

觸於物也鎸鎸錚錚金鐵皆鳴

處

敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行轂余謂童子此何轂也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲轂在樹間

余曰噫嘻悲哉此穢聲也胡為而來哉

毛燕萍書

小楷古文名篇字帖



丛书策划：朱妙根
汪国勋
监 制：王佩智
责任编辑：朱妙根
封面设计：一 精
责任出版：张先富
叶 涵

奔騰而砰湃如波濤夜驚風
悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭
歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來

ISBN 7-80517-379-6



9 787805 173795 >

ISBN 7-80517-379-6/J · 380

定价：12.00元

毛燕萍 书

小楷古文名篇文字帖

西泠印社

丛书策划：朱妙根
汪国勋
监 制：王佩智
责任编辑：朱妙根
封面设计：一 精
责任出版：张先富
叶 涵

本套丛书

篆书唐诗一百首
楷书繁简两体唐诗字帖
小楷唐诗字帖
行书古诗字帖
隶书唐诗字帖
小楷古文名篇字帖
篆书作品精选百幅

小楷古文名篇字帖

毛燕萍书

西泠印社出版发行 杭州东坡路90号

全国新华书店经销

萧山古籍印务有限公司印刷

开本：787×1092 1/16 印张：5.25

2000年6月第1版 第1次印刷

印数：00 001—5 000

ISBN 7-80517-379-6 / J · 380

定价：12.00元

出版前言

中国文学源远流长，灿烂星河。古代散文，亦如唐诗宋词，在中国文学史上达到了登峰造极的成就。她以独特的语言、传神的笔触，阐述精辟的哲理、表现丰富的人生、描绘精彩的大自然。她像一颗璀璨的明珠，经过千百年历史长河的洗礼依然熠熠生辉。为此，我们从先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元、乃至明清文学洋洋大观中精选出十八篇脍炙人口的古文名篇，用小楷书写成帖，奉献给读者，供书法爱好者学习、参考。

本册小楷古文名篇字帖，我社特请女书法家毛燕萍书写。毛燕萍，别署：陶然草堂。自幼受家庭熏陶喜好书法，并得名师指导。注重传统，遍临真草篆隶行多家名帖，尤擅行楷。书法作品曾入选、入展中国书法家协会主办的《全国第七届中青年书法篆刻大展》《全国第三屆楹联书法大展》；入展西泠印社主办的《首届国际篆刻书法展》（优秀奖）；入展浙江省书法家协会主办的《第一届全浙书法大展》《浙江省青年优秀书法作品展》。作品曾在日本、韩国展出，多次结集出版并被国外友人和日本成田山书法博物馆收藏。同时，她还钟情文学，对散文、自由诗及格律诗词有一定研究，作品多次在专业报刊上发表。现为宁波市女书法家协会主席，宁波市书法家协会副主席，浙江省书法家协会理事，浙江省女书法家协会副主席，浙江省楹联学会会员，宁波诗社社员。

本帖书写风格清秀、典雅。取法传统，运笔精到，以工见长，静中有变，适合初学者临习。

编者
二〇〇〇年六月

目 录

橘颂	屈原	一
前出师表	诸葛亮	一
洛神赋	曹植	三
文赋节选	陆机	十
归去来兮辞并序	陶渊明	十九
桃花源记	陶渊明	二
秋日登洪府滕王阁饯别序	王勃	二七
师说	韩愈	三
钴鉧潭西小丘记	柳宗元	三九
陋室铭	刘禹锡	四四
岳阳楼记	范仲淹	四八
秋声赋	欧阳修	四九
醉翁亭记	欧阳修	五三
爱莲说	周敦颐	五八
前赤壁赋	苏轼	六三
记承天寺夜游	苏轼	六五
湖心亭看雪	张岱	七一
登泰山记	姚鼐	七三
		七五

橘頌 屈原

后皇嘉樹橘來服子受命不遷生南國
子深固難徙更壹志子綠葉素榮紛其
可喜兮曾枝剡棘圓果搏子青黃雜糅
文章爛子精色內白類任道兮紛緼宜
脩姱而不醜子嗟爾幼志有以異子獨
立不遷兮不可喜子深固難徙廓其無

求子蘇世獨立橫而不流子開心自慎
不終失過子秉德無私參天地子願歲
并謝與長友子淵離不淫梗其有理子
年歲雖少可師長子行比伯夷置以為
像子

前出師表 諸葛亮

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今
天下三分益州疲弊此誠危急存亡之
種也然侍衛之臣不懈於內忠志之士
忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之
於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺
德恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻

失義以塞忠諫之路也
宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異
同若有作姦犯科及為忠善者宜付有
司論其刑賞以昭陛下平明之理不宜
偏私使内外異法也侍中侍郎郭攸之
費禕董允等此皆良實志慮忠純是以
先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事

事無大小悉以咨之然後施行必能裨
補闕漏有所廣益將軍向寵性行濶均
曉暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能
是以衆議舉寵為督愚以為營中之事
悉以咨之必能使行陣和睦優劣得所
親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親
小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝

在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨
於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉貞
良死節之臣願陛下親之信之則漢室
之隆可計日而待也

臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂
世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙
猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以

當世之事由是感激遂許先帝以驅馳
後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危
難之間爾來二十有一年矣先帝知臣
謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來
夙夜憂歎恐託付不效以傷先帝之明
故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵
甲已足當獎率三軍北定中原庶竭鶩

鈍攘除奸凶興復漢室還于舊都此臣
所以報先帝而忠陛下之職分也至於
斟酌損益進盡忠言則攸之禪允之任
也願陛下託臣以討賊興復之效不效則
治臣之罪以告先帝之靈若無興德之
言則責攸之禪允等之慢以彰其咎陛

下之宜自謀以諮諏善道察納雅言深
追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠
離臨表涕零不知所言

洛神賦 曹植

余從京城言歸東藩背伊闢越轆轤經
通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃
稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎陽林
流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散
俯則未察仰以殊觀睹一麗人於岩之
畔乃援御者而告之曰爾有覲於彼者

乎彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜繩菊華茂春松鬢婦子若輕雲之蔽月飄搖子若流風之回雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖