

漢
書

海
洋

漢

母

蓋罗禪集漢石門頌字



著作權所有

主編者

舒新
城元詰

柏

編輯者

徐元詰
沈柏

丁紹桓
朱起鳳

丁輔之
朱蘇典

王景石
沈英廉

朱文叔
宋文義

金塞英
周伯棣

吳汝霖
吳季誠

施惕民
胡君復

姚紹華
徐嗣同

常殿愷
陳亮

張文治
華汝成

傅介石
楊襄

鄭瀚吾
盧文迪

羅伯誠
鍾伯庸

瞿潤緝

羅文漢

中華民國三十六年三月發行
中華民國三十七年十月再版

辭海合訂本（全一冊）



發行人

李虞杰

印刷者

中華書局永寧印刷廠

上海澳門路八九號

總發行處

中華書局發行所

分發行處

各埠中華書局

序

黎錦熙

整理國故，吸取新知，最系統化的工作，就在編一部大類書；正名辨物，賞奇析疑，最具體化的工作，就在編一部大辭典。

類書底體例並不壞，從前編得不好的，固然只足供文人的「獵祭」，將來編得好的，可就算是綜合式的各種專史了，像現在各國底百科大辭典之類，也就不過是一些索引式的類書。索引式者，以檢字爲主；綜合式者，以分類爲主。這只是體裁底不同。即如從前的類書，莫畏文辭略有分輯專史材料的意味的，像宋朝底太平御覽，清朝底圖書集成，都以比事分類爲主；但明朝底永樂大典則以依韻檢字爲主，其體裁和現今各國底百科大辭典，依字母排列題目的，就有點兒「具體而微」了。供「獵祭」的類書，向來多半以分類爲主，但從韻府羣玉到佩文韻府，卻也是以檢字爲主的。這些索引式的類書學者往往把牠們與辭典混爲一談，也有要糾正這個觀念的，便在名稱上加以區別，如百科大辭典改稱「事典」而不叫辭典。「事典」就是類書，不問牠的體裁是分類的綜合式，或者是檢字的索引式。

辭典底體裁當然以索引式爲主，今後大部分的類書（事典）也當然與牠的體裁相同。但辭典底性質和任務，必須與類書（事典）分別明白：事典重在敍明一事一物內容底原委，辭典重在考釋名物或語詞在語文上的變遷。我借用了從前經學家底一個成語「正名辨物」和文學家一個成語「賞奇析疑」，試來說明辭典底性質和任務，似乎可以包括得盡。

「正名辨物」是偏就名物字說的。物必有名，古今方俗用語不同，必須先就實物採定一個比較通用的標準名稱，這就是「正名」，然後集合同物的異名，或異物的同名，考證辨別，確是某物，便注以該物的標準名稱，這就是「辨物」。辭典中名物字最多，假如編大辭典沒有這樣的準備工作，那就只能類比舊說，有許多「名」終於不知道是甚麼「物」，或彼此繆繆，或前後衝突，概不負責，「纂詁」而已。前四年，中國大辭典底蒐集材料和整理卡片兩步工作粗告完成，我就開始做第三步纂著工作，從事起草，劈頭碰上一個名物「巴且」，見漢書，但史記作「博且」，這還好辦，「巴」「博」一聲之轉耳；但這個物究竟是甚麼？作注解的，或釋爲「芭蕉」，或謂「蘿蔔」就是芭蕉，或謂漢時還沒有芭蕉，或且謂史漢不可強同，兩釋皆通，於是乎變更程序，先作「長編」，把「芭蕉」「蘿蔔」兩種植

物樹立爲標準名稱，再把牠們所有古今方俗底異名，從蒐集部的材料庫裏調集起來，考證辨別，哪些應屬芭蕉？哪些應屬蘿蔔？結果是：

(一)巴且(巴苴)、博且(搏且)、芭苴(芭蕷)、苴(蒼天苴)、巴蕉(芭蕉蕉)、芭蕉也。芭蕉實可食者曰甘蕉，今曰香蕉。

(二)苴尊(蕷)，草苴也；尊苴(尊，尊且，尊蕷，薄苴，且，搏且，尊且，巴且)、菖柏(蘆苴，蘆苴，復苴，復且)、荷苴(荷)、蘿荷也；蘿荷(蘿何，嘉草蘿草，老荷)、陽

藿(陽荷、洋荷、洋百合、野薹、洋薹、仙賀)、薹屬(字旁著圓點者，示與上條「芭蕉」同名)。

這是擬「雅」，共得四十二個名詞，各研究所出，覈其名實，較其異同，定其時序，分條輯出，按而斷之，是爲「長編」。然後綜以兩綱，成此「釋訓」，必使義訓相會，聲類互通。以「獺祭」始，以魚貫終，然後依辭典底體例，把這四十二條撤在四十二處，每條再加洗刷，汰其蕪辭。這不但對於每個名詞真能下一確詁，並且使相會的義訓久別仍能相識，互通的聲類遠隔而不相忘。那麼，辭典底體例雖然是索引式的，但全書各詞所注的音義，仍不失爲系統的，有機的，至少可以免於前後乖違，衝突，重複之病。如此說來，擬「雅」的工作應在制「典」之前，毫無貽義。

不過擬「雅」的「長編」，做起來端的不容易！我這巴苴蘿蔔辨(曾登師大月刊第十期文學院專號)就簡直費了一個多月底工夫，在大辭典中僅成四十二條，此外旁及的也約有四十多條，平均每日僅得二條，「百年三萬六千日」，打個對折，還要五十年，而中國大辭典預定的期限只有二十年，那麼，至少須得同志二十人把牠當做終身事業，才可以完成三十六萬條底中國大辭典，而大辭典是否只有二十六萬條還說不定。

大辭典底「正名辨物」工作我在巴苴蘿蔔辨後，臘定¹了考釋叢籍中一切名物的公例六條：

(一)實物類別，準現代科學專家所定。(如「芭蕉」「蘿蔔」應分兩科)

(二)古人疏於正名，故諸名紛歧，應視爲方俗異文，只就聲韻通轉。(如上「芭蕉」「蘿蔔」兩條之釋訓)

(三)古人疏於辨物，故諸說衝突，應視爲見聞不同，只按時代排列。(如「芭蕉」「蘿蔔」兩條下所列諸說即「長編」)

(四)若下斷語，須審本文。(如「博且」「巴且」，應是芭蕉而非蘿蔔，須審于虛前後之文，并求旁證。)

(五)若行歸納，須按事實。(如「尊直」「葛蘿」等名，終入叢荷，不溷芭蕉，乃因叢籍所載，形用不同，事實上無可認為芭蕉者。)

(六)若諳今俗，須廣調查。(此事最為重要，但屬生物、地質或社會等調查所，各研究院關於自然社會等科學之研究所以及歷史語言研究所，所當有事，非私人之力所能舉矣。然若就鄉土見聞，證以故事，亦為有益；蓋循民眾之俗稱，覈古語之名實，程瑩田之所以為「通鑑」，郝懿行之所以為「雲者也」。)

照這辦法，「正名辨物」底工作，直須把古今語文中的名物字算一總帳，其難可知。雖然，還不及「賞奇析疑」之難也。

「賞奇析疑」是包括名物字以外，重複語詞說的。「走筆日記」一類，並要求「一切」的「深淺和範圍」之廣狹，辭典底「大」或「中」或「小」就在這深淺廣狹上區別。但最「大」的「析疑」是和「賞奇」有連環性的。「奇文共欣賞」卻是中國大辭典底特別的任務。這必須把唐以後的「近代語」底研究做一種準備的工作。我在十年前曾提議過：五代北宋之詞，金元之北曲，明清之白話小說，均係運用當時當地之活語言而創製之新文學作品，只因向來視為文人餘事，音釋缺如，語詞句法，今多不解。近來青年讀物，既多取材於此，訓詁不明，何從欣賞？一查字書，則絕不提及；欲加注釋，則考證無從，故宜各就專書，分別歸納，隨事旁證，得其確詁，以闡奇文，以惠學子。

再舉個實例來證明：前四年我對於大辭典動手起草時，在「巴且」這個名物字以前，先要把單詞「巴」字的音義分條纂就，不料這個釘子碰得更厲害。搜括古今所有字書、辭典以及歷來文字訓詁家之所云，「巴」字共有十餘義；但大辭典蒐集部的材料庫裏，還有許多所謂「近代語」底材料，為此十餘義所不能攝，於是先做「長編」，結果提出十綱，成為左之擬「雅」：

(一)巴，附也。

(二)巴，匏也；脯也；黏結斂合之物也。

(三)巴巴，黏合不解貌。——焦巴巴，枯結貌；乾巴巴，乾滯貌。巴巴晉兒，網之結成糾纏者。巴巴結結，結結巴巴，糾纏不清貌。

(四)巴巴，餽餌也。

(五)巴巴，小兒呼糞便之稱。

(三)巴比也。

(四)巴盼也。

(五)巴望、巴想、盼望、盼念也。

(文)巴到(巴得到、巴的到)、巴不到(巴不道、巴不的)、謂切盼其至也。

(口)巴得(巴的)、巴不得(巴不的、巴不能勾)、謂切盼其成也。

(一)巴巴(吧吧)、忙迫貌、引申爲甚劇或急必之詞。——眼巴巴、盼望迫切貌；嘴巴巴(口吧吧)、言語繁忙貌。

(五)巴赴也，攀也。

(刀)巴山度嶺者、「爬」山度嶺也。

(文)巴山虎者、「扒」山虎也，藤屬。

(口)巴高枝兒者，高「攀」也。

(二)巴頭探腦者，「引」首窺伺也。

(六)巴博也，趨附營求也。

(刀)巴結也。巴結(巴給)、垓結、拔禊(拔禊、拔禊、拔禊、草禊、草禊，皆蔓草名)、攀附固結也。

(文)巴謾也。巴謾(巴謾、巴勞)、攜攏、把攬也。

(口)巴家，持家也。

(刀)巴鼻(把鼻)、巴避、巴臂(把臂)、巴壓、笆壓(把柄)。

(文)巴攬(巴覽、巴勞)、攜攏、把攬也。

(口)巴家，持家也。

(十一) 尾巴，尾把也。〔附〕尾巴（雞、鷄、雞巴、雞扒、筋攏）、巴子（鴟、鴟、八弔）、男陰。

(八) 巴，祀也；祀，拍也。

(九) 巴掌，拍掌也；批頰也。（？）

(十) 巴，輔也；輔，頰也；頰，面旁也。

(十一) 巴（下吧、下爬），下巴頰（下吧，下巴路子），下輔也，頰也，頰下也，頰下也。

(十二) 瞪巴（瞪吧、瞪趴、也巴），瞪人也，瞪口也。〔附〕也巴子，女陰。

(十三) 結巴（結吧、結巴娘子），口吃者也，吃吃之口也。

(十四) 巴，語助詞。（河北東廣方言）

——力巴（力把力笨兒、力八、力把兒頭）、劣巴（劣把、劣輩兒、劣把頭、劣方頭、劣把手），顛預費力貌也，外行也，笨伯也。

右爲「近代語」和現代方言（姑以已經調查的爲限）中「巴」字特有的十義。把單字做綱領，複合詞各依語原，分別類聚，必求其義訓相會，聲韻互通，故前六義是一貫的，後四義也自成一個系統。恕我是在做序，不便辭費，從宋詞元曲到現代的方言小說，例句很多，一個都沒有舉證。但這「巴」字「長編」竟把大辭典中與「巴」字有關係的詞目草就了一二百多條，大都是從古到今的字書辭典所沒有道及的，我曾把這「長編」題爲「近代國語文學之訓詁研究示例」（發表在《文學季刊》創刊號，後來又訂補一條，題爲「巴說解」，仍登在《文學季刊》第三期），篇首有段說明：值得注意的就是這「巴」字十義，都是近代國語文學作品和普通語言中常用的，而從來一切字典、韻書、類書裏「巴」字下面都沒有提及。（洪武正韻想到一個「尾巴」，在「巴」字下下了一个「又尾也」的解釋，卻錯了。）近出的辭源既以解釋複合詞爲主，應該收一些，但只看見一個「巴巴」（續辭源只續上一个「巴山虎」），而解詁引例，多由鉅變，以譏傳譏，不見其「源」。至於近出的「國語詞典」「白話詞典」

之類，雖然收了一些，細加檢討，又大都是從外國人所編的支那語各種詞典中偷來的，更說不上探源了。

這也難怪，沒有一種博大精深具有系統的研究調查工作來做，編纂辭典的準備，無論甚麼辭典，都是不能担负「正名辨物」和「賞奇析疑」這兩種重大的任務的，而尤其是「賞奇」。

沈采山先生是我的一位「賞奇」的老同志。民國十七年，教育部底國語統一籌備委員會把中國大辭典編纂處正式成立，那時沈先生就兼任了蒐集部白話小說底工作，大宋宣和遺事和京本通俗小說等宋元平話裏頭的「奇」詞，都是由他選錄出來的。不久他往上海中華書局主持辭海底編輯。現在辭海快要出版了，我一看樣本，知道牠的特點，第一，就在能彀「賞奇」。本來這個「奇」實在就選或水滸等舊白話小說的，從此才算有了辭典可查，雖不敢說應有盡有，但較進一步的「析疑」，辭海總算能担负起一部分的任務了。辭海第二特點，就在舉例引書大都加注篇名，引近代章回體小說則標明第幾回。這是所謂樸學，是「正名辨物」底基本態度。要辦到這個，多少不免要查對一些原書。有這種「不憚煩」的精神，才能彀超過類比羅列而有折衷歸納之言。綜名實任裁斷，雖不敢拿來責成沒做「長編」的普通辭典，但辭海對於「正名辨物」的工作，總算有相當的貢獻了。

（固著有中華大辭典，尤有編輯辭海均計畫，比中國大辭典著手籌備於民八者還早四年；二十年間，居然成此艱鉅之業。而大辭典則始終是「全或無」主義，也就兼採了一點兒「聊勝無」主義，所以現在暫行縮小範圍，先編不收死詞的國語辭典，雖辭目篇帙也許比辭海為多，但旨趣偏重在「正語音」和「定詞形」，對於「正名辨物」和「賞奇析疑」，還得讓這部辭海在更艱鉅的大辭典成書以前出來完成這種前驅的工作。

陸費先生曾經讓我校閱關於語文學的辭目百多條，我拉了友人傅介石君做幫手，略有增訂，但我的貢獻實在太區區了！可是對於這部辭海底編印成書，戰勝困難，嘉惠士林，歡喜贊歎，用特略述所經明其艱苦，而爲之序。

編印緣起

陸費逵

民國四年秋，中華大字典既殺青，主編者徐鵠仙先生元誥欲續編大辭典，時范靜生先生源廉長編輯所亟贊成之，遂商討體例，從事進行，定名曰辭海。越明年，共和再造，靜生重長教育部，鵠仙亦先後任上海道尹、河東道尹，此事遂擱置。後鵠仙倦游歸來，重理故業，然不斷爲黨國奔走，時作時輟。民國十六年，鵠仙出長最高法院，乃由舒新城先生繼其事。新城覺原稿中已死之舊辭太多，流行之新辭太少，乃變更方針，刪舊增新；然舊辭有從前之字書類書可依據，新辭則搜集異常困難。曾囑同人徧讀新書新報，開始時收穫尚多，後來則增益甚少，嘗有竟日難得一二辭者。又以改加新式標點，費時尤多。十九年春，新城改任書局編輯所長，無力兼顧，乃請張獻之先生相。沈朵山先生頤董其事，獻之任編輯所副所長，亦不能以全力赴之。近四年來，實朵山主持之力爲最。劉範猷、羅伯誠、華純甫（文祺）、陳潤泉、周鉅鄂（頌棣）、胡君復、朱丹九（起鳳）、徐嗣同、金寒英、鄒夢禪（今適）、常友忼（殿愷）、周雲青諸先生分任其事，先後從事者凡百數十人；範猷任辭典部副主任，搜羅整理，十年如一日，致力尤多。復經黎劭西（錦熙）、彭型百（世芳）、徐凌霄、周憲文、武佛航（培幹）、王酌清（祖廉）、金子敦（兆梓）諸先生及舍弟叔辰（執）校閱，瓦時二十年之久，亦可謂艱鉅之業矣。此書所以費時而難成者，厥有五，茲略述之：

一、選辭之難也：舊辭採集尚易，然判斷其孰爲死辭而刪之，則大費周章；新辭不但搜集困難，而且舶來名辭，譯音譯義，重複衝突，決定取捨，亦甚困難。更有同一辭也，新舊異解，彼此異用，勢不能不兼籌並顧；而地名之更改或添置，事類之新出或變遷，尤不能不隨時增訂。故常有已選之辭，不數月而改刪，已定之稿，不一年而屢易總計撰成之稿，凡三十餘萬條，併修改重複計之，殆不下五十萬條，今僅畱十萬條有奇，殆無異於披沙揀金矣。

二、解釋之難也：舊時注疏以及字書類書之屬，其較詳備者，亦僅羅列諸家之說，少折衷歸納之言。學者從事翻檢，往往有目迷五色，無所適從之感。今於羣言龐雜之中，必一一分別其異同，歸納其類似，故一條辭目之編成定稿，往往翻檢羣書至數十種，而結果所得，則僅數字之定義或數十百字之說明而已。又如同一辭目，而兼含新舊各科之意義者，甲撰一條，乙撰一條，丙丁各撰一條，必合數人之稿歸納。

爲一，或綜合解釋，或分項標明，去其重複，合其異同，始獲定稿焉。

三、引書篇名之困難也：辭目除採自原書者以外，自應兼採字書類書。然我國字書類書所引之書，多僅舉書名而無篇名，常有引用某書，而某書竟無此句者；中華大字典編輯時，核對原書，發現康熙字典錯誤四千餘條；本書有鑒於此，凡引用之古書，仍復查對原書，加注篇名。在編輯者固費時甚多，然期其不致沿前人之訛，且可使學者檢閱原書；我國字書類書相沿之積弊，或可從此稍減矣。

四、標點之難也：我國古籍多不加標點，而其文之難以句讀者，聚訟紛紜，千百年無定案。本書竭同人之力，就其心之所安，應用新式標點，加以確定之句讀，往往討論二三句之點號，至費二三人竟日之力。又如同引一書，因引證有詳略，則標點方法即須略異。例如引一大段每用分號，引一二句則無須用分號，有時分號變爲句號矣。凡此種種，比舊法僅斷句者，其難易不可以道里計，雖竭力從事，然終不能保其不誤也。至於人地名書名之加線，不惟費力，且占篇幅不少，蓋全書所用之書名線多至二十萬左右，人地名線則爲數更多也。

五、校印之難也：本書分量之大，爲空前所未有，約略計之，全書條數在十萬以上，全部字數約七八百萬，而因用新式標點之故，手民費事，校對更難。即就標點計之，全書點號約三百萬，標號則人地名書名線約五十萬，引號稱是。大本不欲其多占篇幅，故用新五號字，縮本欲其免傷目力，故字體約等於六號字；每面字數約一千，各種符號約七八百。就吾人經驗，普通書每人每日可校七八十面，每書印刷所校三遍，編輯所校三遍，此書則每人每日不過校七八面，印刷所須校五次，編輯所須校十次；名詞術語尚有夾用他國文字者，校對更須專家。至普通漢字，電報書不過七八千字，各印局銅模少者五六千，多者七八千，此次特加製銅模八千餘個，共計已有一萬六千個，尙嫌不足；其僻字新字仍須臨時雕刻。此種字體，平時不習見，但絲毫不能訛誤，其困難殆非局外人所能想像也。

吾縷述困難之原因，其故有二：一則對於後之編辭典者，聊效前驅。吾行年五十，從事出版印刷業三十年矣，大如假我以年，吾當賣其餘勇，再以一二十年之歲月，經營一部百萬條之大辭書也。

編輯大綱

一、要旨 辭書爲一般人治學應用之工具，其職責在揭露固有辭類之意義及用法，期供給用者以確切適當之解釋，俾遇有疑難立得解決；故爲辭書者，自當體察用者之需要，恰如其所需以予之。吾國古無辭書之專著，有之則惟以義相從之「雅」，如爾雅廣雅之類，及以音相從之「韻」，如廣韻集韻之類。前者其流爲類書，後者其流爲韻府，大抵可供行文彌縫之用，而不可以供讀書明理之用也。降至晚近，賢達之士始有辭書之作，學者便之。然現代學藝之進展，人事之遷移，新陳代謝，瞬息萬變，因之語言之孳乳遞演，亦絕塵而馳。一日千里，苟非推陳出新，順時以應，則辭書之用有時而窮。此辭海之所由編輯也。然茲事體大，談何容易，殆所謂「身不能至，心嚮往之」而已。

二、範圍 辭書有專門普通之別，辭海之作，目的在供一般人之應用，固普通辭書也。顧新辭之流行者，舊辭之存留者，需要有緩急，用途有廣狹，孰應收，孰不應收，取捨至未易當。本書於此，當私訂範圍如左：

1. 舊籍中恒見之辭類；
2. 歷史上重要之名物制度；
3. 流行較廣之新辭；
4. 行文時習用之成語故典；
5. 社會上農工商各業之重要用語；
6. 行文時常用之古今地名；
7. 最重要之名人名著；
8. 科學文藝上習見習用之術語。

右列各綱，粗見大概，聊爲準則，以資別擇。此外凡有關於修學操業之所，不能歸入上列各綱者，亦時時兼繙並顧，至其不煩解釋者與過高過僻者，概所不錄。蓋本書冀以便應用，非以求汎博也。

三、體例 編書莫難於定體例，編辭書則尤難。往往體例已定，而事實上非定例所能涵括者，輒層出而不窮，或增或削，而有時且不能不改紋更張之，蓋辭書所包者博而雜，不能以若干條之公式限之也。本書設計時所定之體例，迨進行編輯時，爲遷就事實，已不知幾經改易。下列各項，僅舉一斑，其詳蓋累幅不能盡。——與其謂爲體例，毋寧謂爲編輯經過之紀錄。

 1. 單複辭兼收，複辭分隸於冠首單辭之後，此通例也。然遇字形有異時，往往發生專隸或兼隸，或詳彼略此諸問題，例如徑與逕，璇與璣，蠶與峰，形與形，皇與皇，款與款，游與遊，惠與慧，修與脩，唯與惟之類，或同義而異體，或同體而轉變，或各別爲字而義或相同，有須分別其孰爲主字者，有不能分別孰主孰附者，既慮遺漏，又恐重出，紛糾葛，輒費爬梳，以云貴當，仍難愜心。
 2. 凡異形同字，以通行者爲主，目餘爲附，僅注同某字或某字異體，其兩俱通行無可區別者，則兩存之，不分軒輊，但仍明著其彼此異同之迹。
 3. 古書之傳於今者，其字形已多譌變，本書取證來自羣籍，勢不能不根據於今世所能得之刊本，惟其譌變之迹，有可考證而得，而又確有供參者之價值者，必明辨其同異。

4. 單字列音切，此亦通例也。最近政府頒布注音符號，較音切更明白確定，本書初擬采用；但所定之音限於常用字，殊不敷大辭書之用，故仍用音切，而別編國音常用字讀音表，列入附錄，以便檢查。至古人所用音切，亦往往因人因時因地而不同；如漫無別擇，一一羅列，則雜糅無可準繩，任情取捨，蔑視往跡，則鹵莽徒滋口實。本書所列音切，概以較合於今音者為主，其古音有便於讀古書之用者，亦酌列焉。其間分別異同，刪繁存要，務以力求便用為主。

5. 辭之意義，古人隨文訓釋，各異其言，然彼此之間，非必盡若鴻溝，措語不侔，轉涉迷惘。如傳訓「傳授」，此易明也，顧或訓「禪讓」，或訓「繼承」，即文固易見，義離證即非確詁，其實皆傳授之義也。凡此之類，不勝縷計。本書遇紛歧之說，而意義歸宿實無大別者，輒歸納為一條，遇必要時，則引諸家之說，辨其異同。至各義確有分別者，則依其意義轉變之迹，分條疏釋，其假借為用者次之，託名標識者又次之。

6. 解釋舊辭之文字，以舊時訓詁為本，惟有時彙列眾說以成一義，則力為融會貫通之藉，便省覽，不拘拘於訓詁之形式。

7. 各條有相牽連者，務求其貫通，例如校及「菟」，因牽連及於「菟葵」，「於菟」，「菟裘」等條，因「菟葵」又及「海葵」，因「於菟」又及「於越」，「烏菟」，輾轉牽引，難以殫究，為免紛歧，校訂一辭，輒調取有關係之各條，一一檢閱，同時解決。

8. 自昔字書類書引用之書，或僅載書名，或兼載篇名，殊不一致，且易滋訛誤，嘗就各書所載書名、篇名，據以索諸原書，往往不能脗合；如國語訛爲國策，列子訛爲莊子，漢書訛爲後漢書，隋書經籍志訛爲漢書藝文志者，不勝枚舉。本書所引古書，必檢查原書，詳載篇名，務令確實無訛，省用書者搜索原書之勞，惟詩詞筆記之屬，有時從略。

9. 取證所以見義，本無取乎冗長，然遇有非多引不易明瞭者，則少者數言，多者數十言，一以能否見義為斷。若遇原文過長時間，亦剪裁引用，然務令不失真相，其證有更待說明者，則再引古人注疏或添附按語。

10. 有關聯之各條，彼此詳略互見，或僅詳甲條而略於乙丙等條者，則於義證或辭目之下，祇載詳某條、見某條、參閱某條，以便檢查而省篇幅。

11. 本書凡關於專門科學，均由專家執筆，辭目去取，各具系統。其關於自然科學者，如天文、理化、生物等；其關於應用科學者，如醫學、農學等；其關於社會科學者，如政治、經濟、法律、教育等；其關於文學藝術者，如文學、音樂、書畫、金石等；此外哲學、宗教、數學、歷史、地圖等，凡各科重要之理論方法、派別、流變、一切名詞術語，無不兼收並蓄，力求完備，其分量、大略相稱；其敘述方法，亦大體相同。

12. 日常應用之辭，有現代生活所需要者，如基準、承兌、標金、指數之屬；有自昔口頭所習用者，如波增、龍鍾、巴巴、曉曉之屬；屈指累計，不易猝盡。此類之辭，往往驟觀易解，細按難明，在可能範圍內，亦必蒐尋來源，詳為詮釋，期令閱者一覽即明。

四、附件 本書為用書者檢查便利計，特附列各表如左：

1. 檢字表；
2. 國音常用字讀音表；
3. 韻目表；
4. 中外度量衡幣制表；

5. 化學元素表；
6. 譯名西文索引。

辭海合訂本緣起

辭書爲一般人最常用之工具書，工具書最重要之條件，爲便於檢查而易於攜帶。本書本爲有口皆碑之辭書，出版後銷行之廣，當爲世人所共見；然當時因所收條文過多，事實上不能不分訂兩冊，於檢查攜帶，微感不盡便易之能事。久思合訂爲一冊，以便讀者。戰事暴發後，文物之蕩毀既多，而戰後物資之匱乏與一般購買力之減弱，又皆意中事，故決本不減少內容，但求購用便易之原則，改爲合訂本。顧在定議之時，適當上海全在敵軍占領之下，本局印刷所被劫奪，編輯所人員復星散，在此晦蒙屯否之際，爲便利讀者計，仍不敢不盡其在我，以謀貢獻於將來。因印刷所之被劫奪，乃以翦貼代排植；因編輯所人力之不足，姑限修改之事於文字之勘誤。工作始於三十三年三月，至三十六年二月告竣。此合訂本較諸原書，除訂正文字外，特放大版口，使每頁字數增一倍而強；於各集更加總頁碼，附錄部分則改各項目後所系分集頁碼爲總頁碼。區區之忱，要以求讀者備之易而用之便已耳。

此書勘誤工作，請朱君文叔主其事，而約華君汝成、楊君復耀、施君平陽爲之助；翦貼工作，由孫君攀人任之，而約夏君伯紐、錢君子惠、陳君金奎、趙君琪、華君樹照、潘君文紀爲之助。

民國三十六年二月舒新城謹識。

檢字表

較難尋檢之字依筆畫之
數順次排列下附總頁數

火厂四丁目七町丁 くじくにしき乙亥ノ一

一
畫

一
畫

哭哭毛二二二七六

卷之三

仁七ヒ勺力刁刀凶凶几マヘ門八入儿人十二上乃了九也乃

久亡凡丸丫个丙亡丌下上三丈万 马《又ム厂巴卯卜十二

三
書

四九九 圖七 圖六 圖五 圖三 圖二 圖一 圖九 圖八 圖七 圖六 圖五 圖四 圖三 圖二 圖一

如上表所示， $\text{MSE}_{\text{MLP}} = 0.05$ ，而 $\text{MSE}_{\text{LR}} = 1.11$ ，说明 MLP 模型的预测效果要好于 LR 模型。

王弓弋升允广玄干巾巳己己工川《山中尸尤小寸𠂇子子子女

亢井五互云予允之丹乳丰丰中丘丑亏亏与不 少才行多自

四
書

10.00 AM - 11.00 AM: Breakfast at the hotel. 11.00 AM - 12.00 PM: Visit to the local market to buy fresh produce. 12.00 PM - 1.00 PM: Lunch at a local restaurant. 1.00 PM - 2.00 PM: Visit to a local pottery workshop. 2.00 PM - 3.00 PM: Visit to a local tea plantation. 3.00 PM - 4.00 PM: Visit to a local coffee plantation. 4.00 PM - 5.00 PM: Visit to a local chocolate factory. 5.00 PM - 6.00 PM: Visit to a local rum distillery. 6.00 PM - 7.00 PM: Dinner at a local restaurant. 7.00 PM - 8.00 PM: Visit to a local craft market. 8.00 PM - 9.00 PM: Visit to a local night market. 9.00 PM - 10.00 PM: Visit to a local bar or club.

2011-12-11 10:00 AM 100K 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 111A 111B 111C 111D 111E 111F 111G 111H 111I 111J 111K 111L 111M 111N 111O 111P 111Q 111R 111S 111T 111U 111V 111W 111X 111Y 111Z

戶戈心引弔廿市帀巴𠀤虫屯尺尹尤孔夬夭夫天太壬曰友召及

11月1日
11月2日
11月3日
11月4日
11月5日
11月6日
11月7日
11月8日
11月9日
11月10日
11月11日
11月12日
11月13日
11月14日
11月15日
11月16日
11月17日
11月18日
11月19日
11月20日
11月21日
11月22日
11月23日
11月24日
11月25日
11月26日
11月27日
11月28日
11月29日
11月30日
11月31日

氏毛比母母叟歹歹止欠不亦木月曰日无无方斤斗文夕支支手

辭海 檢字表 一畫—四畫

以缶乏乎虧乍并主乍卯丙丘世不且 王犬牛牙片并爻父爪火水气

五
書

卷之三

叨叨另另句古泰去卮卡占卟半北匆出凹凸尙妣尻冬册回回冊冉充兄

幼平羊布市目巨左杀禾孕夯失央卒允外项圣助回召右史台可叭召只

戊正月生甘瓜玉亥龙永民母女正月必归弘鼎并

争战自乌兵丙辰辰兵丙辰立室丙辰肉示丙辰石矢丙辰目皿皮白

六書

九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九
一〇〇

李夷夙在尚吏同合受垂危正昌再至其全光先究兆由充企亦亥交夏

中華人民共和國海關總署令第243號《〈中華人民共和國進口貨物報關單〉填報規則》自2011年1月1日起施行。

系米竹百牢死次束朱有曳曲旬旨当式异廻并卉年岁荒州芦赤尖存字

西西夜行血由虛岫色昆舟缺垂白至自臣肱肉畫耳畫面者者召益即午

10³
10²
10¹
10⁰
10⁻¹
10⁻²
10⁻³
10⁻⁴
10⁻⁵
10⁻⁶
10⁻⁷
10⁻⁸
10⁻⁹
10⁻¹⁰

坐密呈巨幽卢壮舞和图兵团重叠分真来全态高丑些乱史既西元

七
七

妾丽武舅狀弃弄希扈双巡至岱龙寿圣孝孜字孚安妝夾夾峯声壳壯

車身足走赤貝豸豕豆谷言角見白匱肖卑罕矣粵甸男甫牢求毒束彤更

具其兩兜絲兒兔金來京享華事乳乖爾弗並
長里采酉邑走辰辛

八
譜

1400
1399
1398
1397
1396
1395
1394
1393
1392
1391
1390
1389
1388
1387
1386
1385
1384
1383
1382
1381
1380
1379
1378
1377
1376
1375
1374
1373
1372
1371
1370
1369
1368
1367
1366
1365
1364
1363
1362
1361
1360
1359
1358
1357
1356
1355
1354
1353
1352
1351
1350
1349
1348
1347
1346
1345
1344
1343
1342
1341
1340
1339
1338
1337
1336
1335
1334
1333
1332
1331
1330
1329
1328
1327
1326
1325
1324
1323
1322
1321
1320
1319
1318
1317
1316
1315
1314
1313
1312
1311
1310
1309
1308
1307
1306
1305
1304
1303
1302
1301
1300
1299
1298
1297
1296
1295
1294
1293
1292
1291
1290
1289
1288
1287
1286
1285
1284
1283
1282
1281
1280
1279
1278
1277
1276
1275
1274
1273
1272
1271
1270
1269
1268
1267
1266
1265
1264
1263
1262
1261
1260
1259
1258
1257
1256
1255
1254
1253
1252
1251
1250
1249
1248
1247
1246
1245
1244
1243
1242
1241
1240
1239
1238
1237
1236
1235
1234
1233
1232
1231
1230
1229
1228
1227
1226
1225
1224
1223
1222
1221
1220
1219
1218
1217
1216
1215
1214
1213
1212
1211
1210
1209
1208
1207
1206
1205
1204
1203
1202
1201
1200
1199
1198
1197
1196
1195
1194
1193
1192
1191
1190
1189
1188
1187
1186
1185
1184
1183
1182
1181
1180
1179
1178
1177
1176
1175
1174
1173
1172
1171
1170
1169
1168
1167
1166
1165
1164
1163
1162
1161
1160
1159
1158
1157
1156
1155
1154
1153
1152
1151
1150
1149
1148
1147
1146
1145
1144
1143
1142
1141
1140
1139
1138
1137
1136
1135
1134
1133
1132
1131
1130
1129
1128
1127
1126
1125
1124
1123
1122
1121
1120
1119
1118
1117
1116
1115
1114
1113
1112
1111
1110
1109
1108
1107
1106
1105
1104
1103
1102
1101
1100
1099
1098
1097
1096
1095
1094
1093
1092
1091
1090
1089
1088
1087
1086
1085
1084
1083
1082
1081
1080
1079
1078
1077
1076
1075
1074
1073
1072
1071
1070
1069
1068
1067
1066
1065
1064
1063
1062
1061
1060
1059
1058
1057
1056
1055
1054
1053
1052
1051
1050
1049
1048
1047
1046
1045
1044
1043
1042
1041
1040
1039
1038
1037
1036
1035
1034
1033
1032
1031
1030
1029
1028
1027
1026
1025
1024
1023
1022
1021
1020
1019
1018
1017
1016
1015
1014
1013
1012
1011
1010
1009
1008
1007
1006
1005
1004
1003
1002
1001
1000
999
998
997
996
995
994
993
992
991
990
989
988
987
986
985
984
983
982
981
980
979
978
977
976
975
974
973
972
971
970
969
968
967
966
965
964
963
962
961
960
959
958
957
956
955
954
953
952
951
950
949
948
947
946
945
944
943
942
941
940
939
938
937
936
935
934
933
932
931
930
929
928
927
926
925
924
923
922
921
920
919
918
917
916
915
914
913
912
911
910
909
908
907
906
905
904
903
902
901
900
899
898
897
896
895
894
893
892
891
890
889
888
887
886
885
884
883
882
881
880
879
878
877
876
875
874
873
872
871
870
869
868
867
866
865
864
863
862
861
860
859
858
857
856
855
854
853
852
851
850
849
848
847
846
845
844
843
842
841
840
839
838
837
836
835
834
833
832
831
830
829
828
827
826
825
824
823
822
821
820
819
818
817
816
815
814
813
812
811
810
809
808
807
806
805
804
803
802
801
800
799
798
797
796
795
794
793
792
791
790
789
788
787
786
785
784
783
782
781
780
779
778
777
776
775
774
773
772
771
770
769
768
767
766
765
764
763
762
761
760
759
758
757
756
755
754
753
752
751
750
749
748
747
746
745
744
743
742
741
740
739
738
737
736
735
734
733
732
731
730
729
728
727
726
725
724
723
722
721
720
719
718
717
716
715
714
713
712
711
710
709
708
707
706
705
704
703
702
701
700
699
698
697
696
695
694
693
692
691
690
689
688
687
686
685
684
683
682
681
680
679
678
677
676
675
674
673
672
671
670
669
668
667
666
665
664
663
662
661
660
659
658
657
656
655
654
653
652
651
650
649
648
647
646
645
644
643
642
641
640
639
638
637
636
635
634
633
632
631
630
629
628
627
626
625
624
623
622
621
620
619
618
617
616
615
614
613
612
611
610
609
608
607
606
605
604
603
602
601
600
599
598
597
596
595
594
593
592
591
590
589
588
587
586
585
584
583
582
581
580
579
578
577
576
575
574
573
572
571
570
569
568
567
566
565
564
563
562
561
560
559
558
557
556
555
554
553
552
551
550
549
548
547
546
545
544
543
542
541
540
539
538
537
536
535
534
533
532
531
530
529
528
527
526
525
524
523
522
521
520
519
518
517
516
515
514
513
512
511
510
509
508
507
506
505
504
503
502
501
500
499
498
497
496
495
494
493
492
491
490
489
488
487
486
485
484
483
482
481
480
479
478
477
476
475
474
473
472
471
470
469
468
467
466
465
464
463
462
461
460
459
458
457
456
455
454
453
452
451
450
449
448
447
446
445
444
443
442
441
440
439
438
437
436
435
434
433
432
431
430
429
428
427
426
425
424
423
422
421
420
419
418
417
416
415
414
413
412
411
410
409
408
407
406
405
404
403
402
401
400
399
398
397
396
395
394
393
392
391
390
389
388
387
386
385
384
383
382
381
380
379
378
377
376
375
374
373
372
371
370
369
368
367
366
365
364
363
362
361
360
359
358
357
356
355
354
353
352
351
350
349
348
347
346
345
344
343
342
341
340
339
338
337
336
335
334
333
332
331
330
329
328
327
326
325
324
323
322
321
320
319
318
317
316
315
314
313
312
311
310
309
308
307
306
305
304
303
302
301
300
299
298
297
296
295
294
293
292
291
290
289
288
287
286
285
284
283
282
281
280
279
278
277
276
275
274
273
272
271
270
269
268
267
266
265
264
263
262
261
260
259
258
257
256
255
254
253
252
251
250
249
248
247
246
245
244
243
242
241
240
239
238
237
236
235
234
233
232
231
230
229
228
227
226
225
224
223
222
221
220
219
218
217
216
215
214
213
212
211
210
209
208
207
206
205
204
203
202
201
200
199
198
197
196
195
194
193
192
191
190
189
188
187
186
185
184
183
182
181
180
179
178
177
176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

卷四十一

昌老闆畫直事從平爭堪岐武異東密承所委幸并宿岱圖尚是黎孤季孟

卷之三十一

九
畫

10K
110
1110
11110
111110
1111110
11111110
111111110
1111111110
11111111110
111111111110
1111111111110
11111111111110
111111111111110
1111111111111110
11111111111111110

冒胄前南御厚疏叛安突厥突厥衰哉突厥突厥

一九四九年五月十八日

嵩耐形要者者美奎煥墨禹僕省盾相皇基爰為嵩至東既研拜彥象奕

國九五：或孚惠心勿

香首奮飛風百音非韋萬面重僉軍匱効要表衍衍垂申致圖胡奮耶