

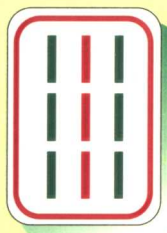
東

《图解中国麻将经》 编委会

# 图解新潮麻将

附：《中国麻将竞赛规则》

国家体育总局审定



北

南

# 战法 精要

华龄出版社

西

# 图解新潮麻将

附：《中国麻将竞赛规则》

国家体育总局审定

《图解中国麻将经》编委会

战法  
精要

SAU 87/08  
中国书店出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

图解新潮麻将战法精要: 居士乐/主编. —北京: 华龄出版社, 1999.2

ISBN 7-80082-774-7

I. 图… II. 居… III. 麻将 IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 21533 号

## 图解新潮麻将战法精要

《图解中国麻将经》编委会 主编 居士乐

---

出版发行: 华龄出版社

(北京西城区大红罗厂街乙3号)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市隆昌印刷厂

---

850×1168毫米 32开 13.5印张 250千字

1999年2月北京第1版 1999年2月第1次印刷

印 数: 1—15000册

---

ISBN 7-80082-774-7/G·259

---

定 价: 22.80元

版权所有 侵犯必究

## 众望所归

# 《中国麻将竞赛规则》颁布

由国家体育总局审定的我国第一部《中国麻将竞赛规则》(全文附本书后)现已面世,依照新规则进行的全国比赛,预定1999年1月在北京举行全国麻将锦标赛。

长期以来只能作为民间娱乐的麻将现已成为正式的体育比赛项目,以此摆脱逢麻必赌的恶劣形象,堂堂正正地登上体育比赛的大雅之堂。

1996年5月,原国家体委授权社会体育指导中心对麻将进行研究、试验。经过反复论证,制定了麻将竞赛规则。新规则选择的番种有9个系列81个番种,设置了12个级差,最高88分,最低1分。比赛时间定为3小时为一局。

竞赛规则首次把现代体育竞赛机制的科学性和规范性引导到麻将牌中,使麻将牌从此沿着健康、文明竞赛的轨道发展。

1998年7月13日—17日,由国家体育总局社会活



“规则”狠心学

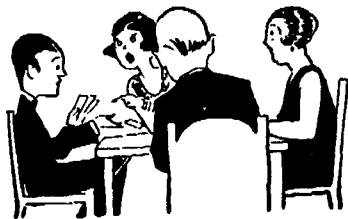
动指导中心主办的首届中国麻将规则培训班在哈尔滨召开，在哈尔滨工业大学经济技术发展中心的大力支持下，来自 29 个省市自治区 35 个单位的 100 多名代表，齐聚哈市，对即将颁布的中国麻将比赛规则和裁判法进行了学习和研讨。在此基

础上，各界代表充分学习了中国麻将协会的管理办法，并对今后麻将这一新兴的体育项目的发展进行了研究。

据有关史料记载，麻将牌历史悠久，它是由明末盛行的马吊牌、纸牌发展演变而来，最终在清末形成现代麻将。

由于麻将具有很强的趣味性、娱乐性，自 19 世纪初发端于江浙一带后很快在全国流行。长期以来，麻将的名声一直不好，人们提到麻将，首先与赌博相联系。人们在平常玩麻将时，多数“带彩”不愿意干磨手，甚至某些人通过麻将进行赌博，以致玩物丧志。但把麻将定位在赌博上，是对麻将简单化的处理，麻将与赌博并无必然联系。

近年来，国内一些有识之士立志使麻将成为正常的娱乐方式，相继成立了许多麻将组织，一些省市如陕西、青海、江西、云南等成立了麻将协会。原国家体委、总政等大部委、大单位也有各自的麻协，并经常举行比赛。由安徽省体委牵头组织的全国老干部



交流学“规则”心得

“中国牌”比赛，从1989年至今已举办了八届。

1998年1月16日至18日，由原国家体委社会体育指导中心主办的“红牛杯”98迎新春竞技麻将邀请赛在北京钓鱼台国宾馆举行。来自全

全国各地16支代表队，64名“运动员”参加了这次比赛。这是北京有史以来第一次由官方举办的大规模正式麻将比赛，吸引了媒介和社会的广泛关注。各地纷纷来电索要规则，并对国家体委将麻将纳入社会体育范畴，统一规划组织比赛这件事充满了极大的兴趣。

据了解，打麻将的人有三种类型，其一是赌博麻将，即以赢利为目的，用麻将作工具，以财物作赌注进行的赌博行为；其二是休闲麻将，即以家庭和小的社交圈子为单位，借以休闲、娱乐、交际，有时加些小彩，目的明确，以此证明谁的水平高、技术好，结果往往是收支平衡。这是普遍存在的用以消磨时间、愉悦心情、加强社交的手段；其三是竞技麻将，即指以麻将牌作为运动器具，在同一规则下，在裁判员的监督下，在运动员之间进行的智力较量，结果通过计分累积产生名次。

有关主管部门认为，对这三者的态度应该是，大力发展竞技麻将，引导大众麻将活动向正确的方向发

展；争取休闲麻将向竞技麻将方向转化，由于休闲麻将性质最不稳定，你不争取它，它就可能转化为赌博麻将。

随着《中国麻将竞赛规则》的颁布实施，也许将来的某一天，麻将还会跨出国门，成为世界性的竞技体育运动，像桥牌、围棋一样，成为人们展示智慧与技巧的世界性运动。

## 序

麻将运动，源远流长，传播面广，参者甚众，加之，全国各地的传统、文化背景、风土人情之差异，因而形成多种不同打法。粗略说来，就有京、津、沪、苏、皖、鄂、粤、东北三省以及港、澳、台等打法，甚至一省、一县内的不同辖区，打法也不尽相同。从人们参加麻将活动的目的和性质来说，又可分为竞技麻将、休闲麻将和赌博麻将三种情况。竞技麻将，应当鼓励和提倡；休闲麻将，应当加以引导；对赌博麻将则应当坚决反对。

为了把麻将运动引上健康的发展道路，国家体育总局于今年7月审定颁布了《中国麻将竞赛规则》。规则的基本精神之一，就是树立正确的麻将理论，提高麻将竞技的技巧，减少偶然性对麻将竞技的影响。为了贯彻这一精神，提高广大麻将爱好者的技战术水平，我们曾编辑出版了《图解中国麻将经》一书，全面、系统、详尽地阐述了竞技麻将取胜的谋略。



和几十种高级技巧。现在，我们又编辑出版《图解新潮麻将战法精要》一书，它是《图解中国麻将经》的深化和发展，更富有新意。两本书是姊妹篇。它们犹如竞技麻将领域中的《孙子兵法》，是一切初学者和有多年经验的麻将竞技爱好者的良师益友。如能熟练掌握本书所阐述的竞技麻将的种种技巧，将在竞赛中获得较高的胜率，当然在日常的搓麻游戏中更能游刃有余，应付自如，胜券在握。

愿两本书的出版，能为我国竞技麻将运动的健康发展和竞技水平的提高，做出我们一点贡献。最后希望广大读者和专家对本书的不足之处，提出指正。

《图解中国麻将经》编委会

一九九九年元月

# 目 录

序..... (1)

## 第一章 番种与番种分值

一、番 种 ..... (1)

    (一) 大四喜..... (2)

    (二) 大三元..... (3)

    (三) 绿一色..... (4)

    (四) 九莲宝灯 ..... (5)

    (五) 四 杠 ..... (5)

    (六) 连七对..... (6)

    (七) 十三么..... (6)

    (八) 清么九..... (7)

    (九) 小四喜..... (7)

    (一〇) 小三元..... (8)

    (一一) 字一色..... (9)

    (一二) 四暗刻..... (9)

    (一三) 一色双龙会 ..... (10)

    (一四) 一色四同顺 ..... (10)

# 图解新麻将战法精要

(一五) 一色四节高 .....	(11)
(一六) 一色四步高 .....	(11)
(一七) 三杠 .....	(12)
(一八) 混幺九 .....	(12)
(一九) 七对 .....	(13)
(二〇) 七星不靠 .....	(14)
(二一) 全双刻 .....	(15)
(二二) 清一色 .....	(16)
(二三) 一色三同顺 .....	(17)
(二四) 一色三节高 .....	(17)
(二五) 全大 .....	(18)
(二六) 全中 .....	(19)
(二七) 全小 .....	(19)
(二八) 清龙 .....	(20)
(二九) 三色双龙会 .....	(20)
(三〇) 一色三步高 .....	(21)
(三一) 全带五 .....	(22)
(三二) 三同刻 .....	(22)
(三三) 三暗刻 .....	(23)
(三四) 全不靠 .....	(24)
(三五) 组合龙 .....	(25)
(三六) 大于五 .....	(26)
(三七) 小于五 .....	(27)

(三八) 三风刻.....	(28)
(三九) 花 龙 .....	(29)
(四〇) 推不倒.....	(29)
(四一) 三色三同顺 .....	(32)
(四二) 三色三节高 .....	(32)
(四三) 无番和.....	(33)
(四四) 妙手回春 .....	(34)
(四五) 海底捞月 .....	(34)
(四六) 杠上开花 .....	(34)
(四七) 抢杠和.....	(34)
(四八) 碰碰和.....	(34)
(四九) 混一色.....	(34)
(五〇) 三色三步高 .....	(35)
(五一) 五门齐.....	(35)
(五二) 全求人.....	(36)
(五三) 双暗杠.....	(36)
(五四) 双箭刻.....	(36)
(五五) 全带么.....	(36)
(五六) 不求人.....	(37)
(五七) 双明杠.....	(38)
(五八) 和绝张.....	(38)
(五九) 箭 刻 .....	(38)
(六〇) 圈风刻.....	(38)

(六一) 门风刻.....	(38)
(六二) 门前清.....	(38)
(六三) 平和.....	(39)
(六四) 四归一.....	(39)
(六五) 双同刻.....	(39)
(六六) 双暗刻.....	(39)
(六七) 暗杠.....	(39)
(六八) 断幺.....	(40)
(六九) 一般高.....	(40)
(七〇) 喜相逢.....	(40)
(七一) 连六.....	(40)
(七二) 老少副.....	(40)
(七三) 幺九刻.....	(40)
(七四) 明杠.....	(41)
(七五) 缺一门.....	(41)
(七六) 无字.....	(41)
(七七) 边张.....	(41)
(七八) 坎张.....	(41)
(七九) 单钓张.....	(42)
(八〇) 自摸.....	(42)
(八一) 花牌.....	(42)
二、番种的分值.....	(42)

第二章 组番技巧

一、平和 .....	(48)
二、混一色 .....	(50)
三、清一色 .....	(52)
四、全不靠 .....	(56)
五、对对和 .....	(58)
六、七对子 .....	(59)
七、一条龙 .....	(61)
八、三色同顺 .....	(63)
九、大三元 .....	(64)
一〇、大四喜 .....	(65)
一一、字一色 .....	(66)
一二、清幺九 .....	(67)
一三、绿一色 .....	(68)
一四、门前清 .....	(69)
一五、断幺九 .....	(69)
一六、一般高 .....	(71)
一七、番牌 .....	(72)
一八、全带幺 .....	(72)
一九、三暗碰 .....	(73)
二〇、三杠子 .....	(74)

二一、全带幺 .....	(75)
二二、三色同碰 .....	(77)
二三、小三元 .....	(78)
二四、混幺九 .....	(79)
二五、四暗碰 .....	(80)
二六、国土无双 .....	(81)
二七、九莲宝灯 .....	(82)
二八、组牌实例 .....	(83)

### 第三章 听牌技巧

一、良好听牌和牌率高 .....	(92)
(一) 最佳听牌的时机把握 .....	(92)
(二) 什么听牌容易成和 .....	(93)
(三) 最佳听牌的必备条件 .....	(94)
(四) 处理好“a”牌，争取尽快入听 .....	(96)
二、算清听张，不失胜机 .....	(100)
(一) 听一张 .....	(100)
(二) 听二张 .....	(104)
三、听三张 .....	(108)
(一) 典型三面听 .....	(108)
(二) 三面钓将听 .....	(110)
(三) 单钓带两面听 .....	(111)
(四) 双碰带两面听 .....	(113)
(五) 双碰带单钓听 .....	(114)

# 目 录

(六) 单嵌带两面听 .....	(116)
(七) 双钓带嵌听 .....	(118)
(八) 单钓双嵌听 .....	(119)
(九) 甩将单嵌听 .....	(121)
(一〇) 三飞碰碰听 .....	(122)
四、听四张 .....	(123)
(一) 标准四面听 .....	(123)
(二) 双碰两面听 .....	(124)
(三) 两面钓嵌听 .....	(126)
(四) 双碰三面听 .....	(127)
(五) 单钓三面听 .....	(128)
(六) 三碰单钓听 .....	(129)
五、听五张 .....	(131)
(一) 单钓四面听 .....	(131)
(二) 双碰三面听 .....	(132)
(三) 双钓三面听 .....	(133)
(四) 三钓两面听 .....	(134)
(五) 四碰单钓听 .....	(136)
(六) 双钓单嵌两面听 .....	(137)
六、听六张 .....	(138)
(一) 两刻夹张连顺子 .....	(138)
(二) 一副一刻七连顺 .....	(139)
(三) 一副两刻四连顺 .....	(140)
(四) 三钓三面等差听 .....	(141)
七、听七张 .....	(141)



(一) 牌铺以“5”为中心 .....	(142)
(二) “3”、“7”摸完叫“对称” .....	(142)
(三) 三暗刻连四连顺 .....	(143)
八、听八张 .....	(144)
(一) 单缺“么”、“九”的等差数列 .....	(144)
(二) 调换暗刻的“八角灯” .....	(145)
(三) 出“尖”缺“尖”的八门听 .....	(146)
(四) 两暗刻夹四连顺 .....	(147)
九、听九张 .....	(148)
(一) 天衣无缝、“九莲宝灯” .....	(148)
(二) 镜花水月、“准灯”高挂 .....	(150)
一〇、听十三张 .....	(151)
(一) “国士无双”万难再却 .....	(151)

#### 第四章 理牌技巧

一、理牌三期 步步为营 .....	(153)
(一) 单张整理 留用去废 .....	(155)
(二) 面子调整 组合牌阵 .....	(157)
(三) 听张叫和 静候佳音 .....	(158)
二、麻将胜诀 理牌为先 .....	(159)
(一) 顺序摆放 适时变换 .....	(160)
(二) 根据牌势 确定战略 .....	(161)
(三) 谨慎舍牌 忌打生张 .....	(162)
(四) 区别型态 策划战略 .....	(163)