

一个用生命演绎童话、不断创造奇迹的人,一个热爱家庭、挚爱孩子的父亲,深情地告诉所有渴望成长的孩子

成功难 其实并不

知心姐姐

著名作家

著名留学与人生规划专家

卢勤

张海迪

徐小平

联袂推荐

战志刚 著



华龄出版社

成功 其实并不难

战志刚 著



華齡出版社

责任编辑：李成志 苏 辉

装帧设计：刘苗苗

责任印刷：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

成功，其实并不难/战志刚著. —北京：华龄出版社，
2004.9

ISBN 7-80178-161-9

I. 成... II. 战... III. 成功心理学 - 青少年读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081092 号

书 名：成功，其实并不难

作 者：战志刚 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河市科达彩色印装有限公司

版 次：2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

开 本：889×1194 1/32 印 张：8

字 数：180 千字 印 数：1~10 000 册

定 价：16.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编：100009

电 话：84044445 (发行部)

传真：84039173

战志刚



- 1988年7月毕业于东北工学院
(现东北大学)热能工程系。
- 1988年8月就职于鞍山钢铁公司设计研究院。
- 1995年5月因患白塞氏综合症离开工作岗位。
- 2001年6月出版科普动画图书《小蚂蚁点点》，
随后引起全国百余家媒体的广泛关注和报道。
- 2002年11月，与《父亲的心》的作者曲颐先生
以及辽宁省社会公益事业发展中心联合发起大
型公益活动“托起明天的工程”。
- 2003年11月，《小蚂蚁点点》获文化部全
国第三届“蒲公英奖”。
- 宣传、报道的媒体主要有：
中央电视台《东方时空》、《讲述》；
中央人民广播电台大型访谈节目《午间一小时》；
中国国际广播电台《中国之窗》；
辽宁电视台《背景》、《阳光地带》、
《真情在线》、《教育时空》；
福建东南电视台《有你有我》；
浙江电视台《记录》；
河北电视台《真情旋律》；
安徽电视台《家人》；
中国青年报、北京青年报、中国教育报、
辽宁日报；
辽沈晚报、辽宁青年、半岛晨报、千山晚
报、成都商报……
战志刚电子信箱：zhanzhigang@21cn.com
青少年自强热线：0412-2831415

我 不是强者
只是一只
叩不开命运之门
便在门前
种满鲜花的
小蚂蚁

我 不是榜样
只是一只
当你穿越青春隧道时
在洞口飘飞的
萤火虫

战书

同样是过一生，
你想选择成为谁呢？

一只蛹？

一条虫？

一个茧？

还是一只美丽的蝴蝶？



谨以此书献给：

梦想成功以及放弃梦想的所有中学生们。

相信我，你也能成为了不起的人物。

并特别地献给：

和我一样望子成龙、望女成凤的父母们。

望子成龙没有错，只是这期间，我们不能

辜负了父母这一神圣的称谓。

如 果

如果在众人六神无主时，
你能镇定自若而不是人云亦云；
如果在被众人猜忌怀疑之日，
你能自信如常而不去枉加辩论；
如果你有梦想又能不迷失自我；
如果你有神思，又不致走火入魔；
如果在成功之中能不忘形于色，
在灾难之后也勇于咀嚼苦果；
如果看到自己追求的美好，受天灾破天为一堆零碎的瓦砾，
也不言放弃；
如果你辛苦劳作，已是功成名就，还是冒险一搏，
哪怕功名化为乌有，即使惨遭失败，也仍要从头开始；
如果你跟村夫交谈而不离谦恭之态，
和王侯散步而不露谄媚之颜；
如果他人的爱憎左右不了你的正气；
如果你与任何人为伍都能卓然独立；
如果昏惑的骚扰动摇不了你的意志，
你能等自己平心静气，再作答时——
那么，你的修养就会如天地般博大，
而你，就是个真正的男子汉了，
我的儿子！

——诺贝尔文学奖得主吉卜林写给他
12岁儿子的一首诗

生命的追问

张海迪

生命是什么？

对于这个问题，不同的人会作出不同的回答。

有人说，生命就是有机体具有自我繁殖和复制的能力，能从自然界摄取维持这种能力所必需的养料。也有人说，生命除了具有维持在自然界新陈代谢的能力之外，还具有适应自然界的變化，对自然界进行适应性改造，促进自身进化的能力。在自然界里，生命以它丰富多彩的存在形态，精细微妙的组织结构，宏大完整的生存体系，构成了自然界精美壮观、无以伦比的景象。无数微生物潜藏在自然界的一切角落，形形色色的植物给大地、海洋，以致冰峰雪岭披上了色彩斑斓、绚丽多姿的外衣；数不清的千奇百态的动物，又为壮丽辉煌的自然景色增添了奔腾跃动的雄健和飞翔遨游的旖旎；还有人类，这自然造化中最神奇、最伟大、最美丽的创造，不仅使自然界生命的完美达到了颠峰，而且，还给生命赋予了崇高、尊严、博大和无限的创造力，那就是人的智慧。

自从人类有了朦胧的意识以来，人类就开始了对生命意义的探索。许许多多绚丽奇妙的远古神话，寄托着人类祖先对于生命伟力的想像和希冀，以及敬若神明般的崇拜。基督教《创世纪》的故事，只不过是人类早期对于生命繁衍能力的敬仰和畏惧的复杂情感的反映。古往今来的诗人，用尽一切最优美的词句，赞颂生命的美丽。从生命的孕育，婴儿的降生，孩子的成长，青春的勃发，爱情的萌动，到人的衰老死亡。这一壮丽的过程凝聚着诗人对生命的敬畏和对生命意义的崇高感。而艺术家则用手中的画笔和刻刀，无所顾忌地展现人的形体的美丽，深入刻画人的情感——这内心深处所表现出来的最细腻，最精致，最微妙的美的流露……

人类用自己的力量和智慧，创建了无数辉煌的业绩，运动场上一个又一个世界记录的刷新，科技领域一项又一项发明创造的诞生，展现了人类生命力与美的无穷魅力。人类飞出地球的壮举和探索外星生命的尝试，表明人类生命具有藐视一切极限的气魄，生命力量 and 智慧的扩展是无限的。

每当我感慨人类这些辉煌成就的时候，我常常被一个问题困扰，人类的生命是完美无缺的吗？当人们尽情展现人类壮丽的生命的时候，又不得不面对这样一个现实，人类生命并非完美无缺，事实上，

健全与残缺一起，才构成了人类生命的全部。

生命体从开始孕育诞生以来，就潜藏着不完整与不完美的种种危险，残缺是自有生命以来就伴随着自然界的，也是自人类诞生以来就一直伴随着人类的。当生命还孕育在母体之内时，就已经受到遗传疾病和外界环境的影响，潜在着残缺的危险性。当人出生之后，这些因素因为他失去了母体的保护而变得更加直接和明显，残疾的危险性就更大了。因此，生命的美从来就是残缺的。

人们对真理的认识总是不断深化的，同样，人们对生命意义的认识也经历了艰难和曲折。当人们在赞美人类伟大的创造力的时候，或许不能忽略这样一个事实，人类创造的物质和精神文明，是人类整体共同努力的结果，其中包括生命的残缺者。中国古代最早的神话里描写了一位残疾勇士——刑天，他与天帝争权，战败后被人砍掉了头，但他却以两乳为目，以脐当口，继续搏斗。在中国历史上还真实地记载着一些卓有成就的残疾人，春秋时的史学家左丘明，战国的军事家孙臆，西汉的文学家司马迁，晋时的医学家皇甫谧，唐朝的鉴真和尚，宋代的大将杨信……在世界历史上也有很多杰出的残疾人，比如荷马，塞万提斯，拜伦，欧拉，梵·高，爱迪生，罗斯福，惠特曼……

前些时，我读了几本史蒂芬·霍金的书。霍金这个名字几年前对于大多数中国人来说还是很生疏的，自从去年他的《时间简史》等著作在我国出版之后，他对于我们已经不再陌生。或许人们会认为，一个思想深邃、知识渊博的理论物理学家，一个企图向我们描述时间和宇宙的起源和它们末日的大预言家，一个向我们预言了宇宙深处某个看不见的天体——黑洞的睿智学者，一定是个目光炯炯、精神饱满、体力充沛的人。但是，这位英国剑桥大学的著名学者，却是个患有脊髓侧索硬化症，已经完全失去了行动自由和生活自理能力的人，甚至连说话也只有他的秘书才能听懂。而正是这样一个严重残疾的人，用他的意志、毅力和智慧，顽强地在深奥的天体物理学领域里探索着，他那无懈可击的计算，精确的推论，常常与实验观察数据惊人地吻合，这使他的理论建立在科学的基础之上，也使他本人成为国际上有影响力的学者。

探索未知的领域，始终是人类永不疲倦的目标之一，也是人类认识自然、认识自己的有力手段，在这方面，一个残疾人却走在了许许多多身心健康者的前列。霍金以不屈的意志坚持理论研究，举行借助于计算机的演讲会，还出版了多部科普著作。霍金的成功，在于他懂得如何发挥自己生命的潜力，身体残疾了，头脑还能工作，他充分利用思维能力，

让它发挥出能量。在未知的领域里深入地钻研下去。

人类的进步，就在于生命这种可贵的探索精神，不屈不挠的勇气和超乎想像的智慧。

我还想提到一个鲜为人知的人，最近我在《德国》杂志上见到了他。他就是德国探险家约亨·哈森迈尔。哈森迈尔七岁时在父亲的书柜里发现了一本《与珊瑚和鲨鱼作伴》的书，他入了迷。10年以后，他开始了洞穴探险的生涯。后来，他发现了200多个洞穴和洞穴的延伸，并受法国政府的委托在地中海进行了水下探险。不幸的是，有一次他受美国电视公司委托在奥地利的沃尔夫冈湖底拍摄时遇险，身体高位截瘫。但是，哈森迈尔没有放弃生命，没有放弃探索生命意义的理想。他在朋友的帮助下，制造了一艘只能坐一个人的“洞穴号”潜水艇，开始孤身一人在地下千米深处、罕有生命踪迹的洞穴、暗河和湖泊里漫游。为探寻人们未曾到过的领域，他充满热情地工作着。

这是怎样的一种生命力啊！一个对事业执著热爱的人，即使是残缺的生命，也能爆发出令人难以置信的勇气和力量。没有霍金，人们对黑洞的认识也许还要推迟很多年，没有哈森迈尔，地层深处的很多奥秘也许还是未知的。夜晚，我们仰望满天繁星，当流星在天空划过一道美丽的弧线，我们不会

想到，有一个只能用头脑工作的人，正在为揭开宇宙的奥秘而沉思。阳光明媚的日子，当我们泛舟湖上，在碧波清风中流连的时候，我们也不会想到，在幽深的湖底探寻的是一个身体截瘫的人。但是，他们的残疾之躯同样展现着生命的活力，他们的思想同样闪现着智慧的光芒。人的生命的潜力是多么巨大，残疾带给人的痛苦也许远远超过其它困境带给人的痛苦，我想，残疾人甘愿忍受痛苦，展示自己生命力量的欲望，或许是健全人所难以想像的。

活着就要创造，就要探索，即使肢体已经残疾，思想的火花也决不停止进发。这就是生命，这也是很多诗人和艺术家在他们的作品里还没有表现出来的生命的美丽。

（编者注：我们对海迪大姐的为人和事迹仰慕已久，因此当本书结稿付排之时，我们不约而同地想到了海迪大姐，希望她能够为本书写点什么东西。当我们不揣冒昧地通过电话找到海迪大姐时，方知海迪大姐2004年初因为一个偶然的事故导致大腿骨折，实在难以从事正常的写作工作，当她耐心地听我们讲完战志刚艰难的创作经历时，也深为感动，从未给他人作过序的海迪大姐思量许久，最终同意将她以前所写的《生命的追问》这篇精彩的文章用至此书作为代序。）

父 爱 是 天

卢 勤

在孩子成长的世界里，父爱是天空，母爱是大地。

父爱与母爱是不同的。

父爱给孩子以坚强，母爱给孩子以爱心。父亲支撑着孩子的世界，母爱抚育着孩子的成长。

孩子跌倒了，母亲说：“孩子，摔疼了吧，以后要小心！”父亲说：“孩子，没什么，自己爬起来，这就是生活！”

孩子在跑步，母亲说：“孩子，跑累了，就歇歇，饿了吃点东西。”父亲说：“孩子飞起来，爸爸在天上等你！”

孩子要长大不能没有大地慈爱的抚育，也不能没有天空坚强的支撑。

父爱是天，因为父亲用坚强支撑了孩子的蓝天。

孩子需要坚强。因为未来等待他的世界不仅有阳光雨露，还有风霜雨雪。父亲要用他的感受告诉孩子，人要学会承受。

作为父亲，战志刚奉献给儿子重要的人生礼物，那就是坚强。

战志刚，是“坚强”的形象大使。

坚强激活了战志刚的梦想，梦想使他变得无比坚强。

虽然他身患绝症，但他用少有的坚强，创造出了生命的辉煌；

虽然他病苦缠身，但他用微笑的坚强，享受着生活的快乐与阳光；

虽然他的生命屈指可数，但他用催人泪下的坚强，奏响了命运的交响乐章。

因为他相信，人的体内蕴藏着无穷的能量和资源，无论遇到什么艰难险阻，他都可以实现超乎寻常的梦想，去开创一个崭新的未来！

因为他相信，当命运给你关上一扇门的同时，它已为你开了一扇窗。你只要尽快找到属于自己的那一扇窗，光明仍然属于你！

读着战志刚那一篇篇激扬文字，你怎么也想像不出他是一个正在与死亡顽强抗争的人。他的细胞正在被恶魔侵蚀，可他的内心世界是那样阳光灿烂。

坚强的性格，正是从痛苦中站立起来的过程中培养的。父亲用自己的坚强，告诉孩子人生就是超越自我，就是勇敢尝试，就是与命运抗争！正如海明威所言：一个人如果不去尝试的话，那就永远不知道自己蕴藏的潜能是什么。”

说父爱是天，是因为父亲用人格支撑了孩子的天空。

坚强创造了战志刚坚韧的性格，坚韧使他的梦想变为现实。

“厄运来临时，需要的是坚韧。”“坚韧是人类最伟大的品德，没有耐心，就使人像没有灵魂一样。”“成功是一个过程，需要你的勤奋与智慧融入到每一个细节之中。”

战志刚这些富有哲理的体会，正来自他的亲身实践。他一个人完成了《小蚂蚁点点》，一个动画公司的全部工作：从策划、文字脚本到画稿上色……这对于健康的人来说，也是一件很难做到的工程，而战志刚都一笔一笔地完成了。“画一笔就多一笔，画一张就多一张，画一天就向理想靠近一步。”正是这种坚韧不拔、锲而不舍的小蚂蚁精神，使他获得了成功。

坚强支撑了战志刚豁达的胸怀，豁达使他的心灵变为能包容世界的天空。

作为一个与命运抗争的父亲，战志刚比别的父亲更懂得失败的价值。他明白，失败是成功的支点，所有实现理想的人，都是踏着失败的节拍走向巅峰的。

他告诫儿子：每一次失败，就是你跋涉的一个脚印，两个脚印之间的距离才是你的收获，有谁能不留一丝痕迹而走向成功呢？

他用自己的行动，向儿子诠释了对失败的理解。他用生命书写的稿件，被出版社一次次退回，他不气馁，不顾别人的白眼和非议，退了再投，跌倒了