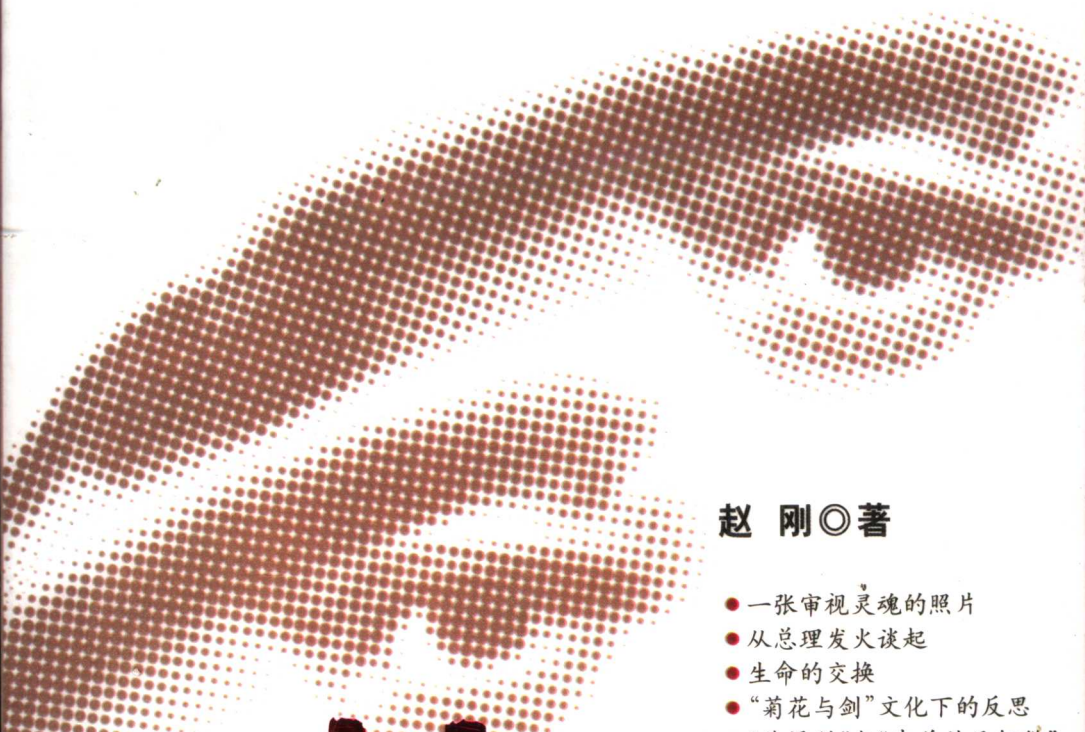




赵 刚◎著

- 一张审视灵魂的照片
- 从总理发火谈起
- 生命的交换
- “菊花与剑”文化下的反思
- “偷漏税”与“牛羊放屁征税”
- 聊聊厕所文化
- 赌场中的中国女孩
-

在第N只 眼睛的背后

——寻找心灵中的“UFO”

*Zai di N zhi
Yan jing de Bei hou*

金城出版社

在第N只 的背后

——寻找心灵中的“UFO”

赵刚◎著

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

在第 n 只眼睛的背后/赵刚著. —北京:金城出版社, 2005. 1

ISBN 7 - 80084 - 665 - 2

I. 在... II. 赵... III. 社会生活—文集 IV. C913 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133315 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话:(发行部)8425 4364(总编室)6422 8516

北京密云红光印刷厂

640 × 960 毫米 1/16 20.75 印张 252 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7 - 80084 - 665 - 2/C·16

定价:26.00 元

人生如茶 (代序)

平生烟酒不沾，惟一的嗜好便是饮茶。只要得空，便沏上一杯清茶，然后坐在一旁，一边放松一下劳累的身心，一边静神欣赏杯中那带给人愉悦的茶趣。

用玻璃杯沏茶别有一番韵味。尤其夜深人静，独处一室，沏上一杯清茶，透过晶莹透明的杯体，静静地观望眼前杯中的变化，你会发现其乐无穷。杯中的蒸腾氤氲，如同清明时节迷蒙飘渺的雨雾，透过这如烟似雾袅袅上升的水汽，人会不知不觉陷入一种无际的遐思，一种入禅的意境，眼前恍惚会出现一幅浓淡相宜的泼墨山水画，“闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥”（唐·皇甫松《梦江南》），江南水乡那小桥流水的景致会萦绕于怀。杯中的茶叶更是变幻莫测，朵朵嫩芽，缓缓舒展。或如雀舌，或似旗枪，相互交错，百态千姿，摇曳沉浮，栩栩如生。细心观察，会发现那片片绿芽之上竟然有茸茸细毫，犹如勃勃生机的春天。

茶叶不同，杯中的茶水亦不相同，深浅纷呈，色彩变幻。或鹅黄清澈，淡雅素净，恰似久藏琥珀；或汤明色绿，清新可人，宛若水洗翡翠。苏东坡言：“从来佳茗似佳人。”在轻盈升腾的水雾中观看佳茗，真是婀娜多姿，美不胜收。

茶叶在杯中沉浮不定，茶香也随之飘飘渺渺，在空中悄悄弥漫。香气好似深谷幽兰，若隐若现。用力嗅之，不留痕迹；不经意间，却清香宜人，沁人心脾。举杯品茗，香郁味醇，舌

尖稍觉茶味清苦，细细品尝，回味之中略有甘甜。清茶一杯，慢慢啜之，香醇飘逸，神清气爽，但觉四肢百骸通体舒泰，真好像云底生香，风生腋下。此番感受正如《岩栖幽事》所云：“品茶，一人得神，二人得趣，三人得味。”

茶喝得久了，看得久了，慢慢地便有所感悟，人生如茶，品茶如品人生。

一片茶叶，看起来是那样细小、纤弱，那样地无足轻重，但却又是那样地微妙。当将它放进杯中，一旦与水融合，便能释放出自己的一切，毫无保留地贡献出自己的全部精华，完成了自己的全部价值。虽说没有茶叶便不会有可口的香茶，但饮茶之时，人们所欣赏，所关注，所品味的不再是那片片茶叶，而是这杯中之水。这一切又何尝不像人的一生，在沧海人世之间，每个人都宛若一片茶叶，或早或晚都要溶入这变化纷纭的大千世界。在溶汇交融的过程中，每个人都要从生到死，贡献出自己的毕生精力，走完自己的人生旅途。整个社会时殊风异，沧海桑田，不会刻意地留心每一个人的荣辱沉浮，就像饮茶时很少有人会在意杯中的每一片茶叶一样。茶叶不会因溶入清水不为人在意而无奈，照样只留清香在人间；我们每个人也不必因融合于集体不被人所关注而沮丧，因为在这个溶汇交融的过程中我们已经成就了他人，帮助了社会，陶冶了人生。

进而言之，茶叶的价值就在于溶入水中成为一杯清香可口的茶水。多好的茶叶，无论是西子湖畔的龙井、太湖洞庭山上的碧螺春；还是武夷山绝壁上的“大红袍”、福建安溪城中的铁观音，如果不溶于水，不为人所品尝，对于茶而言又有何用？作为一个人，学识再高，能力再强，不奉献于社会，又何足道哉？生命短暂犹若一片茶叶，不必去追求那所谓的永恒，追求生前的功名显赫，富贵利禄，如果为此穷尽一生，且不是本末倒置。

古人云：“以有涯追无涯，殆矣。”我以为，品茶之中所体味到的感受，最为贴切的就是清茶中那种淡淡的滋味。浅尝最

为甘美，也最为持久，过度反觉乏味。正所谓：过犹不及。一个人如果穷极逸乐，一切甘甜皆因已经遍尝，肯定会有茫然无措的感觉，就像浆酒霍肉之徒，哪怕眼前堆满山珍海味，也不会有任何胃口。世间利禄来来往往，炎凉荣辱红尘滚滚，惟有淡泊，才能宁静，才能对人生做最深入、最细致、最独到、最有价值的品味。这一切又与品茶何其相似。茶，惟有苦涩，才能醒脑提神。

唐代刘贞德曾总结茶有十德：以茶散郁气，以茶驱睡气，以茶养生气，以茶除病气，以茶利礼仁，以茶表敬意，以茶尝滋味，以茶养身体，以茶可行道，以茶可养志。可见，茶在中国已经不再单是饮料，它代表着一种文化，一种价值取向，表达了对情感、对生命的态度，有更深层次的精神境界。

一个人若在饮茶中有品位，自然对生活有感悟；对生活有感悟，自然对情感有真诚；对情感有真诚，对生命自然会热爱；而对生命热爱者，必然对人格有操守。正如茶圣陆羽在《茶经》中所言：懂茶之人必定是“精行俭德之人。”通过品茶，透过茶文化，一定可以悟到人生真谛，一生受用不尽。正如此，我才感悟：人生如茶，品茶如品人生。

目 录

上篇：审视灵魂

真正的英雄 / 3

一张审视灵魂的照片 / 7

从总理发火谈起 / 11

文明素质也是投资环境 / 15

商家切忌“宰人” / 18

公正地对待财富

——财富漫谈之一 / 21

把木梳卖给和尚赚钱

——财富漫谈之二 / 23

有多少钱才够

——财富漫谈之三 / 26

“口袋”中的财富

——财富漫谈之四 / 29

财富的辩证法

——财富漫谈之五 / 31

“无中生有”发大财

——财富漫谈之六 / 33

生命的交换

——财富漫谈之七 / 35

诚信是财富的“通行证”

——财富漫谈之八 / 37

为何“揠苗助长”

——财富漫谈之九 / 41

袜子中的财富

——财富漫谈之十 / 45

“莫里实验”与“誓死不越狱”

——信用漫谈 / 48

从“牙具、拖鞋、塑料袋”说起 / 54

嘴巴的用途

——说话杂谈之一 / 56

“痒痒肉”与“捋逆鳞”

——说话杂谈之二 / 59

不怕没好事，就怕没好人

——说话杂谈之三 / 63

背叛信仰 腐败的温床 / 66

“南京特大投毒案”背后的反思 / 70

别把“探戈”扭成了“秧歌” / 74

学习外商好榜样 / 79

“菊花与剑”文化下的反思

——写在“九一八”之前 / 83

衙门口里“捞油水” / 90

“偷漏税”与“牛羊放屁征税” / 95

“穷清楚”与“富模糊” / 100

望子成龙

——高考杂谈 / 105

厕所与“官本位文化”

——厕所杂谈之一 / 108

聊聊厕所文化

——厕所杂谈之二 / 112

拾金不昧，但可以索酬

——用法律规范我们的行为 / 115

异端“鞋”说 / 118

帽子中的等级 / 121

拿破仑的痔疮与爱迪生的陷阱 / 128

犯不着替富人消费着急 / 134

富国马桶穷 / 138

一言难尽自助游 / 141

小城故事多 / 144

赌场上的中国女孩 / 149

一言难尽泰国“屁” / 156

泰国人眼中的佛与性 / 161

假作真时真亦假 / 167

魂系桂河桥 / 170

110 澳元的“不诚实罚款” / 175

悉尼有个“威大爷” / 181

难忘的“滴珠丽都” / 185

中国人海外旅游面面观 / 190

下篇：深层思考

和尚把庙抵债了 / 213

扫荡政治娼妓 / 215

治一治“懒吏” / 218

“26 岁现象”的警示 / 220

“家贼难防时如何？” / 222

“性贿赂”与“下半身不坚强” / 225

玩儿官的“阿太” / 228

“官迷对联”与“升官符” / 232

“愚官之术”在于骗 / 235

“人奶饮豚”与“人乳宴” / 239

从“相当于大学本科”谈起 / 243

奶酪与黑洞	/ 246
拉斯维加斯的“萧条”	/ 249
“取现透支”与“信用透支”	/ 253
看错了的“官位”	/ 256
好一个“贪官十字令”	/ 259
反腐成了“摇钱树”	/ 263
猪也要吃素	/ 266
第三只眼睛看新闻	/ 270
大腕的面子	/ 273
跪着的编辑	/ 276
是“电脑派位”还是“人脑要钱”?	/ 280
“上帝”为何惹不起“大爷”	/ 283
悲凄的“北京大爷”情结	/ 286
巴士底狱的毁灭与香山的悲哀	/ 291
如此“性”趣盎然	/ 296
“分数英雄”	
—— 高考杂谈	/ 299
给高考经济败败火	/ 303
愧闻大学不读学术专著	/ 306
背叛，往往从忘却开始	
——从“九一八”变成“演唱会”谈起	/ 309
怕麻烦就不叫老百姓	/ 313
数字化的“德行”	/ 316

上 篇

审 视 灵 魂

真正的英雄

假日闲暇读书，了解到两则史实。

其一，20世纪60年代，在大西洋彼岸爆发了一场震惊世界的“加勒比海危机”。当时，整个世界处于一场核大战的边缘，人类社会陷入即将被大规模杀伤武器毁灭的危机之中。1962年7月，当时的苏联以“保卫古巴”为由，把装有核弹头的导弹秘密运往古巴。

古巴距美国仅仅145公里，在美国人的眼皮子底下部署核导弹，此举无疑叫美国人心惊肉跳难以忍受。美国总统肯尼迪当然无法无视这种迫在眉睫的威胁，因而坚决表示苏联应立即撤走全部部署在古巴境内的导弹，否则美国将要采取严厉的行动。

面对突如其来的危机，肯尼迪的助手们各执一词，有的提出对古巴应进行一次大规模的空中打击，彻底消灭在古巴部署的几十枚指向美国本土的导弹，然而这种做法可能会导致苏联发动攻击；有的则主张对古巴应采取军舰封锁的策略，以防止苏联在古巴部署更多的导弹，同时要求苏联撤走已经部署的导弹，但这种策略能否奏效却是一个疑问。权衡利害之后，肯尼迪10月22日宣布，美国武装封锁古巴，要求苏联“在联合国

在第N只眼睛的背后

观察员的监视下，迅速拆除和撤走在古巴装备的进攻性武器”。与此同时美国先后出动了 18 艘军舰封锁了加勒比海。11 月 8 日至 11 日，苏联从古巴运走了 42 枚导弹，并在公海上接受美国军舰“船靠船的观察”。11 月 20 日，美国宣布取消对古巴海面的封锁。一场导致尸横遍野的核战争悲剧终于得到了制止。

在这场危机中，有一个鲜为人知的内幕，直到 40 年后的今天才被披露出来。1962 年 10 月 27 日，正是苏美两个超级大国相互较量的关键日子，苏联 B-59 号潜艇在古巴海域的深水突然遭到美国“比勒”驱逐舰的攻击。当时，美国人并没有意识到这种攻击所带来的后果，苏联 B-59 号潜艇以及另外 3 艘在古巴海域游弋的潜艇上全部装有核弹头鱼雷。美军投掷的深水炸弹虽然没有击中苏联潜艇，但炸弹爆炸产生的强大的冲击波使得 B-59 号潜艇左摇右晃，艇上的官兵被巨大的爆炸声震得头疼欲裂，潜艇内的氧气也几乎消耗殆尽，一些水兵开始昏迷。

这时，潜艇中的多数官兵都认为苏美之间的战争开始了，于是纷纷要求立即反击，向美国军舰发射鱼雷。发射核弹头鱼雷关系重大，根据战时的授权，需要潜艇上 3 名指挥官一致批准才能发射。面对危机局面，两名军官已经同意，只要第三名军官一点头，装有核弹头的鱼雷便立即冲出鱼雷发射管。就在这千钧一发的关键时刻，这名叫做阿尔希波夫的苏联军官，头脑异常清醒，面对立即发射鱼雷的建议，他果断地表示：“不！”真可谓一字千钧，就是这样简简单单的一个字，显示出这名普通军官力排众议的过人胆识，就这样简简单单的一个字，在两个超级大国激烈的军事对抗当中，竖立了一道缓冲的屏障，挽救了自己的国家和全世界陷入核战争的血雨腥风。

其二，1998 年夏季，我国南方连降暴雨，长江地区发生了百年罕见的洪涝灾害。8 月 26 日时任国务院副总理、国家

抗洪防汛办公室总指挥的温家宝同志肩负党中央重托飞抵荆州，来到了抗洪第一线，亲自指挥抗洪抢险斗争。第二天清晨，国务院总理朱镕基也赶赴荆州，他郑重地对温家宝同志说：“政治局常委已经决定把分洪的‘核按钮’交给防总，你是国家防总的总指挥，这个‘核按钮’就交给你。”温家宝受命于安危之际，奉命于危难之间，手握“核按钮”权力何其大，然而责任又何其重呀！

此刻，沙市的水位已经涨到 44.98 米，距党中央批准的 45 米分洪大关紧紧还有 2 厘米。区区 2 厘米，薄不过寸，但却关系到数十万人民生命，以及数百亿元的经济损失。一旦采取分洪措施，就将意味着 33.5 万人要艰难跋涉转移；将意味着 921 平方公里的沃土良田瞬间化作一片泽国；将意味着大水退去之后重建家园的巨大艰辛。如果不采取分洪措施，一旦大坝决口，就将贻误转移灾民的时机，数十万生灵涂炭，其损失难以用数字计算，其后果不堪设想！

面对严峻的形势，温家宝同志夜不能寐，寝食难安。8 月 17 日，风云突变，江水骤然上涨到 45.22 米，创造了有史以来的最高纪录，就连荆州历史上用以震慑洪水的铁牛矶也被滔滔的洪水淹没了。此刻已经超过分洪 45 米大关 22 厘米，到底是否启动分洪的“核按钮”，需要立即做出决断。温家宝面对险情殚精竭虑，从容不迫，根据长江水利委员会水文预报处提供的数据，他权衡利弊，果断地做出了“奋战两天，死守大堤”的决策。

风雨交加之中，惊心动魄的 48 小时里，温家宝亲临大堤鼓励广大群众和部队官兵，“再顶一顶！水位就会下去。最多顶两天，就好了！”在成千上万抗洪军民艰苦卓绝的奋战面前，上苍仿佛也受到了感动，雨渐渐地停了，水位慢慢地回落了，被江水淹没的铁牛也一点点地露出身形……

事后，许多人谈及此事无不由衷地敬佩温家宝同志的临危

在第N只眼睛的背后

不惧与多谋善断；同时也深深地为他捏了一把冷汗，水火无情，人命关天，万一处置失当，岂非罪祸加身，成为千夫所指。

对于这段历史，温家宝曾对原地质部长孙大光动情地说，当时他临危受命，干系一身，压力极大；一旦大堤决口，即他“决策失误”，他是准备跳进滔滔的洪水之中，以身殉职的……

如此壮怀激烈，叫人唏嘘不已。

“沧海横流，方显出英雄本色”。何谓真正的英雄？真正的英雄并非要横刀立马，叱咤风云，在历史舞台上声名显赫；也并非鹤立鸡群，人人皆知，在公众面前事事做秀，引起社会关注。真正的英雄，其实就是那些敢于将个人荣辱与生死置之度外，用自己的人格与良心，智慧和能力，为大众造福，为社会负责之士。这种人不会患得患失敷衍塞责，他们总是在关键时刻挺身而出，敢于力排众议，承担责任。无论是像阿尔希波夫这样身份低微、权力有限的普通军官，还是像温家宝这样身居高位、手握重权的国家首脑，在关系到人民生命财产的安危面前，在关系到人类命运的生死抉择面前，对他们人格与良知的追问，对他们道德与责任的考验，其实都是相同的。伟大与渺小，高尚与卑鄙，就存乎于一念之间。

具有良好的品格只是成为英雄的基本条件，但这也仅仅是一个充分条件，并非具有良好品格的人就必然可以成为真正的英雄。成为真正的英雄还需要有坚定的信仰、有无私的奉献、有临危排难的勇气和智慧。惟有此，才有无愧于时代的英雄本色。

一张审视灵魂的照片

作家秦牧生前有一张非常珍贵的照片，一直摆放在书桌的玻璃板下面。这张照片既不是老人与达官显贵的合照，也不是作家自己在鼎盛获奖的留影，而是一张骷髅相片。秦牧老人这样做一不是为了故弄玄虚；二不是为了标新立异，他自己曾说，我摆放这么一张骷髅照片，并不因是自己是老头子了，即使自己是一个风华正茂的青年人，我也会这么做。

老人对这副骷髅照片充满了崇敬和亲近的感情，为了给这副照片写一幅题辞，这位才气过人，文思敏捷的著名作家竟然在所居住的长街上一次又一次地踱步，长时间地沉思酝酿，平时写过无数脍炙人口隽永秀丽文章的他，面对骷髅照片却迟迟难以下笔，撕碎了一张又一张的草稿。究竟是什么原因使得老人这般呕心沥血地遣词造句，这般殚精竭虑地苦心推敲……

原来这副照片中的人体骨骼是由青岛医学院教授沈福彭的遗体制成的。沈教授临终前曾立下了遗嘱，要将自己的遗体制成骨骼标本供教学之用。去世之后，教授的遗体由他的学生制成骨架，陈放于青岛医学院解剖教研室的标本室里。后来，青岛医学院为了纪念这位无私的知识分子，特意寄来照片让秦牧老人题辞赐字，准备把它镌刻在玻璃罩上，罩在沈福彭教授的