

中华传统文化知识读物

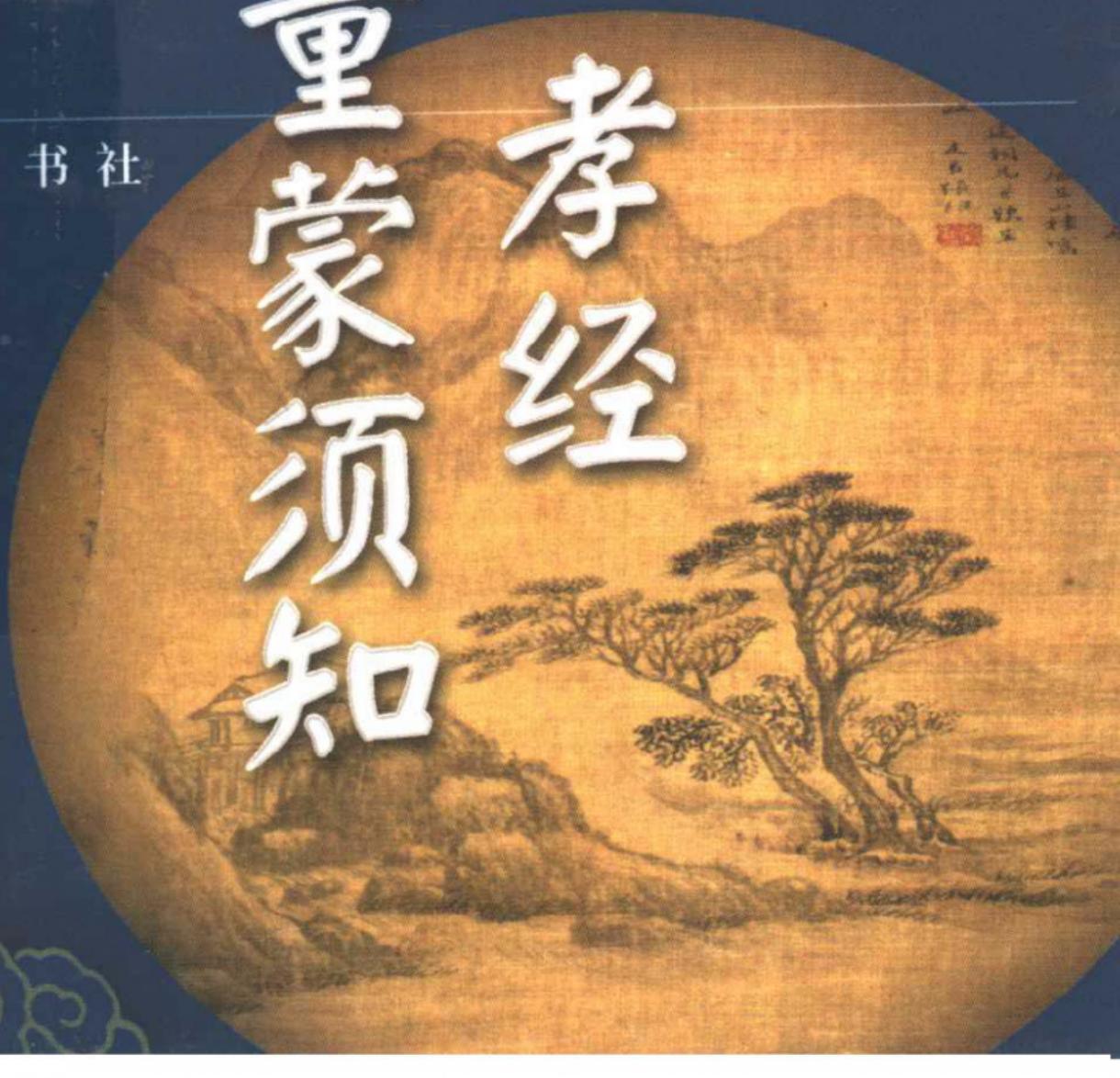
弟子规

朱熹童蒙须知

孝经

(宋)朱熹等著
朱一兵/注

黄山书社



H194.1/98



中华传统
文化知识读物

弟子规者经
朱熹
北京教育出版社



● (宋) 朱熹等著 朱一兵/注

北京教育学院图书资料中心



0000147541

黄山书社

438810

图书在版编目(CIP)数据

弟子规·朱熹童蒙须知·孝经/(宋)朱熹等著；朱一兵注。—合肥：黄山书社，2003.6
(中华传统文化知识读物·第2辑)

ISBN 7-80630-889-X

I. 弟… II. ①朱… ②朱… III. 汉语—古代—启蒙读物 IV. H194.1

— 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026591 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽省人民印刷厂印刷

开本：880×1230 1/64 印张：21.75 字数：556 千

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数：00001~3000 册

定价：30.00 元(本册：6.00 元)

前 言

中华民族历史悠久，中华文化博大精深，在中华传统文化中，有一颗璀璨夺目的明珠——这就是中华传统蒙学。

何谓“蒙学”？顾名思义，人们都会理解，这就是儿童启蒙之学。在中国古代，对儿童的教育可以说是十分重视。这在我们所可以接触到的早期文献资料如《礼记》、《孝经》中均可以见到。《易经》曾把“蒙卦”放在第四，其所讲到的，就是对于儿童的教育问题，内容包括了学校教育与社会教育两个方面。我们的古人十分明智，他们已经认识到儿童成长的这两个关键方面。并且他们还认为：“蒙以养正，圣功也。”（见“蒙卦”彖传）就是说，对于儿童教育，从一开始就要注意涵养其纯正无邪的本性，并注意将其培养成具有贞正品质的人，那么，这就是圣贤之人施教的功业了。可以

说，这些都奠定了中华传统文化中“蒙学”——对儿童教育的基础。

中华传统蒙学自周秦以后，历经两汉魏晋南北朝，至唐宋有了很大的发展。尤其是在宋代，随着封建社会体制的日趋完备，随着儒家思想体系的日趋成熟，蒙学也有了一个飞跃。在此期间，各种类型的家训、家范已是层出不穷。至明清，此类蒙学专著更是达到了一个全新的阶段。如果说，在明清以前，对儿童的教育启蒙还多是文人士大夫家庭的“专利”的话——因为他们有那些对自己子女进行“蒙学”教育的条件——而在明清，其即在民间广泛地普及推广开来。稍微大一点年纪的人都知道，在解放前的旧私塾里，学生入学首先要记忆背诵的，就是《三字经》、《千家诗》、《千字文》、《弟子规》、《幼学琼林》之类。其目的，即在首先规范儿童的心灵，端正其态度，向其灌输基本的传统文化知识，从而为日后的进一步深入学习打下基础。而对儿童教育重视其开头的关键第一步，这正是古人的高明之处。

但另一方面，客观地说，传统的所谓蒙学著

前 言

作，作为封建社会的特定产物，确实也存在着一定的糟粕，这也正如同任何事物都不能完美无缺一样。但是，倘若我们能从另外一个角度辩证地看问题，它们又确实在某些方面代表了我们传统文化的某些精华，而且其所阐释的道理在今天仍有积极意义。比如说，当我们读到《三字经》里的“幼不学，老何为？玉不琢，不成器”时，在我们今天大抓幼儿教育的今天，我们能不感叹，古人的话说得好吗？当我们读到《弟子规》里的“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁”时，我们能不由衷地佩服古人所主张的孝敬父母、尊敬兄长、态度老实、做人讲求诚信、主张博爱，这些做人的基本准则讲得句句在理吗？应当说，在传统“蒙学”著作中，精华是主流，而作为其所附带的糟粕，则是我们阅读时所要抛弃的。

本书中所收录的九种蒙学著作，可以说，是传统蒙学著作中的精华，其具体情况是：

《弟子规》为清代学者李毓秀编，后来经贾有仁修订。它是对古代入学儿童进行心灵与行为规范的，它汲取了《论语》、《孟子》、《孝经》、《礼记》

中的精华。其采用三字一句的形式，琅琅上口，易读易诵易记，目的在于为入学儿童的学习及以后的深造打下一个良好的心灵与行为基础。

《朱熹童蒙须知》，为宋代理学大师朱熹所编订。其在于为入学儿童树立规矩，在衣服着装、语言说话、走路、保持整洁、读书写字以及各种杂细事务上，对儿童均有具体要求。其目的在于让儿童从小懂得守规矩，知礼节，行为举止文明，养成认真读书的好习惯。

《小儿语》为明代学者吕得胜所编，其以浅近的语言，讲解深刻的道理，易读易记，在于向儿童灌输如何立身处世，如何做人的道理。

《名贤集》作者不详，一般认为是南宋以后的学者所编，其汇集了古人的格言。内容涉及立身处世、待人接物等等诸方面，其中不少经典性语言，今日读来仍能发人深省，给人以启示。

《女诫》为汉代著名女学者班昭所撰。班昭学识渊博，曾被汉和帝召入宫中，让她教皇后和诸贵人读书，其中邓太后就是她的学生。她所编撰的《女诫》，阐述儒家的伦理纲常，在封建社会，一

前 言

直到清代，影响都很大。其所主张的女性应以贤淑、勤勉、沉静、谦让、端庄为美的观点，体现了东方女性美的内涵，在今天仍有借鉴价值。

《女儿经》、《女小儿语》、《改良女儿经》，此三书，《女儿经》大约成书于明代，后经清代学者贺瑞麟订正。《女小儿语》为明代学者吕得胜所编。《改良女儿经》撰人不详。此三书均是对女子进行启蒙教育，对其言行进行规范的通俗读物。其中《女小儿语》为明吕得胜撰写的与《小儿语》配套的通俗读物。而《女儿经》、《改良女儿经》则影响广泛。由于封建社会女子受教育机会较少，女孩子大多识字不多，故其以通俗语言出之，因而在民间广泛流传。至今民间不少上了年龄的老人，还能依稀说出其中的精彩句段。

《孝经》为中华传统文化基础《十三经》中的一部。其作者，有人说这是孔子所作，有人说这是孟子所作，也有人说这是孟子门人所作。但括而言之，其宗旨，在于宣扬儒家所提倡的孝道，其对上至天子、下至普通老百姓如何尽孝道，都有具体阐释。孝可以说是我们中华民族的重要美德之一，它也

是中华民族文化的重要组成部分。在我们已经步入 21 世纪，面临建设现代化小康社会的今天，我们面对物欲与人欲横流的改革大潮，重温一下古人提倡的孝道，应当说，对于我们建设精神文明，是当有所裨益的。——当然，随着现代化的深入进展，我们所讲的“孝道”也当会有更具社会特色、更为美好的内容。——但是我们不要忘了，正是古人提倡的孝道为我们打下了这传统美德的基础。

以上本书所收录的九种蒙学读物，应当说，对于今天的读者仍应是十分有益的。不管每位读者的具体情况如何，但相信你在阅读这些著作中定会有所收益；当然，你也一定会抛弃书中的封建糟粕。考虑到广大读者的需要，本书在选编时，对一些句段作了简要的注释与解释；对有的著作，如《孝经》，则作了翻译（由余国庆先生译出）。至于书中注解等存在的不足之处，欢迎广大读者批评指正。

目 录

前言	(1)
弟子规	(1)
朱熹童蒙须知	(63)
小儿语	(79)
名贤集	(89)
女诫	(107)
女儿经	(125)
女小儿语	(137)
改良女儿经	(153)
孝经	(173)

弟 子 规

[清]李毓秀 编



一、总叙

弟子规，圣人训^①：
首孝悌，次谨信^②。

泛爱众，而亲仁^③。
有余力，则学文^④。

-
- ① 弟子：旧指入学的学生或学习某种技艺的徒弟。规：言行规范。圣人训：圣人，此指孔子，泛指有道德学问的人。《论语·学而》：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。” 训：训诫。
 - ② 孝：孝，孝敬父母；悌(tì)，尊敬兄长。谨：言行谨慎；信：讲求诚信。
 - ③ 泛：广泛；众：大众；仁，仁德。亲仁：指亲近那些有贤德的人。
 - ④ 文：指儒家的文化典籍。一般指《诗》、《书》、礼、乐等。

以上八句话，是此篇的总纲领。以下则是对这些总纲领的分层述说。

二、入则孝 出则悌

父母呼，应勿缓^①；
父母命，行勿懒^②；

父母教，须敬听^③；
父母责，须顺承^④。

① 缓：缓慢。

② 命：叫干什么；懒：懒惰。

③ 教：教导，教育；敬听：恭恭敬敬地听。

④ 责：责备，批评；顺承，顺从接受。

冬则温，夏则清^①，
晨则省，昏则定^②。

出必告，反必面^③，
居有常，业无变^④。

① 温：指冬天为父母温暖被窝；清（qīng）：凉，指夏天为父母扇席送凉。

② 省：问安。昏：晚上；定：指服侍安顿父母入睡。

③ 告：告诉去什么地方；反：回来；面：当面向父母说知。

④ 居有常：指生活要有规律。业无变，指所习的某一事业或某一技艺不轻易改变。

事虽小，勿擅为^①，
苟擅为，子道亏^②。

物虽小，勿私藏^③，
苟私藏，亲心伤^④。

① 勿：不要；擅：擅自，随便；为：做。

② 苟：如果。子道亏：即作为一个儿子，没有履行遵循当儿子的道理。

6 ③ 私藏：自己藏匿起来。

④ 亲心伤：惹父母伤心。

亲所好，力为具^①；
亲所恶，谨为去^②。

身有伤，贻亲忧^③；
德有伤，贻亲羞^④。

-
- ① 此句指父母所喜欢的东西，自己努力去办到。
 - ② 此句指父母所厌恶的东西，自己要谨慎地去掉它，恶：wù，厌恶；谨：谨慎。
 - ③ 此句指自己身体有了伤害，会给父母带来忧虑。贻，遗留。
 - ④ 此句指自己道德品质有不好的地方，会使父母感到羞耻。