

小学生

读成功作文
走成功之路

成功作文

主编◎李雪姝



第四册

北京教育出版社

XIAO XUE SHENG CHENG GONG ZUO WEN

小学生

成功作文

主编◎李雪姝

本册主编 康静涵
编 著 王 敏 宋木林 康静涵

第四册

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生成功作文. 第4册/李雪姝主编. - 北京:北京教育出版社,2003.2
ISBN 7-5303-2825-5

I. 小… II. 李… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096412 号

小学生成功作文(第四册)

XIAOXUESHENG CHENGGONG ZUOWEN (DISICE)

李雪姝 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳区展望印刷厂印刷

*

787×1092 16开本 15.75印张 310 000字

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数 1-20 000

ISBN 7-5303-2825-5

G·2758 定价:16.80元

编者的话

心理学认为：人与生俱来就有一种积极的自我表现欲望，把自己的成就、智慧展示于众人面前，赢得他人的尊重，享受精神的满足，从而在心理上建立起自信心，进而调动生命的潜能，去取得更大的成功。

成功，能促使人情感奋发，并形成情感的内驱动力，促进人走向完善与发展。

——这就是“成功教育”的理论基础和依据。

小学生，越是能获得成功，其潜在能力在成功鼓舞下，越是能有更好的开发，因而，其成就就越来越大，进入一个良性循环中。成功，让孩子会有一股“心气儿”，非要蓬勃向上不可……

——这就是心理学家们常说的“情商促智商”。

但是，作文，让很多学生都处在挫折的阴影中，很少体会到成功的喜悦。失败者的心态，视作文为“畏途”，是件“头疼”的事。

家长的辅导，又大多“隔行如隔山”，爱莫能助，或“助”而不得要领。

那么，作文应该怎么办？

作文应该让小学生走出失败的“瓶颈”，在成功中，良性发展。

从作文的成功规律上来研究，我们会发现：

1. 作文需要借鉴：学习优秀作文，发挥“近朱者赤”的效应。
2. 作文需要指点：请专家评点。有道是“内行看门道”，有了内行点拨，得其要领，借鉴与吸收就变得容易。
3. 作文需要能力的迁移：在借鉴与点拨中，通过作文实践，把别人的长处，变成自己的，你的本领就更大了。
4. 作文需要在“改中提高”：俗话说：“改进，改则进。”“改”，是“前进”的开始，但只有“会改”，才能提高。
5. 作文需要培养自学能力：游泳是别人替代不了的，作文也是。本书正是一部自学作文的经典文本。

6. 作文需要创造，需要创新：创造、创新是作文的灵魂。

《小学生成功作文》，就是针对上述六条“需要”，而有针对性地编订的。其

目标，就在于帮助小学生成功地作文。并在作文中取得成功，享受成功的愉悦和满足，从而调动兴趣、情感，激发潜能，并形成心理内驱动力，使写作能力日趋发展、完善，从而在创新的层面飞翔。

本书有五大特点：

一、立足创新

本书所选文章，立意新，内容新，想像丰富，描述生动，富于创新精神，会令读者耳目一新。

二、培养学生“会读”、“会写”

读作文，首先面对一个营养的吸收问题。有指导地读，才会使小学生更容易借鉴、消化、吸收。从而营养自己，发展自己。《小学生成功作文》请资深作文指导教师点评、点化，让学生把握要点，学会分析、学会评赏，学会借鉴，学会吸收。

三、栏目丰富、实用性强，帮助学生完善与发展

1. 《多彩世界》：精选现、当代名家名篇，进行学习赏析，借鉴前辈名家之长，成就自己的作文。

2. 《读中学写》：意在让学生学会学习，在自学中发展作文能力。《读中学写》下设小栏目有“习作及要求”、“思路导向”、“成功作文”。“思路导向”以讨论的方式，讲述了各类作文的写作方法及要求；“成功作文”栏内所选，都是脱颖而出的各年级小学生的优秀作品，他们写的就是同龄人的生活，让小同学读来备感亲切。作为文章榜样，他们有启迪引路作用，每篇成功作文后面，都有资深教师的评价、点拨，让学生在好作文中，看出学习与借鉴的“门道”来。

3. 《改中提高》：选择学生作文中普遍性的问题，以个例为典型，进行规律性的纠正、完善、对策指导，“完美”，正是改后所要达到的境界。《改中提高》下设“老师的话”、“修改例文”、“改后欣赏”“评析”等栏目，让同学在比较中鉴别，并在专家的剖析中把握了完善的方法与思路。

4. 《请你习作》：继前面的借鉴、汲取、内化之后，让读者在实践中发展，把学到的知识、方法，应用到作文的训练中，其下设“参考题目”、“小资料库”“写作趣谈”等栏目。本书栏目针对学生所需，帮助学生写成功作文，实用性强。

四、体裁全面

本书所设单元包括写人、写事、写活动、写景状物、日记、书信、生活情



感、自编故事、想像作文等，使同学们在借鉴时，有一个广阔的视野。

五、专家编书

本书约集了北京市小学语文教学专家中的部分精英为作者，他们均是知名的市区教学研究人员，长期担任市区语文教学的指导工作，不但均有著述出版，有些还是全国性作文报刊的编辑。在“非典”期间。一些人还是电视台“空中课堂”的主讲人。他们卓有经验，本书必将使读者获益匪浅。让学生在借鉴——点拨——创新中，走向成功。

编者

2003年7月



编者的话

第一单元 写好一件事

【多彩世界】	001	暑期见闻	金 梦	011
淘气的年龄	冯骥才	001	壮 壮	012
【读中学写】	002	拜年	刘 畅	013
习作及要求	002	喂野鸭	李 瑾	014
思路导向	002	我的梦		
成功作文	004	【改中提高】		015
配音	何 方	004	写事情, 要把顺序写清楚	015
多出的一角是给谁的	刘冬梅	005	写事情, 要把过程写完整	017
“长毛狗”的诱惑	孙静媛	005	写事情, 要把经过写具体	019
第一次接电话	田 卉	006	写事情, 要有目的	021
电视机的变迁	马 冲	007	【请你习作】	022
今天没作业	贾 博	008	参考题目	022
第一次竞选	白 鸽	009	小资料库	022
我不要游戏机了	吕 鹏	010	写作趣谈	023

第二单元 写好自己和身边的人

【多彩世界】	024	我的爸爸	赵丹妮	032
桃树爷爷	杨 朔	024	悄悄话儿	叶 虹
【读中学写】	025	爷爷上学了	苏 涛	034
习作及要求	025	球迷	李 贝	035
思路导向	025	妈妈学电脑	赵小宝	035
成功作文	026	夸夸我的懒爸爸	王 元	036
我的奶奶	黄卓林	026	难听的歌声	一学生
一个爱动脑筋的孩子	刘小龙	027	【改中提高】	038
新班主任	李 昶	028	写好人物的外貌	038
我的自画像	王思扬	029	写好人物的语言	039
我是小书虫	赵小毛	030	写好人物的动作	041
和巴金爷爷在一起	赵小凡	031	中心意思要明确	043

【请你习作】	045	小资料库	045
参考题目	045	写作趣谈	045

目

第三单元 写好一次活动

录

【多彩世界】		047	游千石洞	尹灿星	059
记金华的双龙洞	叶圣陶	047	我登上了中央电视塔	班春燕	059
【读中学写】		049	打“野鸭”	一学生	060
习作及要求		049	争当“博士”	安 鸣	061
思路导向		049	参观北京海洋馆	王陆维	062
成功作文		050	【改中提高】		063
这次活动真好	郭 阳	050	要突出活动特点		063
难忘的展会	熊 磊	051	要写清活动过程		065
这样玩，我喜欢	伍尚人	052	要写出活动重点		066
放鱼	一学生	053	要写出自己的感受		068
自发的捐款活动	李庆瑞	054	【请你习作】		070
打雪仗	星 波	055	参考题目		070
第一次参加跳远比赛	王 雪	056	小资料库		070
贴鼻子	周 尤	057	写作趣谈		070
拔河	刘 璐	058			

第四单元 写好自然景物

【多彩世界】		073	闷热的下午	蔡 陈	079
瑞雪图	峻 青	073	田野秋色	武 岳	080
【读中学写】		075	水上世界	刘秋苹	081
习作及要求		075	老山的变化	阎莹莹	082
思路导向		075	观夜景	唐 澎	083
成功作文		076	音乐喷泉	李司宇	084
春天的校园	左君宜	076	小小天地	姚惠慧	084
大海是我的乐园	林 杉	077	陶然亭的秋色	王 恒	085
我喜欢夏季	海 军	078	后海夜市	谢 辉	086

我爱祥和园	晓 佳	087	抓住重点写具体	092
海边的黄昏	洪义真	087	写景抒情要统一	094
我爱燕山	杨 峻	088	【请你习作】	096
【改中提高】		089	参考题目	096
观察景物要有序		089	小资料库	096
观察景物要仔细		091	写作趣谈	096

第五单元 写好植物

【多彩世界】		098	槐树	刘 晔	106
山茶花	郭沫若	098	我的盆景	付声声	107
【读中学写】		099	吊兰	一学生	108
习作及要求		099	学校的花坛	杨 洋	109
思路导向		099	【改中提高】		110
成功作文		100	写自己喜爱的植物		110
葵花	赵春良	100	写出植物的特点		111
水杉树	李金娜	101	要按一定的顺序写		113
死不了	于 洋	101	写出植物静态与动态的美		114
桃树	张辰宇	102	【请你习作】		116
我爱小草	一学生	103	参考题目		116
菊花	范 茜	104	小资料库		116
椰子	薛 颖	104	写作趣谈		117
我爱落叶	周映花	105			

第六单元 写好动物

【多彩世界】		118	我喜欢马	张正骁	120
两只小鸭	宋晓贤	118	我的电子金鱼	武一苇	121
【读中学写】		119	蛇	朱子健	123
习作及要求		119	观海豚表演	吴晓彤	124
思路导向		119	蛴蛴	曹健洲	125
成功作文		120	我和“淑女”	杨 逸	126

小巴西龟	冯欣翊	127	写出小动物的外形特点	133
可爱的小“球球”	郭筱璐	129	写出小动物的生活习性	135
我喜欢的小狗“妞妞”	侯晋宁	128	写出自己对小动物的情感	136
可爱的小螃蟹	谭星睿	129	【请你习作】	138
可爱的动物	彭逸雯	130	参考题目	138
蚕	俞方浩	131	小资料库	138
【改中提高】		132	写作趣谈	138
写自己喜欢的小动物		132		

第七单元 写好小物件

【多彩世界】		140	我的好朋友——铅笔盒	孙 祎	149
泥塑小兔	老 舍	140	多功能食品加工机	王昊宇	149
【读中学写】		141	我喜欢的榨汁机	陈炯君	150
习作及要求		141	玩多米诺骨牌	张丽娜	151
思路导向		141	【改中提高】		152
成功作文		143	观察小物件要仔细		152
我喜欢的钟表	李子晨	143	突出特点写具体		154
我的产品介绍	张 琦	144	发挥想像要合理		155
美丽的爱心伞	冯 迪	145	融入真情来描绘		157
空调	杨 玥	145	【请你习作】		158
我喜欢的冷热饮水机	冯 迪	146	参考题目		158
我最喜欢的剃须刀	明 洋	147	小资料库		159
我喜欢的微波炉	赵一宵	148	写作趣谈		159

第八单元 写好想像文

【多彩世界】		161	成功作文		164
征友启事	方崇智	161	三兄弟	高 爽	164
【读中学写】		162	小溪与大海	王 正	165
习作及要求		162	猫学下蛋	胥 峥	165
思路导向		162	绿色的“沙漠”	李 众	166

公鸡得奖了	钟辰菲	167
黑鹤献珠	项忆然	168
狐狸和乌鸦	李 煦	168
笛声悠扬	张彼得	169
续写《龟兔赛跑》	刘湏阳	170
杜鹃花的故事	罗志轩	171
驱动器和显示器	杨 毅	172
井水与喷泉	卓博大	172
快乐的小猪	张 蕊	173
出井观天	时 岩	174
吸尘器	蔡久亮	174

高傲的孔雀	孙 婉	175
【改中提高】		175
想像要以现实事物做基础		175
想像要与现实拉开距离		177
学会大胆想像		178
学会合理想像		180
【请你习作】		182
参考题目		182
小资料库		182
写作趣谈		183

第九单元 写好日记、书信

【多彩世界】		185
寄小读者	冰 心	185
【读中学写】		186
习作及要求		186
思路导向		186
成功作文		188
第一次坐飞机	张 谛	188
日记一则	薛 铁	189
日记二则	吴艳玲	190
“笨蛋节”	王媛媛	191
美丽的迎宾路	郝悦如	192
小花伞	吕亚欣	193
日记二则	霍 兵	193
军训日记三则	周树生	194
说谎后	施立军	195
给爸爸的一封信	肖晓雪	196
给老师的一封信	赵敬国	197

给小舅的一封信	闫永顺	198
给姥姥的一封信	邹甜甜	199
给中国少年儿童基金会的一封信		200
	殷燕妮	200
给表哥的一封信	刘迪乐	201
给市长爷爷的一封信	孙 琢	202
给大姨妈的一封信	周 文	203
给爷爷的一封信	严阳阳	204
【改中提高】		205
明确要求写好日记		205
写信格式要正确		206
要说真话、吐真情		208
明确格式写好回信		210
【请你习作】		212
参考题目		212
小资料库		212
写作趣谈		213

第十单元 写好看图作文

目
录

【多彩世界】

“卖书的”

214
件从巨 214

【读中学写】

习作及要求

215

思路导向

216

成功作文

217

发新书

姜碧佳 217

收衣服

吴 铭 218

我要读书

韩 秀 219

水开啦!

邵梦梦 220

我该上哪个班?

张 燕 221

放乌龟

何天旭 222

劳务费

赵欣冉 223

要爱护小树

刘 明 224

一块干

罗欣君 225

请还给我们一个属于我们的家吧

柳 武 226

伪劣产品真是害人又害己

周 辰 227

【改中提高】

228

学会观察一幅图画

228

学会观察几幅图画

230

学会一边看图一边想

232

学会抓重点细观察写具体

235

【请你习作】

237

参考题目

237

小资料库

238

写作趣谈

239

第一单元

写好一件事

多彩世界

淘气的年龄

●冯骥才



第一单元
写好一件事

那是我上小学四年级时的事。

我前排坐着一个女同学，十分瘦弱。她年龄与我一般大，个子却比我矮一头。两条短短的黄辫儿，简直是两根麻绳头。一天，上语文课，我没听讲，却悄悄把眼前的两条黄辫子拴在这女同学的椅子背儿上。正巧老师叫她回答问题，她一起身，拴住的辫子扯得她头痛得大叫。我的语文老师姓李，瘦削的脸满是黑胡茬，连脸颊上都是。一副黑边的近视眼镜混淆了他的眼神，使我头次见到他时以为他挺凶，其实他温和极了。他对我调皮的忍耐限度比别的老师都大。但不知为什么，那天他好厉害，把我一把拉到课堂前，叫我伸出双手，狠狠打了十多板子。他真生气呢！气呼呼地直喘，什么话也说不出来了，只指着门瞪圆眼对我吼道：“走！快走！”我离开了课堂，一路跑回家。我手疼倒没什么，但当众挨打受罚，我的自尊心受不了。于是，我眼泪汪汪地在桌上写了“李老师是狗”几个字。我写得那么痛快和解气，好像这几个字给我报了什么“仇”似的。这几个字就相当威风地在我桌上保留了好长时间。

在表的滴答声中，在上下课的铃声中，在雨和雪轮番交替地敲打窗子声中，我长大起来，事也懂得多了，桌上那几个字却不那么神气了。反而怕被人瞧见，似乎成了一种不光彩、甚至是耻辱的污迹。我带着一种说不清是对李老师，还是对长大以后再也遇不到的那个瘦弱女同学的愧疚心情，用手巾尖儿蘸些水使劲把这几个字抹下去。

真奇怪！字儿抹掉了，好像心里干净了一些。

阅读提示

这篇短文写的是现代作家冯骥才小时候的事情。读了之后，真让人感到小时候的他太淘气了——不但在上课时欺负女同学，而且受罚（现在的老师已经不体罚学生了）之后还不服气，在桌子上写上了骂老师的话。但同时我们又感觉到，他是一个敢于正视自己错误的好孩子——随着年龄不断地长大，他带着愧疚的心情，把那几个字抹了下去。

为什么我们能产生这样的感受呢？其一，这是因为作家抓住了自己亲身经历中，一件最难忘的事来写，所以给人的印象深刻。其二，按照事情发展的顺序，作家把事情的到来龙去脉交代得清清楚楚，使读者能读明白。其三，这也是最重要的一点，那就是作家在叙事的过程中，说真话，吐真情，写出了自己的真实感受，因此才能这样打动我们。比如“我写得那么痛快和解气，好像这几个字给我报了什么‘仇’似的”；“我带着一种说不清是对李老师，还是对长大以后再也遇不到的那个瘦弱女同学的愧疚心情，用手巾尖儿蘸些水使劲把这几个字抹下去”等等，写出了他的真实想法，让人感受到他的真诚。

除此之外，作家在叙事的过程中还写了女孩儿的瘦弱，李老师平日的宽容和那一天的愤怒，这些对文章的表达都起了很好的衬托作用。

读中学写

习作及要求

同学们平时一定经历过或看到过不少事情，选择一件让你感动的、难忘的、有意思的事写下来。要把事情的经过写清楚，写具体。

思路导向



畅畅：老师，看到上面的习作要求，我觉得这是一篇要求写事的习作。您能给我讲讲，在写事的时候要注意些什么，怎样才能把一件事写清楚吗？

老师：好的。写事，就是讲述事情的经过。是通过事情的发生、发展和结果来反映这件事的真实情况，表达作者的思想感情的。写事的习作很重要，它是写人、写活动等文章的基础，所以，要学会写好一件事。

畅畅：老师，我身边经常发生许多事，可是一提笔，却又不知道写什么了。

老师：是的，你们是四年级的学生，把一件事写清楚是有点儿难。不过没关系，记住以



下几点，再经常练一练，就容易了。第一，要选择你认为最感兴趣、最有意义、最能打动你的事来写。只有自己感受最深，写出来才能真实，才能感动别人。像下面的习作《配音》中讲的给电影配音这件事，对于何方同学来说，真是太难得、太有意思了，给他的感受最深，所以他能写得这样好。《多出的一角是给谁的》，选择了中秋之夜切月饼这件事来写。这件事很小，很普通，但作者认为它能反映出全家老少都尊敬热爱老师的感情，它最有意义，因此把它写了下来。

畅畅：我知道了，写之前要先想一想，要选择自己最想写的事来写。

老师：对。第二，要按照事情的发展顺序写。事情都是按照一定的顺序发展的。写作文时，要注意这个顺序，把事情发生的起因、经过、结果写下来，就能把事情写清楚了。当然，写事的文章离不开人物，还有事情发生的时间、地点，也要写清楚。不过它与写人的文章不一样，写事重在写清事情的经过，要把经过写具体。注意不要写成流水帐。

畅畅：做到这两点就能把写事的作文写好了吧？

老师：除了要理清顺序外，还要注意事情是怎样发展、怎样变化的。随着时间的推移、地点的转换、人物的变化，事情都是在发展变化的，把事情是怎样一步步发展的写清楚，过程就容易写具体了。这就是第三点，抓住事情的发展变化，把事情写具体。

像《长毛狗的诱惑》，事情的起因是二叔带“我”到了卖玩具的地方，一只雪白的长毛狗把“我”吸引住了。接下来是事情的发展、变化：当二叔问“我”要不要时，“我”展开了思想斗争，妈妈不会让“我”要的，再说，“我”的玩具也够多的了；可“我”太喜欢这只长毛狗了，于是让二叔给“我”买了下来。当“我”抱着长毛狗回家的时候，事情又有了发展：妈妈发现了长毛狗，很生气，让“我”自己想办法解决，事情的发展到了高潮。最后的结果是：“我”用自己的零花钱买下了这只长毛狗。由此可见，抓住了事情的发展变化，文章写得具体啊！同时，也表达出了小作者的真情实感。

畅畅：最难的好像是这第三点吧？

老师：其实，只要你留心观察身边的人和事，平时注意积累，你会有许多新的发现，会有好多事情可写呢。

成功作文

配 音

●何 方

前年暑假，电影《魔鬼发卡》的导演选中我给影片中的主人公小鲁配音。这部影片主要讲3个小学生淘气、贪玩，不爱学习，想靠一种神奇的发卡来帮助他们学习的故事。

我走进电影录制间，展现在我眼前的是一个宽大的长方形银幕，地上有许多弯弯曲曲、密密麻麻的导线，宽大的屋子里光线很暗。为了保证录制效果，大家走路都很轻，几乎没有一点儿声音。导演把剧本递给我们几个配音“演员”，简单地教了几句后说了声：“各就各位，预备……开始！”一声令下，我的心提到了嗓子眼儿，紧张极了，就连已经开始了我都不知道。导演先是皱了皱眉头，然后耐心地对我说：“小朋友，别紧张。”我马上深呼吸了几次，渐渐地放松下来，对着银幕上小鲁的口型，全身心地投入到戏里。

在配小鲁打麻将那集时，开始我怎么也说不好，不是语气没到位，就是口型没对上。忽然，我想起了我们班的一个淘气的同学，他和小鲁差不多。我就按照他说话的语气配了一遍，这次我成功了，心里别提多高兴啦！导演对我也比较满意。

录音一共进行了3天。在这3天里，我克服了不少困难，也学到了不少东西。这部片子使我懂得，只有靠自己的努力才能掌握知识和本领。

最近，我听说这部影片获了奖，心里美滋滋的。

【评析】

能够给电影中的主人公配音，可不是每个同学都有机会尝试的。何方小朋友非常幸运，他不但参加了一部获奖影片的配音工作，还学到了不少东西，懂得了只有靠自己的努力才能掌握知识和本领。所以他把这次难忘的配音过程写了下来，这是他最大的收获。

在配音过程中，他得先熟悉剧本、背诵台词。在实际录音中，他克服了紧张的情绪，全身心地投入到了戏里。其间，他还调动了自己平时生活中的经验，使语气逐渐靠近角色，达到了导演的要求。正因为他做得认真，写起来也就容易多了。



第一单元

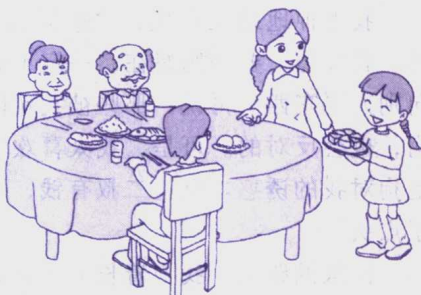
写好一件事

多出的一角是给谁的

●刘冬梅

中秋节的晚上，我踏着皎洁的月光，一蹦一跳地进了家门。哈！饭桌上摆满了我爱吃的菜，馋得我要流口水。妈妈解下围裙，看了看饭桌，高兴地说：“还没切‘圆月’呢，梅梅，这个任务交给你吧！”

我快步走进了厨房，看见一个又大又圆的月饼在案子上放着。切成几角呢？爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和我。我想了想：对，切六角，多出这最大的一角给……



我端着月饼回到饭桌旁，爷爷惊奇地问：“梅梅，怎么切六角？咱家不是五口人吗？”“您猜，多出的一角是给谁的？”我反问爷爷。爷爷想了想刚要说，我赶紧捂住了爷爷的嘴，撒娇地说：“不嘛，我要你们同时写出来！”爸爸说：“好，写就写！”我赶紧拿来四支笔和四小块儿纸，给他们每人一份。他们每个人都写得很认真。我收回他们写好的纸条，看了看，调皮地说：“现在宣布结果，四张纸上写的都是‘王老师’！”

我高兴地笑了，我们全家都笑了。

【评析】

这篇习作选材的角度比较独特。一般写爱老师的文章，容易写老师怎么帮助我，我怎么感激；我有一些特殊的情况，老师给我特殊的关爱，我如何感动等等。而这篇习作却选择了中秋节切月饼这件事来反映全家人对老师的爱，值得称赞。

因为作者写的是亲身经历的事，所以写起来并不困难，有什么就说什么，真切、朴实、流畅。第三自然段，通过人物的语言和动作，特别是用写纸条的办法，找出了“多出的一角儿是给谁的”这个问题的答案，有趣，生动，符合儿童的特点。

“长毛狗”的诱惑

●孙静娱

放寒假了，好久不见的二叔从哈尔滨回来了，我非常高兴。二叔来的第二天，就带我去王府井。到王府井自然要去儿童玩具世界。来到商店门口，我欢呼着跑了进去，各种各样的

