

美
丽 木 雕
Beautiful Wood Carving

古朴·壮观 壁画

赵成功 著



实用木雕作品范例

专业设计点石成金

古为今用中西合璧

精典时尚魅力无穷

黑龙江科学技术出版社

Beautiful Wood Carving

古朴·壮观 壁画

赵成功 著

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨



图书在版编目 (CIP) 数据

古朴壮观壁画 / 赵成功著. — 哈尔滨: 黑龙江
科学技术出版社, 2004.5
(美丽木雕)
ISBN 7-5388-4658-1

I. 古... II. 赵... III. ①木雕—中国—现代—图集
②壁画—设计—中国—图集 IV. ①J322 ②J228.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035465 号

责任编辑 杨晓杰 张丽生
封面设计 古杨文
版式设计 祝建适 蒲 丽

美丽木雕

古朴·壮观壁画

GUPU ZHUANGGUAN BIHUA

赵成功 著

出版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话(0451)53642106 电传(0451)53642143(发行部)
制版 北京精制轩彩色制版有限公司
印刷 辽宁美术印刷厂
发行 全国新华书店
开本 787 × 1092 1/16
印张 3.5
字数 80 000
版次 2004 年 4 月第 1 版 · 2004 年 4 月第 1 次印刷
印数 1—5 000
书号 ISBN 7-5388-4658-1/TU · 399
定价 25.00 元

作者简介

赵成功生于1962年，自幼酷爱绘画艺术。1989年毕业于大连轻工艺美术学院。在校其间成绩优异，有多幅作品荣获不同级别的奖项，并成功地举办了个人画展，从而引起同行的极大关注。

1990年赵成功就职于黑龙江省国际工程技术合作公司，任室内设计师、设计室主任。1995年创办哈尔滨艺雕工作室，开始正式从事手工木雕艺术的创作，其作品风格独树一帜。

他的水彩作品《耳语》荣获2001年哈尔滨书画研究会举办的首届北斗杯书画展金奖，水彩作品《冬趣》荣获2002年黑龙江美术回顾展金奖，书法作品荣获2002年哈尔滨第十六届冰雪节百花书画大赛铜奖。

他于2002年完成的张择端名画《清明上河图》1:1实木雕刻作品，荣获多项大奖，引起国内外业内人士的极大兴趣和广泛关注，得到了极高的评价。省内外、香港地区及东南亚等地的多家媒体都对其进行了报道。

至今他创作的雕刻作品已有千余件，并有多幅作品被《荣宝斋》收入其画册之中，有几百件作品被玩家和大公司珍藏。

赵成功现任黑龙江省水彩画协会会员，哈尔滨书画研究会会员。



序

伴着香浓醇厚的咖啡与优雅低沉的古典音乐，细细品味着眼前的一处处木雕装饰，与刚刚到过的爵士酒吧虽然有着迥然不同的设计风格，但木雕艺术与环境浑然一体，却是同样的贴切。你会感受到其间散发着的浪漫而又自然的温情。

这一切真的使我惊讶。赵成功，作为同行，我们相识多年，只知道他的沉默、深邃、酷爱传统艺术和他深厚的美术功底，却未发觉粗犷的他在设计上竟有如此精致细微的一面，能够将现代视觉艺术完美地溶入传统的木雕工艺，使我们得以重温传统的装饰语言与现代设计的双重魅力。

走出艺术校门的赵成功，一直执着地跋涉于艺术之路上，对艺术的不懈追求使他收获颇丰，摄影、水彩画、书法等，大有无所不能、无所不精之势。他的摄影作品及水彩画多次被选入全国及省市的美术展览中，其中水彩作品《耳语》、《农趣》荣获金奖。然而尤其令他如痴如醉、孜孜以求并潜心研究的是木雕艺术。今天，这些由他多年摸索、探究与艺术实践经验之成的木雕作品，终于集结成册，全面地向我们展示了作为传统而又现代的木质装饰及雕刻艺术作品的价值与作用。

作品中，那振翅欲飞的仙鹤，栩栩如生的骏马，运用种种现代的处理手法，所表现出的动感与质感令人膛目；人物的刻画饱满细腻，丰腴典雅的仕女，或执扇持花，或抚琴弄棋，生动鲜明，姿态各异，传达出柔和而恬静的美感。尤其令人赞叹的是长达两年雕刻完的《清明上河图》，全长4米，高0.4米。画面中的人物或结伴而行或拱手行礼，市街店铺，民居房屋……每一处都雕刻得精致准确，细致入微。如果没有对木雕艺术的研究与浓厚的功底，是绝不能如此完美地将张择端的不朽名作再现于眼前的。

欣赏之余，从一幅幅木雕的实用范例作品中，我们更能感受到他不但把创造性的思维贯穿到了设计的每一环节，而且恰到好处地利用木质材料的特点，综合运用锯、切、削等种和手法，经过打磨、着色等艺术处理，把木质这传统的装饰材料运用得无可挑剔，或富丽堂皇，或简约朴素，既有变幻的色彩，又有变异的手法。原来，传统的木材、现代的设计和我们的环境，竟能如此融洽地紧密相连，美化与改善着我们的生活。

本书为我们展示的精美木雕设计作品，以它的丰富多彩而大大地拓展了我们的艺术视野和想像力，它毋庸置疑地提高了我们对木雕这一艺术表现形式的审美兴趣与格调。作者以其娴熟的技巧展现了木雕艺术的精彩与生动，这不同于粗糙的商业推销，而是创造性劳动的智慧结晶，不但对我们有着切实的价值，同时也给予我们一种美好的精神享受。

细细品味，你会感受得更多、更多！

刘静华

2004年3月







图 1-1-1 万世师表（局部）



图 1-1-2 万世师表（整体）







1. 清明上河图局部



2



2. 清明上河图局部



■ 3. 清明上河图局部



■ 清明上河图（做旧）



■ 4. 清明上河图局部





■ 九龙壁 (做旧)



■ 设计草图



■ 九龙壁局部



■ 九龙壁局部

Beautiful Wood Carving

美
丽
木
雕

■ 九龙壁局部



壁
画

