

新一版

惯用语

GUANYONGYU

辞海版

XIAO

CIDIAN

小词典

上海辞书出版社

新一版

惯用
语小词典

辞海版

GUANYONGYUXIAOCIDIAN

图书在版编目(CIP)数据

惯用语小词典/温端政主编. — 新一版. — 上海: 上海辞书出版社, 2004. 7

ISBN 7-5326-1617-7

I. 惯... II. 温... III. 汉语—社会习惯语—词典 IV. H136.4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 064600 号

惯用语小词典(新一版)

世纪出版集团
上海辞书出版社 出版、发行

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/48 印张 9.75 插页 1 字数 319 000

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 9 月第 2 次印刷

印数 5 101—8 200

ISBN 7-5326-1617-7/H·224

定价: 15.00 元

主 编 温端政

撰 稿 人 巫建英

责任编辑	陈 崎
封面设计	姜 明
版面设计	奚 越

凡 例

一 立目。本书共收词目 2 200 余条,以初、中等文化水平的读者在阅读和写作中常见、常用的惯用语为主。词目包括主条和副条。主条有注释,并附有例句,副条用“也作”标示于主条之后。同一主条的副条不超过两条,副条不举例,不另出条。

二 字体。本书所用字体,以国家语言文字工作委员会编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》为准。

三 释义。先释词目中的疑难字词,再解释整个语义。释义力求准确简明,不考语源,但与理解语义有关的典故,要酌加说明。

四 注音。词目中的难字和容易读错的字用汉语拼音字母注音。

五 例句。每条词目都有例句,用以辅助说明词目的含义。例句来源以书为主,优先选自古今名家名著和知名度较高的作家作品,但不排除一般作品(包括报刊)中内容健康、词目较好,语言文字规范的用例。名家名著和有一定知名度的作品用例标明出处,其他的作品,为节省篇幅,只标“书”、“报”、“刊”。

六 排列。词目按汉语拼音音序排列,首字声、韵母相同的以声调(阴阳上去)为序,声韵调都相同的按首字的笔画数和笔顺(一丨丿、㇇)排列,若首字完全相同,则按第二字音序排列,依次类推。

七 索引。本词典后附有《词目首字笔画索引》,以供查检。

目 录

凡例

正文..... 1—456

词目首字笔画索引..... 457—464

A

挨闷棒

比喻遭到突如其来的意外打击。

例 红儿爹,更像是挨了无数天外飞来的闷棒,眼黑了,耳聋了,手脚麻木了。(何岳《三军过后》四五)
也作“挨闷棍”。

矮半截

指感觉比别人差,低人一等。

例 自此,便加一倍小心,气概不免又矮了半截下来。
(《红楼梦》七五回)
也作“矮半头”。

矮子里选将军

比喻在一般或较差的里面挑选相对好的。

例 常言一句俗话说:“矮子里面选将军。”就算他的能耐有限,但与这些打手打斗起来,他的本领却比打手胜百倍。(《小五义》五三回)
也作“矮子队里选将军”。

爱吃萝卜的不吃梨

比喻各有所好。

例 “我建个议,副业也搞,水库也修,咱们两条腿走路咋样?”“这也中,爱吃萝卜的不吃梨。”(肖英俊《山村风雨》二章)

爱面子

指怕被人看不起,损害自己的体面。

例 只有那种要虚荣爱面子的人才会怕揭发错误呢!

(周恩来《怎样做一个好的领导者》)

也作“爱脸面”。

碍脸面

指怕伤了情面。

例 薛姨妈王夫人等恐碍着邢夫人的脸面也都渐渐的退了。(《红楼梦》四七回)

也作“碍面子”。

安钉子

比喻在对方内部安插自己人或设置障碍。

例 敌人多安一个据点,也不光是给我们安了个钉子,还等于给他自己的背上增加一个包袱! (郭澄清《大刀记》一卷四章)

鞍不离马背,甲不离将身

形容时刻准备,毫不懈怠。

例 太祖圣人,南征北讨,东荡西除。鞍不离马背,甲不离将身。舍死忘生,立起这身江山,非同容易也呵! (明·无名氏《岳飞精忠》一折)

也作“鞍不离马背,甲不离人身”。

按倒葫芦瓢起来

瓢:长熟的葫芦对剖而成,用来舀水。比喻事情一件接一件,这个还未了那个又出现了,穷于应付。

例 四面子都是事儿,从哪头办起呀,按倒葫芦瓢起来,咳,真愁死了。(王希坚《雨过天晴》一章八)

也作“摞倒葫芦瓢起来”。

按定坐盘星

坐盘星:也叫定盘星。秤杆上的第一颗星,为秤锤和

秤盘成平衡状态时秤锤的悬点。比喻心里有了底，拿定了主意。

例 有了你老人家做主，按定了坐盘星，也不容侄女不肯。（《醒世恒言》卷三）

按牛头吃不得草

比喻用强迫的手段不会收到好的效果。

例 众友不知文子一诺无辞，一发不忿，毕竟按牛头吃不得草，无可奈何。（《石点头》卷一四）

按着葫芦抠子儿

比喻用强硬的手段硬逼人说话、办事。

例 你还强嘴！我平生最恼的是那按着葫芦抠子儿的人，你为甚么拿着把小杓子掏那葫芦？（《醒世姻缘传》六四回）

暗里来暗里去

指偷偷摸摸地来往。

例 昨日官媒来说，已曾许下文君，今日行礼，明日成亲。观其势力又大，阀阅又称，不怕女儿不从，何患相如有说。正是暗里来暗里去，既无定亲茶，莫做吾家婿。（明·孙梅锡《琴心记》三三出）

B

八竿子打不着

形容相距甚远，互不沾边。

例 放着林雁飞不提升，局党委竟然愣把第一把交椅送给八竿子打不着的，突然回来了的陈郁。（霍达《魂归何处·芸芸众生》）

也作“八竿子扎不着”。

八个金刚也抬不动

金刚：佛的侍从力士。形容非常坚定，不动摇。

例 他合该造化来到，手上就如生了疮一般，平日那些赌友，知他得了白财，千方百计的哄他，他如生定了根，八个金刚也抬他不动。（《醒世姻缘传》三四回）

八根绳拽不转

形容性情执着，拿定主意，绝不更改。

例 你不晓得俺哥认定了一条路，八根绳也拽不转。（柳青《创业史》一部二章）

八九不离十

形容差不多。

例 秀姑在一旁听到他们说话的口气与称呼，胸中很是了然，觉得西山自己那花球一掷，却猜了个八九不离十，于是在一旁微笑。（张恨水《啼笑因缘续集》八回）

八面不着底

形容事事没有底，处处不踏实。

例 他觉得自己是腾云驾雾，八面不着底儿。（浩然《艳阳天》四六章）

八字没有一撇

比喻事情还没眉目。

例 工作开展不了，群众发动不起来，抓吴惠子的事更是“八”字还没有一撇。（金敬迈《欧阳海之歌》二章五）

也作“八字没一撇”。

拔钉子

比喻除去对方安插的危险人物或障碍。

例 我再给老三写封信,要他设法把姓赵的这颗钉子拔掉!(张行《武陵山下》九章四七)

拔尖子

形容出众,超出一般。

例 看,你们连开个小会都要抢在别人的前面。这不是怕落后,是处处拔尖子。(老舍《无名高地有了名》三)

拔了刀就忘了痛

比喻生活条件刚好转就忘记了过去的苦。

例 人不能拔了刀就忘了痛嘛,人吃人年景,俺们拿出粮食来救死救活,事到如今,反倒好心成了驴肝肺。(刘江《太行风云》二六)

把别人棺材抬在自家家里哭

指自找苦吃,自找麻烦。

例 师父,你是怎的起哩?“专把别人棺材抬在自家家里哭”!不要烦恼!(《西游记》七八回)
也作“把别人家的棺材拉在自己门口哭”。

把不住嘴头

指管不住嘴巴,想说什么就说什么,随心所欲。

例 你自家把不住自家嘴头了。他死了,嗔人分散房里丫头,相你这等,就没的话儿说了。(《金瓶梅词话》七四回)

把吃奶的气力也使尽了

形容使出了全身的力气。

例 八戒道:“难!难!难!战不胜他!——就把吃奶

的气力也使尽了，只绷得个平手。”（《西游记》二二回）
也作“把吃奶的劲都使出来了”。

把丑名顶在头上

指承担坏名声。

例 好把丑名儿顶在头上，传出外边去好听？（《金瓶梅词话》一二回）

把个官字搁起

比喻放下当官的架子。

例 若要觅衣饭，须把个官字搁起，照着常人佣工做活，方可度日。（《初刻拍案惊奇》卷二二）

把官路当人情

比喻用别人的东西送人情。

例 这两个人好生悭吝，见放着有许多金银，却不送与俺，直等要去打劫别人的，送与洒家。这个不是把官路当人情，只苦别人！（《水浒传》五回）

把好心眼挂在鼻子上

指做好事是为了让别人知道。

例 不能把好心眼挂在鼻子上，专为别人看！你拿着，去，喝碗豆浆去！（老舍《春华秋实》一幕二场）

把话说在前头

指把事情的后果先说清楚。

例 大风也冷笑一声道，“我也是把话说在前头，你们赵家逞凶霸道的年头过去了！”（陈立德《前驱》四二）
也作“把好话说在前头”、“把丑话说到前头”。

把冷债抵官粮

冷债：要不回来的债务。比喻拿不能兑现的东西去送人情。

例 自古道：天无白使人，朝廷不差饿兵。既然我替你出力，却又这般扣算。你不要把冷债抵官粮，这口铁剑，一时叫我卖与哪个？（《荡寇志》八七回）

把舌头伸直再说话

斥人说话没道理或不负责任。

例 谁是孩子？谁胡闹啦？把舌头伸直一点儿再说话！（浩然《艳阳天》八十六章）

把屎做糕糜咽

比喻负屈忍辱。

例 我只得破步撩衣走到跟前，少不的把屎做糕糜咽。（元·关汉卿《鲁斋郎》一折）

把送殡的埋在坟里

送殡的：送葬时陪送灵柩的人。指把好心帮忙的人牵连进来，得不到好结果。

例 我希望别把送殡的埋在坟里，张老师你不怪我想给你们调停？（老舍《国家至上》一幕）

把天放在头上说话

指说话办事顺应天理，不昧良心。

例 诸事拜托，我是不会亏负人的。我现时已吃斋念佛了。对什么人都把天放在头上说话。（张恨水《丹凤街》二一章）

把新鞋往泥塘里磕

磕(chā): 踩。指没事找事，自讨苦吃。

例 金先生不便自己出马去打听；好，巡警们都躲干净，自己又不是现任的地方官，干吗把新鞋往泥塘里磕。（老舍《哀店》）

把嘴皮说破了

形容不厌其烦地劝说。

例 跟他说了多少次，把嘴皮都说破了，该找个人，找个人，他就当作耳旁风。（艾明之《伟大的起点》（影剧））也作“把嘴皮也磨去了半边”。

掰开竹叶看梅花

比喻要坚持看个究竟。

例 无奈这件事，是我那朋友走前面子，硬不相信，一定要做到底，掰开竹叶看梅花。（《冷眼观》一二回）

白刀子进去，红刀子出来

指杀人或杀生。也指动刀子拚杀。

例 只休要撞到我手里，我教他白刀子进去，红刀子出来。（《金瓶梅词话》二五回）

例 同志们，白刀子进，红刀子出，用刺刀杀出个威风来！（杜鹏程《保卫延安》五章三）也作“白刀进去，红刀出来”。

白费蜡

指徒然耗费力气。

例 用英文写吧，不管好歹，总可以把他们唬住。可是他们都不明白，还不是白费蜡。（老舍《文博士》）

白日里见鬼

指发生了怪事。也指无端碰上了倒霉的事情。

例 八戒道：“这两日白日里见鬼！那个化风去的老

儿是谁？”(《西游记》二一回)

白糖嘴巴砒霜心

砒霜：剧毒药。指嘴上说得好听，心却非常狠毒。

例 问问他，自己发表的演讲，送我们的锦旗，□□声声说得那么甜，原来他是白糖嘴巴砒霜心呵！（艾明之《火种》一部二〇章一）

白天游门走四方，黑夜点灯补裤裆

讥讽人白天没事闲逛，晚上才忙着干活。

例 小五一看见元英在纳底，喊了一声，说：“呀，白天游门走四方，黑夜点灯补裤裆，也不知道你活计是多，是少。”（刘江《太行风云》三九）

也作“白天串门说话，夜里点灯剥麻”。

摆长蛇阵

长蛇阵：古时作战的一种阵法。现指排很长的队，也指一溜摆开。

例 原来准备要摆几天长蛇阵，怎么会在不够一点钟的工夫里解决了呢？（赵树理《三里湾》二三）

例 这支小队伍，摆成一溜长蛇阵，一个紧跟一个地走着。（郭澄清《大刀记》一卷五章）

摆架子

指装腔作势，故意显示自己的地位。

例 他们还要在我们面前摆起前辈的架子，说我们没有子侄辈的礼貌！（巴金《家》二九）

也作“摆臭架子”、“摆虚架子”。

摆龙门阵

指聊天或讲故事。

例 豪猪先生猜想起来，这是黄鼠狼他们在乘凉摆龙门阵了。（茅盾《惊蛰》）

摆迷魂阵

指用计谋设下圈套以迷惑对手。

例 几个人又讨论了一阵，决定给敌人摆个迷魂阵。（刘流《烈火金钢》九回）

摆肉头阵

指装出满不在乎，谁也不理睬的样子。

例 田大瞎子的老婆摆肉头阵，站在台上，两手交叉捂着肚子，低着头高低不说话，群众的质问，她当做耳旁风。（孙犁《风云初记》五〇）

搬倒葫芦洒了油

比喻什么也不顾了，豁出去干到底。

例 见死不救，算个什么好同志？我一个人干，搬倒葫芦洒了油，叫我干我也干，不叫我干我也是这么干！（梁斌《烽烟图》一二）

也作“扳倒葫芦洒了油”。

搬上碌碡都压不出个屁来

碌碡(liù zhóu)：即石碾，碾场或压地的石头农具。形容人不说话，用强制手段也不能叫他开口。

例 你常是个哑巴鸟，搬上碌碡都压不出个屁来，今个怎么像只画眉样的开口叫啦，还叫得这么好听？（李英儒《上一代人》一五）

搬石头砸自己的脚

搬起石头准备打别人却砸了自己的脚。比喻自作自受，害人终害己。

例 可是让他和刘中正一起彻底把杨百顺打下去,那他是绝对不干的,岂不等于自己搬石头砸自己的脚吗! (李晓明等《平原枪声》三三)
也作“搬起石头砸了自己的脚”。

搬槌头

槌(xuàn)头:也叫槌子,制鞋、帽时所用的模型,多用木头制成。槌头的大小有各种规格,用以充实鞋、帽的中空部分以便加工制作。比喻把可攻击对方的事情说出来以壮自己声势。

例 凌家这两个婆娘,彼此疑惑。……争风吃醋,打吵起来。又大家搬槌头,说偷着店里的店官,店官也跟在里头打吵。(《儒林外史》四五回)

板面孔

指表情严肃,没有笑容。

例 新嫂嫂板着面孔,一声不响,陶子尧也不好意思同他说话。(《官场现形记》一〇回)

半边天

比喻新社会的妇女作用大,能顶起半边天。

例 我们的村子,妇女遮了半边天,搞不好,半天黑,搞得好,一天亮。(陈残云《香飘四季》三七章)

半个钱的事都挑在舌尖上

指非常小的事也在嘴边挂着,存不住一点事情。

例 你们听响声,她不比咱们半个钱的事都挑在舌尖上,压不住;她心里有天大事,表面也不显山露水。(义夫《花花牛·疙瘩鞋》)

半路杀出一个程咬金