

干花设计 与制作大全

Malcolm Hillier & Colin Hilton



中国农业出版社

干花设计 与制作大全





干花设计与制作大全

Malcolm Hillier & Colin Hilton

中国农业出版社

翻译 罗宁 祝远虹 杨倩 耿亚童 段然 审校 李国忠



A Dorling Kindersley Book

Copyright© 1986 Dorling Kindersley Limited, London

Text Copyright© 1986 Malcolm Hillier and Colin Hiltom 本书
中文版由 Dorling Kindersley Limited 授权中国农业出版社独
家出版发行。本书图片和文字的任何部分, 事先未经出版者
书面许可, 不得以任何方式或手段刊载。

著作权合同号: 图字 01-98-1661

图书在版编目(CIP)数据

干花设计与制作大全 / (英) 希利尔 (Hillier, M.), (英) 希
尔顿 (Hilton, C.) 著; 罗宁等译. - 北京: 中国农业出版社, 2000.9
书名原文: Dried Flowers

ISBN 7-109-06534-0/J · 27

I. 干… II. ①希…②希…③希… III. 花卉-干制
IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 37124 号



出版人 沈镇昭

责任编辑 常一武

出版 中国农业出版社

地址 北京市朝阳区农展馆北路 2 号

邮编 100026

发行 新华书店北京发行所

印刷 中国农业出版社印刷厂

版次 2000 年 9 月第 1 版
北京第 1 次印刷

印数 1~5 000 册

定价 125.00 元

目 录

6 序言

10 种植干花材料

17 干花的颜色

18 红色和粉色

26 橙色和黄色

34 绿色和褐色

46 蓝色和紫色

52 白色、奶油色和银白色

61 插花的工具、材料和基本技法

62 工具和材料

64 绑扎技法

66 绑扎松果和小花束

68 准备容器及骨架

72 花环骨架

74 选择容器

78 篮子和木质容器

80 陶制容器

82 其他容器

84 改造容器

86 蝴蝶结的制作

88 挂环的制作

89 插花作品制作

90 扇形花篮

92 花束

94 悬挂花束

96 悬挂花球

98 花环

100 花鞭

102 悬垂花带

104 干花树

107 干花插花设计指南

108 构思

110 作品的形状

112 作品的质感

114 作品的颜色

116 类似色配置

118 对比色配置

120 活跃的颜色配置

122 天花板干花配置

124 矮桌干花配置

126 墙面干花配置

130 边桌及地板干花配置

132 基座干花配置

133 不同季节及特殊场合的插花装饰

134 春季装饰

136 夏季装饰

138 秋季装饰

140 冬季装饰

142 晚宴装饰

146 感恩节装饰

150 圣诞节装饰

154 婚礼装饰

159 干花的几种应用

160 百花香

162 压花

164 礼物

166 微型干插花

169 干花制作技术

170 空气干燥法

174 甘油干燥法

175 化学干燥法

176 压干法

178 干花修飾

180 干花贮藏

183 干花选择指南



花是我们生活的一个重要组成部分，她令人赏心悦目地盛开在乡间野外，也盛开在城市繁华区。所有我们生活中的重要场合，都离不开花，因为花带给我们以祥和与幸福。简而言之，花给我们以精神的理念。

为什么要制作干花？

鲜花娇艳惹人，却又难以持久（例如，插在碗中的香豌豆和插在瓶中的芍药很快就将失去生命）。若能使迷人的鲜花得以长久保存，将是一件极为喜人的事。所幸的是，几乎所有植物的花、叶和种穗都可以被干燥，而后永久保存。

某些植物的花和叶被干燥后，仍然保留着植物原有的芳香。自古以来，人们就喜欢选用干燥的花和叶来装饰房间和净化室内空气，如把玫瑰的花瓣和甜香灯心草撒在地板上；把带香味的叶子和花放入各种精致的金属器皿和布布袋中，以增添器具和家俱的香味。在17世纪，人们佩带一种芳香的干花和干叶制成的小花束以驱避瘟疫。

在19世纪，维多利亚女王时代，人们的想象力在全球的植物搜寻中得以继承和发扬。植物的热衷者在家里制作精美的干压花和叶，并用干草和灯心草创作干花插花作品。从那时起，人们对干花有了兴趣，但还未形成一个产业。直到20世纪70年代早期，干花才在花店里出现，且仅仅是一些被染成艳丽色彩的草花、勿忘我和麦秆菊。

悬吊干燥法

为了保留和获得干花的自然美，10年前我们就开始在花店的天花板上干燥鲜花。天花板上挂满了干花，花店俨然变成了充满干花的房间。我们发现，把花束吊挂在空气中干燥是保存花枝最容易而又最有效的方法。我们用吊挂干燥的方法试验过许多普通的花和叶或花园种植的花和叶，以及从园艺市场购买的一些特殊花卉。

我们发现很多天然的干燥花，如勿忘我、麦秆菊要比人为干燥的干花，保存的自然色彩更为丰富。我们进而开始定期供应干燥花，其种类有：玫瑰、翠雀花、飞燕草、落新妇、满天星、含羞草以及其他大量的花、草、种穗和叶子等。年复一年的



收集、采集，干花的种类不断增多，人们对干花的兴趣猛增。现在干花业已发展成为一个行业。全世界许多的商业苗圃也在种植用于生产干花的花卉，形成了干花的销售网络，因此要购买产地遥远的国家生产的干花产品已成为可能。

其他干燥技术

尽管我们已经发现空气干燥是最简单和最有效的干燥方法，但是保存植物材料还有其他几种方法。化学干燥剂干燥法和沙子干燥法是靠吸收植物材料中的水分从而达到干燥植物的目的。这种方法



色系

图为在一个老式的粗陶坛中插制的干花作品，陶坛上了釉，并用竹篾箍着。花色从左到右，由深红到灰粉色。所用到的干花材包括：玫瑰、飞燕草、麦秆菊、葱花、羽状花、芦苇和银色的蒲落蒂等。



虽不如空气干燥法容易操作,但是如果你有耐心的话,这种方法可以制作出很美的干花。虽然制作出的干花易碎,但都能够保留原花材的绝大部分颜色和质地。玫瑰、芍药、百合、兰花、郁金香和百日草等用这种方法干燥,可使这些花得到完好的保存。

甘油干燥法是靠甘油来取代植物中的叶子和花内的水分。这种干燥法,能使植物保持着它的柔韧性,但植物的颜色会发生变化,通常色泽变得更深且没有生机。我们认为只有桉树和兔唇花用这种方法干燥会变得更更有魅力。

本书也将介绍用吸水纸来压制干花和叶子的干燥方法。同化学干燥法一样,这种方法可以很好地保存花的颜色。但干压花完全是扁平的,因此,不能用来制作干插花,但可以制作标本,也可以用玻璃镜框装裱起来,以展现干压花的美丽。

制作干插花的乐趣

种植和干燥花卉的过程或在花店买几束干燥花

仅仅是创作干插花过程的开始。当你开始制作干插花时,就会完全忘却任何烦恼,这是既非常有趣又有益于身心健康的事。

尽管我们希望本书能够展现制作干插花的技术,但还是要说明,制作干插花没有固定的法则,也没有干花品种的最佳配置清单,更没有干花颜色的最佳组合搭配清单。确切地说,自然界在创造花卉的时候,已经给了我们应有的启示。鲜花插花和干插花经常采用的那类模式在这里作用不大。

本书将介绍可以种植和干燥的种类众多的植物材料,然后介绍我们所采用的制作干花的方法:从植物的生长和其在自然景观中状态获得灵感。有的插花是比较简单的,但用于特殊的日子或节假日场合的插花是非常复杂的。它们强烈地反映了我们的特殊风格。

每个人都需要发挥自己的创造力和灵感。本书除向你展示干燥和制作干插花的基本技巧外,我们希望能够向你传授我们的一些灵感。

典雅的插花(左)

这是由缎花、满天星、矢车菊、小红玫瑰、飞燕草和麦秆菊等花材制作的插花制品,插制在一个银白色并且有片状彩色斑纹的玻璃瓶中,尤其显得典雅别致。

鸟瞰式插花(右)

这是一幅由野草、黄色的麦秆菊、香青、小麦秆菊、蓍草和麦瓶草插制在一个由柳条编制的花篮中的干花作品。这是从作品上端往下拍摄的。



如果你很幸运，拥有一个花园，这个花园无论大小，都可以种植一些植物，然后你便可以收获、干燥并用之来为自己或朋友制作干插花。完成种植、干燥和插花的整个过程可以使你更热爱植物，无论是新鲜的还是干燥的，这是一个可获得完全回报的体验。干花材的种植规模的大小并不重要，当你将种植的植物制作成花束悬挂在房间的天花板上，就给人以一种收获和回报的感觉。在6米×9米大小的花园中，种植的植物材料完全足以用来制作3或4个大的干插花，并且将干花材采收后也不会严重影响花园的整体景观。根据这样的比例推算，比这更大的花园里，可以生产更多的干花材料。

花园设计

当你打算采摘花园里种植的植物时，要记住用于制作干花的花材要在其完全开放前采摘。要尽可能使每个花园常年都具有吸引力，使花园在收获完那些即将开放的花苞后，保持其景观效果而不显得光秃。任何花园中边缘植物的种植，都应考虑到植物的不同形状、不同大小和不同质地的叶子相配置（如一些是落叶树，一些是常绿树）以及在色彩组合中不同花型的搭配，这样才能使花更别致，更有情趣。所以，花坛的花床要根据设计要求种植不同种类的植物，这样，当采集完部分花和叶子后，也不会明显地影响花园的景观效果。

对拥有花园的人们来说，花境是花坛的一部分。它可以是一小块地，也许只有一米宽，通常一边是栅栏、墙或篱笆，另一边则种植着花草。草本花境（只种植冬季死亡的多年生植物）已经不流行，现已被混合型花境所代替。混合型花境包括一些草本植物，也有观赏性的灌木、攀缘植物、亚灌木、玫瑰和一年生花卉，形成绚丽的组合。这样混合型的花境，特别是经过精心设计后，能够长期展示其魅力。混合花坛是种植干花植物的理想场所，特别是种植抗性强的多年生和一年生植物。其中可以用花灌木和玫瑰点缀，以显现花境的完美效果。

如果你现有的花境只有灌木和多年生植物，没有足够的植物材料来制作干花，则可以在现存的多年生草本植物进入冬季休眠时，对花园进行重新配

置，以便能够生产出更多的干花材。在多年生植物枯死前，标出其位置，在花境的好位置中，保留一些主要的灌木，把大簇的草本剔除一部分成小簇，留出空间种植一些制作干花所需的多年生和一年生植物，并按照种子袋上的说明，在春季和夏初播种和移植。灯心草和蕨类的叶、茎及种穗，是干插花的基本组成部分，喜欢在潮湿的土壤中生长，最好在花园里有遮阴条件的地方种植。

植物选择

无论是从整地开始，还是重做苗床，都有必要在纸上绘出种植规划图，详细标出所选择植物的成熟高度和宽度以及它们叶的颜色、花的颜色和开花的月份。无论是大花园还是小花园，坚持颜色配置计划是很重要的。要勇敢地选择引人注目的颜色，但要注意选择的颜色不要过多，特别是在小型花园中。如果你想在已有的花境上增加一些植物的色彩，应当使将要增加的花的颜色同已种植的植物颜色相协调。

有些植物，既能适应向阳的环境条件，又能被采摘一部分花或叶子以制作干花，而又不影响其在花境中的植物景观效果。但这类植物相对较少。

在排水良好的弱酸性或碱性的土壤上生长的多年生植物有薰衣草、薔草（颜色有黄色、白色和粉色）、各色玫瑰、杂交飞燕草、芍药（开花期短，只限于大花园）、葱花、罂粟花、观赏性菊花、满天星和一支黄花。所有这些植物最好几种植物以组合方式种植，这比一种植物以单一方式种植更能取得较好的植物景观效果。

用于制作干花的一年生植物也最好以组合的方式栽植在园子里。麦秆菊是一种颜色醒目的草本花卉，原产于澳大利亚，被誉称为“永生花”，颜色有白色、浅粉色、浅紫色、鲜黄色、鲜红色和桔黄色。尽管它们的茎有些脆弱，但作为干花来说还是很受欢迎的。勿忘我的许多品种具有永生花的性质，其花的颜色很多，购买种子时可以根据花的颜色来选择。鼠尾是一种值得种植的花卉，夏季开花，花穗状，粉玫瑰色。粉色和白色的麦秆菊、旱花和深绿色、粉色和白色的飞燕草都能创造出美丽的景观，



花境（上）

对一个大的花园而言，可用不同的花境设计成色彩艳丽的植物景观，园中三条小路蜿蜒于花境之间，花境中种植着不同品种的植物，很多可以用来制作干花。夏季伊始，这些花境中的蓍草、飞燕草和羽衣草将生产大量的黄色和白色的花朵，可用于制作干花。

夏季花篮（右）

这是一个大的夏季花篮，是由蒲茶蓍草、凤尾蓍草、羽衣草和飞燕草等干燥花制作而成，其颜色鲜艳如同鲜花花篮。



而且花开至整个夏季。所有的这些植物都相当容易在空气中干燥（见 170 ~ 173 页）。

耐阴植物

某种情况下，如由于有高墙、树木或附近的房子遮挡，花园中的一部分，甚至整个花园光照不足或没有光照。没有多少可作为干花的植物能够生长在这样的耐阴条件下。但少数的一些植物可以生长在耐阴的环境条件下，不妨一试。而且这也是花园里常年的植物景观，采集用于制作干花的材料可以是一种额外的收获。

蕨类当然喜欢生长在耐阴的地方，而且有很多种蕨类的形状和大小很吸引人，有的是常绿的。所有的蕨叶都可以很好地被制成干压花。欧紫萁 (*Osmunda regalis*) 适合于大公园中栽植。这种蕨类能够在潮湿的环境中迅速蔓延，如果条件适宜，叶可长至 1.5 米。荚果蕨 (*Matteucia struthiopteris*)，植株高大，雌雄异株的欧洲鳞毛蕨 (*Dryopteris filix-mas*) 和蹄盖蕨 (*Athyrium filix-femina*) 也是如此。值得种植的常绿蕨类有踏布乌毛蕨 (*Blechnum tabulare*)、对叶蕨 (*Phyllitis scolopendrium*) 和多鳞耳蕨 (*Polystichum setiferum*)。

其他可以用来制作干花的喜阴植物有玉簪 (用其叶子和花序)、藤本月季、山茶类 (花可用化学方法干燥，叶子可以用甘油干燥)、竹子、十大功劳、墨西哥桔和嚏根草。

常春藤是阴面墙和围栏很好的攀缘植物。常春藤中有许多品种具有美丽的叶子，如叶子金光闪闪的金叶常春藤，银色的加那利群岛常春藤和小叶的洋常春藤 (如“金心”和“冰山”品种)。常春藤一旦生长起来，美丽的常绿叶子就会覆盖很大的面积，所以可以用来覆盖地面，但要避免其与土壤接触，因为它们的茎一接触地面，就会生根。常春藤的蔓可以用甘油干燥，叶子也可以用干压法干燥。常绿忍冬也可以快速生长，但在阴处生长良好，晚春开始盛开的带有芳香气味的花可以用于制作百花香。

半耐阴植物

尽管三色堇不耐阴，但它们可以在半阴的地方



很好地生长和开花。绣球花也是如此，它需要水分充足的土壤，才可长出硕大的花朵。适时采集花朵是十分重要的，当每个花朵中心的真花刚刚萎蔫时就要采集，但最好不要太早采集，宁可晚一点。绣球花有许多可供选择的品种，但深蓝色的品种要求生长在酸性的土壤，才能年年保持其稳定的颜色，否则蓝色的绣球花将变成粉色或绿色。莫里羽衣草是一种草本植物，具有美丽的扇状叶子，开着黄色花，可以生长在半阴的地方，用种子可以很快繁殖蔓延，其叶子和花都很好干燥。落新妇需要同样的条件，才可长出精致的螺旋状的花朵，其花色有锈色、粉色、白色和乳白色等。落新妇很容易用空气干燥法干燥。

花园区划

将花园分成不同的区域，令人兴奋，也使人颇感神秘，特别是在花园的区划时规划种植一些可用于制作干花的植物。区划时可先预留一个切花园区。切花园区里种植的用于制作干花的植物有：薰衣草、山龙眼、麦秆菊、酸浆、蓍草、飞燕草和玫瑰，以及蔬菜和鲜切花类。花园的园区面积不要太

观叶植物插花 (左)

这是一幅由鳞毛蕨和紫萁蕨的叶子为基础构成的秋季景观的插花作品。还包括玉簪的叶子以及铁筷子属的花和叶子，并用小红玫瑰点缀。插制在中国古铜钵中，极富异国情调。

耐阴花园(右)

在花园的阴面部分或院子的阴面可种植大量用于来制作干花的材料。蕨类、十大功劳、墨西哥桔、玉簪和铁筷子在遮阴的地方生长很好，是遮阴花园里的理想植物，其叶子可以压制成干花，同时玉簪的花苞可以在空气中干燥，铁筷子的花可以用化学干燥法干燥。





银色系插花（上）

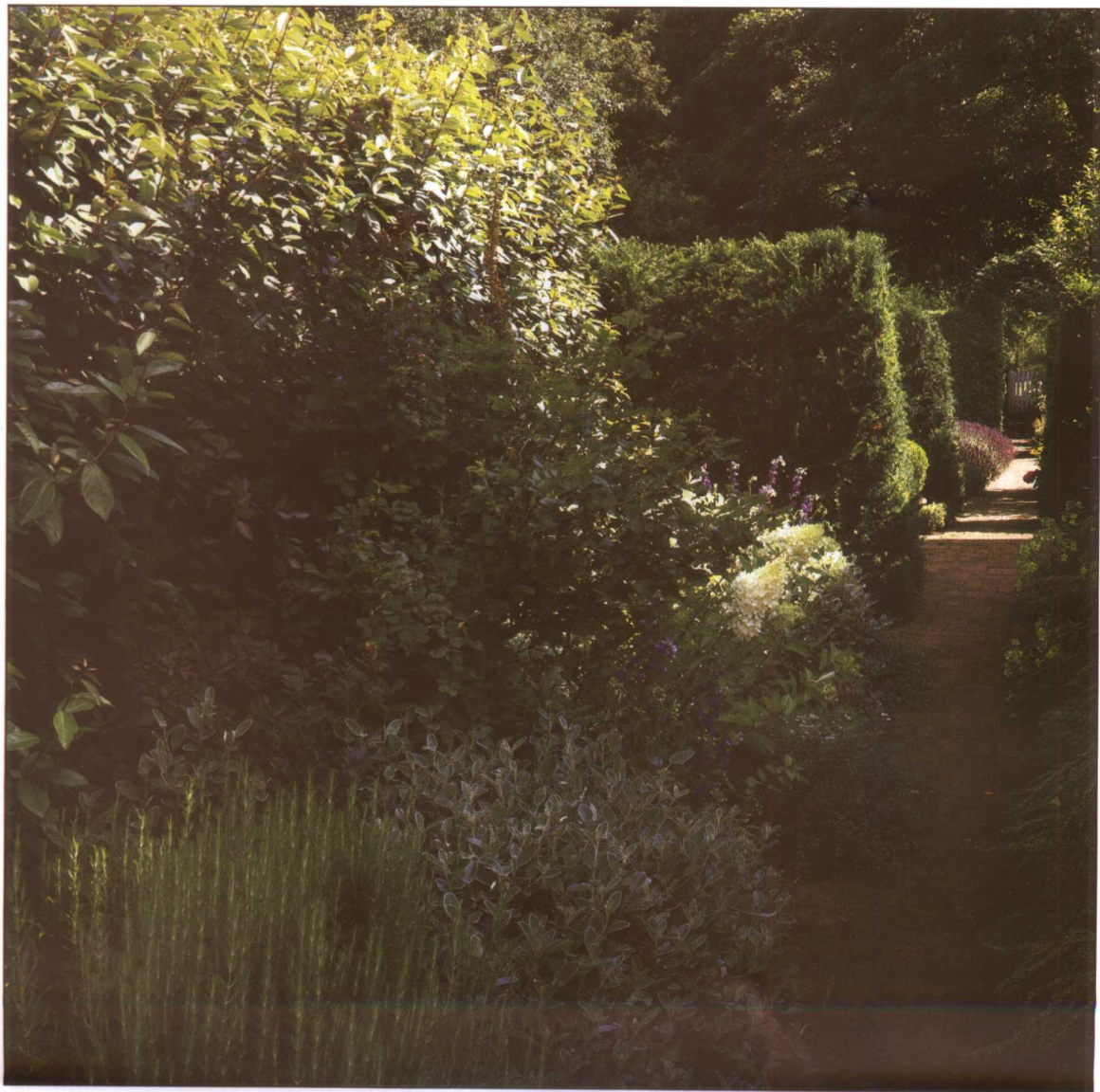
这是一幅由彩虹色的卵圆形花瓶与艳丽的干花相搭配的插花作品。千里光的叶子、绵毛水苏的花苞、白色的绣球花和白玫瑰以及蓝色飞燕草花，配以薰衣草小花束，形成了完美的插花组合。

银色系花境（右）

这是一个区间化的花园，种植了大量的用于干燥的材料，银色叶子的植物以及白玫瑰、绣球花和飞燕草，其中千里光、神圣亚麻、艾蒿和水苏都易于干燥。

大，事实上每个花园区间不要大于一个房间的面积。花园的区间同房屋里的房间一样，不同的区间可以有不同的风格和不同的色彩，也可以种植具有不同主题的植物。某一小区可以种植较为庄重的植物，其边缘可用绿篱分隔。另一小区则可种植一些具有山野风格的植物。花园另一个大区可以种植银色叶子的植物，用几种开冷色调花的植物交互种植。千里光、艾蒿、神圣亚麻等都是很好干燥的花材，种植在花园里十分醒目诱人。迷迭香和薰衣草的叶子也是银色的，但薰衣草的花比叶子的干燥效果好，干燥迷迭香的烹饪价值要高于其装饰价值。

观赏草是很美丽的植物，可以占用一个区间。其需要排水良好的土壤和全光照或半遮阴的环境。



草园 (右)

禾本科草生长十分旺盛,具有长长的叶子和迷人的穗状花序。必须经常进行修剪,以保证每簇都具有良好的景观效果。

野趣插花 (下)

这是一幅用各式野生干花插制到一花篮中的插花作品。蒲苇、芦苇、小玉米、燕麦、凌风草、兔尾草和苔草形成了插花作品的基础,一些长尖的一枝黄花、二行芥的花絮和莲子的插入丰富了插花作品的色彩和质地。



长尖的叶子和穗状花序特别具有装饰效果,如果种植在花坛中将很具特色。有的植株长得很大,如蒲苇的花茎可以长到2.75~3米高,基部可以达到2米宽。芒类、草类和苔草以及地杨梅和羊茅可作为地表的遮盖物,都具装饰性,也是干花的好材料。这些种大多数都具有侵害性,因此必须经常通过分株加以控制。由于其生长旺盛,这些草可以在生长季定期收割,进行干燥。

如果在你的花园里有天然的泥塘,可以种植一些喜泽地的植物,这将形成花园中的景区特点。

玫瑰

玫瑰开花时节格外美丽,无论是花的形状,还是花瓣的组合以及其芳香的味道,这是众多玫瑰共有的特点。它们是制作干花很好的材料,但重瓣品种比单瓣品种更适合于空气干燥。



玫瑰插花(上)

这是一幅由粉玫瑰和白色的金雀花精致组合后插制在精美的粉蓝色花瓶中的插花作品。

玫瑰花园(下)

这是一幅法国蔷薇在夏初盛开的景观,其花瓣干燥后特别适合于制作百花香。

过去的三百年已经为我们留下很多可供以选择的玫瑰品种,一般苗圃和专业苗圃的植物目录就列有几百种玫瑰。玫瑰的品种太多,令人眼花缭乱,难以选择。近年来一些苗圃正在培育新玫瑰品种,兼有原来玫瑰的花形和香味,如“红玫瑰”和“五倍子”这两个品种有长期开花的特性,是插花制作的好材料。其叶子对黑斑病和霉病的抗性也得到很大提高。品种有“世袭”(灰粉色)、“马丽”(亮粉色)、“格雷姆汤姆丝”(黄色)、“布莱顿”(浅黄色)、“宝贝”(粉白色)和“绅士”(深红色)等。仔细观察玫瑰的花芽,并在花朵完全开放前约4天,切下花枝或花头进行干燥。

如果有空间,月季最好以组合的方式种植在花坛中或玫瑰花园中,从夏季到初秋,月季将使整个园子色彩斑斓,蔚为壮观。在小花坛中,可用银色的叶子来衬托月季的花色,如可以在月季花中间点缀一些银白色的叶子的神圣亚麻和飞燕草。如果空间有限,可以考虑用攀缘的或爬蔓的月季来覆盖围墙和围栏。

