

中国历史文化名城丛书

# 12 江

中国建筑工业出版社



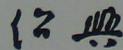
中国历史文化名城丛书

# 任县

主编 魏仲华 徐冰若

中国建筑工业出版社

中国历史文化名城丛书



主编 魏仲华 徐冰若

---

中国建筑工业出版社 出版(北京西郊百万庄)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

百花印刷厂制版印刷

开本: 787×1092毫米 1/10 印张: 28

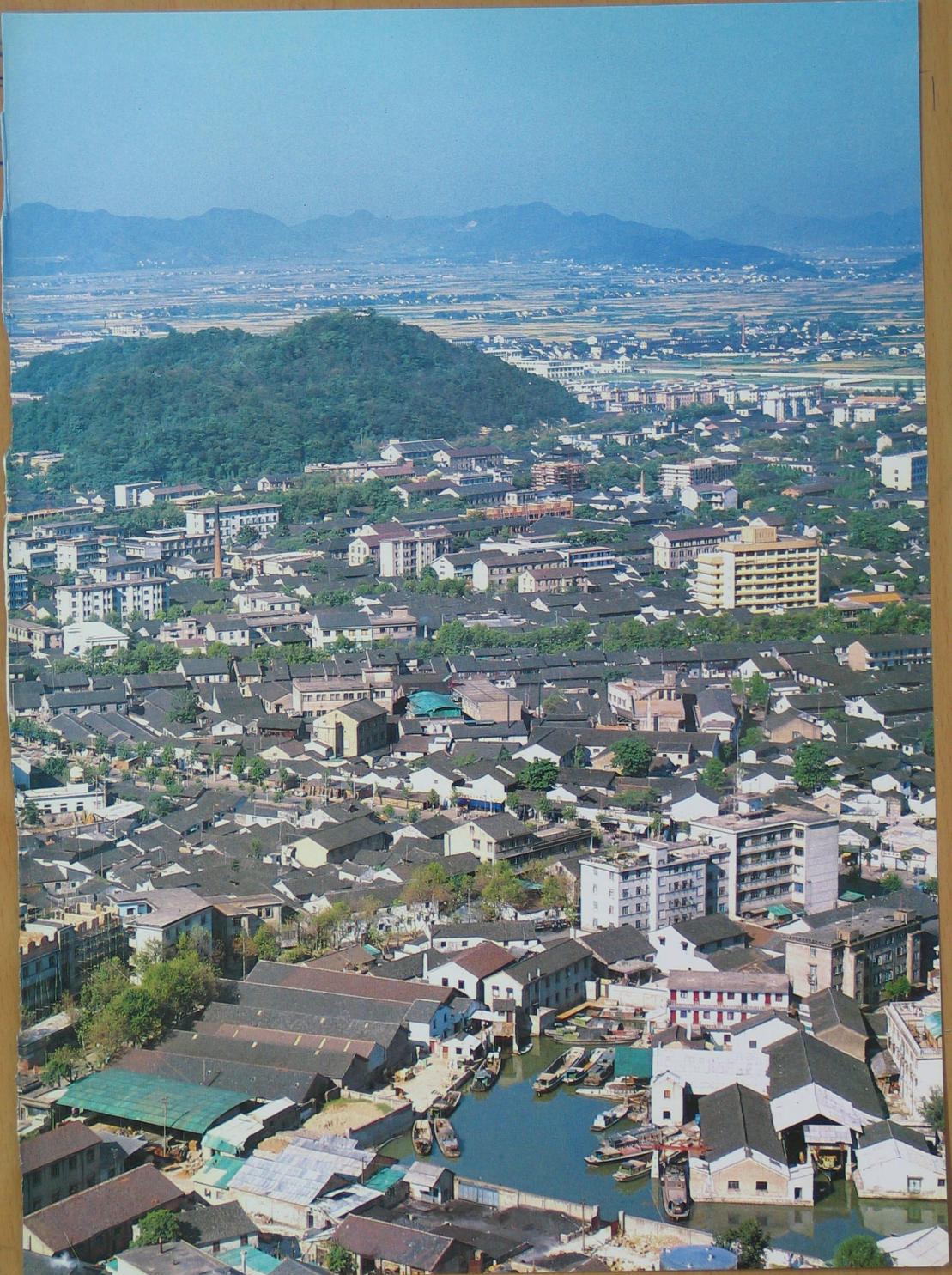
1986年10月第一版 1986年10月第一次印刷

印数: 1—2,000册 定价: 79.00元

统一书号: 15040·5057

---





此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



书名字：鲁迅



## 献词(代序)

1982年，国务院公布全国二十四个史迹辉煌的名都胜会为“历史文化名城”，中国建筑工业出版社取得城乡建设环境保护部的批准，决定出版一套《中国历史文化名城丛书》。发皇遗泽，继武前贤，放眼世界，拓展未来，正是社会主义精神文明建设的一环，意义重大，自不待言。

绍兴的历史沿革，可以上溯至远古，夏禹治水，句践复国，史笔照耀，口碑沿递，刻骨铭心，蔚为艰苦奋发的传统，已构成中华民族精神财富的一部分。禹迹茫茫，绍兴由古代“荒服之地”变为“珍宝所聚”之乡，就是这种精神的物质体现。绍兴山川映发，水木清华之美，从《世说新语》中“千山竞秀，万壑争流”的八字写真，传诵千古，可谓印证。精诚所毓，灵秀所钟，绍兴代有人杰，夐绝今古，歌动中外，更是极为突出的特点。杰出的政治家、革命英雄、爱国志士，卓越的思想家、科学家、诗人、作家、画家、书法家，灿若群星，有的是一代宗师，有的是群伦表率，“言为士则，行为世范”。在古代，可以举出《论衡》峥嵘的王充，开辟鉴湖的马臻，谢安、王羲之、贺知章、陆游、徐渭；在近当代，可以举出葛云飞、徐锡麟、秋瑾、陶成章、蔡元培、周恩来、鲁迅、马寅初、竺可桢、范文澜这样一些姓名。而这只是代表人物中的少数代表，难怪乎本书编写组的同志，对这份名单的取去，斟酌再四，总是不免有遗珠之憾。至于为历史巨轮推车挽轂，胼手足，流血汗，贡献心力，乃至付出生命的，更是成千上万，只好归入无名氏队列，笔不胜书了。

海岳精英，人文荟萃，自然会形诸笔墨，因此越郡方志之作，历代都有梓行，可惜类多随岁月的淹忽而亡佚，只在史籍记载中留下若干书名。相传成书于战国后期的《越绝书》，公认为地方志之祖，“纵横曼衍，博奥伟丽”，虽然残缺，至今幸存。为现代新文学开山的鲁迅先生，“五四”前夕，寓居北京山会邑馆的藤花馆里，鉴于会稽故籍零落，钩辑佚文，成《会稽郡故书杂集》，以彰“贤俊之名，言行之迹，风土之美。”值得特别注意的是，鲁迅先生虽然对此早有夙愿，却一度“闻明哲之论，以为夸饰乡里，非大雅所尚”，因此踟蹰不前；直到离乡十年，重履故土，看到大禹句践的遗迹仍在，而士女嬉恬，久已抛到九霄云外，无所眷恋，更谈不上什么夸饰，才重下决

心，纂集成书，期使后人“穆然有思古之情”。爱人类，爱祖国，必然爱乡里；关心未来，必然珍视往昔，鲁迅先生给我们留下了很好的榜样。

历史的升华，累积为悠久的文明，绍兴所拥有的文化遗产，真可以算得是“富可敌国”；但历史也有沉滓，因循守旧，愚昧无知，夜郎自大，阿Q的“精神胜利法”，就都是的，绍兴自然也不在例外。而时代升沉，政治幽明，总是起着决定性的影响，绍兴素称富饶，为浙东著名的鱼米之乡，而兴衰演变，迭有起伏，可为龟鉴。近几年的蓬勃气象，正是十一届三中全会的决策，地方党政领导和群众群策群力的综合性结果，更是一个鲜明的近例。

背井离乡，俯仰之间，已在五十年以上。“野人怀土，小草恋山”，惶愧的是栖栖皇皇，白发盈颠，而未能报乡梓哺育之情于毫末。当此历史文化名城《绍兴》出版之际，谨献芜词，借抒心曲，以祖国繁荣、故乡昌盛、乡亲幸福，为衷心的祝愿！

柯 灵

1985年8月8日于上海

顾问 柯 灵 陈桥驿 陈从周

编委会主任 王尊贤

编委会副主任 陈祖楠 寿静涛 王佃阁 董慰祖

编委会委员 宋俊芝 江 浩 何维康 钱茂竹 杨家勇 魏仲华  
董崇水 王南亭 金经天 朱 怡 俞观涛 谢德铣  
冯亦摩 陈惟于 孟文镛 陶永铭

主编 魏仲华 徐冰若  
(按姓氏笔划为序)  
任桂全 杨德礼 钟华华 徐冰若 裴士雄 魏 伟  
魏仲华  
摄影 (按姓氏笔划为序)  
杨乃燕 林子龙 钟守成  
绘图 胡加新

责任编辑 吴小亚  
总体设计 王佩云 刘玉琦 习耀章  
封面设计 唐伟杰  
版式设计 王佩云 于正伦

# 目 录

## 献 词(代序)

■ 龚城春秋 1

■ 水乡风貌 19

水城 水乡 石桥 乌篷船

■ 名人胜迹 47

勾践 马臻 王羲之 谢安

贺知章 陆游 王阳明 徐渭

葛云飞 蔡元培 徐锡麟 秋瑾

陶成章 鲁迅 周恩来1939年绍

兴之行

■ 越中园林 103

兰亭 沈园 青藤书屋 赵园 卧

龙山 飞来山 东湖 叼山 柯岩

石佛寺 五泄

■ 古建掇英 133

舜王庙 大禹陵·禹王庙 越王台

·越王殿 曹娥孝女庙 新昌大佛

寺 大善塔 应天塔 布业会馆

凌霄社 三江闸 宋六陵

■ 民居一瞥 169

吕府十三厅 竹丝台门(府山后街

179号) 临河台门(红旗路176号)

深巷宅院(若耶溪附近) 集镇民

居(安昌)

■ 艺文荟萃	189
翰墨英华 戏曲集锦 著作述林	
书苑拾零	
■ 越地民俗	217
■ 会稽特产	229
■ 古城新姿	245
历史大事年表	261
参考文献目录	265

# 蠡城春秋

自然地理环境 古老灿烂的越国文化 繁荣的东晋南北朝时期 唐宋时期东南沿海的富庶之地 人才辈出的明清时期 近现代的革命斗争



## 自然地理环境

绍兴，是我国江南一座具有水乡风光的历史文化名城。春秋时，越大夫范蠡始筑古城，故有蠡城之称。

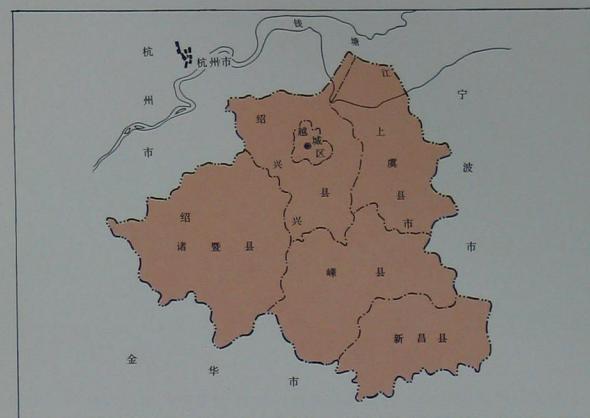
绍兴地处杭州湾南岸，宁绍平原西部，会稽山北麓，东经 $120^{\circ}35'$ ，北纬 $30^{\circ}00'$ ，东邻宁波，西连杭州。杭甬铁路、浙东运河和杭温公路东西横贯本市，水陆交通便利。现为浙江省辖市，辖五县（绍兴、诸暨、嵊县、上虞、新昌）一区（越城区），总面积7901平方公里，其中市区面积9.4平方公里；人口393.05万人，其中市区人口14.4万人。

绍兴地势从南向北倾斜。南部为丘陵山地，会稽山脉绵延其间，地形起伏，山岭重叠，海拔高度20~500米不等，有著名的秦望山、香炉峰等。北部是平原，这里在第四纪时原是一片浅海，由于陆地缓慢上升和河流冲积，成为沼泽平原，东起曹娥江，南到丘陵山麓，平均海拔高度5米，地势低洼，湖泊众多，水网密布，被称作“水乡泽国”。南北之间为丘陵到平原的过渡地带，有许多山间盆地和宽窄不等的河漫滩，古代绍兴人民从山区向平原开拓就是以此为跳板的。从丘陵山地流入沼泽平原的河流，较大的约有二十多条，东部以风景幽美的若耶溪为最大，沿溪汇入了不少山涧细流；西部河流汇合后称柯水。这些河流在东汉时拦水筑堤后，汇成鉴湖，称“鉴湖水系”。著名的湖泊除鉴湖外，还有狭襟湖、瓜渚湖、铜盘湖等十余个。绍兴的东西两翼还有曹娥江、浦阳江两条大河，北靠钱塘江，形成三江汇流。

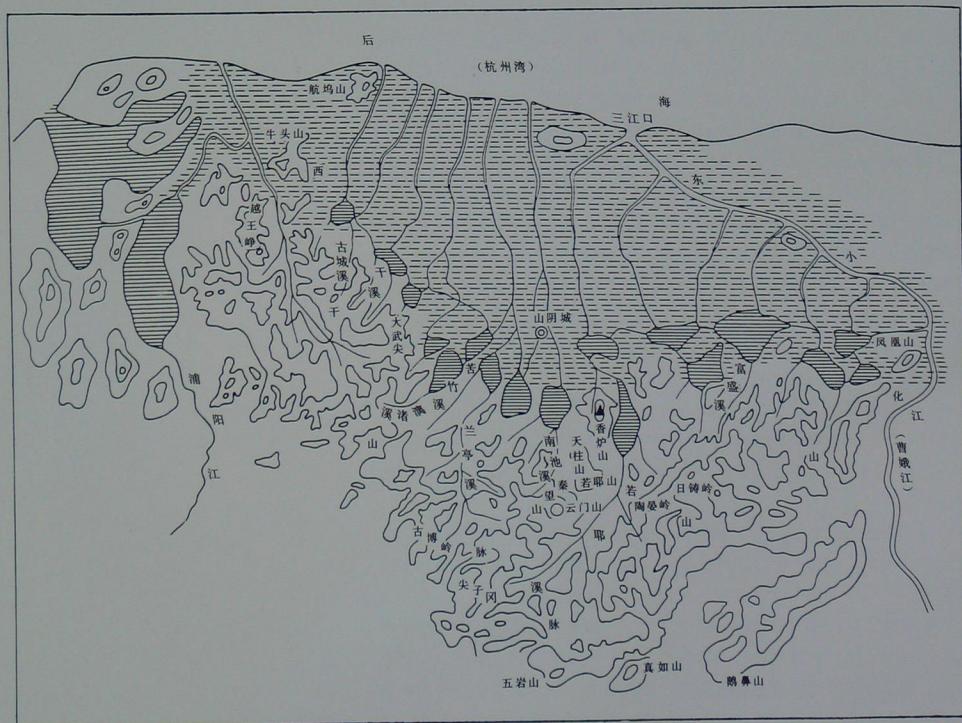
绍兴自然资源丰富。由于地质构造复杂，在中生代时，岩浆活动频繁，所以矿产众多，有铁、铜、铅锌、煤、磷石、叶腊石、石灰石等等。此外，植物资源、海涂资源、建材资源、水利资源等也很可观。

绍兴属亚热带季风气候区，四季分明，气候温和，温润多雨。年平均气温 $16.4^{\circ}\text{C}$ ，年平均降水量1460.9毫米，年平均日照1996.4小时，无霜期240天。温暖多雨的气候对发展农业生产极为有利，但盛夏伏旱，梅雨和台风暴雨集中季节所出现的涝灾及秋末、初春寒潮侵袭时的低温、霜冻，也给农业生产带来一些灾害。

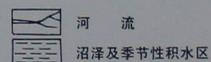
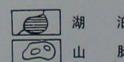
总之，绍兴的自然地理环境是十分优越的。它河网交叉，土地肥沃，资源丰富，气候宜人，为发展生产创造了有利条件。



绍兴市域图



古代绍兴地区自然环境示意图





①



②



③



④