

精彩创作实例丛书

Photoshop

精彩创作实例

段欣 主编

- * 采用最新 Photoshop 7.0 版
- * 86 个精彩实例
- * 专业美术设计人员编写
- * 配套光盘提供实例制作素材及最终效果图
- * 配套光盘附赠实用工具软件

上海科学技术出版社



附送光盘

精彩创作实例丛书

Photoshop 精彩创作实例

段欣 主编

段莉 韩旭妹 王青雷 徐延照 编著

本书配有光盘，需要的读者请到 <http://210.34.51.1/tractate/index.asp>
网页上申请，或到“网络与光盘检索实验室”联系。

上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop精彩创作实例 / 段欣等编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2002.10

(精彩创作实例丛书)

附光盘

ISBN 7-5323-6689-8

I. P... II. 段... III. 图形软件, Photoshop 7
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第064324号

上海科学技术出版社出版、

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200021)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 18.75

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-5 200

定价: 38.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,

请向承印厂联系调换

内 容 提 要

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图形图像处理软件, 已经成为专业的图像编辑标准软件, 是目前使用人员广泛、结构优秀、简捷易用的图形图像创作工具。

本书结合实例、由浅入深地详细讲解了 Photoshop 7.0 的概念与应用技巧, 从基本的菜单命令到蒙版、动作等难点重点, 都一一作了讲解。全书精心选取了使用 Photoshop 7.0 开发的有代表性的近百个创作实例, 这些实例涵盖了 Photoshop 7.0 最常用的几类应用, 包括纹理效果、文字效果、滤镜应用、图形特效等。通过阅读本书, 读者可以了解和掌握 Photoshop 7.0 最常用的设计思想与创作技巧。

本书立足于中级计算机水平的读者, 同时兼顾初学者与较高水平的读者, 可作为不同层次的读者学习和掌握 Photoshop 7.0 的参考书。

前 言

Adobe 公司新推出的 Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑软件,可帮助您提高工作效率,尝试新的创作方式,以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳质量的图像作品。Photoshop 7.0 通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能,可创造出无与伦比的影像世界。

Photoshop 7.0 与以往的版本相比,功能更加强大,操作更加简单,系统稳定性也有加强,特别是加入了许多原来只属于 Image Ready 的众多功能,加强了处理网页图像的能力。

Photoshop 7.0 新增功能如下:

1. 文件浏览器,可直接浏览和检索图像。
2. 修复画笔,可以轻松地消除图像中的人工痕迹,如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱,同时保留阴影、光照和纹理等效果。
3. 提供密码保护,可限制对 Photoshop PDF 文件的访问,确保图像的完整性。
4. 内建的拼写检查器,可用于查找和替换操作,以及在同一个文件中对多种语言进行拼写检查。
5. Web 输出的增强功能,可轻松地对 Web 页面元素应用透明或部分透明效果,包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。
6. 单个增强的翻转调板,对于管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。
7. 新的“选定”翻转状态,无需手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏。
8. 可自定义的工作区,可存储调板和工具设置的排列方式,即时访问个性化的 Photoshop 桌面。
9. 新的自动色彩命令,可进行可靠的色彩校正。
10. 保持竞争优势,新的绘画引擎,可以模拟传统的绘画技巧。
11. 图案生成器增效工具,只需要选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案,如小草、岩石和沙子等。
12. 增强的“液化”(扭曲)工具,可用于查看其他图层、缩放、全景显示以及还原多个操作步骤,甚至可以存储自定义的网格并将它们应用于其他文件。
13. 增强的图片包,可用于在单个页面上打印多幅图像,选择不同的页面大小,添加自定义标签,如版权公告或题注。
14. 更多的 Web 画廊模板,通过张贴图像的画廊页轻松地在网上展示作品,并且可以在其中加入水印和版权信息来保护图像。

15. 与 Mac OS 9 完全兼容, 支持 Mac OS X 和 Microsoft、Windows XP 最新的增强功能。

16. XMP 支持: 在应用程序文件中嵌入源数据, 以便于在 workflows 中重新计划、归档和自动处理文件。

本书精心选取了近百个创作实例, 按照循序渐进、由易到难、由简单到综合的顺序, 共分为四章。

第一章文字特效, 讲述了如何使用 Photoshop 7.0 的主要功能, 设计出视角独特的文字特效, 如透明浮体字、海滩文字、压印文字等。

第二章图形特效, 讲述了如何综合使用 Photoshop 7.0 丰富的工具与滤镜, 设计出令人叹服的图形特效, 如水中倒影、彩虹、弥漫云雾等。

第三章纹理效果, 讲述了如何综合使用 Photoshop 7.0 强大的纹理生成技术, 结合丰富的工具与滤镜, 设计出不同凡响的纹理效果, 如水波纹理、木纹纹理、壁砖效果等。

第四章综合效果, 讲述了如何综合使用 Photoshop 7.0 各种相关资源, 辅之以优秀的创意, 设计出令人震撼的综合效果, 如绝版、奇异水果、水晶苹果等。

本书由青岛三角洲数码技术开发中心策划, 段兴主编。

本书的配套光盘包含了书中所有实例的最终效果图, 以及各实例需要用到的全部素材图, 读者可以直接调用, 轻松制作出激动人心的效果。

由于编者水平有限, 加之时间仓促, 图书中的不足之处在所难免, 还望广大读者批评指正。

段 欣

sdjndx@sohu.com

stard001@sohu.com

2002 年 8 月

目 录

第一章 文字特效	1
实例 1 透明浮体字	2
实例 2 融入海滩的文字	5
实例 3 压印文字	8
实例 4 七彩水晶字	11
实例 5 大理石字	14
实例 6 火焰字	17
实例 7 圆球字	20
实例 8 透空立体字	22
实例 9 碧波	25
实例 10 云彩字	28
实例 11 星空	31
实例 12 沙滩文字	35
实例 13 冰雪文字	37
实例 14 蚁穴文字	40
实例 15 喷泉字	43
实例 16 立体透明字	47
实例 17 字中画	50
实例 18 花纹字	52
实例 19 玻璃字	55
实例 20 霜冻文字	59
实例 21 岩石文字	63
实例 22 金属字	67
实例 23 倒影字	70
实例 24 网缘	73
实例 25 卷毛字	76
第二章 图形特效	79
实例 26 晨露	80
实例 27 飞逝	84



实例 28	浪漫花丛	88
实例 29	水中倒影	91
实例 30	彩虹	95
实例 31	急驰	99
实例 32	包装盒	101
实例 33	罐中玫瑰	105
实例 34	给地球一杯啤酒	111
实例 35	海市蜃楼	115
实例 36	雪中行	117
实例 37	绚丽背景	119
实例 38	梦幻迷宫	121
实例 39	弥漫云雾	125
实例 40	冲入云霄的飞机	128
实例 41	透明相框	131
实例 42	神镜	134
实例 43	梦境	138
实例 44	相片合成	140
实例 45	花香	143
实例 46	玫瑰手镯	148
实例 47	电影胶片	151
实例 48	荷花浮雕	156
实例 49	荷花仙子	160
实例 50	邮票	163

第三章 纹理特效 167

实例 51	水波纹理	168
实例 52	木纹纹理	170
实例 53	闪电效果纹理	172
实例 54	彩网纹理	171
实例 55	砖墙纹理	177
实例 56	幻彩效果纹理	181
实例 57	幻觉线条纹理	183
实例 58	壁砖效果	185

实例 59	壁纸图案	188
实例 60	凸形图案	191
实例 61	大地裂缝	194
实例 62	鹅卵石	197
实例 63	年轮	201
实例 64	树皮	204
实例 65	裘皮	208
实例 66	大理石纹理	212
第四章 综合效果		217
实例 67	绝版	218
实例 68	燃烧的纸片	223
实例 69	时间隧道	227
实例 70	奇异水果	230
实例 71	冲击	233
实例 72	纹身	235
实例 73	蝶恋花	237
实例 74	动感与速度	240
实例 75	酒中激情	243
实例 76	闪光的首饰	246
实例 77	空中楼阁	248
实例 78	毛笔制作	251
实例 79	水晶苹果	255
实例 80	晨曦效果	259
实例 81	抽线效果	262
实例 82	雕刻木头	264
实例 83	水彩画效果	268
实例 84	老相片效果	270
实例 85	熊猫水墨画	272
实例 86	溶洞效果	278
附录 Photoshop 命令中英文对照		283

第一章

文字特效





实例 1 透明浮体字

实例效果

本例整体以暗红色为基调，着重突出渲染落日余辉照耀下海天一色的苍茫感觉，如图 1-1 所示，透明浮体字的运用恰到好处地烘托了主画面的景色，使流云、光焰与文字融为一体，气势磅礴，形成很好的视觉冲击力。



图 1-1 效果图

操作步骤

1. 新建通道：打开配套光盘“实例”文件夹中的 01.jpg 文件，单击 Channels 面板下边的 create new channel 按钮，建立新通道 Alpha 1，并把该通道设置为当前活动通道，如图 1-2 所示。

2. 输入文字：选择文字工具 **T**，输入文字“落日”，然后按图 1-3 所示对字体的大小和颜色等进行设置。

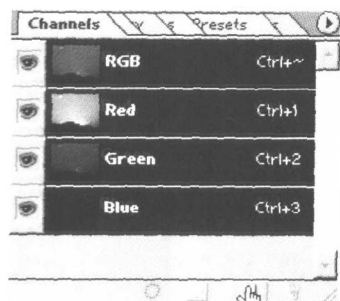


图 1-2 新建通道

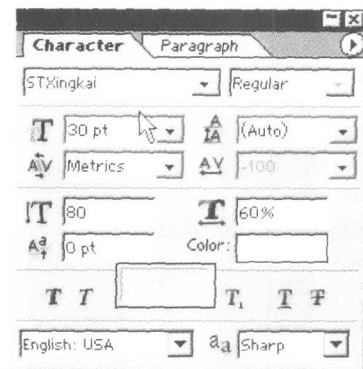


图 1-3 字体设置

3. 复制通道: 在 Channels 面板中, 用鼠标将 Alpha 1 通道拖到 Create new channel 按钮上松开鼠标, 如图 1-4 所示, 复制 Alpha 1 为 Alpha 1 copy, 单击 Alpha 1 copy, 使其为当前通道, 按 Ctrl+D 键取消文字选区。

4. 高斯模糊处理: 依次单击菜单 Filter/Blur/Gaussian Blur, 如图 1-5 所示进行设置。然后再依次单击菜单 Image/Adjustments/Auto Levels, 进行色阶自动设置。

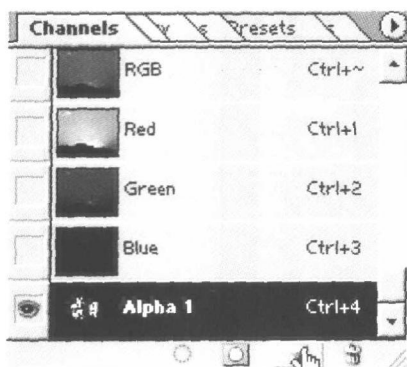


图 1-4 复制通道

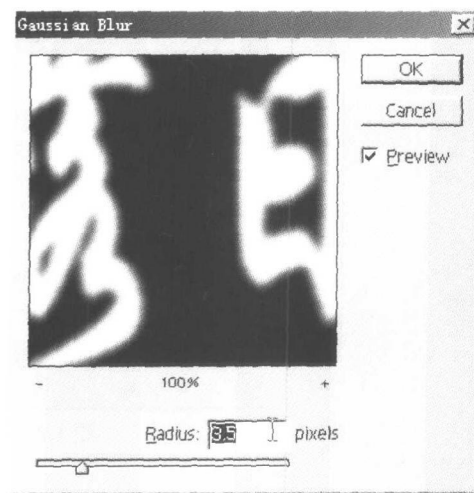


图 1-5 Gaussian Blur

5. 浮雕处理: 单击菜单 Filter/Style/Emboss, 在弹出的对话框中设置 Angle 为 135°, 设置 Height 和 Amount 的值分别为 5 pixels 和 140%。然后按上面方法进行色阶自动调整。

6. 载入通道: 单击菜单 Select/Load Selection 命令, 在弹出的对话框中载入通道



Alpha 1, 如图 1-6 所示。按 Ctrl+D 键取消文字选区, 按上面方法进行色阶自动调整。完成后返回 RGB 混合模式。

7. 单击菜单 Image/Apply Image, 在弹出的对话框中, 如图 1-7 所示进行参数设置。

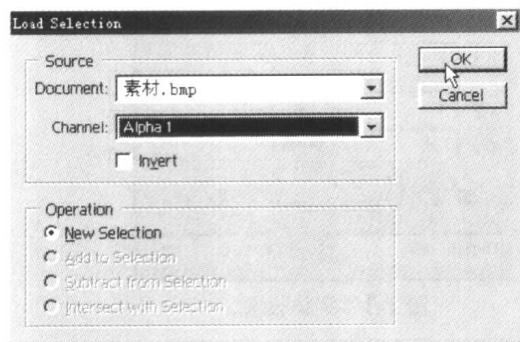


图 1-6 载入通道

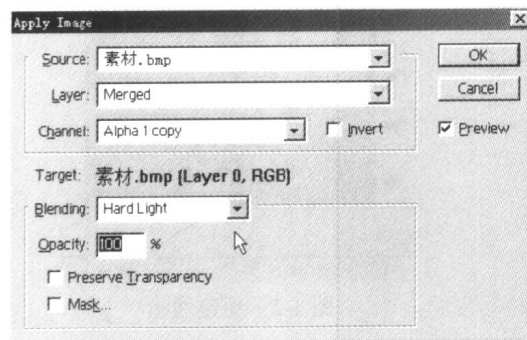


图 1-7 设置图片

8. 自动模糊: 单击菜单 Filter/Blur/Blur 命令, 对图像进行自动模糊处理。

9. 色阶调整处理: 单击菜单 Image/Adjustments/Levels, 在弹出的对话框中, 如图 1-8 所示进行参数设置。按 Ctrl+D 键, 取消图层中的文字选区。这样, 一幅透明浮体字的图片就制作完成了, 其效果如图 1-1 所示。

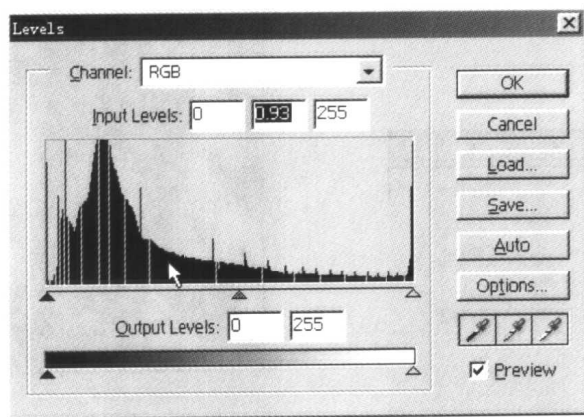


图 1-8 Levels 调整

实例2 融入海滩的文字

实例效果

本例整体效果晶莹剔透，富于现代动感，给人一种十分舒畅的视觉享受，文字与海滩相接处的融合效果做得很好，富有玻璃质感和运动模糊效果，如图 2-1 所示。

本例主要利用 Photoshop 7.0 中的渐变工具、运动模糊效果，以及 Eyecandy4.0 Glass、Motion Blur、Distort/Ripple 滤镜等来完成三维文字创作。

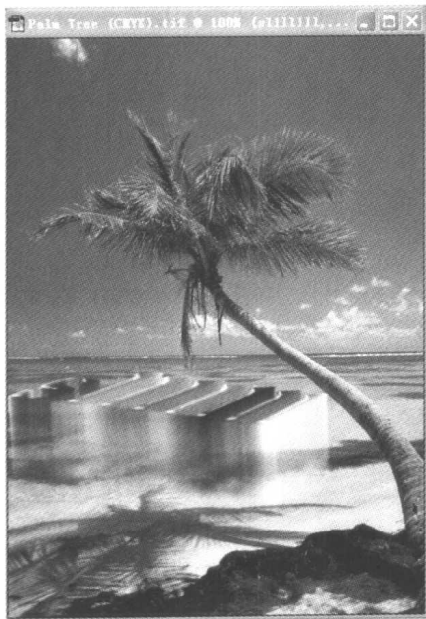


图 2-1 效果图

操作步骤

1. 本例使用 PhotoShop 7.0 自带的图片作为背景。打开配套光盘“实例”文件夹中的 02.jpg 文件，稍微剪切一下，如图 2-2 所示。

2. 选择文字工具，在图片上输入文字“silh”，在文字图层上单击鼠标右键，选择快捷菜单中的 Rasterize Layer 命令使文字栅格化，选择彩虹渐变，如图 2-3 所示，单击 OK 按钮。

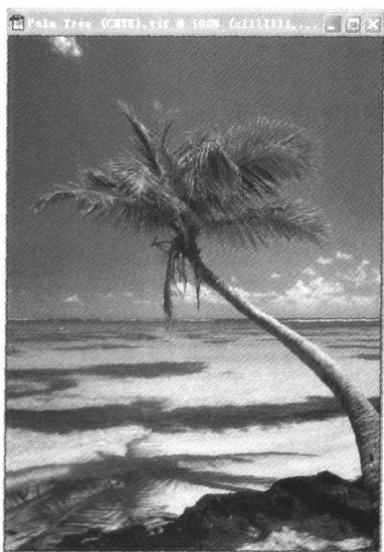


图 2-2 背景图片

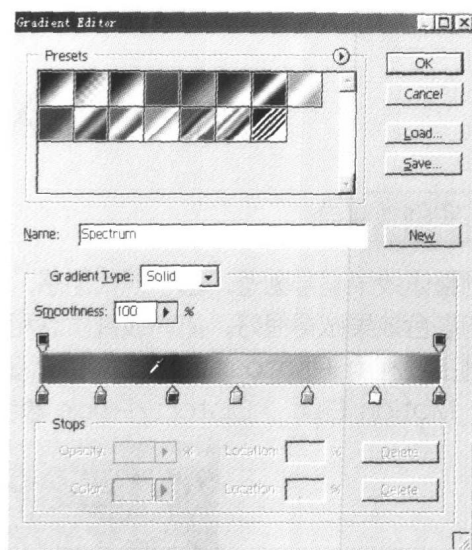


图 2-3 彩虹渐变

在图像上从左向右拉出一条直线，完成彩虹渐变，效果如图 2-4 所示，本图层的名称为 slllllll copy。

3. 把 slllllll copy 图层作扭曲变形，用滤镜 Eyecandy4.0 glass 和 Montion tril (该滤镜可到网上下载) 做出玻璃质感和运动模糊，如图 2-5 所示。

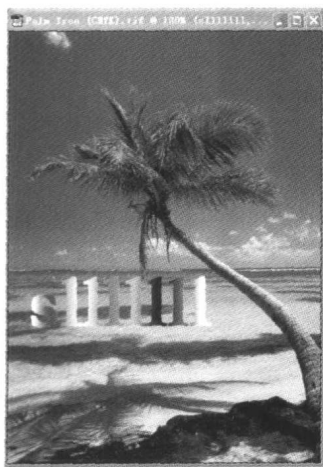


图 2-4 彩虹渐变

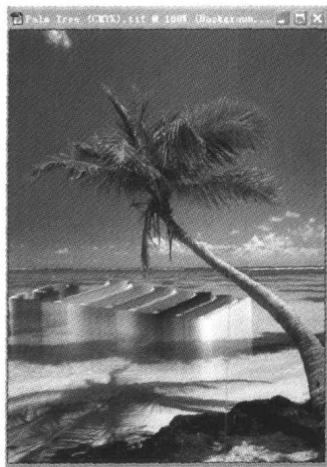


图 2-5 变形

4. 在 slllllll 图层上将文字移动到合适的位置，单击菜单 Filter/Blur/Gaussian Blur，如图 2-6 所示。在弹出的 Gaussian Blur 对话框中，如图 2-7 所示将参数 Radius 设置为

1.0 pixels, 做出模糊效果。

5. 单击菜单 Filter/Distort/Ripple, 在如图 2-8 所示的 Ripple 对话框中, 设置 Amount 为 50%, 在 Size 下拉列表框中选择 Medium, 单击 OK 按钮, 使文字产生溶于水的微波感。

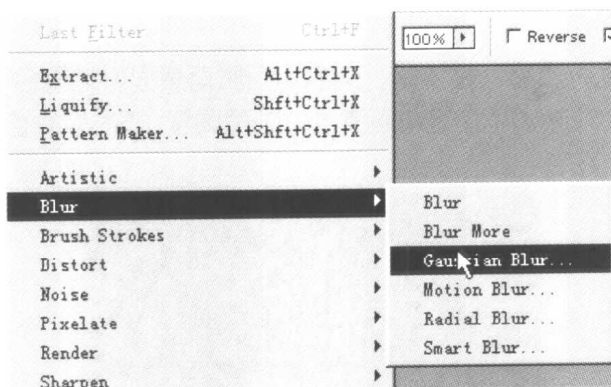


图 2-6 Gaussian Blur 滤镜

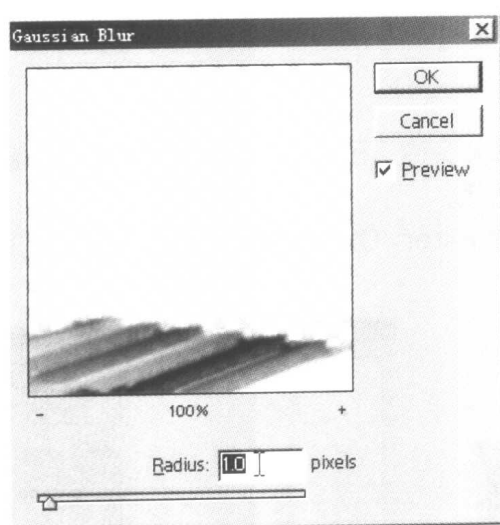


图 2-7 设置 Gaussian Blur

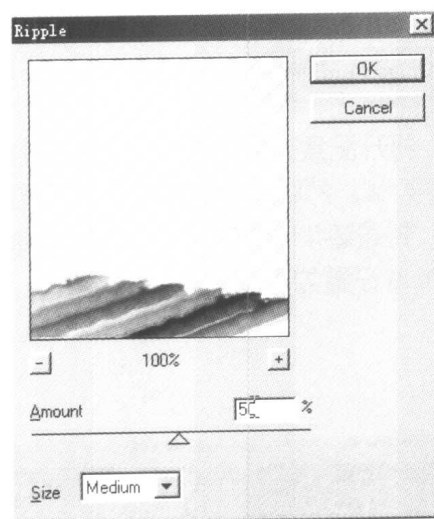


图 2-8 Ripple 设置

最后完成的效果如图 2-1 所示。



实例 3 压印文字

实例效果

本例的压印效果富有质感、整体感，文字与石质背景很好地融合在一起，如图 3-1 所示。主要使用到 PhotoShop 7.0 的通道技术、颜色调整、Styleize 滤镜以及 Maximum 滤镜等。

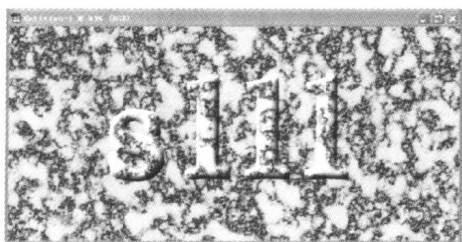


图 3-1 效果图

操作步骤

1. 打开配套光盘“实例”文件夹中的 03.jpg 文件，在 Channels 面板中新建通道#1，输入文字 s111，然后取消文字选区，如图 3-2 所示。

2. 将通道#1 复制为#1 copy，单击菜单 Filter/Other/Maximum，如图 3-3 所示将 Radius 设置为 1 pixels。

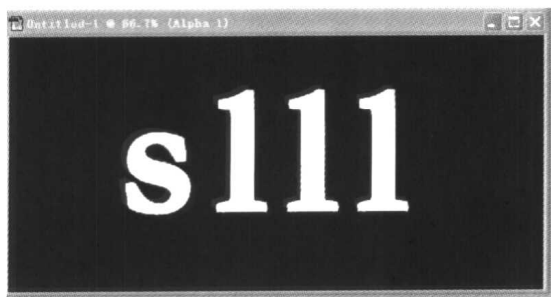


图 3-2 输入文字

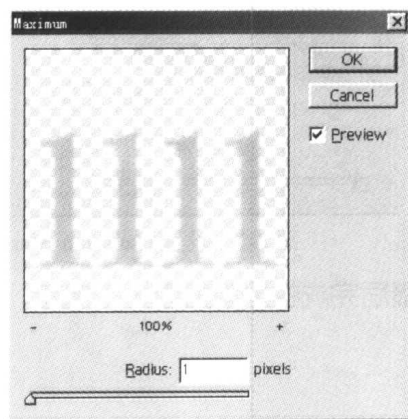


图 3-3 Maximum 滤镜