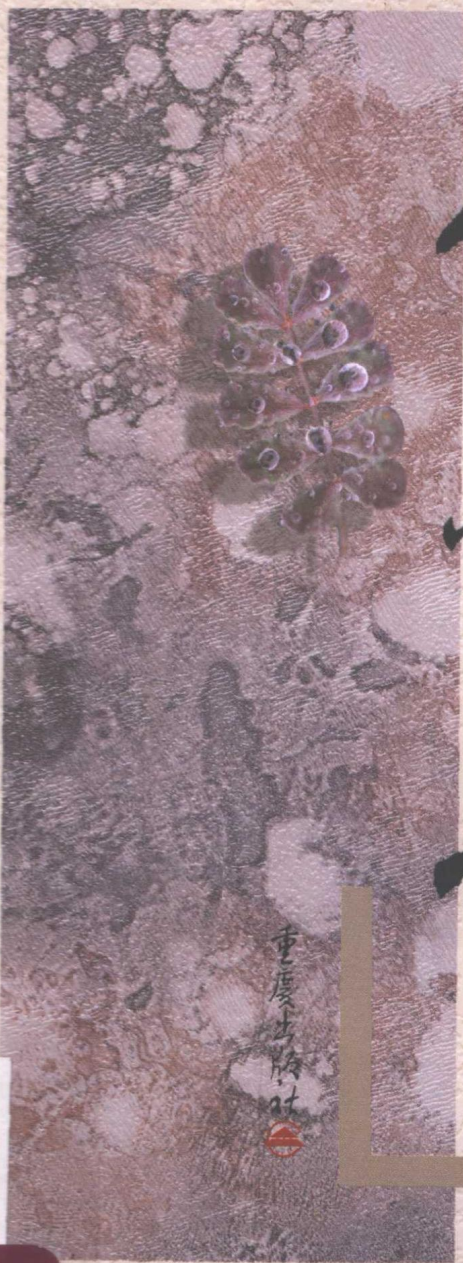
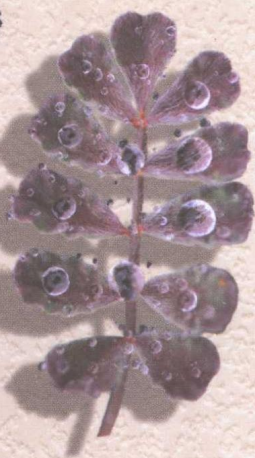


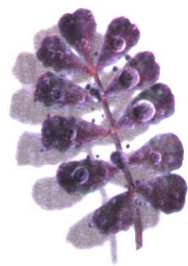
于光远
著

细雨集



重庆出版社

B 825
13



细雨集

于光远 著



北京服装学院图书馆



00219064

重庆出版社



图书在版编目(CIP)数据

细雨集 / 于光远著. —重庆: 重庆出版社, 2003. 8

ISBN 7-5366-5937-7

I. 细… II. 于… III. 个人—修养—通俗读物

IV. B825—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第072040号

细雨集

于光远 著

责任编辑 陈兴芜

书籍设计 金乔楠

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路205号)

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本889×1194 1/32 印张6.875

字数28千 插页2

2003年9月第1版

2003年9月第1版第1次印刷

印数1~2000

ISBN 7-5366-5937-7/I · 1124

定价: 22.80元

小引

于光远

我写，总希望所写的那些，能对社会进步，祖国建设，人民生活愉快幸福，产生尽可能多的积极作用。为此，当我见到所起作用很小时，往往产生不满足的情绪。其实决定社会进步的，是生产力。生产关系和政治和法等上层建筑的作用，尚且是第二性的，意识形态的作用更属有限，何况仅仅是一些文章？

唐代诗人刘长卿有两句写景的诗：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”世事有时如狂风骤雨，舞台上有声有色，而在历史长河中，更多的时候，社会不也是在“看不见”“听无声”中，顽强、坚定地前进吗？想到这一点，我也就心安理得，乐意把这些“细雨”呈奉给亲爱的读者们。

数年前出了我的一本“超短文”《碎思录》。“超短文”这个名词，近年来或许是我先提出来的。事实上古已有之。我的那本《碎思录》有两个特点，一

是集中，全书一百篇全是超短文；二是每篇配有篆刻。现在我把《碎思录》问世后写的一百多篇超短文编成这本《细雨集》，采取老办法还是每篇配上篆刻。

非常感谢“新朋友、老干部”张玉山同志的热情支持，给这些超短文配上了篆刻。

超短文往往正反两面来说俱是真理。发挥这种文章体裁的优点，限于篇幅，就只取其一点不计其余。祈读者鉴之。

余已近八十八，仍“无时不思，无日不写”。超短文因其超

短，可以把所思、所感，随时记录下来。而配章、编辑、印刷、装帧出来这样的事情，只能几年做一次。几个月前我已经开始把新写的积累起来。现在我还把已经写的草稿中留下若干篇，准备在不太长的时间内编成第三本超短文集子，争取在我“寿长八十万小时内”出书。

这本《细雨集》同《碎思录》一样，也收入超短文一百篇。



目 录

- 1 /小引
- 2 /办法总比困难多
- 4 /只争朝夕 不争朝夕
- 6 /老马嘶风
- 8 /拜拜！“拜”
- 10 /打假还真
- 12 /当敬“一事师”、“一理师”
- 14 /思想开路 人才决定 组织保证 金钱后盾
- 16 /无须争而不争，斯智也
- 18 /也须合拢作生涯
- 20 /竞赛是实践中的比较
- 22 /应当幻想
- 24 /学文家
- 26 /不屑隐瞒自己的观点

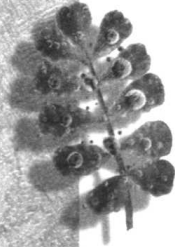
- 28 /慎“追”
- 30 /铁肩
- 32 /旁征博引 咬文嚼字
- 34 /小大由之
- 36 /昭黜见戒
- 38 /问一个“为什么？”
- 40 /知难而进 知难而退
- 42 /有竞有争 有比有赛
- 44 /偏爱难免 偏见不可
- 46 /贵友
- 48 /非非
- 50 /讲道理
- 52 /好好学习 天天向上
- 54 /童道主义
- 56 /民应使知之
- 58 /大公有私
- 60 /不甘寂寞
- 62 /玩物壮志

- 64 /玩物长智
- 66 /老顽童
- 68 /慎对旧格言
- 70 /高唱正气歌
- 72 /天变不足畏 祖宗不足法 人言不足恤
- 74 /好玩
- 76 /诗书继世长
- 78 /快哉
- 80 /有为
- 82 /二十一世纪文坛新秀
- 84 /发起家
- 86 /求规模
- 88 /强
- 90 /为无为
- 92 /息夸
- 94 /何必藏拙
- 96 /山登绝顶我是峰
- 98 /何不偷闲作散仙

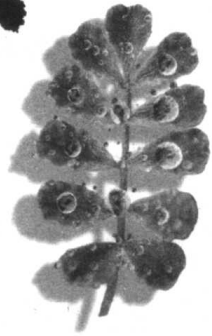
- 100 /二表人才
- 102 /大玩学家
- 104 /面对愚昧
- 106 /望家议论
- 108 /慢说“应当”
- 110 /培养注意力
- 112 /没大没小
- 114 /严重的问题在于教育官员
- 116 /老谋新识
- 118 /必分析
- 120 /向前看
- 122 /乌拉！麻雀战
- 124 /提神
- 126 /潇洒人生
- 128 /智慧王国一见习
- 130 /好为人师
- 132 /沉重的轻松
- 134 /沉默未必一定是金子

- 136 /毋为恶者讳
- 138 /以志成才
- 140 /兴趣主义
- 142 /要画最新最美的图画
- 144 /少生气
- 146 /忙者四戒
- 148 /思想自由
- 150 /不妨讲点机会主义
- 152 /切合时宜
- 154 /志强智达 言信行果
- 156 /蜡烛精神
- 158 /才用日生 思引不竭
- 160 /待人以宽
- 162 /自由就是负责任的行为
- 164 /因时变事
- 166 /求真 务实
- 168 /双浅斋
- 170 /自成一家

- 172 / 噎不誤食
- 174 / 世界真奇妙 后来才知道
- 176 / 頌壯
- 178 / 劝告心虛者
- 180 / 文牒主義与不要文牒的主義
- 182 / 鄙“溜”
- 184 / 莫辜負滿頭白髮
- 186 / 粉面遇雨 其丑自取
- 188 / 死要面子与不要面子
- 190 / “打擦邊球”
- 192 / 別指望“幸免”
- 194 / 毋忘主体
- 196 / 姑息養邪
- 198 / 科学不要求人們信仰自己
- 200 / 告別天真
-
- 203 / 張玉山 / 耕石銘道



白雨集



办法总比困难多

老友李昌赠我条幅：“为国为民心坦荡，办法总比困难多。”我特别欣赏那后半句。困难虽多而且真的很难，但总能想出对待困难的办法。其中包括“认清历史发展的客观规律、对那些为社会进步设置困难者的失败稍作等待”这样一种“办法”。



释文：办法总比困难多

只争朝夕 不争朝夕

“只争朝夕”或者“不争朝夕”，都可以是正确的态度。有时对某些事物应该“只争朝夕”，有时对另一些事物应该“不争朝夕”。后一种情况就是耐心等待。想清楚这个道理，大有好处，可使自己心平气和，在实践中得心应手。

肆