



by
Yang Qing Qing

IDA

Image Design Art

杨青青

形象设计艺术

授人以玫瑰

中国纺织大学出版社



河南纺专 00117649 5

by Yang Qing Qing

杨青青

Image Design Art
形象设计艺术

授人以玫瑰

中国纺织大学出版社



在中国未来的世纪，其时尚事业将会有很大的发展。制造者、传播者和享用者：许多人在此事业中活泼运动。每个人、每座城市都将变得年轻和充满活力。它是一种文化的活动，同时也是一项极大的产业。或者也是人类交流的一个主要话题。它的影响正在慢慢显现出来。它是快的、令人吃惊的、令人兴奋的、令人满足的。它也是文化的、科技的、交流方式的、有时也是金钱的。它最主要的特征是新的。它无处不在，但于无形之中，像阿拉丁里的巨大精灵：帮助得到他的人。

杨青青

Image Design Art 形象设计艺术

作者 / 杨青青

责编 / 徐建红

摄影 / 沈建华

出版 / 中国纺织大学出版社

上海市延安西路 1882 号

电话 (021) 62193057

发行 / 新华书店上海发行所

印刷 / 深圳嘉美彩印有限公司

1997 年 12 月第 1 版

1997 年 12 月第 1 次印刷

印张 8

ISBN 7-81038-118-0 / J·16

定价 48.00 元

版权所有·翻印必究

CONTENTS

Image Design Art

形象设计艺术

粉底化妆 MAKE-UP FOUNDATION

8 用看不出的颜色画出你的美丽

化妆前后 MAKE-UP BEFORE/AFTER

10 画出立体的欧美妆型

12 不露一丝痕迹地化个妆

不露痕迹做肤色

不露痕迹做眼线

不露痕迹做腮红

不露痕迹做眉毛

不露痕迹做口红

13 年龄渐渐大了怎么办?

14 判若两人的化妆

15 化一个浓浓的美妆

16 生活中的淡妆怎么化?

17 你的脸型可以用发型和服装来改变

18 化一个柔和的东方妆型

化妆过程 MAKE-UP PROCESS

19 一个标准的化妆过程

化妆细节 MAKE-UP IN DETAILS

20 眉眼的细节化妆

20 两撇独特眉毛体现你的气质

21 演示仿真双眼皮皮的化妆技巧

CONTENTS

Image Design Art

形象设计艺术

酷女 COOL WOMAN

- 22 酷，是向传统挑战吗？
- 27 酷女的化妆
- 27 酷女任选的鞋款式
- 28 酷女任选的包
- 28 酷女任选的内衣
- 28 酷女任选的饰品

淑女 VIRTUOUS WOMAN

- 32 淑女本色
- 32 淑女的化妆
- 33 淑女任选的内衣
- 33 淑女任选的包
- 33 淑女任选的款式
- 33 淑女任选的饰品
- 34 白领形象
- 39 象牙塔里
- 40 款款出街
- 41 伊能静的

内衣 UNDERWEAR

- 42 了解她、拥有她、依赖她、谢谢她
用内衣穿出好身材
- 42 你对你的体型现状了解吗？满意吗？

CONTENTS

Image Design Art

形象设计艺术

- 43 亚洲女性的理想体型
 - 亚洲八城市女性调查
- 46 你真正地了解内衣吗?
- 48 你的胸衣尺寸是这样得到的
- 50 科学的人体研究与内衣创作
- 52 好身材是怎么被破坏的
- 56 修复型的内衣救护你的体型
- 58 内衣对你的身体有用吗?
- 59 怎么选择适合你的内衣?怎么穿内衣?
改变你的坏身材,恢复你的好身材
 - 乳房下垂的体型怎么穿内衣
 - 乳间距宽的体型怎么穿内衣
 - 体胖平胸的体型怎样穿内衣
 - 体瘦平胸的体型怎样穿内衣
 - 胸侧扎肉型体型怎样穿内衣
 - 胃腹胀大多肉型体型怎么穿内衣
 - 水桶腰的体型怎么穿内衣
 - 腹部凸出的体型怎么穿内衣
 - 三层腹部的体型怎么穿内衣
 - 臀位低垂的体型怎么穿内衣
 - 大腿粗臀下垂的体型怎么穿内衣
 - 臀部曲线不明显的体型怎么穿内衣
- 64 不同年龄女性的内衣怎么穿?
经历不同的年龄,你的体型会怎么变
有着不同的年龄,你的内衣怎么穿
- 65 女性非常时期的内衣穿着
- 66 世界的华歌尔

CONTENTS

Image Design Art

形象设计艺术

分别男人 MEN'S STYLE

- 68 法国男人手上留香
- 69 美国男人边走边唱
- 70 英国男人雾里看花
- 71 意大利男人梦中渡假

春天的爱情故事 SPRING LOVE STORY

- 72 春天的爱情故事之一
- 74 春天的爱情故事之二
- 75 春天的爱情故事之三
- 76 春天的爱情故事之四
- 77 春天的爱情故事之五
- 78 春天的爱情故事之六
- 79 春天的爱情故事之七
- 80 春天的爱情故事之八
- 81 春天的爱情故事之九

小丝巾的变化用法 CHANGES SILK SCARF

- 82 小小丝巾瞬间变化七个形象

- 84 抵御烈日与寒风

一衣多穿 ONE FOR MUCH

- 90 永远的开衫毛衣
- 93 同一色调的深浅变化

CONTENTS

Image Design Art

形象设计艺术

94 想要拍出好照片吗?

改错枚
MAKE-UP WRONG/RIGHT

96 你的化妆错在哪里?怎么改错?

想化年轻出了错

想化浪漫出了错

想化时尚出了错

平凡女子变个样——化妆设计程序

101 穿好鞋子开步走

106 夏奈儿唾手可得

色调
COLOUR

111 心狂子五色

蓝色调设计

红色调设计

紫色调设计

黄色调设计

橙色调设计

咖啡色调设计

深灰色调设计

银灰色调设计

白色调设计

黑色调设计

122 形象设计与流行时尚

124 帮你建立属于你个人的
形象设计档案

125 测出自己的肤色

127 你期望有这么一本
随身色卡吗?

用看不出的颜色画出你的美丽

粉底的塑造能力远远没有被重视，它使你改变大，但又绝对是一个淡妆。这是一个化妆新概念。



传统的化妆中，粉底只是被用来调整肤色。其实，粉底可以被调成不同的冷暖和深浅，就象素描和中国画一样，只用一种黑色。但艺术家们用不同深浅的黑色，画出了逼真的物象，花瓶和山中的云气，无不栩栩如生。

在结构化妆法中，用不同的肉色来塑造脸部的骨骼和肌肉的立体感。运用明暗交替的造型效果，来设计你的需要。

这之后，扑上透明散粉，脸部不仅干净整洁，而且立体感明显。以这样的基础再开始彩妆，只需要十分清淡的色彩，就可以让你光彩照人，明艳如花。

结构化妆可以让你的脸变化很大，但不露化妆痕迹。所有的工作都在粉底程序中完成。

首先要了解你自己的脸型结构，哪里胖，哪里瘦，脸型是什么样子的，哪里方，哪里圆，什么地方需要保留，什么地方需要去掉，然后根据你的肤色找出适合你的粉底色，用一个浅色粉底，一个中间色粉底，一个深色粉底就可以来造型了。

1. 怎么找到粉底色呢？

用眼睛看你自己的肤色是深色还是浅色，偏暗些的肤色是深色皮肤，偏亮些的肤色是浅色皮肤，不暗不亮的肤色是中间色皮肤。确定下来肤色深浅后再分析肤色的冷暖，肤色偏红的是暖色皮肤，肤色偏青的是冷色皮肤，肤色不偏红又不偏青的是中间的一个灰色皮肤。如果你肤色偏亮又偏红的话，你就是暖的浅色皮肤，你选择暖浅色粉底。如果你肤色偏暗又偏冷的话，你就是冷深色皮肤，你选择冷深色粉底。

2. 怎么用粉底打出脸上立体感？

粉底色的浅色涂在眉毛上，额骨上，鼻梁上，下颌骨上，颧骨上，强调脸上高出来的骨骼，使脸显瘦；在脸的凹陷部位，颈窝部位，鼻骨侧面，鼻底打上暗色深色粉底，使骨骼更加明显突出，强调脸部立体感。

3. 胖脸怎样改变？

脸胖的话，脸型会圆润而少棱角，由多也会造成脸部肿胀。可以用一个与原型肤色相同的粉底调整全脸肤色，使它平整；然后用一个比原肤色深一度的粉底打在颧骨下方，颧骨侧面，颊侧和颈窝部位，收缩脸型，使脸型显小些；用比原肤色浅一度的粉底打在额骨，眉骨，鼻骨和下巴上，使它突出来表现骨骼立体感，让脸显瘦。



4. 瘦脸怎么改变？

瘦脸的话，脸型会尖方而多棱角，不够滋润。可以用一个与原型肤色相同或者略浅一些的粉底调整全脸肤色，使它光滑平整，去掉一些脸部凹凸感；然后用一个比这个粉底色更浅一些的粉底打在颧骨下方，颧骨侧面，眼窝部位，鼻梁鼻侧及脸颊侧，使脸显得丰满些。





色彩的选用，多数是从时尚方面来考虑的，有时是紫和绿的配色，有时是金和棕的配色。这些配色，因着新化妆品的上市有标志性的广告面市。这些品牌的宣传力庞大，影响强烈，形成了新的时尚配色注意点。但时尚，并不是漂亮真正的基础。对于化妆品品牌来讲，推动一个新形象，首先还是在于对模特儿的选择上，而且是精益求精的选择。当有了漂亮模特儿时，时尚配色才能表现出来。先要寻求漂亮，对于品牌和每个女性个人都是极重要的。而女性个人，她不能象化妆品公司做广告那样。可在不同的女性中选择，我就是我，我已经长成这样。我没有选择，而我必须让自己漂亮起来。这就是我化妆的注意点。因此我想告诉你，作为一个长相平平的女性，首先不是被时

尚广告上的模特儿的化妆色彩吸引，这是其次的——对于美丽。因为，时尚的配色，无法真正给你漂亮。在打开新妆盒之前，你要为你追求着的美丽先做两个工作：

1. 学习注意到自己脸上深层最美的气质上的瞬间表现，因为是瞬间表现，所以会不容易看到她。

2. 学习用不同的肉色粉底色来塑自己的脸部结构，用这种方法把美的瞬间表现固化在化妆造型上。

这两个工作，绝对不是——一天可以完成的。因着我们每个人的悟性不同，造智能力不同，对有些女性来说这是简单的道理，而对有些女性来说就必须化一点功夫才能做到。对于一生的美丽来讲，化一点功夫很值得。



原型

底妆

画出立体的欧美妆型

欧美妆型以强调脸部的立体感来收缩脸型。五官层次丰满，骨骼阴影明显。在整体色彩明度上可以落差很大，突出整体轮廓而忽视局部造型。

原型分析：脸型偏长，五官略集中，鼻梁窄，脸部比较平，颧骨、鼻骨、眉骨不是很突出，下颌略往外突，上唇窄小，上牙往外。

化妆后



化妆细节：

第一点

用与原型肤色相同的粉底调整脸部肤色后，再用比原型肤色浅一些的粉底调整脸的结构。塑造脸部亮点，用比原型肤色深一些的粉底作脸部阴影，体现整个脸部立体感。

第二点

用透明粉定妆，并且覆盖眉毛。

第三点

黑色眼线笔画出上下眼线后，用咖啡色眼线笔接住晕开。再用咖啡色眼线笔沿着眼眶骨结构画出凹凸效果明显的半圆形眼部结构。

第四点

咖啡色眼影打在深下去的眼眶结构上方，下方则画出亮的粉红色。

第五点

鼻侧与鼻头下端扫入阴影色，鼻梁中部两眼之间与鼻头尖部打上珠白色提亮，使鼻子高挺。

第六点

胭脂从颧骨斜扫入脸颊，用粉红色系可突出颧骨。

第七点

唇型画得丰满润泽，口红色使用粉红，并在下唇的中间部位用珠白色提亮。



化妆前



化妆后

不露一丝痕迹地化个妆



化妆前

不露痕迹做肤色

先知道自己肤色是深色、是浅色、是偏红肤色还是偏青肤色。找到一个与你肤色相同的散质粉底霜。轻点在脸上四个部位：鼻梁、额头、颧骨和下巴。用指肚晕开。用透明粉如珍珠粉或者是带光亮的粉轻扫定妆。这样会把肤色做得干净自然。

不露痕迹做眼线

把镜子置于眼下，上眼皮会因为看着镜子而下垂。上眼皮紧张有利于描画上线线。用左手轻轻掀起上眼皮，右手握笔把眼线描在生长睫毛处。画下眼线时，把镜子置于眼上方，让眼睛视轴时往上翻，趁下眼睑紧张时，把下眼线轻画在下眼睑内。当你睁开眼睛平视时，一点描画痕迹都没有。

不露痕迹做腮红

而腮红时笑一笑，挤出脸颊的最高处，在这个部位扫上一点点胭脂色，用手掌心贴住，以往脸外为主向脸四周推开。颜色选用你平时自然脸红时所出现的腮红色就可以。

这个方法擦出的腮红在颜色、造型和皮肤质地。感觉上都很真实。



化妆后

不露痕迹做眉毛

把眉毛用眉梳梳理一下，梳出你所要做的眉毛造型来。修理四周的杂毛以后，用深色睫毛膏刷在眉毛上就可以。只能刷在毛上，睫毛膏不能接触到皮肤。这种方法做出的眉毛颜色会深一些。毛质会硬一些。眉毛造型也能依着你的要求变化，不会显露出任何人工描画痕迹。

不露痕迹做口红

用与嘴唇本色相近的唇线笔在唇上定点。点定在唇峰与唇角处，固定唇型，用小毛刷均匀细心地刷上口红色。口红选择半透明的那种，一分神以后，用薄的细腻的纸巾含在两唇之间，上下轻抿，抿去浮色。这样做上去的口红不但不露痕迹，而且不会掉色。

年龄渐渐大了怎么办?

女性年龄渐渐大上去,皮肤就会要走下坡路。我们不想衰老得那么快,那么明显。最好用美容护理来保持我们的青春,用适合我们目前现状的化妆手段来保持我们的美。

皮肤护理上千万要坚持不懈进行日常护肤四步曲:洁肤、爽肤、护肤和润肤。洁肤时选用柔和型低碱性洗面奶。不能用高碱香皂或普通香皂。它会破坏你的弱酸性皮肤的表面平衡。造成皮肤缺水干燥,加速皮肤皱纹的产生。晚上用水份多一些的润肤霜滋润皮肤,补充由于年龄原因而失去的水份。

如果出现皱纹,需要进行防皱和去皱处理。可以在皮肤做好深度清洁以后,做一个营养面膜,水果或蔬菜面膜。可撕性防皱专用面膜,或许可以自己做个蛋黄面膜,去皱效果不错。在每天睡觉以前,可以在眼周围涂上眼霜,滋润眼部,消除眼部皱纹。如果脸上出现下垂型的纹路,可以每天早晚做个全脸按摩。脸部涂满按摩霜,双手由下往上,由里往外按摩就可以。

年龄大了以后,脸部会出现肌肉与皮肤松弛现象,会給化妆造成很多难点,要化一个年轻漂亮而不夸张的妆型。



化妆后

应该解决几个问题

1. 化粉底时眼睛周围,扬起眉毛,可以把眼部周围的皱纹痕迹抚平一些。如果不做表情,把粉平涂上去,会使皱纹更明显。
2. 化眼线时,用右手持眼线笔,左手用手指轻轻掀起或向上撑开眼皮,从外眼角往内眼角描画,一点一点移着画。要把眼线画得光滑圆润,下涩不平滑的眼线显衰老。
3. 在眼袋或黑眼圈处用一个较肤色浅一些的底霜遮盖。或者用一个遮眼膏

或遮瑕笔点在黑眼圈和眼袋阴影上,消除眼袋立体感和黑眼圈色素。

4. 描画嘴唇时,尽量把唇型画得滋润一些,不能太方,太薄扁,那样会使年龄显大。口红的色泽可以略为鲜艳一些,但是不能把唇膏涂得太厚。唇膏也应该是有一些光亮的,会让你看上去年轻许多。

5. 胭脂很重要。腮红的颜色可以选择与口红色相近的那种,看上去自然协调。没有红晕的脸容易显得苍老,而自然的红晕,使你焕发青春活力。

化妆前



判若两人的化妆



青春活泼的少女妆型。使用两个颜色化妆。金色的眼影与蓝色眼影相配合。咖啡色的胭脂与橙色的胭脂相配合。咖啡色与金色相配的唇膏。



文静秀美的学生妆型。使用一个颜色化妆。玫瑰粉红的胭脂与唇膏，眼影是纯的粉红与偏淡紫的粉红。



没有任何修饰的原型。



没有任何修饰的原型



使脸显瘦的结构化妆方法。用一个与原型肤色相同的粉底色调整个脸的肤色，去掉脸上不均匀色素。用较浅于原型肤色的粉底打在鼻梁上抬高鼻梁，打在颧骨与眉弓上抬高颧骨与眉骨，用一个较深于原型肤色的粉底色打在鼻侧和脸颊侧，收缩脸型创造脸型立体感。

使脸显瘦的五官调整方法。眉中间修开一些，眉尾往外延长，画眼线时外眼角厚重一些，淡的眼影涂在上眼皮的两端，深的眼影涂在上眼皮中间，嘴缝用唇线笔拉长一些。



化个浓浓的美妆



化妆后

现代时尚的社会中，让你浓妆的机会实在多。首先，给自己设想的形象选一套质地好一些，款式夺目的服装。这个服装要能表现一种强烈的个性，就能让你的妆型很容易依靠。设计妆型时会方便很多，因为你可以在化妆个性与色彩上抄袭服装感觉。

不要认为浓妆就是大红大绿，就是厚厚的粉，黑黑的眼睛和红红的大嘴，实际上浓妆的概念是更加强调整你脸上的某



化妆前

点瑕疵等。

第三步：用眼影粉调一个鼻影色出来，深浅度与脸上的真实阴影色接近。用这个鼻影色打在鼻侧可以抬高鼻梁，打在鼻头底可以抬高鼻尖，打在鼻梁可以收缩脸型，改变脸型。

第四步：用眼线笔或眼线液描画出眼线，可以内眼角细一些，外眼角粗一些，并且可向外眼角延长。上眼线画在上眼睑毛的上线扩大眼睛，下眼线画在下眼睑毛的中线位置，比较自然不会突兀。

第五步：确定眉毛位置与造型，用硬芯眉笔细心描画。也可以用软芯笔划过眉毛后，眉刷梳理成型。硬芯眉笔画出的眉毛精致耐看，适合于浓妆；软芯眉笔画眉很快很容易，适合初学者。

第六步：眼影色选择一深一浅来造型，浅色入内眼角，深色入外眼角。色彩可选择与服装相同、相近的协调色，也可选

个优点而已，也用一些厚重的脂粉掩盖你不美的地方。

第一步：确定自己的肤色，用与肤色接近的粉底色把肤色调整均匀。

第二步：用比肤色浅一些的粉底打在脸上，你希望突出的部位，如眉骨、鼻子、颧骨、下巴上，也可以用这个浅色来涂上去你想去掉的脸上某一部分，如眼袋阴影色、黑眼圈和斑



化妆前

疹服装的对比色，对比色妆型略动感一些，相近色妆型略静态些。

第七步：胭脂由颧骨上方斜扫入脸颊。色彩可取与口红相近略浅些的。

第八步：唇线笔描画唇角与唇峰，连接起来以后再刷唇膏，刷唇膏时由唇角往中间刷，由唇线往唇内刷。

第九步：可以点缀一些动人的小东西在脸上，如缀睫毛，上亮油，贴闪光片。弹金银粉等来让化妆醒目。

化妆后



化妆后

生活中的淡妆怎么化?

日常生活中的化妆与你着装一样,应打粉饼干净、利落、大方、得体,不过于装饰。可以施一层薄薄粉底。甚至不打粉底,可以用干湿两用粉饼沾上化妆水来轻扑在脸上;也可以用日霜或者防晒霜以后,直接施以透明粉。眉一轻一细画得很细致,浅浅染上色,毛发偏暖的染上偏咖啡色,毛发偏冷的染上铁灰色。或者直接画上黑色眉眉刷晕开。画眼线时,上眼线较重,下眼线较轻,并且不要从画眉到眉。

只画画到2、3处。打单色眼影打在最靠近上眼线处,鼻影打在两眼之间鼻两侧。轻点两点就可以。胭脂淡淡打在颧骨部位,当你微笑时,脸上颧肌最高处空开。唇线要断断续续画或者不画。涂上薄薄唇膏后,轻抿嘴唇。

好的生活妆要让人看不出你在哪里刻意描画,但又觉得你漂亮精神、健康的肤色,明亮的眼睛,滋润的嘴唇。

你的脸型可以用发型和服装来改变

我们可利用发型和服装的协调搭配来突出或改变人的脸型容貌。人的脸型分几种:上宽下窄的“甲”字脸;上窄下宽的“由”字脸;长方形的“目”字脸;



化妆后

化妆前



化妆后



化妆前

上下窄中间宽的“由”字脸和圆脸。要改变脸型,弥补不足,就必须依靠头发的颜色与造型和服装来共同实现。服装颜色的深浅直接影响到一个人的脸型、胖瘦。领子和肩的式样直接改变一个人脸型与脖子的长短,头发的造型决定一个人脸型的变更。有条件的话,还可靠染发来加强你所需的造型强度。

1. “甲”字脸型:必须用发把前额、颞窝、肩梢遮盖掉一些,扩张耳下部的宽度。服装整体的领口千万不能是类似平木来脸型的样式,可采用一字领,微翘领口,肩可宽一些,这样来造成一种视觉的平衡。

2. “由”字脸型:必须使颞骨开阔,颞骨部位的头发宽度可拉大一些,卷曲的发型能做到这一点。服装不宜用大的领口,小巧一点,可用小椭圆、小曲线领之类,不能用一字领、半领。

3. “目”字脸型:其发型必须尽量掩盖颞骨的宽度,扩大额、颞、可用发环或波纹来处理。领口可以平一些,最好有领子,不要光秃秃的领边,肩要平,可做垫肩。

4. “目”字脸型:这种脸型的人做发型不要太刻板,倒可以留长发,也可做各种新潮发型,但发型的外型处理要圆润。服装可以多样化一些,领口也做得圆润一些,可以安上花边之类的饰物。不能启用方领。

5. 圆脸型:圆脸型的人比较活泼,发型也可做得轻松一些,尽量把脸拉长,把脖子露出来,不能做翻领式,烫发的话最好是三角杠,而不是圆杠。服装不能用圆领,也不要做大圆球、大朵花的服装。