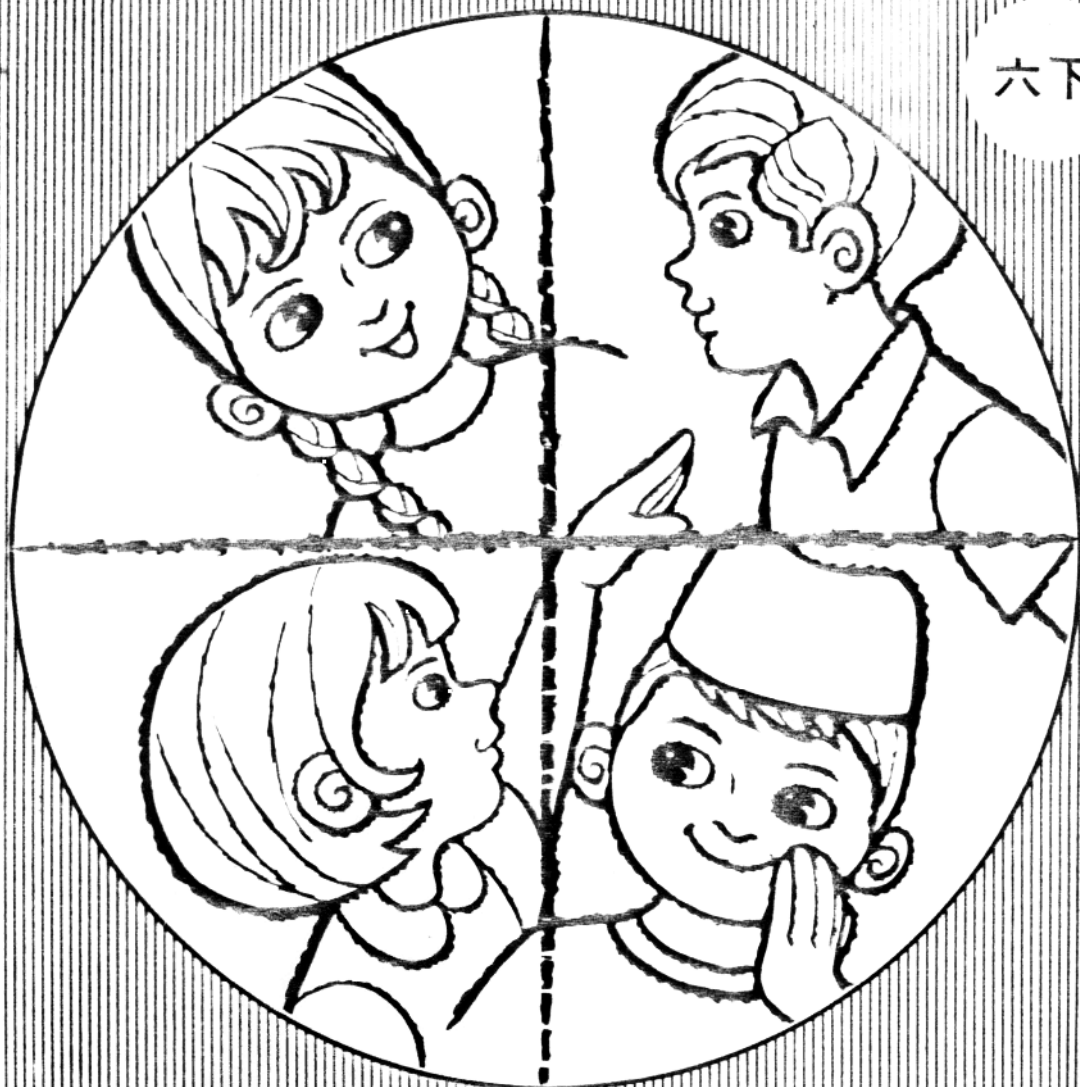


生活教育

欠下

生活教育

六下



編輯要旨

- 一、本书根据新加坡教育部之生活教育课程标准编写。
- 二、本书共十二册，供我国小学六学年、十二个学期之用。
- 三、本书编写的目的，在使儿童：
 1. 知道自己国家的立国精神、信念与成就，从而了解自己在建国中的责任，做个效忠、爱国、尽责守法的公民。
 2. 了解我国的历史沿革、地理环境、东西方优良传统道德与固有文化的价值，做个身心健康、刚强勇猛与品格优良的国民。
 3. 了解人生、社会、自然的相互关系，借此利用自然，社会条件，进而建立一个和谐合作的多元民族文化的国家。
- 四、本书第一、二年级，主要为公民教材，自第三年级开始，综合公民、伦理、历史和地理等教材而编写。
- 五、本书课文的取材，由儿童熟悉的生活开始，逐渐扩大教学内容，以达致生活教育的目标。
- 六、本书所编教材，以主题为单元，每一单元分若干课，每一单元后，有练习与活动，以作为教学效果的检讨。
- 七、活动中的题目，是由课文中的特殊问题，引发到一般性问题，让儿童思考与讨论或让儿童在课外进行一些工作，至于实践，是着重公民意识的培养，强调儿童必须身体力行的行为与事件，教师可就儿童的实际生活，加以考核。
- 八、本书第一册前八课，没有课文，只有插图，从第九课起，以至六年级各课，课文词汇，由浅入深，逐渐递进，以适应儿童的学习能力。
- 九、本书插图，力求与课文内容配合，风格新颖，画面美观，以激发儿童的学习兴趣。
- 十、本书有马来文、淡米尔文和华文三种版本，各种语文的版本，均采取相同的题材，内容一致，以期培养儿童共同的国家观念与公民意识，至于不同的风俗习惯需要特别介绍或强调者，教师应加以补充。
- 十一、本书宗旨，既为培养儿童具备良好的品格，和灌输正确的思想，故不可当作语文科来教学。
- 十二、本书为一崭新的科目，编者特为教师编有教师手册，建议各种教学方法与活动，供教师参考，教师应善加利用，以期对教学有所帮助。

目 录

我们的道德观念

- 一 我该把钱还给人家吗? 2
- 二 参加比赛还是参加婚礼? 4
- 三 是谁弄坏了那株小花树? 6
- 四 要不要照实向老师报告? 8
- 五 去还书还是照顾妈妈? 10

我们的文化

- 六 生活要有音乐和舞蹈 12
- 七 观赏音乐舞蹈晚会 15
- 八 艺术使生活更美好 18
- 九 参观图工展览会 21
- 十 现场绘画比赛 24
- 十一 为什么要学习语文 26
- 十二 我国是一个多种语文的社会 28
- 练习 30

我们的世界

- 十三 我国和世界的关系 32
- 十四 中国 34
- 十五 印度 37

- 十六 日本 40
- 十七 英国 43
- 十八 美国 46
- 十九 苏联 49
- 二十 认识联合国 51
- 练习 53

我们的学校

- 廿一 升学与就业 56
- 廿二 职业的训练 58
- 廿三 正确的工作态度 61
- 廿四 中学的课程 64
- 廿五 谈谈求学应有的态度 67
- 练习 69

新加坡共和国小学课本

生活教育

六下

新加坡教育部
生活教育科常设委员会
编纂

*With Compliments
from
Educational Publications Bureau*

郭秉贞 陈源发 陈世杰
执笔

关山美
绘图

一 我该把钱还给人家吗？

华强的爸爸是一个日薪工人，做一天工，就领到一天的工钱。哪一天停工，就没有工钱了。所以，他必须每天早出晚归，勤劳地工作，才能维持家庭的费用。

两星期前，他爸爸脚被货箱压伤，从那时起，就没有去上工了。而且，每隔三几天，还得去看一次医生，因为脚痛，没有办法搭巴士，所以每次都坐德士去。

有一天，华强看见爸爸和妈妈商量了一下以后，妈妈从一个小盒子拿出一条金链，就出门去了。回来的时候，她从衣袋里拿出一张纸和一些钱来，交给爸爸。爸爸把那张纸打开来看，华强也走过去看。

他问妈妈：“这是什么？”

妈妈说：“是当票。我把金链拿去当了。等你爸爸脚伤好了，做工有了钱，再把它赎回来。”

为了节省一点钱，华强本来是搭巴士上学的，现在改为走路了。

这一天放学的时候，华强在回家的路上，拾到一个钱包，打开来一看，里面有一百多块钱。他心里很高兴，自言自语的说：“这一下可好了！我可以把这些钱拿给爸爸医病。”可是再一看，里面还有一张老人的居民证和一张当票。这时，他开始犹豫了，他站在那里不知道如何是好？

同学们，你们想一想，华强应该怎么做？



讨论问题：

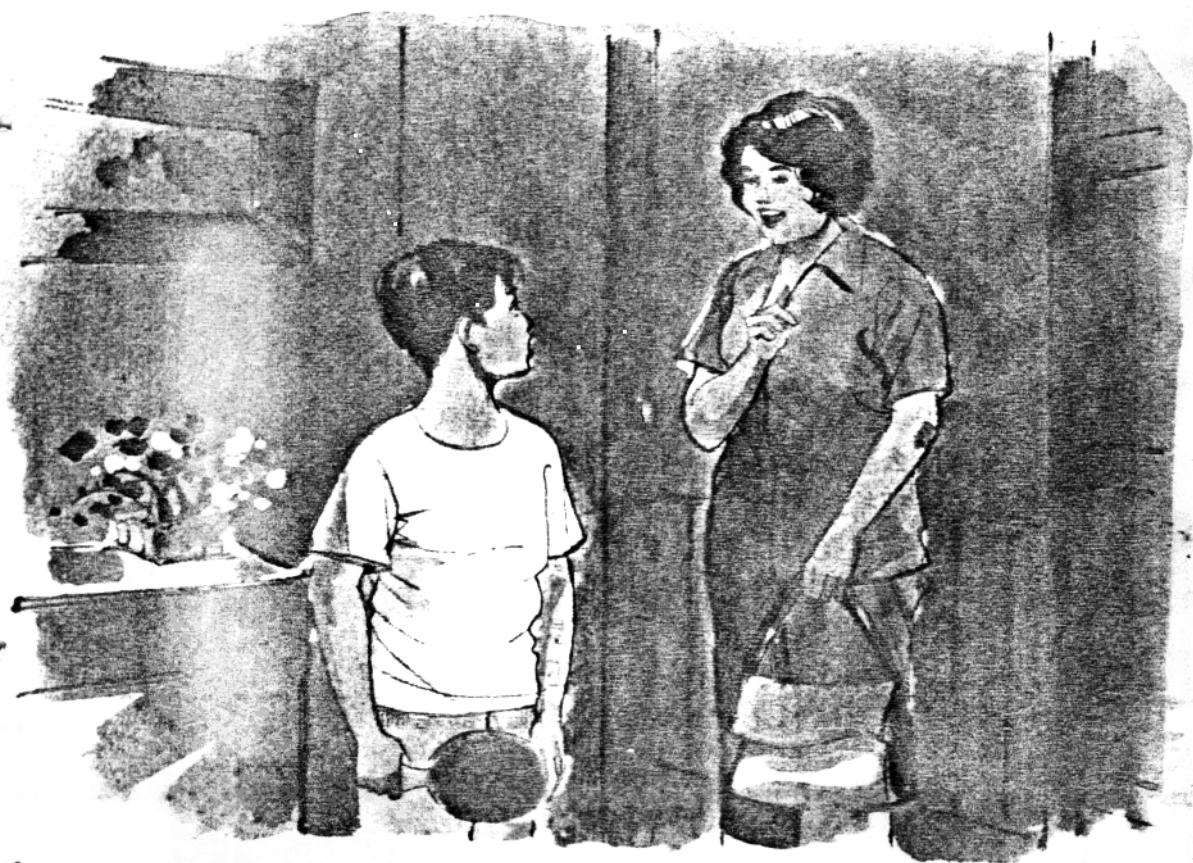
1. 华强为什么会站在那里，不知道如何是好呢？
2. 如果华强把拾到的钱，拿去给父亲医伤，对吗？为什么？
3. 华强应不应该把钱还给那个老人？为什么？
4. 照你的看法，他最后会怎么做呢？
5. 这件事如果发生在你身上，你会怎么做？
6. 你认为诚实和孝顺哪一样重要，还是一样重要？为什么？
7. 是不是在任何情形之下，诚实和孝顺，都是一样重要的？

二 参加比赛还是参加婚礼？

今天是国光最高兴的日子！他终于成为乒乓选手，将代表本区的联络所，参加全国联络所的乒乓锦标赛。

这两三年来，一有空闲，他就到联络所去打乒乓。起初，他只是喜欢打打而已，并没有想到比赛。可是后来，许多人都说他的乒乓打得好，他就越打越起劲了。

有一天，联络所的负责人宣布，将举行一次乒乓选拔赛，选出选手，代表本区参加全国联络所的乒乓锦标赛。结果，国光被选中了，他得到通知，将参加订在下一个半月举行的全国联络所乒乓锦标赛。



这一天，他高兴的回到家里，刚好妈妈也从外面回来，她一看到国光，就说：“我刚从你姨妈家里回来。告诉你一个消息，你的表哥就要结婚了。”

国光说：“姨妈一定很高兴了？”

“你姨妈当然是很高兴的。我临走时，她请我们全家人，到时一定要去参加婚礼和宴会。”

国光随口问道：“表哥在哪一天结婚？”

“下个月十五号。”

“什么，下个月十五号！”国光惊叫起来。

妈妈接着说：“是啊！姨妈和你表哥，向来最关心你，那一天你一定要去！”

听了妈妈的话，国光不知道十五号那一天，应该去参加乒乓比赛呢？还是去参加表哥的婚礼及宴会？

讨论问题：

1. 国光应该决定去参加表哥的婚礼及宴会吗？为什么？
2. 他应该决定去参加全国联络所的乒乓锦标赛吗？为什么？
3. 他如果不去参加表哥的婚礼及宴会，有什么不好？
4. 他如果不去参加全国联络所的乒乓锦标赛，又有什么不好？
5. 这种情形如果发生在你身上，你将怎么做？
6. 结婚的人如果不是他的表哥，而是普通的朋友，情形又怎样？
7. 如果他不是代表联络所去打乒乓，而换成别的事，情形又怎样？
8. 你认为服从和责任哪一样重要，还是一样重要？为什么？
9. 是不是在任何情形之下，服从和责任都是一样重要的呢？

三 是谁弄坏了那株小花树？

休息的时间到了，花蒂玛、文英、小玉和瓦丽，一同到校园去玩耍。

“玩些什么呢？”小玉说。

“我们来跳绳吧！”瓦丽建议。

大家都说好。于是，花蒂玛去课室里拿绳子。

绳子拿来了，她们用比赛的方法轮流跳着。

她们跳得很高兴，一面跳，一面数。文英跳得最好，已经跳到五十下了，还在跳着。她越跳越快，忽然，绳子打到旁边的花圃，把里面的一株小花树拉了下来。因为文英跳得快，绳子的力大，那株正在生长的小花树，被连根拔了起来，想种回去已经不可能了。



一株美丽的小花树被折断了，怎么办呢？

“我们是好朋友，请你们帮帮忙，不要告诉老师，好不好？”文英苦着脸说。

大家你看着我，我看着你。瓦丽开口了：

“既然我们是在一起玩耍的，就应该大家分担责任。而且，她又不是故意的。”

小玉和花蒂玛听了，都点点头。

这时，监护老师走过来了。她发觉花圃里有一株小花树被弄坏了，又看到她们几个人拿着绳子站在旁边。于是她问：“是谁弄坏了花圃里的那株小花树？”

每个人都不敢出声，她便指着花蒂玛问：“你说，是谁？”

花蒂玛看看老师，又看看文英，她实在不知道该怎么办才好？

讨论问题：

1. 你想花蒂玛会怎样回答老师呢？为什么你会这样想？
2. 既然大家同意文英的要求，花蒂玛应不应该向老师说真话呢？
3. 花蒂玛如果向老师说真话，她不是成了一个不讲义气的人吗？
4. 文英无意中弄坏了花树，就可以不承认过失了，对吗？为什么？
5. 文英弄坏了小花树，她应该怎样做才对呢？
6. 小花树是文英无意中弄断的，那些和她一起玩耍的同学，是不是应该共同负起责任？为什么？
7. 同学们答应了文英，是不是应该讲义气，不向老师讲真话呢？为什么？
8. 如果你是花蒂玛，面对这件事情，你会怎样处理呢？
9. 朋友之间，在怎样的情形之下，必须要讲义气呢？

四 要不要照实向老师报告？

上华语课的时候，老师拿了很多图书到课室里来。她说：“这些是图书馆刚到的新书，现在每个人可以借一本，一个星期后还给我。你们也可以互相交换来看。”

同学们拿到了书，都很高兴。

两天后，文华看完了自己借到的书，便向小雄交换他所借的那一本。

小雄借的是一本科学知识图书，文华拿到后，看得津津有味。看到一半，他忽然发现书里有一张图画被撕掉了。他便问小雄：“小雄，是不是你把这一张图画撕掉的？”

“是的，因为我很喜欢这张图画。”小雄很不好意思的回答。

“小雄，你这样做法是不对的。你把图画撕掉了，别人不是没有得看了吗？”文华说。

“文华，现在我知道我做错了，请你不要告诉老师。”小雄要求文华。

在小雄苦苦的哀求下，文华答应了。

一个星期过去了，老师叫文华向同学们收回图书，同时检查一下有没有谁把图书损坏了，然后向她报告。

文华一本一本的收，也一本一本的检查，当检查到小雄的书时，他可为难了。他答应过不把小雄损坏书本的事，告诉老师，可是老师又要他检查后照实报告。他该怎么办呢？



讨论问题：

1. 文华会告诉老师，小雄把书上的图画撕掉的事吗？为什么？
2. 文华既然答应了小雄，是不是应该遵守信用，不把事情的真相，告诉老师呢？
3. 文华把事情的真相告诉老师，对吗？为什么？
4. 如果你是文华，你要怎样处理这件事？
5. 小雄要求文华不向老师说实话，这样的做法对吗？为什么？
6. 如果文华遵守信用，就成了一个不服从老师命令的人，怎么办呢？
7. 帮助朋友掩饰错处，是不是表示友爱？为什么？
8. 随便答应别人事情，好不好？为什么？

五 去还书还是照顾妈妈？

放学钟刚响过后，小玲正在收拾书包，准备回家。忽然，阿美娜匆匆忙忙跑来，急呼呼的喊她：“小玲、小玲……”

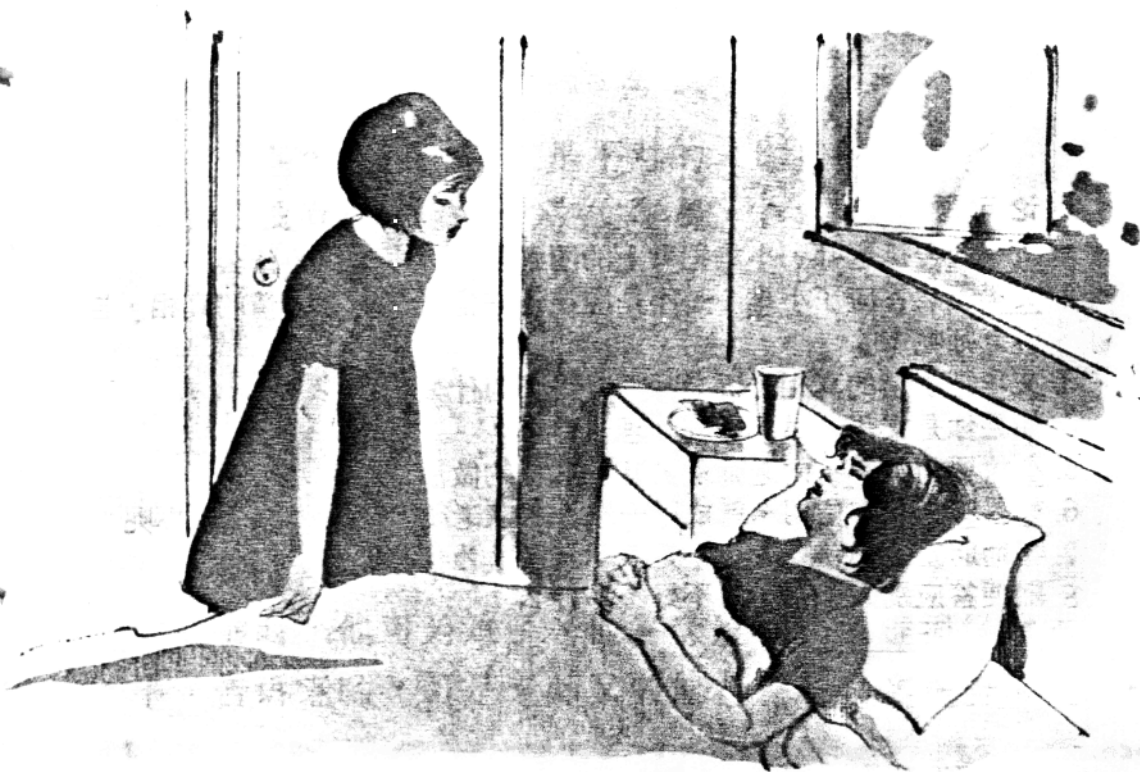
“喂，阿美娜，什么事你急成这个样子？”

“小玲，你不知道，我向国家图书馆借的一本书，今天就到期了。可是，下午我有课外活动，不能去还书。你家离图书馆不远，我想请你替我去还，好吗？”

“我还以为是什么事，这个我一定帮忙你的。”

“小玲，这本书今天一定要还的，不然就过期了。”

“你放心，我下午就替你还。”



小玲回到家，叫了门，好久妈妈才来开门，小玲觉得很奇怪。当她看到妈妈时，吓了一跳，妈妈的脸色很坏，无精打采的。

“妈，你生病了吗？”小玲拉着妈妈的手，焦急的问。

“妈身体不舒服，要去躺躺，你快去吃午餐吧，不用等我。”

小玲扶着妈妈回房间去，然后又到厨房去，冲了一杯热牛奶，盛了一碟饼干，拿进房里给妈妈吃。

她想到平时妈妈很细心照顾自己，现在妈妈病倒了，她也应该好好的照顾妈妈，陪伴妈妈才是。可是，她忽然想起替阿美娜还书的事。她心里想：这回可糟了。如果要在家里照顾妈妈，就不能去还书，变成不守信用；要是去还书，又不能照顾妈妈。我该怎么办呢？

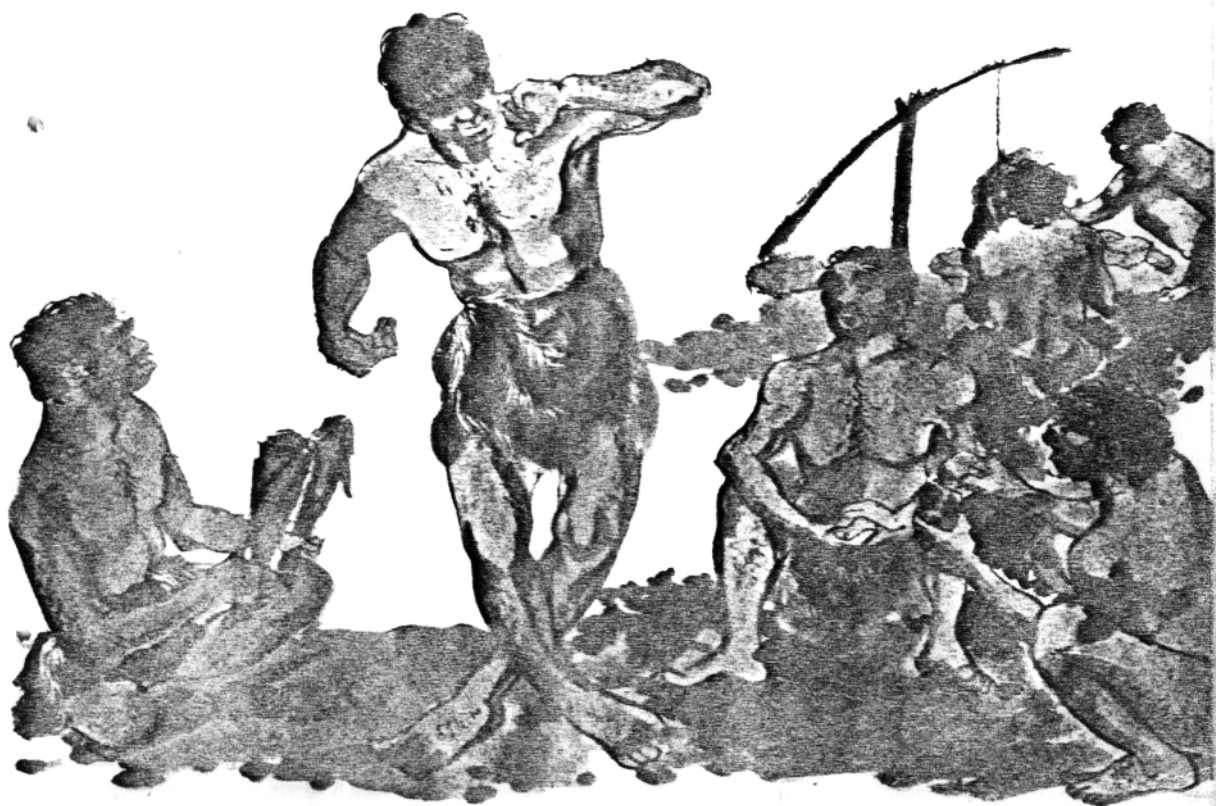
讨论问题：

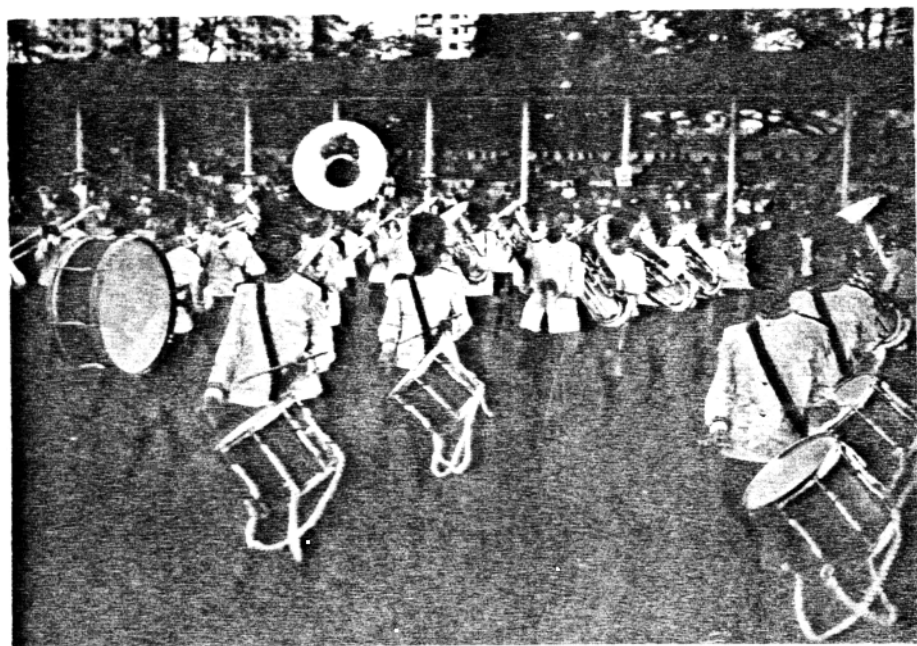
1. 你想小玲会不会守信用，去替阿美娜还书？为什么？
2. 妈妈生病了，小玲应该留在家照顾她吗？为什么？
3. 如果生病的是妹妹，小玲应该照顾她，还是应该去替阿美娜还书？
4. 答应人家的事没有做，应该吗？为什么？
5. 如果小玲为了守信用，放下生病的妈妈不顾，这样做对吗？为什么？
6. 你猜：如果小玲把事情告诉妈妈，妈妈会怎样说？
7. 照顾生病的妈妈和对朋友守信用这两件事，哪一件比较重要？为什么？
8. 父母亲生病了，做儿女的应该有怎样的态度？
9. 如果你是小玲，你会怎样处理这个问题？

六 生活要有音乐和舞蹈

这几天，同学们都在热烈的谈论着音乐和舞蹈，原来大家都向学校买了音乐舞蹈欣赏会的票。大家最感兴趣的是，音乐是怎样来的？舞蹈是怎样产生的？我们的生活为什么需要有音乐和舞蹈？

林老师告诉大家，上古时代的人类，为了生存，他们靠打野兽来当作食粮。在打猎时，他们大声呼叫来吓野兽，加上他们行走时的声音，野兽的叫声，在森林中发出回响，使他们对声音有一种快乐的感觉。





铜乐队

当他们打到野兽回来时，大家围着猎物，高兴的大声呼呼叫来庆祝。他们还拿起石头和木棍来敲打，表示快乐。这些声音就是人类最早的音乐了。可是，他们还觉得不够痛快，便一边呼叫，一边手脚舞动起来。他们的动作，跟呼叫声和敲打声互相配合，就形成了舞蹈。

同学们听了，才明白音乐和舞蹈的起源，都是来自劳动。林老师接着说，音乐和舞蹈，对人类的生活很重要。原始人在跳舞中，表现了打猎和劳作的动作，可见生活和音乐舞蹈的关系，是很密切的。他们把生活中快乐和悲哀的感情，在音乐和舞蹈中表现出来。我们现在的生活，也一样需要有音乐和舞蹈。当我们听到美妙的音乐时，心情会感到愉快；当我们看到动人的舞姿时，我们会有兴奋的感觉。我们现在上音乐课，学习玩乐器