

開封市

歷史沿革及名勝古蹟述略

河南省開封市之一

開封市城市建設委員會編印

一九五四年十月

開封市歷史沿革及名勝古迹述略

中 歷 史 沿 革

開封市位於黃河兩岸，距河十八里，是一個歷史名城。它和西安、洛陽、北京、杭州、南京同稱為我國六大文化古都。

開封創建的時間在公元前七〇〇年左右，即周朝的春秋時代。這時正是各大國競爭爭霸的開始。當時開封屬於鄭國，城乃鄭莊公所建，取名“開封”的意義也就是表明開拓封疆（太平寰宇記）。這就是開封城的最早出現。當時城址很小，城址在現城的西面，城周圍僅三里；“梁王故城在今城西二里”，梁王系漢文帝之子，封于此。

周封是歷史上六個朝代的首都，早在公元前三四二年，魏在安邑被擊敗，魏梁惠王（魏襄）遷都于大梁（大梁即開封）（見竹書紀年），這是開封第一次的建都。公元九〇七年（唐哀帝天祐四年）後梁朱全忠滅唐建立梁朝，魏都于開封。后晉、后漢、后周以及趙匡胤所建立之宋朝，也都建都于此。

一、開 封 的 變 遷

魏梁惠王所都之城，城址較小，僅建中二年（公元七八一年）宣武軍節度使（梁魏）李德裕開封，始將城的周圍擴展到二十里一百五十步，設立了十個城門，後梁朱全忠又在現城的外面修築了一道新牆，周圍擴大到四十八里二百三十三步，設置了十個城門，宋朝又將城擴大到周圍五十里六十五步，改設了十個城門。宋時對城牆的修飾甚好，城內外植榆柳，井加以裝飾，當時形容為“榆柳朱戶”，井專設“平園堤”築造城郭，耗費金元各朝所不及，宋時所修之城大部毀於明洪武年間（約在公元一三六八年）又重都建修。故雖了外面的大城牆，只按原址的範圍修築起來，周圍共有二十里二百九十步，改設為五個城門，南門叫重門，北門叫安遠門，西門叫大梁門，東門有二，南邊的叫通遠門（宋門），北邊的叫仁和門（舊門）。另外在大梁門外修築一座南城（也有五個城門），並開築城形同原中，所以有人叫他開牛城（西側是牛頭，其它四側是牛腿）。后在魏梁四年（一五二五年），和刀磨廿八年（一六〇〇年）都又重修修了城門，增建了城壕。到崇禎十五年（一六四二年）九月，黃河決堤，淹沒全城，城牆垣墻甚多，清康熙元年（一六六一年），又按原樣修築，即現在之城，但大梁門外之開城未修。从開封建城到現在約有二六五〇年之久。

二、“開 封” 名 稱 在 歷 史 上 的 几 次 改 變：

从魏梁惠王都此後，改開封为大梁（公元前三四二年），秦統一後，改置郡縣，又改名為開封縣（公元前二二一年）。南北朝時（公元四二〇年左右）改名梁州，不久又改名作州（因城臨汴水）。在五代時期最初的一年（約在公元九〇七年），宋太祖建都後，設置在此，改名為東京。后晉、后漢、后周三朝設都于此，改名東京。宋仍名東京，直到金兵攻宋（一一二六年），迫使宋朝南遷，東京之名仍未改變。一一六一年金會將國都遷此，改名為南京。元滅宋（一二三四年）建都燕京，仍把此地叫作南京，不久改為汴梁府。公元一三六八年宋元京城建立開封，國都改名後，又將此地改名北京，到公元一四〇三年明成祖（朱棣）遷都北京改名北京，將此地改為開封府，井作為河南行省的省會。此後經清初及國民政府動議統治時期均未變更，解放後建立開封市（省南市），名稱亦莊此。一九五四年省府遷鄭，開封專署遷入開封市，但開封仍為直轄市。

三、開封附近河流的變遷

開封一帶的地方，从春秋一直到宋末，可以說是土地平坦，物產豐富，水陸交通發達，並且是政治中心與商業中心。那時的黃河从洛陽開始向東北方向流，延伸均在黃河南岸（根據河橋志，豫河變遷考）。這證明開封距河身僅在百里以外，同時經過宋漢初年一番較好的修繕，所以經隋、唐、北宋各朝均未發生重大的黃河災害。當時有一條河經開封向東接洛、泗、滎各河，最早叫陰溝，其源系在棠澤將黃河引出，并將棠園一帶山間的小河匯合到這條河內，秦始皇二十二年（公元前二一二年）重又經漢改名鴻溝灌漑渠，其主要作用為灌漑開封一帶之農田，漢明帝永平十三年（公元七〇年）又疏浚一次改名叫度溝。隋煬帝大業三年（公元六〇七年）為便利所南方的運輸和自己的“遊幸”，動員了百萬以上的民工把這條河大加修濬，這就是史書所載之運河。這時在開封以西的河道叫通濟渠，以東的叫汴水（後水），也叫御河，河漲經杞、柏、亳、渦陽、鳳陽，泗水到淮陰附近入淮，這條河在隋、唐五代各代這都是很重要的。

宋初，仍將汴水當成主要運輸線，每年運東南糧米七百石以上，又重新修建了三條水道：（一）把汴水和蔡河引通，大力疏導，使河保固，通許、陳州等地流入沙河，貫通了陳、蔡、汝、潁各河的水運，這條河叫通民河，另一條引溝汴水往城東北接通白溝向東北流，經曹州、鄆城、襄邑，登州接洛水和清河，暢通了齊魯一帶的水運，河名叫五丈河，再一條是从蔡園中牽到開封的河，也是上述三條河的上游，為保護三河的水源暢旺，所以擴大丁由黃河引水的工作（汴口）并通過這條河貫通黃河接通洛河，也便利了西北交通，這就是金水河。當時開封（東京）水路交通極為發達，所謂“輪蹄衝街，千里不絕”。各路航只，均停泊在城內的州橋附近（現在自由路河口向南），由于河道狹窄，水利也相當發達。金、元及明朝洪武年間，黃河屢次向西北遷移，河道向南遷移，从開封以北向東流，河身稍縮十里。朱明祖疏浚之各河皆因黃河水淹沒而淤塞，并且由于水患將開封以北具區之屯民土地都變成沙地而荒蕪，農業生產受到很大的損壞。由于黃水數次圍城，形成周圍地勢高无城內低窪。清乾隆四年（一七三九年）夏秋間，雨水在城內平地積深數尺，縣月不退，縣清官定為疏導積水，始在乾河窪挖了一下，并將中牟附近黃河之北岸開一小河，引到開封的東南，正与城內引出水頭合，流向東南入海。這就是目前的通濟河。那時這條河路險惡，主要目的是疏導積水，所以既不通航，也不能灌溉。

黃河泛濫對開封的災害是很大的，但北宋以前次數不多，為害不甚重。自明以來，開封歷了五次嚴重的黃河水害。第一次在明洪武年間（一三九七年）六月，那時黃河經汴口十里，第二次在永樂八年（一四一〇年）七、八月間，第三次在天順五年（一四一六年），第四次在崇禎十五年（一六四二年）九月，第五次在清道光十一年（一八四一年）六月，每次的泛濫都給人民帶來了不可估計的損失。生命的死傷和財產的漂沒，造成極其慘痛結果。第三次發水由地門入城，房屋毀壞甚多，第四次更為嚴重，當時正值關王侯國開封，皇內的朝籍官吏無法支持了，金魏提督亦使關王軍，結果水勢一發不可收拾，水直灌開封，將城淹沒，只有相國寺殿頂及城隍樓露出水面。明朝官定年每遇成災，而人民受死十之八九（當時開封居民三十萬之多，水淹只損三萬多人），幸生者十之一二。然而關王侯侯四侯，運動吳岳，却未遭到什么損失，第五次水圍城，水从城隍廟洞中入，經人民搶堵，損失也不小。

四、開封的盛衰原因

(一) 發展階段——從春秋到隋朝

開封的建城，正處春秋時代手工業與農業生產的分工化，鐵已用于農業生產和其他方面的鑄造。手工業得到一定程度的發展，商業資本也相應的發展起來，商品交易的活躍，使經濟生活上相互關係和依賴關係密切了。前記月令仲秋月“有開封開市，招待商賈，以有易忘，各得所需，四方來集，運糧船有，自然財物充足，國用民用，不致缺乏，百事順利”的記載，從這個記載上很明顯的看出當時商業所占的地位。商業資本的發展，需要較集中的城市以便利和互間的貿易和手工業的生產，促進了東南諸侯國內大小新城市的不斷出現，同時其中若干新的特色成了當時商業中心。開封（大梁）也成了魏國的商業中心。前記“……魏之大梁，秦之成陽，楚之郢都，皆出入大賈小商之地。”春秋以後，開封也跟著幾個社會的發展變化而前進着。到隋大業以前，其發展是較緩慢的，這由于各方面條件的限制，尤其是交通條件較差，所以這一段的發展在經濟上只是小規模的。

隋大業以後，到宋初，這一段的發展是比較迅速的，尤其是在交通和經濟上，所以前有隋溝洫渠（汴水）灌溉，水運頗小，能供漕運，晉又熙十三年曾疏浚此渠，水益增多，汴水又加疏浚，始能漕運。隋大業三年移民至百餘萬開封外，迎梁晉而入于汴汴余里，雖為“豫寧”，但汴水南之汴水開辟了道路。由于交通的發展，開封已成為汴水與黃河之間的中樞，商業也跟著交通的開通而集中和發展起來，為在地運上居民發展的需要，唐初便使李愬又將城加以擴充，這時開封不但交通發展，商業發達，而人口也隨之增加，其地位已成為中原重鎮，所謂“河南中樞”了。宋建隆後，其所以建都于開封，經濟的發展，周圍農產品的豐富，尤其是與江淮富庶地區的水路交通所不同的。後梁的建都也給開封的發展有所促進，在文化、經濟、交通各方面，都有明顯的增長，這也給以後各朝在開封的建都打下了初步基礎。后漢、后周各朝的建都也基于宋梁的發展基礎上，而又各有不同程度的發展。這種發展一直到宋仍是繼續着。

(二) 極盛時期——宋朝

宋朝建都于開封，在五代發展基礎上更日益發展，由于宋的國體較大，這又是政治中心，首先表現人口的增加，這時居民已達百萬左右。為唐李統治王朝的助手“管吏”這儿建立了不少的學校（官立），文人們大量的集中于此，形成文化上的繁盛，為在經濟生活上適應大官僚和居民消費，這儿出現了许多官營或民營的手工業工場和作坊。商業的繁盛是空前所未有的，來自各方的商賈進行着大規模的交易。開封在經濟上成了宋朝五個一等商業城市之一，另外更重要的是開封的水路交通，開封與東南江淮間的交通，并大力開鑿疏鑿了三條河，即汴水河、惠民河、金水河，這便形成了開封與沙河、清河、洛河的水路通運，開封也成了水運的中樞，所謂“船場新底，千里不絕”。同時陸地交通也很發達，成了當時的“京畿都余”。水路交通的發達不僅保證了開封百萬居民和八十餘萬軍隊以及王室貴族的糧食和日用消費，給開封周圍繁榮的市面開闢了水利灌溉，使得農業更為豐富。同時也促進了開封市場的繁榮，另外不少的使大的建築也是當時勞動人民所建，因而宋朝在開封歷史上成了最繁榮的一頁。

(三) 衰落的階段——南宋到清初

金人南侵得東京，宋徽宗遷都江南，東京的繁華迅速衰滅。宋朝南渡，帶走了王室及顯大的官僚，大商人地主也隨着財產南渡，另外大部分不願受外族奴役的人民也紛紛南移，造成開封人口的大量消滅，加之連金入都中低以後，大建都以後，并開占土地作為牧場，甚至使“空中原之地盡為牧場”（元史郝仲甫村田），農民失去土地，就徙也很大，中原經過金元不斷的流離屠殺，各方面均呈頹落凋敝不振。同時南宋新招流亡人民返鄉生活，如“諸民民便業者，听聽聽聽，便（免役稅）三年”，“免（免役稅）三年”，并“要在軍中，存儲資

无告者”，“像黑販賣民”等。然而戰爭暫時停止，但黃河又不斷泛濫，河身南移，將開封之各河底逐漸淤塞，使開封對外的水路交通受到嚴重打擊，把一座“水陸都會”的城市改變了面貌。當時人民流離失所，然而封亦沒有任何發展，反而是逐步走下坡路，黃河的泛濫改變了開封的細形，城市成了小盆地，清河為了排水，挖了一道小溝，引黃河之水貫城而過，入于溝，以資運河水。國民黨反動統治時期，只是多了一條鐵路，其餘大都如昔。

(四) 解放後的改造

解放後，在共產黨和人民政權的領導下，開封逐步走向新生，從歷史上看開封就是一個消費城市，為了改變其性質，使之成為生產城市，我們曾新建廠址和內遷了不少的工廠。井對商業市場進行了整理，使經濟發展走向計劃軌道。為了使勞動人民休息和學習，開辦了公園，大力的綠化了城市。為改變城市工業用水和排污，修建了紅霞宮，將黃河水引入城內，井在郊區開渠，利用黃水灌溉，不但使郊區農業生產得到丰收的保障，井可逐漸改良郊區的的鹽鹼土壤，另外，還大力的營造了防風林，形成交錯的林帶，現有面積一八、三八三、一二畝，阻擋了以黃河上吹來的風沙，人民的生活也在逐步提高，總之，解放了的開封正在走向繁榮。

二、名勝古迹

一、相國寺

相國寺在城內自由路中間，是北宋天保六年（公元五五五年）創修的，距今已一四〇〇年了。初名建國寺，唐昭宗時（公元七二〇年），才改名相國寺。在太宗至道二年（公元九九六年）和明初洪武初年都曾重加修建。明成化二十年（一四一八年）時，一度改名法華寺，但人們仍叫他相國寺。清順治十八年（一六六一年）又正式恢復了相國寺。

相國寺在唐初鼎盛時期，全部地集有一方里（五頃四十畝）大，南至自由路，北至寺后街，東到隆慶寺，寺內大小各種建築，其壯麗，寺中間部有一個相當大的廣場，兩旁逐漸變為開封當時的貿易市場，可容萬余人在內交易，四方來的商客到此買賣貨物。在明初初年重修以後，廣場又改為院落，並發市場遷往寺外，寺內又改了說書、算命、相面、雜技等場所了。據說是“百藝進能”，來游玩的人很多，後來逐漸來此，寺內建築多被損毀，但也不可能恢復原來的規模了。明崇禎十五年，就未就開封封后，原來的房屋所剩無幾。康熙就是康熙十年重修，將乾隆用一年又重修一次，現存的大雄寶殿，八角琉璃殿等較大建築都是那時修建起來的。又利用周圍的地點，修建了各部的行館（也叫公署），作為各官的統治階級，來省城辦公事的住所，還修建了一些假山、池塘亭台、閣樓等，點綴寺內的風景。道光廿一年，黃水又一次圍城，人民為了搶修城牆的木料，把寺里的山石和一些磚瓦搬去使用，所以空下的空地很多，于康熙利用這些空地建寺，修了一些商店影棚和遊戲場所。解放後，將原來的一些商店影棚和遊戲場所，解散改為文化館，內設觀覽室，八角琉璃殿也使原樣修復，殿內供有千手千眼佛一尊，佛乃木雕，世所罕見。殿內設有巨佛、木佛……等玩具很多，原大殿寶殿已改為展覽館，殿前建築改為文化館，內設觀覽室，八角琉璃殿也使原樣修復，殿內供有千手千眼佛一尊，佛乃木雕，世所罕見。仍有說書、相面、戲院等娛樂場所，遊人甚多。

二、鐵塔寺及鐵塔

鐵塔寺（鐵塔）位在城內東北隅，這地方在北宋天保十年（五五五年）修建了一個地居寺，到宋開元十七年（七二九年）年改名村觀寺，後來在晉天福年間（約在公元九四〇年）前，後改名為覺禪寺，宋開元三年（九七〇年）改名開元寺，端拱元年（九九八年），宋太宗趙光義由浙江扶來一個有名木匠叫常浩，在寺里建了一座木塔叫覺禪塔，建塔、塑佛，要西四尊

（一〇四四年）塔失火燒毀，后又重新建築了這座紅色琉璃塔。

这种人是很多的，共十三间，高三百六十六（实际高五七·四公尺）厘米，形体都是柱圆形而收的，每个柱上都有圆形，有佛象，有罗汉，有来佛，有些是奇形异状，精巧美丽，其各柱顶端刻佛经，有的距顶已九〇〇多年了。在这里曾为宫廷火灾事故，故皆为保存古迹，正的进行修复。

在乾嘉的同时，又把他这班家数名上去了。到同治（一八六〇年左右）又改名为柏里，后在光绪十五年（一八八九年）竟不避这同治，干脆就要冲顶，只有堵没有通。清光绪元年（一八七五年）又有人把这班家数重新修造去了，到了光绪十五年（一八八九年）清朝廷御旨曾叫过这班家数，这个班数就当作了行经，又大大修修了一番，并改名为懿寺。道光二十一年（一八四〇年）竟不回避了同治，竟把同治的朝冠顶戴落了威仪，从此又乱修修的修下这班家数了。

民國十二年慈惠法師在法源寺重修了几間新式的僧房，匾額上題着“上方新風道場”字樣。又在塔南邊修一八角亭，將法泉明佛龕放在里面，据说这个龕佛像是北宋时所鑄，名號叫“法泉一丈六尺”。毀塔開闢，樹木很多，常有游人到此。現在准备將此塔開闢，供人玩賞。

三
一
四

[illegible][illegible]

清朝咸治后，到一九二二年时，潮州城成为督军（福建巡按使程德全）的一九三三年被匪劫掠，改为河南体育操场，日寇侵占开封时，这些建筑受到很大的损害。在解放区时，曾召开军事会议，所有这些古建筑都遭到破坏，但幸而保存了下来。人民政协于一九五三年将南正堂改建为，作为群众阅览室，并在前院内设置，有假山、亭子、水池等，并种有各种植物和花草，此外还修建了林荫道，园内设有游廊数十座，湖心亭一座，游人甚多。

四、禹王台

禹王台：在開封城東南郊，紫雲的東面。禹王台也叫坎台，系漢朝文帝的第二個兒子梁孝王（劉武）所筑。（一說是春秋時師曠修，一說是故國時梁惠王所筑。）

唐朗的大詩人李白、杜甫、高適三人，曾在這台上飲酒賦詩，大戰時時還有殘朝遺留下來的風景，到宋真宗時曾把奉旨大命的女兒封為天仙王女得駕元台，于是就利用這座台修了一層樓五層閣，所以人民又叫它“二姑台”。在元和明初時，黃河水患非常嚴重，開封人民的生命財產時時受着威脅，于是非常想念曾治過水患的高士，因此在南郊，把聖元又把三賢而改為五賢閣，增加了李善、何景明、李、何景明的兩個大文學家。

清康熙，乾隆時代將此閣重修。道光十八年（一八三八年）又有人把高王台周圍造成寬大的蓮池，并在蓮池旁種植了不少楊柳，道光二十一年洪水開堤，蓮池被淹平了，楊木淹死了，周圍的風景，遭到黃水嚴重的摧毀。而在同治十一年（一八七二年）時，高王台的建築又經這一次修葺，把明園的蓮池恢復了，還在台的后面增建了一座假山，又建了三間水池。民國時期又把高王台周圍開闢了農林試驗場，弄建了一些樹木，并修了一道很高的土山，直到現在還是開封較好的風景區。現已作為公園。

五、繁塔

繁塔：在開封城外東南郊，距今九七八年，五代時周顯德元年（公元九五四年）在此建一天清寺，寺內有院有一白云閣，這寺是前南三個院子，所以人們就把前院叫開明寺，後院叫白云寺，正中院叫天清寺。繁塔是在宋太平興國二年（公元九七七年）所建，正院的名字叫慈恩塔，繁塔也是他的俗稱（因塔建在繁台之側故名）。

繁塔原是九層（一說七層）其結構一般，塔體大，是用灰色磚建造的，磚上都雕有佛龕，到元初末年，因遭雷電，寺院大部毀壞，塔的上部也有幾層毀，明洪武十九年（公元一二八四年）又把寺院重修，定名為開明寺，同時把繁塔的上半截去掉，改為三層的底座，崇禎十五年（一六四二年）洪水使塔開封，塔房被沖毀，僅剩下這個繁塔。清康熙二年（一六六三年）重又把寺院修好，名開明寺。道光二十一年（一八四一年）開封城又遭黃水淹沒一次，寺里房屋又毀，塔的下部又被淹沒一部分。水退后又修復三間而能動，其他建築都不存在了。

六、延慶觀

延慶觀：在城內西南，大抵在西北。宋時名觀元方壽宮，徽宗宣和五年（一一一五年）忽宣布佛，開始修葺壽宮，始建觀元方壽宮，作為傳播佛教的基地，那時修的規模很大，徽宗還不斷親自來此觀經能解，親說他“是經轉經，混融羽流”，后金兵攻陷開封，雷被火焚，到元世祖時（一二八五年）左右才又改建為延慶觀，元末又遭一次破壞，僅剩一個殿堂。明洪武六年（一三三七年）又重修延慶觀，仍名延慶觀，以後在成化十六年（一四八六年）曾加修葺，崇禎十五年，黃水使開封，建元大都中毀，清康熙七年又重修延慶觀，道光十一年黃水開封，進入城內一部，因延慶觀地勢低凹，房屋又遭破壞，現在里面殘存的房子是道光十七年（一八四七年）重修的。後面有人翻建延慶觀（續修律），据说延慶觀初的建築，高四丈許，三層，下層外面是方形，里面圓形，無梁殿亦無階梯，中層方八面，都是立人字形，向下成斜坡狀，上層是八角形，南面有門，下層玉皇閣三字。內有石佛一，上頂蓋琉璃瓦，這個塔形狀奇特別致。現殘存，但也損壞甚多。

丙、照片

我們所搜集的照片，計分兩部分，第一部分是名勝古蹟，第二部分是現代建設，前者可以說明開封是一個古老的城市，歷代遺留下來的名勝古蹟很多，而且其中有好幾具有極高的藝術價值，足以表現我國古代勞動人民的智慧和創造能力，后者說明開封市在解放后，逐步在改造舊，不僅要把一個消費的舊城市改造成為一個生產的新型城市，而且還要逐步改善自然環境，以滿足勞動人民的文化生活需要。

8421
11.9

開封市歷史沿革及名勝古述述略

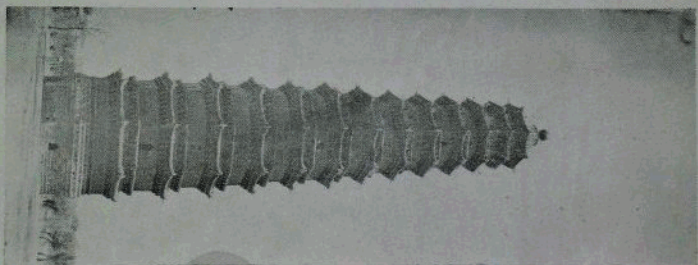
目 錄

- 甲、歷史沿革
- 一、開封城的變遷
 - 二、“開封”名稱在歷史上的幾次改變
 - 三、開封附近河流的變遷
 - 四、開封的優美景因
 - (一) 發展階段——春秋至隋朝
 - (二) 極盛時期——宋朝
 - (三) 衰落階段——元代至清朝
 - (四) 解放後的改造
- 乙、名勝古蹟
- 一、相國寺
 - 二、臥佛寺及铁塔
 - 三、龍亭
 - 四、禹王台
 - 五、繁塔
 - 六、延慶
 - 丙、照片
 - 一、名勝古蹟
 - 二、現代建設

139733

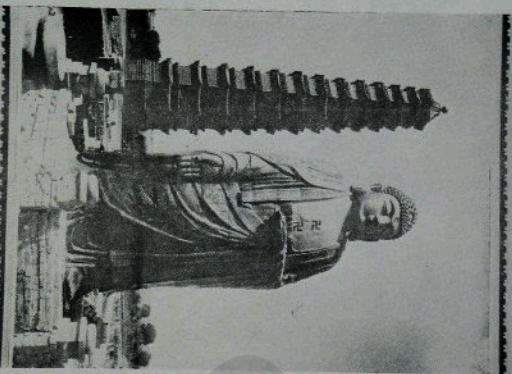


鄭州圖書館
PDG



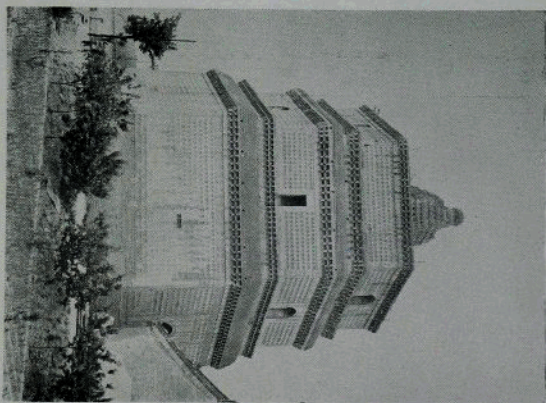
铁 塔

铁塔位于城内东北角，共十三层，高57.4公尺。乃宋代建筑，至今已有九百余年，因通体都是铁铸而得名。颜色以黑为主，故名黑塔。建筑雄伟，精巧美观，为本市有名的古迹之一。



鐵塔寺銅佛

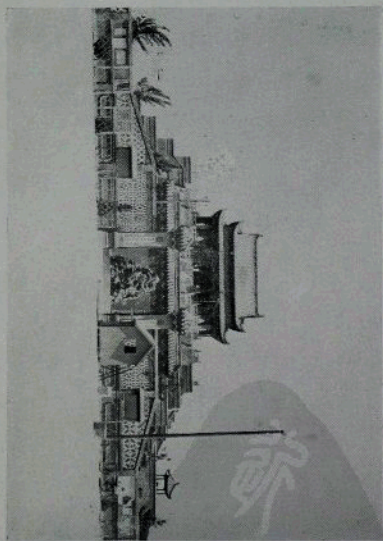
鐵塔寺原有古像銅佛一尊，名號引佛，高一丈六尺，
系北宋時所鑄。1953年，該寺僧人曾在東濟南面修一八
角亭，將銅佛蓋在里边，以資保護。



• 3 •

紫塔

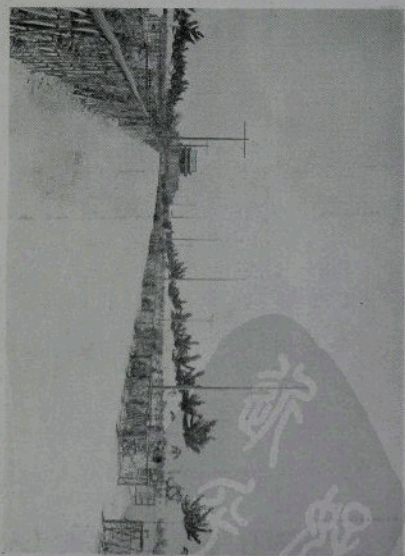
紫塔位于城外东南郊，乃宋太平兴国二年（公元977年）所建，距今已有九百余年，塔身全用青磚建造，塔上雕有佛象图形，甚为精致，为本市有名的古迹。



龍亭

龍亭為本市的名勝之一，外地來人，無不到此遊覽，解放后又重加修葺，煥然一新，并辟為小亭公園，內設閱覽室、動物園、假山、噴泉等，以供觀賞。

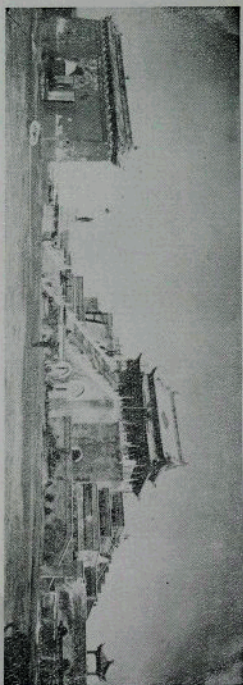
龍亭前有垂柳兩排，后有大片空地，自然環境優美，現已決定擴大為全市性的文化休息公園，正在逐步興建。



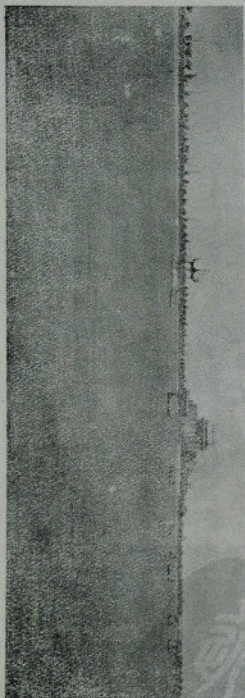
龍亭林蔭大道

開封解放后，曾在龍亭至午朝門通橋兩處之間，修築了一條寬達三十公尺的林蔭大道，現已綠樹成蔭，風景頗為幽美。

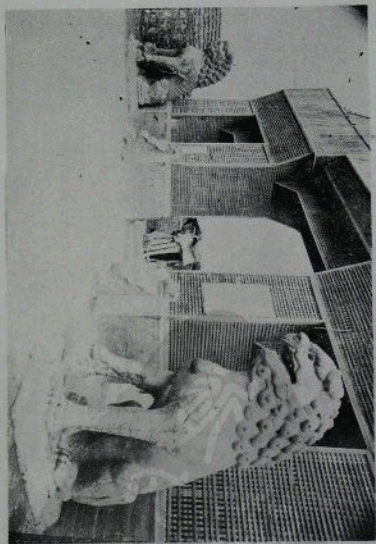
龍亭公園



龍亭東湖（潘湖）

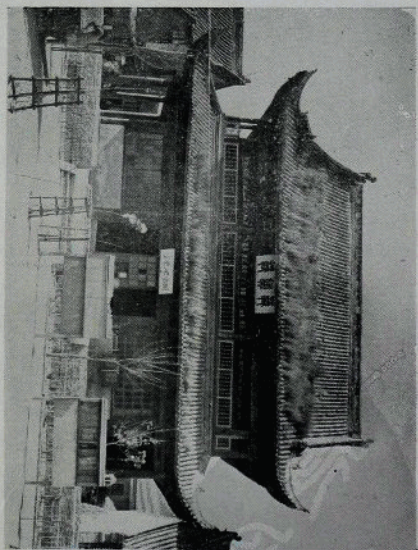


龍亭湖（即潘湖），面積四十多公頃，解放前由于排水系統不良，并且没有供水水源，因而是一个死水湖，周圍环境非常恶劣，为蚊蝇所困，滋生之地。解放后，在黄河岸上安装了一根管，引水入湖，把龍亭湖的死水变成了新鮮的活水，并修筑了堤岸，招植了風景林，修建了湖心亭，設置了許多游船，昔日的臭水湖，变成了愛動人民假日遊覽的勝地。



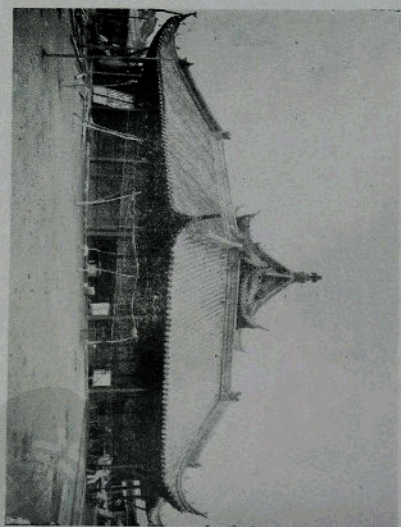
牛 門

牛門在龍亭前面，原有牌樓，康熙年間，解散后又在这里修建了一座大牌樓，牌樓前面是宋代武廟的一對巨大石獅。



鎮 經 樓

鎮經樓在相國寺內，為該寺的主要殿房之一，規模宏大，系清康熙年間重修，解放後，內設圖書館，作為圖書館，現正計劃整修。



八角琉璃殿

八角琉璃殿，为相国寺的主要殿宇之一，形式别致，气雄神俊，在建筑艺术上，固有价值，为了保存古迹，解放以后，曾加以整修，现已焕然一新，内设展览馆，供人参观。