

小学生 语文读写

知识和方法



80 题

沈龙明 著



XIAOXUESHENG
YUWEN DUXIE
ZHISHI HE FANGFA
80 TI

 汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生语文读写知识和方法 80 题 / 沈龙明著. —上海:
汉语大词典出版社, 2004.8

ISBN 7-5432-1029-0

I. 小... II. 沈... III. ①语文课—阅读教学—小学—
教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 044194 号

责任编辑 黄泉海
装帧设计 克 川
技术编辑 徐雅清

小学生语文读写知识和方法 80 题

沈龙明 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 字数 224 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001—8 000

ISBN 7-5432-1029-0/G · 502

定价: 15.50 元

如有印订质量问题, 请与承印厂联系。T: 57123904

前 言

这是一本专门介绍小学语文读写知识和方法的小册子,可供广大小学语文教师备课时参考及中年级以上小学生课外阅读。

读和写,是小学生语文学习的两项基本活动;提高他们的读写能力,是小学语文教学的基本任务。如何提高小学生的读写能力呢?不少与小学语文教育有关的人士(包括有些语文教学研究工作者和小学语文教师)认为,一定要强调“多读”和“多写”——实践出真知嘛!笔者对此却有不同看法:提高小学生的读写能力,当然应当重视“读”和“写”这两个实践环节,但不适当地强调“多读”和“多写”,未必能收到理想的效果;正确做法应当是教他们掌握一些行之有效的读和写的方法,这并不是笔者别出心裁的看法,而是早已被古人阐明了的“授之以鱼,不如授之以渔”。

“多读”与“多写”,都是属于“多练”的范围。近十几年来,在教育界流行一种说法:“精讲多练”。对这种说法,我是既赞成又不赞成——赞成教师“精讲”,不赞成学生“多练”。一味强调“多练”,对于提高学生的学习能力而言,是弊大于利的;在语文教学过程中,教师不适当地要求学生“多读”和“多写”,对于提高学生读写能力,收效是微乎其微的。正是基于这样的想法,我萌生了

写一本向中小学生介绍具体的、他们易于掌握和运用的读写方法的小册子的念头。于是,在教学之余,便把这“念头”付诸行动。日前,《中学生读写技法108种》已出版(汉语大词典出版社,2003年8月),这一本《小学语文读写知识和方法80题》是它的“姐妹篇”。

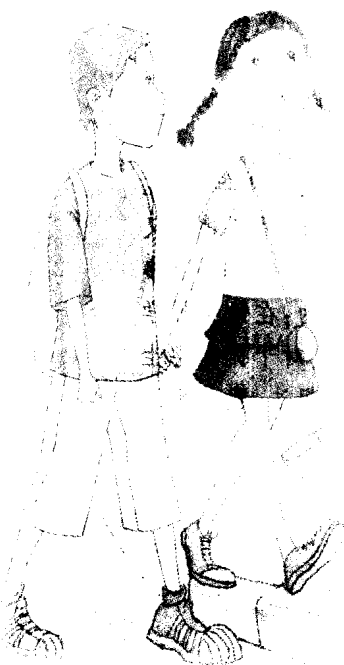
本书介绍了极其实用的阅读方法和写作方法若干种。为了方便读者应用,笔者有意淡化了本书的理论色彩,尽量写得通俗、可操作性强(当然实际效果如何,有待于读者诸君评判)。除了阅读方法和写作方法外,书中还介绍了小学生应当了解的最基本的语法知识和修辞知识。语法知识和修辞知识,尽管在小学阶段不列入语文考试的范围,但这些知识的掌握和运用,对于提高小学生的读写能力,无疑是起着十分重要的作用的。

由于本人的水平有限,再加上成书时间比较仓促,本书之中不当甚至错误之处在所难免,本人真诚地盼望广大读者不吝指教,不胜感激!

作 者

2003年9月29日写于

上海华东师大三村



目 录

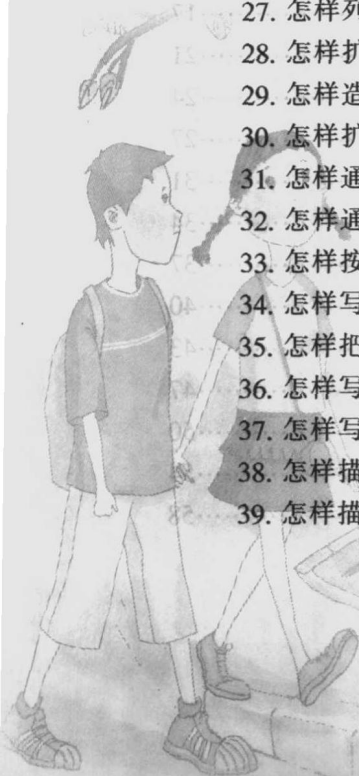
第一部分 阅 读 方 法

1. 怎样进行预习?	3
2. 怎样分段?	7
3. 怎样概括段落大意?	10
4. 怎样概括课文的主要内容?	13
5. 怎样概括文章的中心思想?	17
6. 怎样进行朗读?	21
7. 怎样进行默读?	24
8. 怎样进行快速阅读?	27
9. 怎样运用“三步阅读法”阅读课文?	31
10. 怎样进行“四问”阅读?	34
11. 怎样一边阅读一边摘抄?	37
12. 怎样一边阅读一边分析?	40
13. 怎样一边阅读一边思考?	43
14. 怎样进行间断阅读?	47
15. 怎样进行比较阅读?	50
16. 怎样进行联想阅读?	54
17. 怎样进行质疑阅读?	58

18. 怎样运用“符号阅读法”阅读文章?	62
19. 怎样运用“图表阅读法”阅读课文?	65
20. 怎样阅读成语故事?	68
21. 怎样准确地理解多义词的词义?	71
22. 怎样准确地理解文章中的词语?	75
23. 怎样阅读古诗?	79

第二部分 写作方法

24. 怎样消除害怕写作文的心态?	85
25. 怎样“吃准”作文题目的意思和要求?	90
26. 怎样运用札记的方法积累写作材料?	95
27. 怎样列写作提纲?	98
28. 怎样扩词成短语?	102
29. 怎样造句?	106
30. 怎样扩写句子?	109
31. 怎样通过一件事写一个人?	114
32. 怎样通过几件事写一个人?	118
33. 怎样按规定中心写人?	121
34. 怎样写好自己?	124
35. 怎样把人物写“活”?	128
36. 怎样写植物?	133
37. 怎样写动物?	137
38. 怎样描写和说明物品?	140
39. 怎样描写和说明建筑物?	144



40. 怎样扩写?	148
41. 怎样缩写?	151
42. 怎样叙事才能写出波澜来?	155
43. 怎样写出景物的特色来?	160
44. 怎样写出“凤头”和“豹尾”来?	164
45. 怎样写出“画龙点睛”的句子来?	168
46. 怎样按参观游览的顺序写景?	172
47. 怎样记日记?	175
48. 怎样写便条?	178
49. 怎样写信?	183
50. 怎样写演讲稿?	187

第三部分 读写基础知识

51. 怎样学习和运用名词?	195
52. 怎样学习和运用动词?	199
53. 怎样学习和运用形容词?	203
54. 怎样正确使用数量词?	206
55. 怎样学习和运用代词?	210
56. 怎样学习和运用副词?	217
57. 怎样学习和运用介词?	221
58. 怎样学习和运用连词?	226
59. 怎样学习和运用助词?	230
60. 怎样学习和运用叹词?	237
61. 怎样学习和识别主语和谓语?	240

62. 怎样学习和识别宾语和补语?	247
63. 怎样学习和识别定语和状语?	254
64. 怎样辨析近义词?	261
65. 怎样学习和运用反义词?	265
66. 怎样学习和运用词的重叠形式?	268
67. 怎样学习和运用短语?	273
68. 怎样发现并改正语病?	278
69. 怎样纠正错别字?	284
70. 怎样正确使用标点符号?	287
71. 怎样学习和运用比喻和拟人这两种修辞格?	291
72. 怎样学习和运用夸张和反复这两种修辞格?	295
73. 怎样学习和运用对偶和排比这两种修辞格?	299
74. 怎样学习和运用设问和反问这两种修辞格?	303
75. 怎样表达句子的语气?	307
76. 怎样准确地把握好语意的轻重?	311
77. 怎样选用合适的句子来表达?	315
78. 怎样选用特殊句式?	319
79. 怎样选用否定句?	326
80. 怎样正确使用“把”字句和“被”字句?	329



第一部分

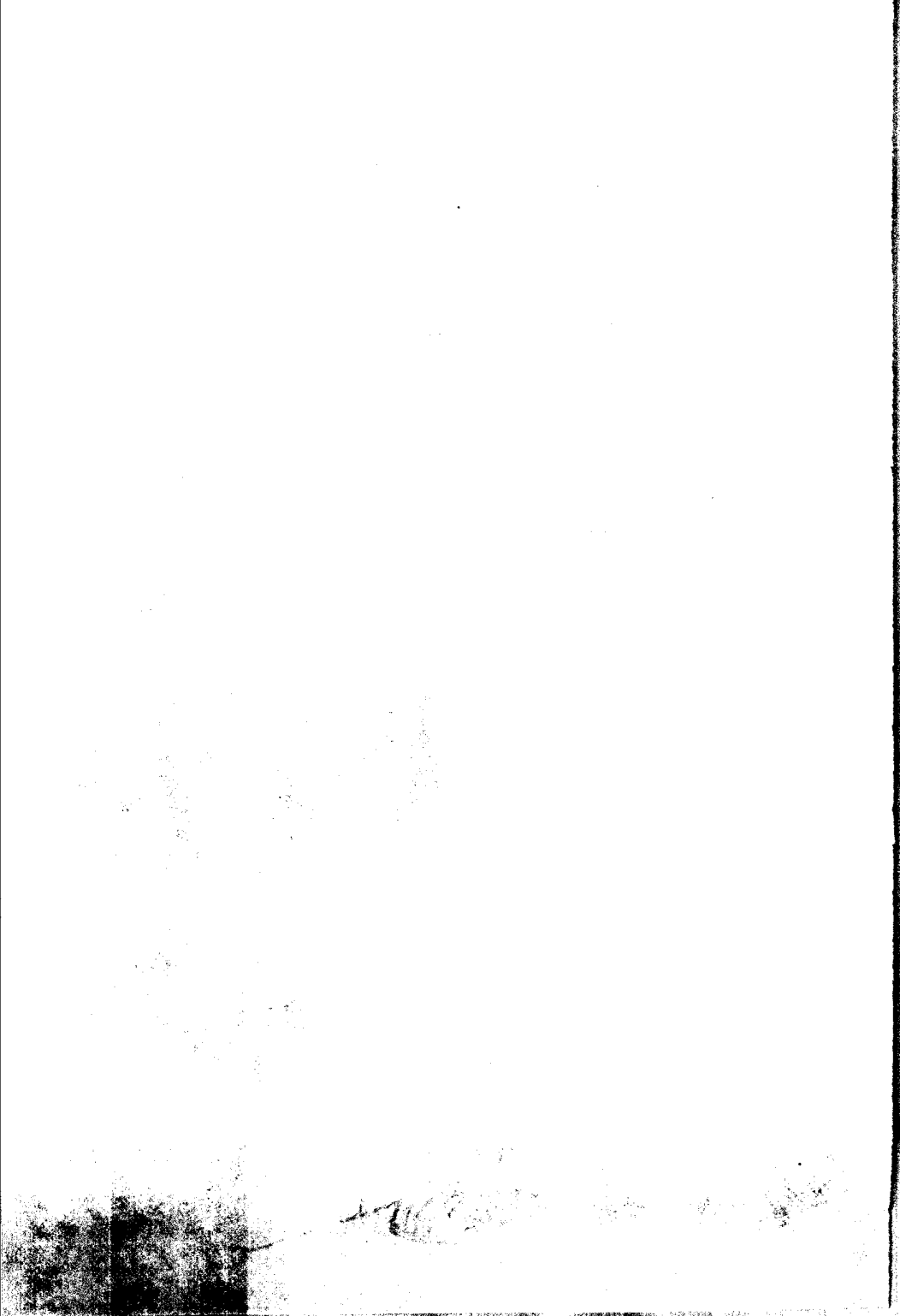
阅

读

方

法





1

怎样进行预习？

预习,顾名思义,是预先学习的意思。说得具体一点,是指学生在上课前,老师还没有教时,自己预先学习有关新知识。

小学生进行语文预习,是指在老师还没有教时,先把老师接下来要教的课文预先读一遍(有时不止一遍),了解课文的主要内容,读后试着解答课后的思考练习题,把有疑问的地方划出来,以利于老师讲解时自己对这些地方特别加以关注。

语文预习是读懂、读好课文的第一步,是一种学习语文的好方法。通过预习,可以提高学习语文的效率;通过预习,可以提前解决一些凭自己现有的学习能力能解决的问题。对那些不懂或不太懂的地方做到心中有数,这样上课时使自己的注意力主要集中在这些内容上面;有些疑难的地方由于自己在预习时已经思考过,因此听老师讲解时就比较容易接受。

预习不仅能使自己更为顺利地学好课文,完成学习任务,而且如果经常坚持认真预习的话,还有助于自己养成良好的学习习惯,这对于提高自己的自学能力,也是大有好处的。

上面简要地讲了预习的含义和作用,下面具体说说预习课文的六个步骤:

第一步:扫清阅读障碍。小学生由于识的字有限,知识面也不广,在阅读课文时会遇到一些以前从未遇到过的生字和难以理解的词语。在预习时,如果见到不知道读什么音的字,不知道怎样解释的词语,当然就不可能准确地理解课文的意思。因此,初读课文时要把其中不会读的、不懂意思的生字和词语通过看注释和查字典,弄清读音和弄清它在本文中的含义。例如,在预习当代著名作家魏巍的《我的老师》时,就必须弄懂“磕头”、“榆钱”等词的读音和含义。如果不知道“磕头”是旧时的一种礼节,“榆钱”是榆树的果实,只因它像小铜钱而称为“榆钱”,那就会影响对课文内容作出正确的理解的。

第二步:了解大致内容。初读课文时,从中找出生字及难以理解的词语,在通过看注释和查字典加以了解的基础上,应再一次从头至尾阅读一遍,把重点放在了解课文的大致意思方面。比如说,读的是一篇写人或记事的记叙文,就应该弄清楚记了些什么事,写了些什么人,其中主要写了哪一个人,这个人有什么特点等。仍以预习魏巍的《我的老师》为例,要了解作者主要写了他儿时的蔡芸芸老师,整篇文章中写了七件小事:“假装发怒”、“教我们跳舞”、“带我们去观察蜜蜂”、“教我们读诗”、“学生喜欢新老师”、“排除纠纷”和“梦中寻师”。

第三步:归纳中心思想。文章的中心思想就是作者写这篇文章的目的,只有真正理解了作者写这篇文章的目的,才能算是真正读懂了这篇文章。因此,在阅读几遍的基础上,对课文的内容已大致了解之后,就应该加以思考了。思考什么?主要应当思考这样一些问题:这篇课文写了这些内容,比如说写事情,写了一件又一件,作者为什么要写这些事情,他的目的是

什么？比如说，在《我的老师》中，作者接连写了七件小事，他为什么要写这些事，而不写其他别的什么事？通过思考，就比较容易了解作者的意图，他是要表达对温柔慈爱的蔡老师的爱戴、感激和思念之情。

第四步：察看写作特点。在了解了课文的大致内容和归纳出课文的中心思想之后，还应该对课文进行细细的研读，要察看作者是怎样写这篇课文的，看看这篇课文在表达作者的写作意图时采用哪些方法，也就是说，在写作方法上有什么特点。比如说预习《我的老师》这篇文章，最大的感受是作者对蔡老师的爱戴、感激和思念之情，于是在察看写作方法上有什么特点时，就应该着重看看作者在平实的叙述细节描写中，作者是怎样表达自己对老师的热爱之情的。例如，开头与结尾的叙述中，“最使我难忘的”和“可惜……”这些平实的叙述，把作者思念蔡老师之情表达得十分真切。

第五步：尝试解答习题。每篇课文后面都有一些思考题（即训练题），这些思考题会帮助你更好地理解课文的内容、思想及写作方面的特点的。预习课文时，一定要尝试着探求问题的答案，即使回答得不那么确切也不要紧，接下来还可以听老师的讲解。因为预习时自己已经过思考，至少对问题的答案已有点大致的了解，再听老师点一下，马上就会“一点就通”了。

第六步：发现疑难之处。在预习将要完毕时，应该理一下思路 and 静下来想一想，看看对这篇课文哪些地方已完全理解了，还有哪些地方没有搞清楚。因为通过预习，尽管对课文的内容和主题思想已经了解了不少，但不可能“无师自通”，不可能不经过老师的讲解和点拨，便能把一篇课文的各个方面都理解得十分透

● 彻,所以对有些还不懂或懂得不透的地方做记号标出来,在听课时应特别注意听老师的讲解。这对于寻找这些疑难问题的正确答案,是很有帮助的。

2

怎样分段？

分段,就是给课文划分段落。我们在阅读课文时,在了解这篇文章大致内容的基础上,把它划分成内容和结构相对完整、相对独立的几个逻辑段。划分段落和划分好后概括段落大意是理解课文的重要手段,可以帮助自己更准确地理解课文中每一段落的主要内容;经常这样做,对于增强自己的阅读能力和思维能力都是很有好处的。

段落有两种情况,一种是自然段,另一种是逻辑段。自然段以空格、换行作为自然标志,这是由于间歇、强调、转折等情况所造成的文字停顿。逻辑段通常由几个自然段组成,在某种特殊状况下,也可以一个自然段便是一个逻辑段(这种状况以文章的开头段和结尾段居多)。逻辑段不同于自然段,它反映了文章的结构和作者写作的思路。

文章是由材料构成的,文章中的材料是按一定的逻辑关系(如或按事情的发展顺序,或按时间的变化顺序,或按事物的类别)组织安排的,阅读时应该先找出这种逻辑关系,因为它是划分逻辑段的依据。

我们在小学阶段学习的主要是记事、写人、绘景、状物之类的文章。这些文章尽管都属于记叙描写类型,但它们之间还是存在着一些差别,还是各有其自身特点的,我们在分段时应该加以

区别对待。

下面分别介绍一些分段的方法：

给记事类文章分段，主要有两种方法，一种是按事情发展的先后顺序分段，一种是按时间的变化顺序分段。

先说按事情发展的先后顺序分段。任何一件事情总有一个发生、发展和结束的过程，一般可以分为事情的起因、事情的经过和事情的结果等几个阶段。如果经过部分比较复杂的话，这中间可多分几段。例如《草船借箭》这篇课文，就可按事情发展的先后顺序分为四段：第一段（第1—2自然段）——起因：写周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮造十万枝箭，企图暗算诸葛亮；第二段（第3—5自然段）——发展：写周瑜设置障碍，诸葛亮排除障碍，为借箭作好准备；第三段（第6—9自然段）——高潮：写诸葛亮利用大雾，巧妙地向曹操“借”了十万枝箭；第四段（第10自然段）——结果：写诸葛亮如期交箭，周瑜暗算落空。

再说按时间的变化顺序分段。任何一件事情的发展，有一个时间推移的过程，作者在叙述事情发展时，为了表明事情发展的时间变化的进程，往往会在有些自然段的开头用上一些表示时间的词语。阅读时可以抓住这些标记，给文章分段。例如《花》这篇课文就按时间变化的顺序叙述，抓住一些时间词语“标记”来给它分段：“去年开春”——“到了春末”——“秋深了”——“转年开春”——“又到了春末”，这样划分，不是又明了又准确么？

给写人类文章分段。写人的文章，多数是通过记叙一些典型事件来反映所写人物崇高思想境界和鲜明的个性的。在具体叙写时，一般不会一下笔就直接记事的，而通常会先用一些语句对所写人物作简要的介绍；在记完事之后，也不会突然“刹车”，总

还会有一些评价或号召之类的语句。因此,给这类文章分段是比较容易的,可采用“斩头去尾”法,中间记叙的部分为第二段,开头和结尾各自独立成一段。例如:《爱国将领邓世昌》这篇课文一共有8个自然段,开头(第1自然段)是全文的总起,开门点题,独立成一段(第一段)。中间的第2—7自然段记叙了主要人物邓世昌的一件典型事件,可为第二段。结尾(第8自然段)写了邓世昌的英勇行为带来的深远影响,也独立成一段(第三段)。

给游记或参观访问记一类文章分段。这一类文章,作者为了如实地反映景物所处的位置及具有的特点,常常要按地点的转移和空间的变换,或按游览、参观访问的顺序来写,因此,分段时一定要抓住那些表示地点转移和空间变化的词语,因为这些词语是分段的最好依据。例如:《上海新客站参观记》这篇课文中写参观经过的部分便可根据参观的顺序和路线来进行分段。

给说明类的文章分段。写一些介绍动物、植物或其他物品的说明文,作者往往按它们的外形特征、生活习性、结构、特点、发展变化和与人类的关系等方面来进行说明和介绍。对这一类文章,应当按照事物的类别或介绍的方面来进行划分段落。例如《青蛙》这篇说明文,开头这一自然段介绍了青蛙冬天要冬眠,春天暖和后才出来活动,可独立构成一段。中间部分,是按照青蛙成长的过程写的,它把青蛙从产卵、卵变成蝌蚪,再由蝌蚪变成青蛙的过程,一层一层地清楚地写了出来。这5个自然段构成文章的主要部分——第二段。结尾这个自然段,说明青蛙是两栖动物(水里、陆上都能生活),是一种消灭害虫的益虫,也独立成一段。