

# 王海云百花譜

人民美術出版社

## 王海云百花譜

---

出版者：人民美術出版社

北京東總布胡同10號

責任編輯—陸羅又 美術設計—方欽德

印刷者：北京新華印刷廠

發行者：新華書店

---

1958年6月第一版第一次印刷

開本：787×1092 1/16 印張：2

印數：1—2,560 統一書號：8027·1621

定價：0.96元

## 王海云百花譜介紹

女画家王海云，是黑龙江省人，生于1902年，卒于1953年。她自幼喜爱繪画，中学畢業后考入北京美术专科学校国画系。1917年从美专畢業，曾在北京保定等地担任中学的国画教师。

“七七”事变，日寇侵入华北，魔爪伸入学校，海云女士激于爱国义憤，不願向日寇曲膝，辞职离开了学校。在北京解放以前的十余年間，她的生活虽然極端貧困，但对于艺术从未間断。

海云女士精于工笔花卉，繼承了沒骨派的优秀传统。这里所选印的作品是她的遺作“百花譜”中的一部分。从中可以看出画家的基本造型鍛炼是十分严格的，因而能够熟練地达到“应物象形”和“随类賦彩”方面的較高要求；画家在处理枝叶的前后穿插和花头的向背俯仰，也十分严谨而又富于变化。这都說明画家对于生活的观察是十分細膩的。

1957年11月叶浅予于北京

20. 5. 11. 18. 18.



慵整  
曉粧疑  
中酒  
可堪花  
事已  
將闌  
海雲  
寫水  
宮南

1. 海棠

慶雲黃見陸游  
牡丹譜特為  
寫照聊狀輪囷之  
態非末忘情富  
貴也 海雲畫并記



2. 牡丹



何曾有恨傾  
紅淚畢竟  
多情易白頭  
海雲寫  
於北平



東海西川休競豔譜洋  
 貼梗樣翻新 辛未初夏  
 曙霞王海雲作





鏡砌紫雲颺蝶翅含脂玉蕊桂魚竿  
 龍沙王海雲





黄岩道人学  
 化此略师其  
 意未能似也  
 素侯盈  
 并记

乍見玲瓏團

白雪居然豔冶換

朱裳

曙霞乍



7. 杜鵑绣球

圍鷓金帶豔  
盃想玉盤奇  
曙霞繪





聞香知  
六出  
照眼近  
瑞陽  
素侯  
夷筆



不隨雲錦爭妖豔  
向瑤臺試淡粧  
海雲摹古



童西真工寫生鈞勒  
 着色寔透宋人  
 詩來戲擬其意以  
 誌鄉社 曙霞



11. 錦葵

花傍青桐搖日影  
蕊投香茗沁詩脾



龍沙王海雲





新茁碧花含細雨半開紫蕊  
弄朝暉  
王海雲寫







14. 菊 花