

实用

中

医

歌

赋

欧良杰 欧志科◎编著

第二版

- 入门·四诊知要
- 针·药·治法识要
- 方剂·证型治要
- 证·因·选方备要



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

实用中医歌赋

(第2版)

SHIYONGZHONGYIGE FU

欧良杰 欧志科 编著



人民军医出版社



图书在版编目(CIP)数据

实用中医歌赋/欧良杰,欧志科编著. —2版. —北京:人民军医出版社,2005.1

ISBN 7-80194-439-9

I. 实… II. ①欧…②欧… III. 中医学-基本知识 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080393 号

策划编辑:杨德胜 加工编辑:成博 责任审读:李晨

版式设计:赫英华 封面设计:吴朝洪 责任监印:陈琪福

出版人:齐学进

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店

通信地址:北京市复兴路 22 号甲 3 号 邮编:100842

电话:(010)66882586(发行部)、51927290(总编室)

传真:(010)68222916(发行部)、66882583(办公室)

网址:www.pmmp.com.cn

印刷:北京国马印刷厂 装订:京兰装订有限公司

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:20.75 字数:514 千字

版次:2005 年 1 月第 2 版 印次:2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:0001~3500

定价:45.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

电话:(010)66882585、51927252

内 容 提 要

本书是在第一版的基础上,根据读者反馈的意见和要求,由作者精心修订而成。全书分四篇15章,第一篇入门·四诊知要;第二篇针·药·治法识要;第三篇方剂·证型治要;第四篇证·因·选方备要。内容包括:中医学简论、阴阳五行、生理病理、四诊、中药、治法、方剂等基础知识和八纲、六淫、卫气营血、六经、脏腑等辨证方法以及近百种常见病症的病因、病机、诊断、立法、选方、随症加减用药等重要知识。再版除保留第一版的歌赋形式及主要内容外,还新增了大量的图表和名词注释,向读者介绍并力图帮助他们记记中医基本理论以及中药 440 余种、治法 210 种、针灸穴位 220 余个、方剂 500 余个。本书内容系统全面且简明扼要,深入浅出而顺口易记,切合实际而易懂好学,具有入门读物和临床手册的双重作用,可帮助初学者通过习诵而牢固地记记中医的基本理论,也可使初涉临床的年轻医师运用择要诵记的歌赋知识来指导临床实践。适于医学院校在校生和毕业生、低年资中医师、西学中及中医爱好者阅读参考。

责任编辑 杨德胜 成 博

再版前言

随着对中国医药学的不断深入研究,越来越多的人认识到中医中药在防治疾病、保护人类健康中所起的良好作用;越来越多的人欲求了解、学习中医,并渴望得到一本便学、易记、实用的中医通俗读物。拙作《实用中医歌赋》正是在一定程度上满足了读者的这种愿望而深受欢迎,自1999年出版以来已4次重印,至今仍不敷需求。为使本书更加完善,笔者感到有必要对原书加以修订,以酬读者厚爱。

本书内容仍紧扣中医教材,前两篇有关生理、病理、诊法、治法、针灸、药物的中医学基础歌赋和后两篇方剂、病因、辨证施治的中医证治歌赋,均较为系统而完备。

本书汲取古今中医名家的长处,有关辨证施治和随症化裁处方的准确性和有效性,都是经过了历代先贤在临床中反复验证的;其中也融进了笔者和家父两代人的临床经验。本书歌诀都是经过精心筛选编撰而成的中医药学精华,文字简洁而条理分明,歌赋韵语琅琅上口,读者通过反复诵读,便可提纲挈领地把握中医的主要知识记得快而牢固。

本书在编写和再版过程中,得到了中医界许多同仁的热情关心和帮助;欧志科、欧良楠和刘金华为文稿修订和绘制图表做了大量工作;

人民军医出版社的领导和编辑给予大力支持，在此谨向上述有关人士致以衷心的感谢！同时，赋小诗一首，向所有弘扬中医药事业的人们致敬，借此告慰先父的教诲之情。

岐黄永有后来人，济世安民奋创新，
中药奇葩飘异彩，全球遍奏健康音。

编者水平所限，书中不足之处敬请读者批评指正。

欧良杰

2004 年 10 月

初版前言

中医典籍众多,方药浩繁,往往使初学者难以识记和运用。先贤编写的《医学三字经》和《医宗金鉴》等韵语书,因其通俗易懂,顺口易记而读者甚众,流传极广。但随着近百年来中医药学的不断发展,在实践中,旧韵语的部分内容已逐渐显得与客观实际不符,使读者难以筛选,加以应用。为使初学者有一本易记易用的中医韵语书,满足和适应人们学习和识记中医知识的需要,笔者早在三十多年前就着手编写这本《实用中医歌赋》。

本书分为上篇中医基础歌赋和下篇中医证治歌赋两大部分。按照中医体系编写,内容较为系统。为了使读者易学易记,便于查阅和应用,本书编写时力求切合实际,方药有效而实用;力求内容简明扼要,条理分明;力求语言精练,押韵而顺口,使读者在诵读时琅琅上口,能在较短的时间内,用较少的精力,通过在理解的基础上诵记新的韵语,能提纲挈领、系统而又牢固地识记中医的主要知识,并懂得这些知识的初步应用,从而较快地入门与提高,进而掌握中医辨证施治这一大法。

本书在漫长的编写过程中,曾采纳了众多名老中医的建议,对歌赋内容作了反复的修改,又蒙人民军医出版社给予大力支持,使之能为

振兴中医事业作出贡献。在此,谨向对编著和出版《实用中医歌赋》给予过关怀和支持的众多人士,表示衷心的感谢。

由于笔者水平有限,本书不足之处恳切地希望读者给予指正,以便修订。

编 者

1999 年 1 月

第一篇 入门·四诊知要

第1章 中医学简论	(3)
一、中医学是久经验证的医学精华	(3)
二、中医学理论体系的主要特点	(3)
(一)借用阴阳五行作为说理工具	(4)
(二)以整体观念作基础	(4)
(三)以辨证论治为治病特色	(5)
三、中医学的成效与未来	(6)
第2章 阴阳与五行	(7)
一、阴阳学说	(7)
(一)阴阳的相互关系,阴阳要点歌	(8)
(二)阴阳学说的应用,中医阴阳歌	(9)
二、五行学说	(12)
(一)五行的相互关系,五行要点歌	(12)
(二)五行学说的应用,中医五行歌	(14)
第3章 生理与病理	(19)
一、整体观念	(19)
二、脏腑	(20)
(一)心、脑与小肠歌	(21)
(二)肝与胆歌	(22)



(三)脾与胃歌	(22)
(四)肺与大肠歌	(23)
(五)肾、胞宫与膀胱歌	(23)
(六)脏与脏间关系歌	(24)
三、经络	(26)
(一)经络常识歌	(26)
(二)十四经脉歌	(28)
附 冲脉与带脉	(36)
(三)经络效用歌	(37)
四、气血津液	(37)
(一)气的生理与病理歌	(38)
(二)血的生理与病理歌	(39)
(三)津液的生理与病理歌	(39)
(四)气血津液的相互关系歌	(40)
五、病因与病理	(41)
(一)致病因素歌	(41)
(二)病理歌	(42)
第4章 诊断方法	(45)
一、望诊	(45)
(一)望神歌	(46)
(二)望面色歌	(46)
(三)望体态歌	(48)
(四)望头颈五官九窍歌	(51)
(五)望皮肤歌	(60)
(六)望络脉歌	(65)
(七)望排泄物与分泌物歌	(67)
(八)望舌歌	(68)
二、闻诊	(81)
(一)听声音歌	(81)



(二)嗅气味歌	(86)
三、问诊	(87)
(一)问寒热歌	(87)
(二)问汗歌	(89)
(三)问头身歌	(90)
(四)问胸胁脘腹歌	(93)
(五)问耳目歌	(95)
(六)问饮食与口味歌	(97)
(七)问睡眠歌	(99)
(八)问二便歌	(100)
(九)问妇女歌	(102)
(十)问小儿歌	(105)
四、切诊	(105)
(一)脉诊歌	(106)
1. 切脉部位和方法	(106)
2. 正常人的脉象	(108)
3. 病脉	(109)
(1)二十八脉体状赋	(109)
(2)二十八脉主病赋	(110)
(3)二十八脉分部主病歌	(110)
(4)兼脉主病歌	(115)
(5)怪脉歌	(118)
4. 诊妇人脉	(119)
5. 诊小儿脉	(120)
6. 脉证顺逆歌	(121)
7. 病危当候足脉歌	(123)
(二)按诊歌	(123)
1. 按肌肤歌	(123)
2. 按手足歌	(124)



3. 按胸腹歌	(124)
---------------	-------

第二篇 针·药·治法识要

第5章 常用中药	(129)
----------------	-------

一、中药常识	(129)
--------------	-------

(一) 中药性能歌	(129)
-----------------	-------

(二) 中药配伍歌	(131)
-----------------	-------

(三) 用药禁忌歌	(143)
-----------------	-------

(四) 成人内服剂量歌	(150)
-------------------	-------

附 中药炮制歌	(152)
---------------	-------

二、中药效用	(153)
--------------	-------

(一) 解表药赋	(153)
----------------	-------

1. 辛温解表药赋	(153)
-----------------	-------

2. 辛凉解表药赋	(155)
-----------------	-------

(二) 清热药赋	(155)
----------------	-------

1. 清热泻火药赋	(155)
-----------------	-------

2. 清热燥湿药赋	(158)
-----------------	-------

3. 清热解毒药赋	(159)
-----------------	-------

4. 清热凉血药赋	(160)
-----------------	-------

5. 清虚热药赋	(160)
----------------	-------

(三) 泻下药赋	(160)
----------------	-------

1. 攻下药赋	(160)
---------------	-------

2. 润下药赋	(161)
---------------	-------

3. 峻下逐水药赋	(161)
-----------------	-------

(四) 祛风湿药赋	(162)
-----------------	-------

(五) 芳香化湿药赋	(163)
------------------	-------

(六) 利水渗湿药赋	(164)
------------------	-------

(七) 温里药赋	(166)
----------------	-------



(八)理气药赋.....	(167)
(九)消导药赋.....	(169)
(十)驱虫药赋.....	(170)
(十一)止血药赋.....	(171)
(十二)活血祛瘀药赋.....	(172)
(十三)化痰止咳平喘药赋.....	(175)
1. 温化寒痰药赋	(176)
2. 清化热痰药赋	(176)
3. 止咳平喘药赋	(177)
(十四)安神药赋.....	(178)
(十五)平肝熄风药赋.....	(179)
(十六)开窍药赋.....	(180)
(十七)补虚药赋.....	(181)
1. 补气药赋	(181)
2. 补阳药赋	(181)
3. 补血药赋	(184)
4. 补阴药赋	(185)
(十八)收涩药赋.....	(185)
(十九)涌吐药赋.....	(187)
(二十)外用药赋.....	(188)
第6章 常用治法	(190)
一、解表法	(190)
(一)辛温解表类.....	(191)
(二)辛凉解表类.....	(191)
(三)扶正解表类.....	(192)
二、泻下法	(192)
(一)寒下类.....	(192)
(二)温下类.....	(193)
(三)润下类.....	(193)



(四)逐水类.....	(193)
(五)攻补兼施类.....	(194)
三、和解法	(194)
(一)和解少阳类.....	(195)
(二)调和肝脾类.....	(195)
(三)调和肠胃类.....	(195)
四、清热法	(196)
(一)清气分热类.....	(196)
(二)清营凉血类.....	(197)
(三)清热解毒类.....	(197)
(四)清脏腑热类.....	(198)
(五)清虚热类.....	(199)
五、祛暑法	(200)
(一)祛暑解表法选药歌.....	(200)
(二)解暑清热法选药歌.....	(200)
(三)清暑化湿法选药歌.....	(200)
(四)清凉涤暑法选药歌.....	(200)
(五)清暑益气生津法选药歌.....	(200)
六、温里法	(201)
(一)温中祛寒类.....	(201)
(二)回阳救逆类.....	(202)
(三)温经散寒类.....	(202)
七、表里双解法	(202)
(一)解表攻里法选药歌.....	(202)
(二)解表清里法与疏表清里法选药歌.....	(202)
(三)解表温里法选药歌.....	(203)
八、补益法	(203)
(一)补气类.....	(203)
(二)补血类.....	(203)



(三) 气血双补类	(204)
(四) 补阴类	(204)
(五) 补阳类	(205)
九、安神法	(206)
(一) 重镇安神类	(206)
(二) 滋养安神类	(206)
十、开窍法	(206)
(一) 凉开类	(207)
(二) 温开类	(208)
十一、固涩法	(208)
(一) 固表敛汗类	(208)
(二) 敛肺止咳类	(208)
(三) 涩肠固脱类	(208)
(四) 固精止遗类	(209)
(五) 固崩止带类	(209)
十二、理气法	(209)
(一) 行气类	(210)
(二) 降气类	(210)
十三、理血法	(211)
(一) 活血祛瘀类	(212)
(二) 止血类	(213)
十四、治风法	(213)
(一) 疏散外风类	(214)
(二) 平熄内风类	(214)
十五、润燥法	(215)
(一) 轻宣润燥类	(215)
(二) 滋阴润燥类	(216)
十六、祛湿法	(216)
(一) 燥湿化浊类	(217)



(二) 清热利湿类	(217)
(三) 利水渗湿类	(218)
(四) 温化水湿类	(219)
(五) 祛风胜湿类	(219)
十七、祛痰法	(220)
(一) 燥湿化痰类	(220)
(二) 清热化痰类	(220)
(三) 理气化痰类	(221)
(四) 治风化痰类	(221)
(五) 温化寒痰类	(221)
(六) 润燥化痰类	(222)
(七) 扶正化痰类	(222)
(八) 其他	(222)
十八、消导化积法	(223)
(一) 消食导滞法选药歌	(223)
(二) 消痞化积法选药歌	(223)
十九、驱虫法	(223)
(一) 杀蛔止痛法选药歌	(223)
(二) 驱杀钩虫法选药歌	(224)
二十、涌吐法	(224)
(一) 涌吐法选药歌	(224)
(二) 涌吐痰涎法选药歌	(224)
二十一、治痫瘡法	(224)
第7章 针灸等外治疗法	(226)
一、腧穴的体表定位与取法	(226)
(一) 取穴方法	(226)
(二) 各部位骨度分寸歌	(227)
1. 头部骨度分寸歌	(227)
2. 面部骨度分寸歌	(227)



3. 胸腹部骨度分寸歌	(227)
4. 背与上肢骨度分寸歌	(227)
5. 下肢骨度分寸歌	(227)
二、腧穴的作用	(230)
三、十四经脉腧穴	(230)
(一)手太阴肺经经穴歌诀	(230)
1. 手太阴肺经经穴及其主治歌	(230)
2. 手太阴肺经常用穴歌	(230)
(二)手阳明大肠经经穴歌诀	(233)
1. 手阳明大肠经经穴及其主治歌	(233)
2. 手阳明大肠经常用穴歌	(234)
(三)足阳明胃经经穴歌诀	(237)
1. 足阳明胃经经穴及其主治歌	(237)
2. 足阳明胃经常用穴歌	(237)
(四)足太阴脾经经穴歌诀	(242)
1. 足太阴脾经经穴及其主治歌	(242)
2. 足太阴脾经常用穴歌	(242)
(五)手少阴心经经穴歌诀	(245)
1. 手少阴心经经穴及其主治歌	(245)
2. 手少阴心经常用穴歌	(245)
(六)手太阳小肠经经穴歌诀	(247)
1. 手太阳小肠经经穴及其主治歌	(247)
2. 手太阳小肠经常用穴歌	(247)
(七)足太阳膀胱经经穴歌诀	(250)
1. 足太阳膀胱经经穴及其主治歌	(250)
2. 足太阳膀胱经常用穴歌	(252)
(八)足少阴肾经经穴歌诀	(256)
1. 足少阴肾经经穴及其主治歌	(256)
2. 足少阴肾经常用穴歌	(258)