



赵丽宏
美文

赵丽宏美文

吉林人民出版社

赵丽宏美文

*

吉林人民出版社出版 新华书店上海发行所发行
省委党校印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 260 000 字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—4 000 册

ISBN 7—206—02234—O

G·521 定价:14.50 元

目 录

沉默	(1)	致文学	(58)
历史	(3)	我和《飞鸟集》	(60)
心灵是一棵会开花 的树	(6)	阳光下的白发	(63)
爱是什么	(8)	人生的美妙境界	(67)
落英缤纷	(9)	无形的手指	(71)
新春之门	(28)	灵魂的倾诉	(73)
痛苦和财富	(30)	音乐的光芒	(75)
名字	(32)	青春回声	(79)
桥的断想	(34)	月光和少女	(81)
火光	(36)	嗜哑的小号	(84)
面孔	(38)	天方夜谭	(86)
风景和人	(40)	致音乐	(88)
面对你我他	(43)	为石头流泪	(90)
井	(45)	人生三态	(94)
风啊，你这弹琴的 老手	(48)	智慧女神	(96)
※ ※		关于艺术	(100)
※ ※		※ ※	
诗意	(53)	仙境	(102)
		晨昏诺日朗	(105)

黑眸子	(109)	愿变成一棵树	(186)
麦积山	(112)	蛇	(191)
面对急流的草堂	(115)	小偷	(194)
巨碑	(118)	别了, 武器	(198)
窗外南山	(121)	美国人·中国人	(203)
人迹和自然	(124)	读者陈君	(207)
疑是江南	(127)	无言的回旋	(210)
从山海关到老龙头	(130)	野菜、蝉和鳊鱼	(215)
永远的三峡	(133)	老歌	(219)
朦胧夜色里	(135)	窗之忆	(222)
湖畔树影	(137)	独轮车	(225)
午餐音乐	(139)	我的坐骑	(228)
从冬宫到夏宫	(142)	卒子过河	(231)
※ ※		白发	(235)
同情	(146)	相思鸟	(238)
看客	(149)	战马蜂	(240)
杞人之忧	(152)	苦茶	(243)
伟人和伟神	(155)	小鬼子	(246)
喝出命来	(157)	艾斯佩先生	(253)
电视的魔力	(159)	曲公失壶	(255)
饮茶和审美	(163)	小店	(258)
我看足球	(166)	躲进书里	(262)
走出石库门	(168)	青春的脚步	(268)
文抄公	(170)	我的“写字”生涯	(273)
※ ※		※ ※	
不褪色的迷失	(173)	鱼骨	(280)
挥手	(177)	夜莺	(282)

悠远的铃声	(284)	话说中年	(315)
永恒的海	(286)	短的不易	(317)
人物绘画	(288)	读古书	(319)
品味人参	(291)	沉思的伊人	(321)
炉火纯青	(293)	梦幻山林	(323)
序曲	(296)	太阳之舟	(325)
深挚的亲情	(298)	和平包容着我	(327)
老屋	(300)	一本毛边书	(329)
朴素之美	(303)	率真的魅力	(331)
并不匆匆	(305)	旧梦重温	(333)
淡泊和深沉	(307)	品文札记	(336)
今夜不孤独	(309)	永远新鲜的故事	(349)
真实的力量	(311)	旧书题跋	(351)
墨色中的晶莹	(313)	挚友	(360)

沉

默

无声即沉默。沉默有各式各样——

腹中空泛，思想一片苍白，故而无言可发，这是沉默。

热情已如柴薪尽燃，故而冷漠处世，无喜无悲，无忧无愤，对人世的一切都失去兴趣和欲望，这也是沉默。

有过爱，有过恨，有过迷茫，有过顿悟，有过一呼百应的呐喊，有过得不到回报的呼唤，然而却守口如瓶，只是平静地冷眼察看世界，这是沉默。

饱经忧患，阅尽人世百态，胸有千山万壑的履痕，有江河湖海的涛声，然而却深思不语，这也是沉默。

一把价值连城的意大利小提琴，和一支被随手削出的芦笛，不去触动它们，便都是沉默，但沉默的内涵却并不一样。即便永远不再有人去触动它们，你依然可以凭想象听见它们可能发出的绝然不同的鸣响。

一块莹洁无暇的美玉，和一块粗糙朴实的土砖，放在那里也都是沉默。然而谁能把它们所代表的内容划一个等号呢？

其实，对活着的生命而言，真正的沉默是不存在的。沉默本身也是一种思想和心境的流露，是灵魂的另一种形式的回声。

有的人以沉默掩饰思想的空虚。

有的人以沉默叙述迷茫和惆怅。

有的人以沉默表达内心的愤怒和忧伤。

.....

沉默常常是暂时的，就像古塔檐角下的铜铃，无风时，它们只是一种古色古香的装饰，一起风，它们便会发出奇妙的金属音响，似乎是许多古老故事的悠远的回声.....

沉默的人们不也一样？

“沉默是金”，是怎样的一种“金”呢？这个“金”字中，可以包含正直、善良，可以代表淡泊、超脱，也可以是虚伪、圆滑、怯懦的一种托辞.....金子的光泽，未必是世界上最动人的光泽。

是不是只有死亡才是永远的沉默？

也许，死亡也未必是真正的沉默，灵魂的载体可以化为尘土，那些真诚睿智的心声，却会长久地在人心的海洋中引起悠长的回声.....

历 史

1

历史是什么？

历史它看不见摸不着没有固定的形态，然而它涵盖所有流逝的岁月。没有人能够躲避它的剖视，就像一个人在海里游泳无法摆脱海水的拥抱。你跃出海面潜入海底，海水还是要淹没你，哪怕你变成一条飞鱼，展翅在天空滑翔，最后免不了仍会落进海里。没有人能够超越历史。

那么，历史是什么呢？

2

一片土地的沧桑变迁可以是一部历史。

一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史。

一个家庭的悲欢离合可以是一部历史。

一个人的生活旅程可以是一部历史。

一场战争可以是一部历史。

一场球赛可以是一部历史。

.....

历史可以很长很长，长如黄河扬子江，生命的旅途有多么

漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老。

历史可以很大很大，大如东海太平洋，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙有多么浩瀚它就有多么浩瀚。

历史可以很短很短，只是一个冬天或者一个夏天，只是抽一支烟的片刻，甚至只是眨眼瞬间。

历史可以很小很小，小到一个庭院，一孔窑洞，甚至小到一个蚁穴。

过去的一切，都是历史。

3

历史不是一张白纸，你想涂成什么颜色就可以是什么颜色。

历史不是一块橡皮泥，你想捏成什么模样就可以是什么模样。

历史不是一块绸缎，任你随心所欲剪裁成时髦的衣裳装饰自己。

历史不是一把吉它，任你舞动手指在弦上弹出你爱听的曲子。

历史是出窑的瓷器，它已经在烈火的煎熬中定型。你可以将它打碎，然而还原起来，它仍然是出炉时的形象。

历史是汹涌的潮汐，它呼啸着冲上沙滩时人人都为之惊叹。它悄然退落时，许多人竟会忘却它的磅礴，忘却它曾经汹涌过、呼啸过，然而海滩忠实地记录着它的足迹，没有什么力量能将这足迹擦去。

白蚁可以将史书蛀得千疮百孔，但历史却不会因此而走样。装潢精致堂皇的典籍未必是真历史。墨，可以书写真理，也可以编织谎言。谎言被重复一千次依然是谎言，真理被否定一万次终究是真理。

是的，历史是起伏的潮汐。涨潮，未必是历史的峰颠；落潮，也不是历史的中断，更不是历史的倒退，落潮之后，必定会有新的潮汐。

在历史的潮汐中，个人只能是其中的一簇浪花。有人一生都想做一个冲浪者，脚踏着冲浪板，在迭起的浪峰上做种种令人惊叹的表演。然而他们不可能永远凌驾于浪峰之上，潮头总要把他们打入水中。而那些企图逆流而行的弄潮者，在历史前进的惊天动地的涛声中，他们的呼喊留不下一丝回声。

历史将前进，这是必然。

心灵是一棵会开花的树

我 说人的心灵是一棵树，你是不是觉得奇怪？
真的，心灵是一棵树，从你走进这个世界，从你走进茫茫人海，从你睁开蒙昧的眼睛那一刻开始，这棵树就已经悄悄地发芽、生根，悄悄地长出绿叶，伸展开枝丫，在你的心里形成一片只属于你自己的绿荫。难道你不相信？

你不知道，其实你已经无数次看见这样的花在你身边开放。

当你在万籁俱寂的夜间突然听到一曲为你而响起的美妙音乐……

当你在冰天雪地的世界中遇到一间为你而开门的小屋，屋里正燃烧着熊熊的炉火……

当你在十字路口彷徨徘徊、举棋不定，有人微笑着走过来给你善意的指引……

当你的身体因寒冷和孤寂而颤抖，有一双陌生而温暖的手轻轻地向你伸来……

当你发现有一双美丽的眼睛用清澈的目光默默凝视你……

我无法一一列举各种各样的“当你”，当你欢乐，当你迷茫，当你为世界的壮阔和奇丽发出惊奇的赞叹，当你被人间的真情和温馨深深地感动，当你面对世间残存的丑恶、冷漠和残暴忍不住愤怒呼喊……

当你的灵魂和感情受到震撼，受到感动，不管这种震撼和感动如闪电雷鸣般强烈，还是像微风一样轻轻从你心头掠过……

每逢这样的时刻，便是你观赏到心灵之花向你怒放的时刻。每当这样的时刻，你的心灵之树也在悄悄发芽，在长叶，在向辽阔的空间伸展自由的枝干。没有一个画家能用画笔描绘出这样的景象，没有一个诗人能用诗句表达这样的过程，这是一种无声无形的过程，但是它所引起的变化，却悠悠长长，绵延不尽，改变着你生命的历史，丰富着你人生的色调。

相信么，你的心灵一定会开一次花，一定的。也许是粲然的一大片，也许只是孤零零的一朵；也许是举世无双的美丽奇葩，也许只是一朵毫不起眼的小花……你的心灵之花也许开得很长，常开不败；也许只是昙花一现，稍纵即逝的鲜艳……

谁也无法预报心灵之花开放的时辰，更无法向你描述它们怒放时的奇妙景象，但我可以告诉你，这样的花，每时每刻都在人间开放。当有人在向世界奉献爱心，这样的时刻，就是花开的时刻。

愿你的心灵悄悄地开花。

愿我们的世界是一个心花怒放的世界。

爱是什么

爱是什么？我无法用三言两语说清楚。人类和其他生物的区别，很重要的一点便是人类世界有爱，这是人类得以幸福和谐，得以繁荣兴盛的前提之一。如果没有爱，世界将变成一个无望的冰窟。

爱的涵义应该是博大宽泛的，对弱者的同情和援助，对丑恶的鄙弃和抵制，对美好高尚境界的追寻和创造……人类的所有美德都可以被爱的羽翼涵盖。

懂得爱的人必定是温厚宽容的，他决不会把自己的要求和欲望强加于人；

怀着爱心的人必定真诚而大度，如果需要，他会毫不犹豫地展示自己的灵魂。

爱的价值用金钱难以衡量，心藏齷齪的人甩出的大把金币，有时还不如贫穷的善者脸上的一丝微笑……

落英缤纷

不要说人生的路上遍布荆棘，荆棘也会开出淡淡的小花。人人身后都有一条落英缤纷的路。回眸何必含泪，心灵会在点点温馨中颤动……

——题记

诗 篇

我用专注的目光注视你，你就成为我的诗篇。我的目光是灵魂的触须，能感知你所有的喜怒哀乐。

没有一首诗篇会比你更丰富。

没有一首诗篇会比你更恒久。

我的生命里永远荡漾着你的韵律……

奇 迹

我曾经以为自己是一个懦弱无能的人。自从你来到我的身边，我才发现自己有勇气、有力量。我可以为你在荆棘中开路，

可以为你在急流中行船。

是的，你的爱，在我的身上创造了奇迹。

无 言

真的，你甚至从来没说过一个“爱”字，然而我天天都沉醉在你的爱河中。

你的爱不在双唇之间，而在心灵深处。

无言的爱最深沉。

满 月

你骄傲地挺起身子，如同怀抱一轮美丽的满月。

爱的种子在你的月轮中发芽、长叶、结蕾，到绽苞开花那一天，月光里会响起新生命欢乐的哭声……

微 笑

静静地，你的微笑如清风刮平了我的烦躁。

暖暖地，你的微笑如温泉滋润了我孤独的心。

只要有你的微笑，我的生活就不会黯淡无光。

等 待

数不清多少次我等你。

也数不清多少次你等我。

在阳光下在月光下我们等，

在风雨中在冰雪中我们等……

等待中我们认识了爱的涵义，终于，有了一次永久的重逢。

回 忆

回忆不会是尘土，将往日的足迹覆盖。

回忆也不会是飞雪，把通向未来的道路掩埋。

只要爱没有消失，回忆便是温情的风，把心中的诗集一页一页掀开……

星 空

是的，天上不会夜夜都有晶莹的星。夜空有时漆黑如墨，然而只要有你温柔的注视，我的心中便有一片灿烂的星光。

你就是我的星空。