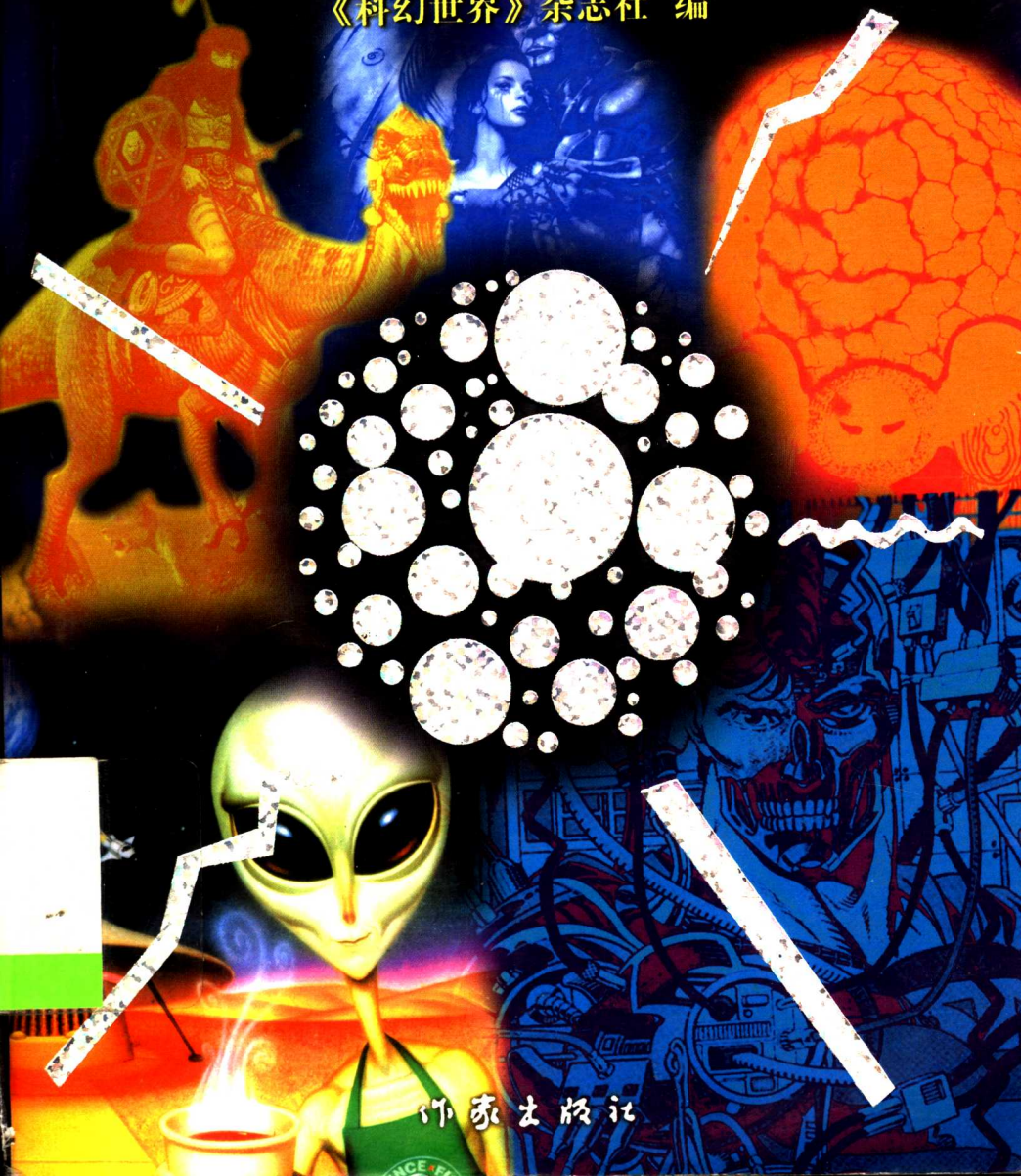


校园科幻

大奖赛获奖作品选

《科幻世界》杂志社 编



作家出版社

H119405

校园科幻

大奖赛获奖作品选

《科幻世界》杂志社 编



00168820

-2

02.12.17借

SAC 10/03

中国图书馆

图书在版编目 (CIP) 数据

校园科幻大奖赛获奖作品选/科幻世界杂志社编. - 北京: 作家出版社, 2001

ISBN 7-5063-2188-2

I. 校… II. 科… III. 作文-高中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062092 号

校园科幻大奖赛获奖作品选

编者:《科幻世界》杂志社

责任编辑:杨德华

装帧设计:田晟 吴叶

版式设计:吴 叶

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷:北京印刷三厂

开本:880×1230 1/32

字数:345 千

印张:12.75

插页:4

印数:001-20000

版次:2001 年 9 月第 1 版

印次:2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2188-2/I·2172

定价:20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

想 象 未 知
启 发 灵 感

周光召

序

阿 来

中国的年轻人，可能很少人没有看过科幻电影《侏罗纪公园》。这部电影有两个要素紧紧吸引着观众的眼球：一个是两千多万年前神秘消失的恐龙，这是个古老而又时时花样翻新的话题；一个是作为生物基因工程学中最尖端的克隆技术，在虚拟的故事中被很直观地演绎了一把。同时使人感到奇怪的是，很多人听了一首歌，便会带着十分强烈的好奇心来打探歌者的私人生活，但是，用文字，用胶片创造了一个奇谲瑰丽的幻想帝国的科幻作家的一切却无人关心。我敢保证绝大多数《侏罗纪公园》的爱好者，甚至连作家叫什么名字都不知道。

最要命的是，我也看了电影，却未注意原著者的名字。

直到最近在一本美国杂志上看到一个有趣的访谈，我才知道他叫迈克尔·克莱顿。因为他又出了一本畅销的科幻小说《时间线》，同时出版了同名的电子游戏。当然，使我感兴趣的不是他的创作与成功的商业运作，而是作家在访谈中所说的一段话。访谈者说：对于许多人来说，他们有关科学方面的知识都是从《侏罗纪公园》这样的科幻小说中获得的。作家的回答很有意思，他说：“我所做的事情就像火箭的第一级，而在学校里所学的科学知识是火箭的第二级。”我为这个很有意义的比喻而拍案叫绝。因为很长时间以来，每当置身于学生朋友们中间，或者面对家长与学校的教师，都会遇到一个非常实际的提问：科幻有什么用处？每到那个时候，我只好耸耸肩膀，以沉默作答，或者引经据典，来作一个远比武证一道数学难题还要费劲的回答。

感谢那位记者，在适当的时间，对一个适当的人，提出了一个

最适当的问题，也感谢迈克尔·克莱顿，作出了这样精彩的回答。这个美国式的回答解开了功利性极强的疑问。

在我的理解，第一级火箭是指青年学生对学习的兴趣，对科学的兴趣。而在中国现行教育体制中，学生们最为缺乏的就是对学习的真正兴趣。换句话说，学生们很多时候不是因为热爱而学习，而是为学习而学习。这种学习的结果之一，是学成之后创造能力的低下。美国宇航员香农·露西德博士曾对我说，在美国，一个人在七八岁时就会大量接触科幻。我想，她的意思其实是说，在一个人刚刚对世界发生兴趣的时候，就应该培养他对科学的兴趣。

更重要的是，不管我们阅读的是大师级的科幻作家的经典作品，还是这本书中姿态天真、思路开阔的参赛作品，都能感到这些作者对于科学的兴趣，看出他们对于真正决定着现在也决定着未来社会状况的科学力量的真切感受。我们不能设想，对于科学有着这样深入了解与兴趣的同学，现在不是我们青年一代中的优秀分子，在将来不是科技时代的中坚。因为他们有了对于科学的兴趣、对于知识的热爱这第一级火箭，他们在课堂之内与课堂之外获得的点滴知识，最终都会成为第二级火箭的燃料，帮助他们在幻想的天空中，在更广阔的知识疆域纵情飞翔。然后，他们又在新的知识天地中点燃第三级火箭，用自由的科学精神，用无羁的浪漫幻想。科学先驱已经告诉我们：第三级火箭就可以使人挣脱地球引力的束缚，飞向广阔深邃的宇宙空间。那是更宽广瑰丽的疆域，是更加无限的时间。

同时，我们必须指出的是，学生以科幻的方式接触到的不止是科学，科幻小说的阅读与写作的同时提高了文学鉴赏水平与写作能力。于是，一种与被动的学习有着明显区别的变化便产生了。这些作者不是在被动地去学习，去记忆一种知识，而是在整体把握的基础上，灵活地运用了所学到的科学知识 with 文学知识，通过科幻写作，把在中学教育中区分得泾渭分明的文理两科的知识融会贯通了。同时，因为运用的需要，因为兴趣的高涨，他们掌握的文理科知识其实比教学大纲的更全面，也更深广，远不止是他们写出了受

到同龄人广泛喜爱与称道的科幻小说那么简单。

在这里，我们看到了科学兴趣的一种奇妙的作用。这些学生因为这种兴趣，掌握了比同龄人更多的科学知识，这不是那种为了应付考试而进行的机械而又简单的知识的累积，而是科学中那种认识世界并表达看法的态度影响了他们，接下来，他们又用小说这种样式进行了最初的成功表达。表达他们对世界、对未来、对人生的基本看法。

科学从其产生的那一天开始，经常都在表达错误的看法，所以，犯下错误的并不是普通公众而是那些经常犯错误的科学家。但是，使我们一步步接近事物本源，一步步接近真理的，也是那些犯下了许多错误的科学家，而不是经常指责或嘲笑他们的公众与迎合公众庸俗思潮的媒体。

所以，我要把这些刚刚开始科学与文学的双重表达，便取得成功的学生作品推荐给大家。

推荐给老师，因为学生的好奇心与跃跃欲试的心情常常被我们按部就班的机械教育所扼杀。

推荐给家长，因为好多看来暂时没有直接用处的知识与训练，往往成就未来的伟大。毕竟，通过这种学习，每一个平凡无奇的少年人都有可能在将来变得伟大。

当然，这本书最最要推荐给的还是这些作者的同时代人。他们写下这些文字的时候，也像你们一样，大部分时间呆坐在课堂，接受枯燥的知识轰炸。但因为未曾泯灭的幻想，因为表达科学幻想的渴望，使他们从寻常的被动学习中获得了超越。我们祝福这种表达，祝福这种幻想，祝福我们的青少年朋友，最终在人生与世界中获得巨大的超越。

（本文作者为著名作家、《科幻世界》杂志主编）

目 录

序（阿 来） / 1

意识的相会（重庆·邹 蜜） / 1

理 发（江西·李 非） / 6

预 测（江苏·冯 庆） / 10

像苹果一样地思考（四川·程婧波） / 14

你看见它了吗？（四川·程婧波） / 19

未来的对话——科幻幽默一束（江西·付 鑫） / 28

竞争世界（四川·韩 楠） / 31

为了生存（四川·韩 楠） / 36

春夏秋冬（甘肃·刘 韬） / 41

毁 灭（河北·韩 超） / 44

我恨一月（山东·蒋 乐） / 50

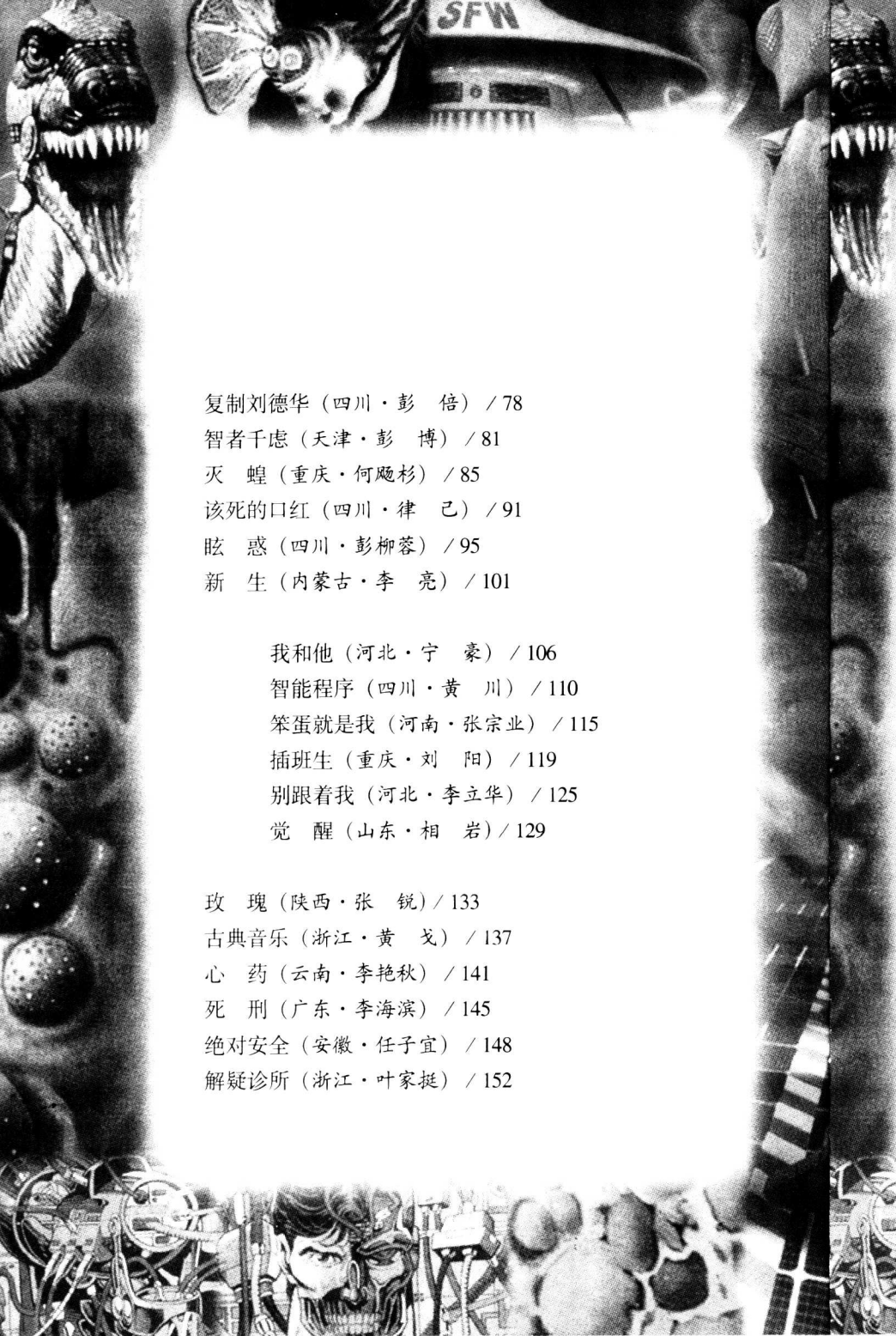
长毛伙伴（内蒙古·王志强） / 53

细 胞（四川·罗喆婧） / 58

唐古拉风（四川·廖多依） / 63

狙击手（四川·马雪松） / 67

森林的眼睛（四川·邓 娟） / 72



复制刘德华（四川·彭 倍） / 78

智者千虑（天津·彭 博） / 81

灭 蝗（重庆·何飏杉） / 85

该死的口红（四川·律 己） / 91

眩 惑（四川·彭柳蓉） / 95

新 生（内蒙古·李 亮） / 101

我和他（河北·宁 豪） / 106

智能程序（四川·黄 川） / 110

笨蛋就是我（河南·张宗业） / 115

插班生（重庆·刘 阳） / 119

别跟着我（河北·李立华） / 125

觉 醒（山东·相 岩） / 129

玫 瑰（陕西·张 锐） / 133

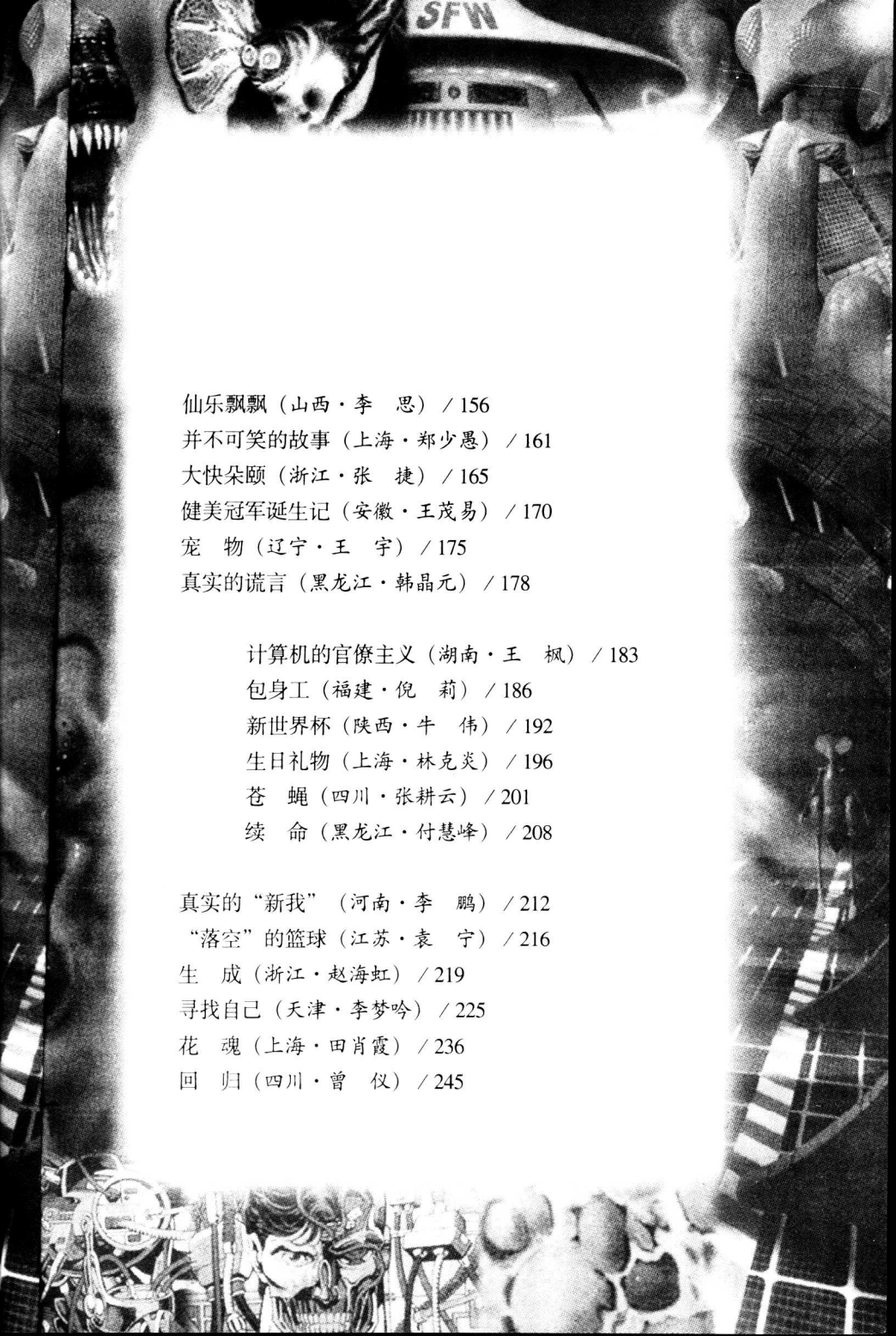
古典音乐（浙江·黄 戈） / 137

心 药（云南·李艳秋） / 141

死 刑（广东·李海滨） / 145

绝对安全（安徽·任子宜） / 148

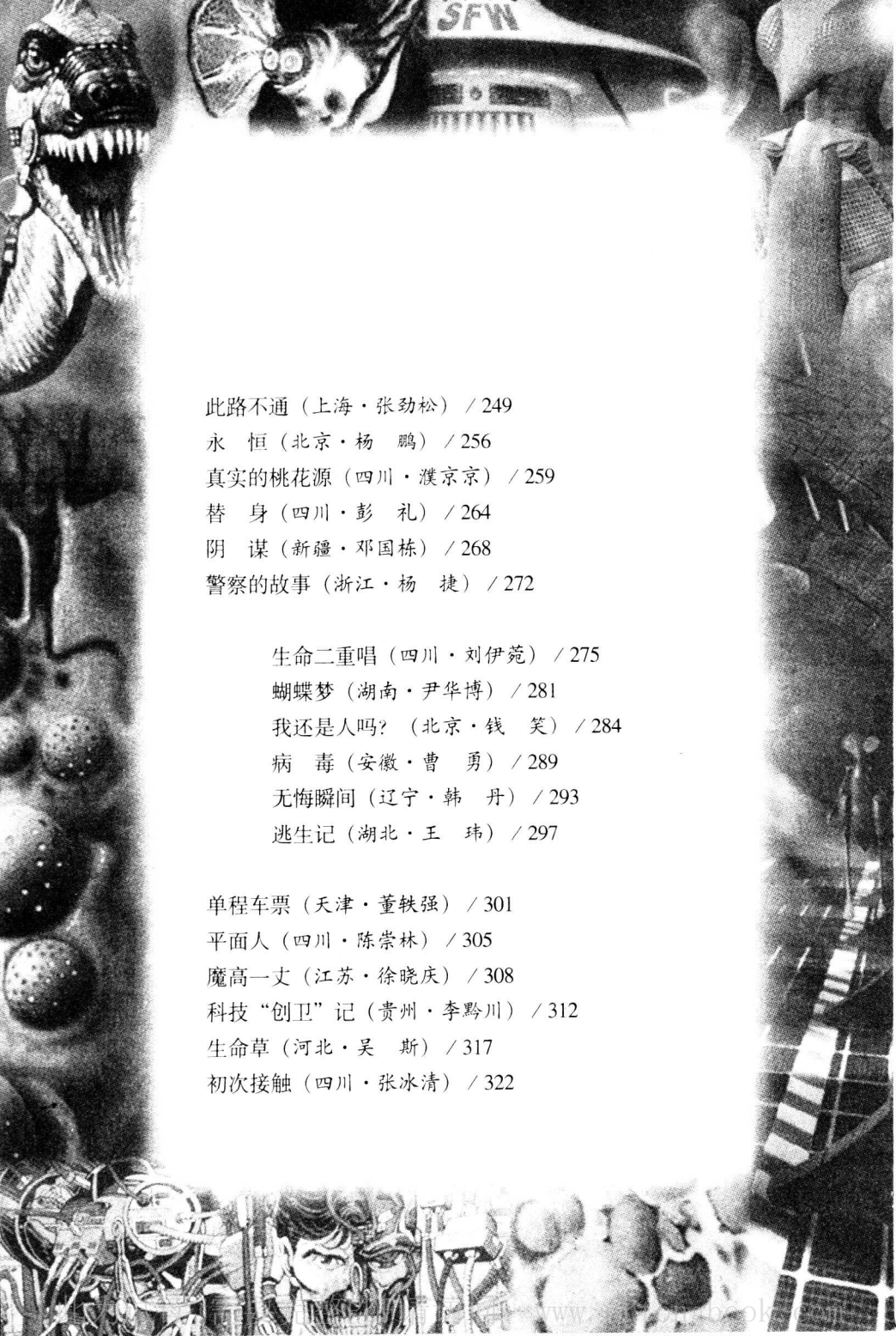
解疑诊所（浙江·叶家挺） / 152



仙乐飘飘（山西·李 思） / 156
并不可笑的故事（上海·郑少愚） / 161
大快朵颐（浙江·张 捷） / 165
健美冠军诞生记（安徽·王茂易） / 170
宠 物（辽宁·王 宇） / 175
真实的谎言（黑龙江·韩晶元） / 178

计算机的官僚主义（湖南·王 枫） / 183
包身工（福建·倪 莉） / 186
新世界杯（陕西·牛 伟） / 192
生日礼物（上海·林克炎） / 196
苍 蝇（四川·张耕云） / 201
续 命（黑龙江·付慧峰） / 208

真实的“新我”（河南·李 鹏） / 212
“落空”的篮球（江苏·袁 宁） / 216
生 成（浙江·赵海虹） / 219
寻找自己（天津·李梦吟） / 225
花 魂（上海·田肖霞） / 236
回 归（四川·曾 仪） / 245



此路不通（上海·张劲松） / 249

永恒（北京·杨鹏） / 256

真实的桃花源（四川·濮京京） / 259

替身（四川·彭礼） / 264

阴谋（新疆·邓国栋） / 268

警察的故事（浙江·杨捷） / 272

生命二重唱（四川·刘伊菀） / 275

蝴蝶梦（湖南·尹华博） / 281

我还是人吗？（北京·钱笑） / 284

病毒（安徽·曹勇） / 289

无悔瞬间（辽宁·韩丹） / 293

逃生记（湖北·王玮） / 297

单程车票（天津·董轶强） / 301

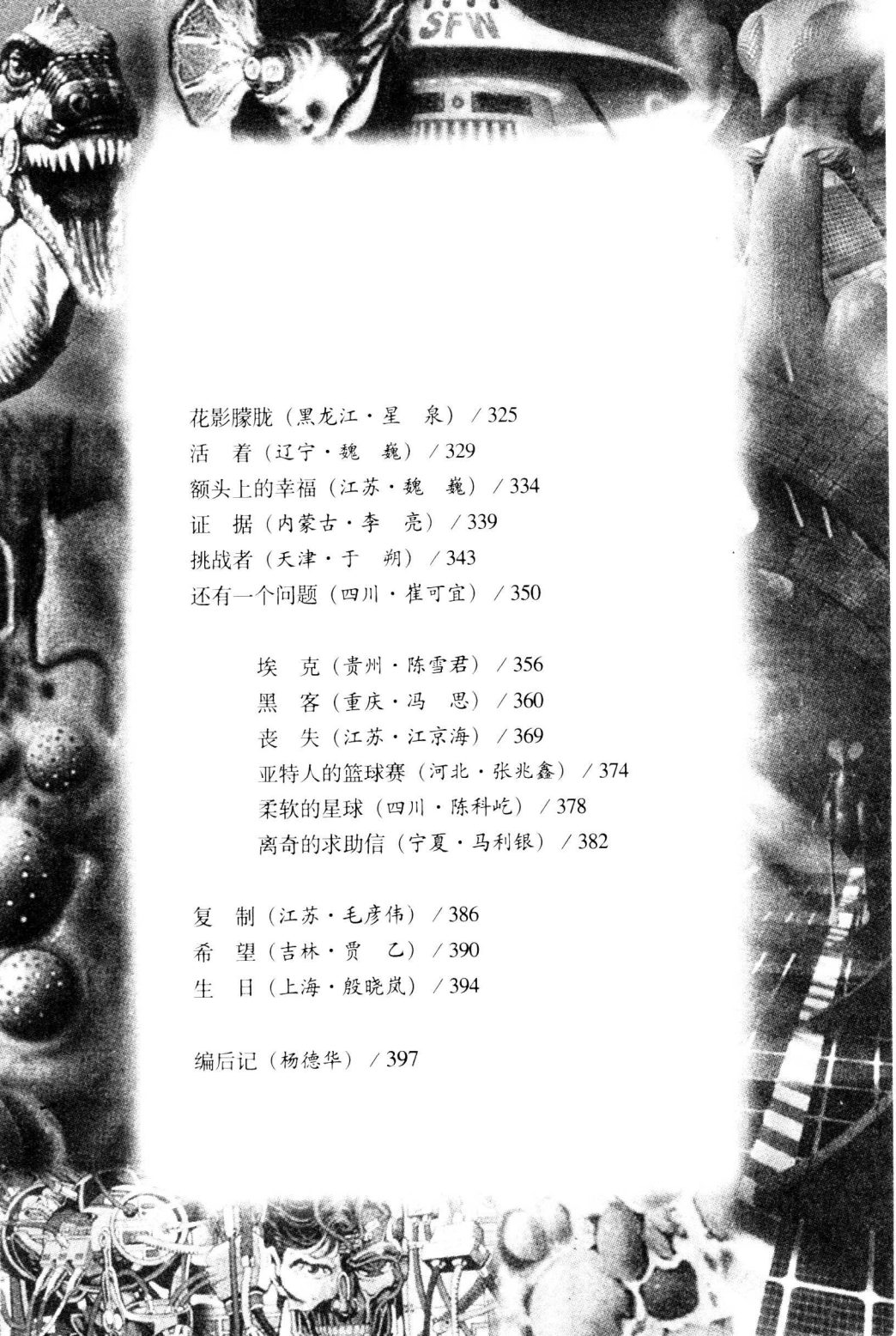
平面人（四川·陈崇林） / 305

魔高一丈（江苏·徐晓庆） / 308

科技“创卫”记（贵州·李黔川） / 312

生命草（河北·吴斯） / 317

初次接触（四川·张冰清） / 322



花影朦胧（黑龙江·星 泉） / 325

活 着（辽宁·魏 巍） / 329

额头上的幸福（江苏·魏 巍） / 334

证 据（内蒙古·李 亮） / 339

挑战者（天津·于 朔） / 343

还有一个问题（四川·崔可宜） / 350

埃 克（贵州·陈雪君） / 356

黑 客（重庆·冯 思） / 360

丧 失（江苏·江京海） / 369

亚特人的篮球赛（河北·张兆鑫） / 374

柔软的星球（四川·陈科屹） / 378

离奇的求助信（宁夏·马利银） / 382

复 制（江苏·毛彦伟） / 386

希 望（吉林·贾 乙） / 390

生 日（上海·殷晓岚） / 394

编后记（杨德华） / 397

意识的相会

邹 蜜 重庆市钢城中学高二

眼前的破屋让我没来由地感到恐惧，它在人迹罕至的山头上，显得神秘甚至诡异。然而，我必须强迫自己进去——因为，它是我最后的希望。

抬手准备敲门，门却自动开了。我倒吸了一口气。一个老头，一张最普通的脸——似乎在哪儿见过，却使我产生想逃的冲动：我感觉不到这个人的存在！“进来吧。”嘶哑的声音像是从遥远的地方传来。老头面无表情地领我走进他的世界。看似很小的屋子却容下了一台庞大而杂乱的机器，线路时隐时现，键钮指示灯让人眼花缭乱，机器正中有一幅巨大的屏幕。他让我坐下：“说吧，你来的目的。”

我结结巴巴地开口：“我，我想找一位朋友，可用尽各种办法都，都找不到。有人告诉我，到您，您这儿试试。”

“有人？”他眉头一皱。

“是名老科学家。”我连忙补充。

他舒了口气：“你要找的是个女孩吗？”

我一愣：“是的。”

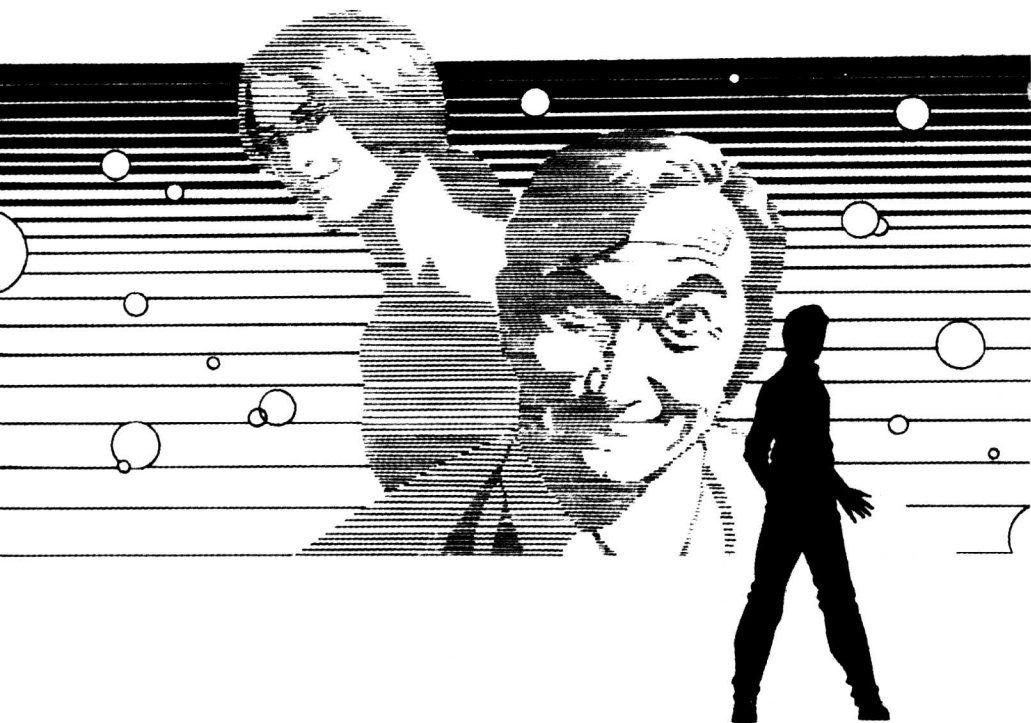
“叫花儿吗？”

我更加惊讶，这老头真神啦！

老头一挥手：“她在这儿。”

“真的？我要见她！”抬头看他，那双凹陷的眼睛深得让人猜不透，“她在哪儿？”

“看吧。”老头起身打开了机器，一阵“噼啪”声后，屏幕上显出一张脸，那熟悉的略带羞涩的笑。我大叫一声从椅子上弹起



(刘 军)

来：“花儿！你在哪儿？”

花儿看了一眼老头，老头微微点头。

“我在这台机器里。”

我张大嘴，愕然至极：“在机器里？别开玩笑。这到底是怎么回事？”我激动地抓住老头。

他轻轻一笑，笑得让我悚然。“试试看吧。”他把我的手放在机器上的一个小盒子里后，按下了一个蓝色键。如遭电击一般，我昏了过去。

睁开眼时，我发现花儿就在我身边。“花儿！”我又惊又喜，一把抱住她，却像抱住一团空气。我背脊发凉，打着寒战。

她嘻嘻一笑：“不用怕，你现在也是这样啊。我们现在都是‘意识’。”

“意识？”我不解。

“是的，就是肉体死后人的思维。”

“死后？思维？”我迷惑了。

“知道基姆教授吗？”

“那个疯子！”我失声叫出来。

“不，宝贝，他不是疯子，只是人们不理解他罢了。他认为人死了，思维却不会死，思维将以看不见的电磁波的形式存在。基姆教授认为只要有合适的磁场，那意识——这个电磁波就会被吸引过来。”原来这台机器就是一个磁场，而我现在就在这个机器里！难道我和花儿一样——也死了？

“哦，宝贝，你别胡思乱想呀，你只是处于假死状态，和我不一样。”花儿又说，却显得有些落寞。

“花儿，那你知道基姆教授的下落吗？”

她沉默了片刻：“对不起，我只能告诉你这些了。其余的有人会详细告诉你的。宝贝，知道你在找我，我真的很高兴，我还以为大家早把我忘了。谢谢你的关心。你的时间快到了，再见，宝贝，祝你幸福！”花儿化作一团银色的光飘走了。

“花儿——”

“醒了吗？”再睁开眼，我又回到现实中，仍旧坐在椅子上。看看自己，再看看周围，难道是一个梦？“那不是梦，你的确见到了你那位朋友，也可以说是她的思维。”

我不再像之前那样恐惧。“那您，到底是谁？”我的好奇心更强了。

“我是谁，你一会儿就知道了。你先听我说吧，你们听说的‘疯子基姆’已经死了。”

“死了？”我叫了出来。

“他被称作‘疯子’，可他是天才，一个了不起的天才！他把所有心血都花在这台机器上。当机器做好后，他就死了，但这台机器证实了他的猜想是正确的。人死了，但意识永生。这并非神话中才有。基姆从青年时代就开始研究，他发现人体本身就是一个磁体，于是他认为人死后意识是以磁形式出现的，可几乎所有的人都对此质疑。只有一名老科学家支持他的想法。基姆又做了许多实验证明这一点，他成功了：用一种特殊的电磁波动测出了传自遥远空间的磁力。但人们依然不承认他的观点，基姆失望之余就来到这里继续他的实验，他封闭了自己。他发现了电磁波——思维的存在形式之后，又用了三十年的时间造出了一个异度的磁场空间——这台机器，这儿就是《圣经》中的天堂，思维在这儿生存，发展，永不消失。只可惜这个磁场还太小了一些，弱了一些，只有电磁波强的意识才能被吸入其中。很幸运，你的朋友就是一个。当磁场空间运转到一定角度的时候，它就能通过一个媒介与人类世界交流，这个媒介就是人类所做的梦。”老头说到这里歇了歇。

我一脸的惊讶、迷惑，无法一下子接受这么多。但他所说的基姆的发现，我确实是听说过一点。

“基姆临死前，试图把自己的意识第一个送进异度空间，他成功了，也失败了。他将机器开启，却不小心同时按住了蓝、黄两键。黄键具有消除电磁波的功能。所幸的是，他的意识只被销毁了 $1/3$ ，不完整的意识是不能永远在异度空间里生存发展的，这决定了基姆每年必须有 $1/3$ 的时间是在人世间——既不以肉体的身分，也不以意识的身分。可以说，这是不幸也是大幸。”

我忍不住问道：“您怎么知道得这么清楚？”

他不耐烦地打断我：“听我说完。基姆在造这台机器时只考虑到建一个特殊的磁场‘收集’人的意识，却没想到整个人世间的磁信息都被吸引出来，这就是我知道你的来历的原因。”

“您，难道您……”

老头叹了一口气，走到机器旁，按下了蓝色的键：“是的，我就是基姆，也是他的思维。现在时间快到了，我要回去了。”他顿了一下，满怀希望地问我，“你相信我的话吗？”

我的理智还不能消化完这一切，但经历的一切又证实了他的每一句话。我困难地点点头：“我——相信。”但马上我就抬头正视着他，真诚地说，“我相信基姆，相信他是个天才，相信他的每一个发现和成果。”

老头——基姆的意识笑了，卸下了他的顾虑，也抹去了我仅剩的怀疑。“谢谢你，你是第一个相信基姆的人。期待下次与你见面。祝好运。”就在我面前，就带着这样真诚的笑，他逐渐消失了。我呆在原处，屋里一片寂静，只有庞大的机器在响，显示灯闪烁着。是梦？

几天后，一家报纸登出了一篇没署名的文章，记叙了在某个不知名的神秘山区里的一栋小屋里的真实故事，名为《意识的相会》，在全世界引起了轰动。这是我惟一能为基姆教授做的事。然后，我回到了那间破屋，等待着基姆的再次出现。

〔点评〕

人的精神可否与躯体分离？人的意识可否超时空交流？果如是，则人类可以实现许多“不可实现”的愿望：友人、恋人、亲人的远距离直接的心灵沟通、精神交流，特别是生人与亡人的意识相会、情感抚慰……作品不仅让一位科学家以毕生精力实现了人类这个梦想，而且还借他之口比较详尽地阐释了此项“高科技成果”的原理与程序。作者的想象力与钻研精神都值得称赞，但作品构思还不够精巧，科学原理叙述过多，人物形象（特别是“花儿”）还欠丰满。