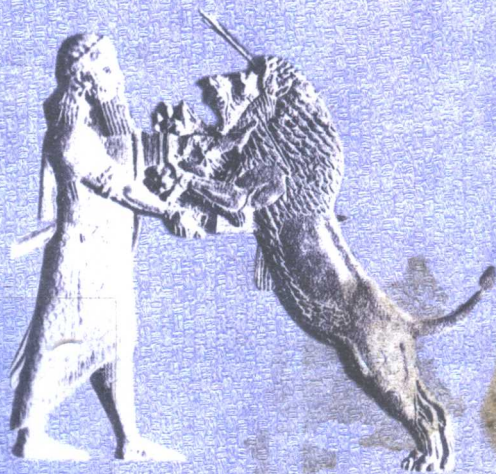


东方哲学与文化丛书之四

信仰与理性

主编：刘一虹



沈阳出版社

信仰哲学与文化的思考

信仰与理性

王康 著



三联书店

●东方哲学与文化丛书之四

信仰与理性

刘一虹 主编

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

信仰与理性/刘一虹主编. -沈阳: 沈阳出版社, 1997. 7
(东方哲学与文化丛书; 4)
ISBN 7-5441-0548-2

I. 信… II. 刘… III. 文化史-概论-阿拉伯半岛 IV.
K37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 09994 号

东方哲学与文化丛书之四
信仰与理性

刘一虹 主编

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路 10 号)
东北印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 1997年7月第 1 版
印张: 10.875 1997年7月第1次印刷
字数: 253 千字 印数: 1-2000

责任编辑: 信 群 李彦姝 薛劲松 版式设计: 晓 雪
封面设计: 张君华 李 锋 责任校对: 何三强
秋 阳 龙 佳

ISBN 7-5441-0548-2/B·18 全套(1-4)定价:88.00 元

东方哲学与文化丛书编委会

顾 问 汝 信 黄心川 巫白慧 方克立
楼宇烈 陈筠泉 姚介厚 金宜久

编 委 (以姓氏笔画为序)

王守华 王家瑛 卞崇道 李甦平
朱明忠 孙 晶 刘一虹 何成轩
秦惠彬 高增杰 徐远和

信仰与理性(代序)

刘一虹

信仰是人类情感的升华,最高精神境界的体现;理性则是人的精神活动的高级阶段。阿拉伯文化及其主体—伊斯兰教将两者结合在一起。宗教固然反对对宗教信条提出质疑,但伊斯兰教却是鼓励人们对世间万事万物运用理智进行思考的。《古兰经》中有言:“你说,有知识的与无知识的相等吗?惟有理智的人能觉悟。”^①“他曾经教人用笔(写字)。他曾经教人知道自己所不知道的东西。”^②即便是在伊斯兰教教义学派中,也有崇尚理性的穆尔太齐赖派,他们率先研究希腊哲学,以哲学为工具阐释宗教教义。生活在9世纪初至9世纪中的铿迪(801—865)被公认是第一位纯粹的阿拉伯哲学家,但他同时又是伊斯兰教信徒,因而他在主张用哲学的方法研究科学的同时,仍认为宇宙是真主创造的,(但真主对万物的作用是间接的),显示出宗教信仰对他的深刻影响。又如中世纪阿拉伯—伊斯兰哲学集大成者伊本·鲁西德(1126—1198)的“双重真理”说,也反映了哲学与宗教、理性与信仰相互关联、调和的状况,“双重真理”即承认哲学通过理性思维和逻辑推理得到的结论和宗教信仰通过天启和经传得到的结论都是真理,两者矛

① 《古兰经》,39:4。

② 同上书,96:4。

盾时应相信哲学的判断。由于哲学家本人又是宗教信徒，所以这种情况十分普遍，也构成了阿拉伯—伊斯兰哲学的一个特点。不仅如此，综观现当代所发生的各种社会运动和社会思潮也都包含了理性的思考和信仰的内涵，如阿拉伯民族主义运动、伊斯兰复兴运动、现代主义、传统主义、伊斯兰主义等。所以可以说“信仰与理性”交织贯穿于阿拉伯—伊斯兰文化产生、发展的始终。这也就是此部专辑以此为名的原因。

阿拉伯文化源远流长，时间可追溯至公元前数世纪的中古时期，空间上跨越了亚、非、欧三大洲，内容涵盖语言、文学、星象学、宗教学、哲学、历史、艺术、政治学、法律、数学、医学、天文、自然科学等各门学问。现在我们所说的阿拉伯文化，论其实际内涵就是阿拉伯—伊斯兰文化，它由三个部分组成或者说是由三种文化源流汇合而成^①：1. 伊斯兰教产生以前阿拉伯半岛上的阿拉伯人所固有的文化（中古期—公元7世纪）。据考古学家和历史学家考证，一些古迹、古钱币及铭文表明在也门曾出现过辉煌灿烂的阿拉伯古文化，而在伊斯兰以前的麦加也有较高水平的文化，并且由于兴盛的商业往来，麦加的古莱氏商人^②通过与邻近地区居民的接触，将较发达的东方古国的文化（如伊拉克、叙利亚等地）逐渐带回半岛内部，成为最早的文化交流的使者，为古代阿拉伯文化注入了新鲜的养分。这一时期文化的内容包括阿拉伯语言、诗歌、谚语、故事、星象等，在古代诗歌中出现了早期阿拉伯有关宇宙观的哲学思想的萌芽。2. 伊斯兰教文化，可以说它是阿拉伯—伊斯兰文化

① 纳忠等著《传承与交融：阿拉伯文化》，第2页，浙江人民出版社1993年。

② 古莱氏为穆罕默德本人所属的阿拉伯氏族，以善经商而闻名。古莱氏族的语言（属阿德南语）后来成为《古兰经》的语言，并因此而广为传播，成为现在通用的阿拉伯语的主体。



的主体,自公元7世纪中期伊斯兰教产生至今,在阿拉伯文化的各个领域,尤其是语言学、哲学、文学、艺术、宗教学、政治学、法学方面都受到伊斯兰教的深远影响。伊斯兰教文化包括《古兰经》经学,《古兰经》经注学,圣训教义学,教法学等。3. 由穆罕默德逝世后的四大哈里发执政时期至阿拉伯帝国的形成期间的向外扩张领土、征服大块版图,成为地跨欧、亚、非三大洲的阿拉伯帝国。阿拉伯人的铁骑所到之处,正是人类文化的先驱所在,拜占庭、波斯、印度西北部、两河流域、叙利亚、埃及、马格里布、西班牙、中亚等地,正是通过吸收并发展了这些地区的各族人民(包括不同种族信仰)所创造的光辉灿烂的文化成果,如:拜占庭、波斯文化,巴比伦文化,古埃及文化,希腊、罗马和中国文化,才得以形成延续至今的阿拉伯—伊斯兰文化,在人类文明史上留下了浩如烟海、繁若星斗的学术文化作品,出现了盖世不朽的阿拉伯—伊斯兰思想家、艺术家。他们具有独创性的理论体系,对欧洲文化的形成和发展产生过重要的作用,阿拉伯—伊斯兰文化在世界思想史和文化史上占有极为重要的地位。

谈到文化,就必须提及文化创造者自身。阿拉伯文化具有广泛的内涵。作为这一文化的创造者——阿拉伯人则更有着“从古代原始的有限制的用法到今天的范围广泛而不明确的含义”^①。毫无疑问,阿拉伯人在人类历史中有着漫长的发展史,因而我们必须历史地对这个名词加以解释;此外,由于阿拉伯人所涉及的众多民族文化、宗教文化,我们又需在对它的理解上加以文化和宗教的内容。

虽然很难在人种学或语言学上对阿拉伯人下一定义,但对早

^① [英]伯纳·路易《历史上的阿拉伯人》,第3页,中国社会科学出版社1979年。

期阿拉伯人尚可以做较为单纯的理解：他们生活在阿拉伯半岛——世界最大的半岛上，这里地形、地质结构复杂多变，有大片荒芜辽远的沙漠，也有局部在半岛内部富饶青翠的绿洲，有高原亦有山丘和海岸……“阿拉伯人这个词最早出现于公元前9世纪，用以指称阿拉伯北部沙漠中的贝都因人。”^①而对于半岛外部的人来说，“在希腊和罗马的用语中，它第一次被引伸来概指整个阿拉伯半岛，包括沙漠绿洲中定居人民和西南部比较发达的文化。”^②由于伊斯兰教的产生以及随之而来的对外征服，半岛上阿拉伯人的历史出现了巨大的变化，这一词则“专指说阿拉伯语而出身于阿拉伯血统的征服者所构成的统治阶级，以区别于广大被征服的人民。”^③随着历史的进程，“阿拉伯人”一词由代表着一种生活方式（或社会生存方式）及一个民族含义发展到具有—种阶级性。而当阿拉伯人在公元633年至750年间建立起横跨亚非欧的伊斯兰大帝国时，广大疆域内所包含的不同种族和不同宗教信仰，使得“阿拉伯人”—词拥有了更广泛的内涵：不同程度地已经阿拉伯化的各族人民与宗教信徒。而伊斯兰教也不再是征服者民族的信仰或是某个部落的信仰了，而变成具有世界性的宗教了。这种情况—直延续至今，阿拉伯文化也因此成为很多不同民族和不同信仰的人们所创造的内容丰富形式多样的文化。将—文化称为“阿拉伯文化”或“阿拉伯—伊斯兰文化”，还有—个十分重要的因素：语言的因素。任何一种文化，在它的产生、发展以及演变的过程中，都必然需要语言、文字的盛载。阿拉伯语是世界上最古老的闪含语

① 《历史上的阿拉伯人》，第3页。

② 同上。

③ 同上。



族中的一个分支。伊斯兰教产生之前,阿拉伯半岛以也门为中心的南部与以麦加为中心的北部地区的阿拉伯语有较大差别,各部落也都有各自的方言,语言并不统一,随着南北部落的不断接触和交流,语言隔阂逐渐得到消除。公元7世纪初,麦加发展成半岛上经济、政治、宗教的中心,麦加城古莱氏人的语言逐渐成为半岛人民通用的语言^①,进而形成一种以古莱氏方言为主的统一的文学标准用语。公元630年麦加古莱氏部落的穆罕默德以伊斯兰教统一了阿拉伯半岛,而用阿拉伯文写成的伊斯兰教的经典《古兰经》则传遍整个阿拉伯半岛。《古兰经》的文字浅显明了,较之伊斯兰教产生前的阿拉伯文更容易学习掌握,促进了阿拉伯文的大众化;同时由于《古兰经》内容包罗万象,除有关伊斯兰教的教义、仪式和行为准则等方面外,还涉及当时的社会制度、经济状况、法律规章、伦理道德和社会生活,因而与当时半岛人民的日常生活息息相关,《古兰经》不只是他们的宗教经文,还是他们的行为准则和学习的教科书,这样,阿拉伯文迅速在半岛普及开来。公元651年,为了确保正确阅读和理解《古兰经》经文的含义,经三任哈里发^②的整理、修订,《古兰经》定本——奥斯曼本问世,“它的出现极大地推动了阿拉伯语从口头文学语言向书面语言的过渡。”^③此后,在阿拉伯帝国向外扩张的过程中,所到之处阿拉伯语又吸收了当地各民族的语言,如波斯语、希伯来语、拉丁语、希腊语,大大丰富了阿拉伯语的语汇。公元8世纪中叶,阿拔斯王朝建立后,随着政治统治

^① [埃及]艾哈迈德·爱敏《阿拉伯—伊斯兰文化史》,第一册第9页,商务印书馆1982年。

^② 先知穆罕默德逝世后,先后由艾布·伯克尔、欧麦尔、奥斯曼和阿里统领阿拉伯帝国,史称四大哈里发时期(公元632—661年)。

^③ 《传承与交融:阿拉伯文化》,第192页。

的牢固，文化生活出现了繁荣景象，产生了“百年翻译运动”。精通阿拉伯文、希腊文、波斯文和标准阿拉伯文的知识分子，将波斯、印度、希腊、罗马等古代学术遗产译成阿拉伯语，在此基础上才有阿拔斯王朝“五百年的黄金时代”——阿拉伯—伊斯兰文化的鼎盛时期。所有这一切充分证明了阿拉伯文化，是在阿拉伯本民族固有的半岛文化和宗教文化基础上吸收兼容其它文化精髓，由阿拉伯人民和皈依伊斯兰教的各族穆斯林，甚至还有少数犹太教徒和基督教徒等异教徒共同创建的人类辉煌灿烂的文明成果。

虽然阿拉伯大帝国已成为遥远的历史，然而如今讲阿拉伯语、并将其作为国家的官方语言、奉伊斯兰教为国教且视阿拉伯文化为民族传统文化的国家共有 22 个，仍然覆盖了亚、非、欧三洲辽阔的疆域。尽管今天在富饶的阿拉伯国家有闪亮的“宝马”、“凯迪拉克”名车在高速公路上奔驰，空调机、电视、电脑等现代化生活文化设施更是日常的必备品。然而，怀旧思古的情结仍在现代阿拉伯人心中萦绕，他们将房屋建成阿拉伯古城堡的式样或帐篷式，但是这些还远不能满足他们对古代阿拉伯人——贝都因人游牧生活的怀念，于是在沙漠里搭一顶真正的帐篷，雇人驯养几匹骆驼和种植椰枣树，在周末和假日里携家眷远离城市的五光十色，躲进帐篷内，喝一碗鲜酸奶，吃几颗甜椰枣，重享真正阿拉伯人的生活；或披一袭阿拉伯袍，独坐在沙漠中，望旷远无边的天空，发思古之幽情。

在世界最大的半岛——阿拉伯半岛上，生活着早期阿拉伯人。半岛地形复杂，有沿海岸（红海沿岸）的平原低地（蒂哈玛 TI-HAMA），巨大的纳吉德高原以及处于两者之间的山脉地带（汉志，HIJAZ）。半岛上的居民多数为以游牧生活为主的北方人和少数定居在南部的南方人构成。前者集中在汉志和纳吉德地区；而后者则聚居在也门、哈达拉毛及其附近的沿海一带。半岛西南的也

门地区因其水利发达，很早就有农业生产和较发达的文化；而北部浩瀚无垠的沙漠，则为北方的游牧阿拉伯人一贝都因人提供了另一种蕴育其独有文化的自然环境。逐水草而居、放牧骆驼和羊群是贝都因人的主要生活方式，骆驼和椰枣是他们生活中不可或缺的重要生活资料。沙漠气候的变幻莫测，生活环境的艰难困苦，养成贝都因人坚韧耐劳的品格和观察大自然、体认大自然的习性。大漠之上风卷尘沙，土地干涸；绿洲之内水泉清澈，甘霖赐惠；白天烈日炎炎，暑热难当；夜晚明月溶溶，清凉悦目；斗转星移，生来死去；草木禽兽，海市蜃楼……所有这些都与阿拉伯人的生活息息相关，引人遐想，让人费解。面对无从解释的自然现象，阿拉伯人只能将其视为如同自己一样的生命体，不过具有超人非凡能量罢了。它们也有喜怒哀乐，爱恨情怨，所以要好生供奉它们——于是产生了阿拉伯的原始宗教，崇拜的对象都是他们日常生活中赖以维持生计和接触最多的东西，按形式主要有以下几种：一、大自然崇拜，如水（麦加唯一的水源——渗渗泉至今是人们瞻仰的圣泉）；岩石（现放在克尔白天房的黑色陨石）；天体，农业区主要崇拜日神，游牧区主要崇拜月神。二、动植物崇拜（骆驼、神树）。三、鬼魂和祖先崇拜。四、偶像崇拜（最大的偶像胡拜勒，被描绘成人的形象）。相信万物有灵，相信鬼魂不死，是阿拉伯原始宗教产生的思想基础。由这种思想产生出来的原始宗教，是一种崇拜对象广泛的多神的宗教^①。如同半岛的自然环境、生活条件蕴育产生了以上各种原始宗教形式，大自然的赐与，游牧生活的磨砺，也铸成了阿拉伯民族特有的个性和文学思辩才能。骁勇好战，放纵不羁，豪爽侠义；口才锋利，思维敏捷，擅长辞令。他们钟爱诗歌，用激昂铿锵的

^① 郭应德《阿拉伯中古史简编》，第2页，北京大学出版社1987年。

诗句表达情意，这些诗句往往能激励整个氏族部落，使他们团结起来，共同对敌。贝都因人往往以诗歌来衡量人的聪明才智。宗教与诗歌就象骆驼和椰枣之于阿拉伯人的物质生活，是阿拉伯人精神生活最为重要的两个内容。在早期阿拉伯人的宗教和诗歌中就已蕴含了朴质的哲学思想的萌芽，出现了对于宇宙、人生的哲学感念，但远未形成哲学的系统，如蒙昧时期（即伊斯兰教产生以前的阿拉伯人的社会）的诗人祖海尔的诗句：

死亡向人袭击，
袭击着谁，谁就死了，
击不着的就得生存、老迈了！^①

由于当时阿拉伯社会处于生产力低下的原始氏族部落阶段，周围的自然环境及游牧的生活方式，使得他们不可能对某些事物，或所发生的事件做溯本求源、普遍概括的研究，而只是凭着敏锐的感觉、细致的观察，眼见一物，心有所感，便作为诗歌。因此诗歌中所记载的朦胧的哲学意识，“多半是零碎的印象、思想的残影”（《宗教与教派》—沙赫力斯坦）^②。如蒙昧时期著名诗人乌姆鲁勒·盖斯，被称作自然诗人，“他把内心的情感写进了自然景物之中，于是，自然景物也带上哲理、思想，这是他哲理思想的反映：

夜，
垂下它黑沉的天幕。
像大海汹涌的波涛，
卷带着无穷的忧思。
它伸展硕大的身躯，

① 《阿拉伯—伊斯兰文化史》，第一册第 52 页。

② 同上书，第一册第 59 页。



巨人般压押在大地，
考验着我的耐心和勇气。
啊，漫漫长夜，
何时能挨到天明——
天明的情景，
不会比黑夜更慷慨。^①

在半岛人民的生活实践中，也逐渐形成了早期的道德伦理标准，这些行为准则都与贝都因人的生存环境、生活方式和繁衍发展有着密切的联系。大漠茫茫，干涸荒凉，为了有利生存，热情待客、仗义助人成为牧民称道的美德；部落恩怨，血亲复仇，劫掠财富，使得骁勇善战，侠肝义胆被人颂赞。从早期半岛出现的偶像崇拜，可以看到那时就已有稚拙的雕塑和绘画艺术作品了，即当时人们已有审美意识的活动了。此外，观星象、占卜、气象等知识也是当时半岛人民生活实践的产物。宗教是人类思想文化的先导，人们的认识是由自然界开始的，进而认识人类自身和由人的活动构成的社会现象。哲学是文化的灵魂和最高表现形式，而在阿拉伯半岛上，阿拉伯的原始宗教反映出早期阿拉伯人对宇宙、人生的朴素的认识。阿拉伯哲学如同前面对阿拉伯文化一词的解释一样，由以下几部分组成：一、伊斯兰教产生前的半岛文化中的哲学思想萌芽。二、伊斯兰教中的哲学成份——宗教哲学。三、阿拉伯王国与伊斯兰帝国时期吸收希腊、罗马、波斯、印度等东方各国的哲学成果，创新、发展而形成的中世纪阿拉伯哲学。四、现当代阿拉伯——伊斯兰哲学。

^① [黎巴嫩]汉纳·法胡里著郑傅浩译《阿拉伯文学史》，第367页，人民文学出版社1990年。

公元7世纪,伊斯兰教在半岛上的产生与传播直至公元630年,伊斯兰教取得完全合法地位,有史以来第一次突破阿拉伯氏族部落的血缘关系,以共同的宗教信仰统一了整个阿拉伯半岛,建立了政教合一的政权国家。这使得在思想意识领域(由各部落多神偶像崇拜到崇拜一个万能神)和社会组织形式上(纷乱的氏族部落组织)都发生了巨大的飞跃,推动半岛的历史向前发展。

伊斯兰教的创建与传播始终和政治统治与征服紧密相联,而这种宗教与政治的关系在伊斯兰教产生前的氏族社会中就有反映:“神和宗教信仰是部落统一的象征,是部落团结一致的思想意识的表现。顺从部落的信仰象征着政治上的忠诚。反教与叛逆同罪”^①。由此可见宗教与政治的特殊关系贯穿于阿拉伯历史的各个阶段,甚至在现代文明的今天,在某些阿拉伯国家中仍有存在。而这一思想来源的文字依据是见于伊斯兰教的经典《古兰经》中:安拉具有至高无上的权威,主宰一切,穆罕默德是安拉的使者,是安拉在大地上的合法代理人,掌握着最高的宗教权力和世俗权力。而《古兰经》和《圣训》^②则是每一国法律的主要依据。《古兰经》中的哲学思想包括自然观和道德观的内容:自然观,即认主独一论。宇宙万物纷繁复杂,但却有秩序和规律,这不是偶然发生的,一定有一个创造者、设计者、管理者,这就是万物之主——安拉。此外,所有的神性及力量只能归于一体——安拉,就如同一支部队不能有两位司令,不可能有两个或两个以上具有相同特性和力量的神并存,并存的结果只能产生冲突,而宇宙定要四分五裂,但世

① 《历史上的阿拉伯人》,第3页。

② 《圣训》是关于穆罕默德的言行及其默许的圣门弟子们的言行纪录。《圣训》具体阐明《古兰经》的一些原则,或对《古兰经》中没有明确规定的事情做出解释和决定。

界是完好无损的,可见所有神权及神性必定归一,由此确立了安拉独特的概念,并对安拉的特性进行了说明:安拉是整个世界的创造者,是万物的最高极致;它是一股“拟定计划的意志力”,无时不在,无处不有,是永恒不灭的最伟大的力量。道德观^①:“顺从”(顺从于安拉)、“知足”(满足于自己的境遇)、“坚忍”(忍受生活的坎坷)是穆斯林所必须具备的三种基本德性,也是伊斯兰教伦理思想的核心。此外,《古兰经》还规定了穆斯林的行为准则,如孝敬父母、宽容待人、恪守诺言等。随着对伊斯兰教义的深入探讨,使得必须明确某些概念,如信仰真主者与不信者,及居中间者;真主的属性与本质同一,有关自由意志的讨论,形成不同的宗教神学观点和学派,使早期的伊斯兰教义学进入了思辨神学的领域,伊斯兰教史上称为“凯俩姆学”,也可称为伊斯兰经院哲学。主要派别有:穆尔太齐赖派、艾什尔里学派、什叶派的伊玛目派、裁德派、苏非派、罕百里学派等。由于存在着政治因素,社会现实问题的复杂变化,以及所受犹太教、基督教和希腊哲学思想(辩证法)的影响,伊斯兰教的教义学与教法学的学者们根据伊斯兰教经典,运用思维和理智,研究真主的存在、本体和属性,研究真主与人类、世界和宇宙万物的关系,以及来世和复活等宗教信仰的内容^②,并形成各派的特点。如穆尔太齐赖派的思想,集中围绕着真主的正义性和独一无二这两个概念;艾什尔里派强调天启高于理性,以逻辑论证信仰;罕百里派坚守前人信条而倾向保守;苏非派着重内心修炼和自我体验而倾向神秘;而什叶派的伊玛目认为认识的第一要素不是理性,也不

① 蔡伟良论文《从〈古兰经〉看伊斯兰伦理》。

② 李振中、王家瑛《阿拉伯哲学史》,第105页,北京语言学院出版社1995年。

是天启，是“绝对正确的伊玛目”的“教诲”^①。

与这些伊斯兰教学者、思想家截然不同的那些接受古希腊哲学学说，注重理性和逻辑论证的思维方式的中世纪阿拉伯哲学家。起于公元8世纪的“百年翻译”运动，将古代希腊的许多科学和哲学著作译成阿拉伯文。哲学著作有柏拉图的《国家篇》、《蒂迈欧篇》、《智者篇》，亚里士多德的《形而上学》、《物理学》、《伦理学》、《范畴篇》、《解释篇》、《前分析篇》、《后分析篇》等。许多阿拉伯哲学家开始探索伊斯兰教义以外的问题，对哲学作纯学术的研究。他们的思想深受柏拉图、亚里士多德、新柏拉图派和毕达哥拉斯哲学思想的影响，并运用自身特有的智慧，对一系列哲学命题进行解释，对后来的西方学术界和近代欧洲思想的形成具有重要的影响。主要哲学家有：铿迪、拉齐、法拉比、伊本·西那、安萨里、伊本·巴哲、伊本·图菲勒、伊本·鲁西德、伊本·赫勒敦。他们先后以巴格达和西班牙的科尔多瓦为中心进行活动，历史上称作阿拉伯东部和西部的哲学活动。他们研究的范围广泛，涉及哲学、逻辑、政治、历史、伦理等领域，其理论学说影响深远。铿迪最早将希腊哲学引入阿拉伯哲学，是第一位阿拉伯亚里士多德派哲学家，他为哲学所下的定义对后来的阿拉伯哲学家有很大影响。他在总结前人的各种结论的基础上，认为“哲学是依据人的能力，研究事物本质的学问，是最高尚的，为人们指引正道，摒弃邪恶、追求真理的学问；哲学包括教育学、道德学和神学。”^② 伊本·西那的认识论思想十分丰富，在中世纪认识论史上占有很重要的地位。他坚持世界是可知的，对感觉、知觉和理性等问题提出了具有唯物主义倾向的看法，对阿

① 李振中、王家瑛《阿拉伯哲学史》，第106页。

② 《阿拉伯哲学史》，下册第67页，贝鲁特，时代出版社1982年。