

抵达

李军英 孟胜利 著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

抵达/李军英 孟胜利 著. —北京:中国文联出版社 1999.

ISBN7—5059—3304—3

I. 抵…

II. ①李…②孟…

III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01295 号

书 名	抵达
作 者	李军英 孟胜利
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
责任印制	胡元义
印 刷	北京和平印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	80 千字
印 张	4
印 数	1000
版 次	1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—3304—1/I·2507
定 价	10.00 元

目 录

轻轻说爱

秋天的旷野.....	(3)
曦光.....	(4)
春日.....	(6)
骚动的荒原.....	(7)
秋天速写.....	(9)
抵达	(11)
秘密	(13)
冬天	(14)
合唱	(15)
红色	(16)
野菊花的春天	(17)
海之梦	(19)
春之声	(21)
惑	(23)
我们是树	(25)
乡路	(26)
秋日的私语	(27)
雨天想起一个名字	(29)
背影	(30)
失约的人	(31)
受伤的鹤	(32)
秋风中的燕子	(34)

雾中的孩子	(35)
高原的回忆	(36)
荷	(37)
春	(39)
蓝色的舞蹈	(40)
情诗	(42)
麦收	(44)
洗衣服的妻子	(45)
秋收	(46)
在春天的大杨树下	(48)
一杯往事的水	(50)
梦中的鸟	(52)
失	(53)
爱的悟语	(55)
手捧鲜花的人	(56)
秋	(57)
爱情十四行	(59)
红月亮	(60)
秋天的颂辞	(61)

青春的焰火

初冬的天空	(65)
幸福的门	(66)
当某个冬天匆匆过去	(67)
原野上	(68)
冬天	(69)
热爱	(70)
日历:告诉我们什么	(71)

今夜	(72)
经验	(73)
劳动日	(73)
环保	(74)
遭遇凶猛	(75)
爱鸟人	(76)
白杨树下	(76)
伟岸的生命	(77)
旅人	(77)
告诫自己	(78)
痛	(79)
热爱工作的人	(80)
寒夜	(81)
赞歌	(82)
善良	(83)
劳动者	(85)
远行	(86)
母爱	(87)
听朋友谈过去的经历	(88)
远风	(89)
窗外	(90)
秋日	(91)
颂诗:敬爱的人物	(93)
相爱	(94)
热爱劳动	(95)
颂诗:辉煌的篇章	(96)
颂诗:群雕	(97)
追求	(98)

抵达·目录

短语	(99)
家	(100)
殆落	(101)
今夜	(102)
期待	(103)
老屋	(104)
爽风	(105)
秋水	(106)
秋天	(107)
尘世	(108)
一种选择	(109)
读一本旧爱情小说	(110)
内部矛盾	(110)
这年冬天	(111)
生日风景	(113)
你不可改变我	(114)
绊脚石	(115)
经济合同	(116)
心语	(116)
春天	(117)
午夜	(118)
凡音诗歌印象谈片	王展(119)
用追求和爱谱写生命的乐章	李志林(121)

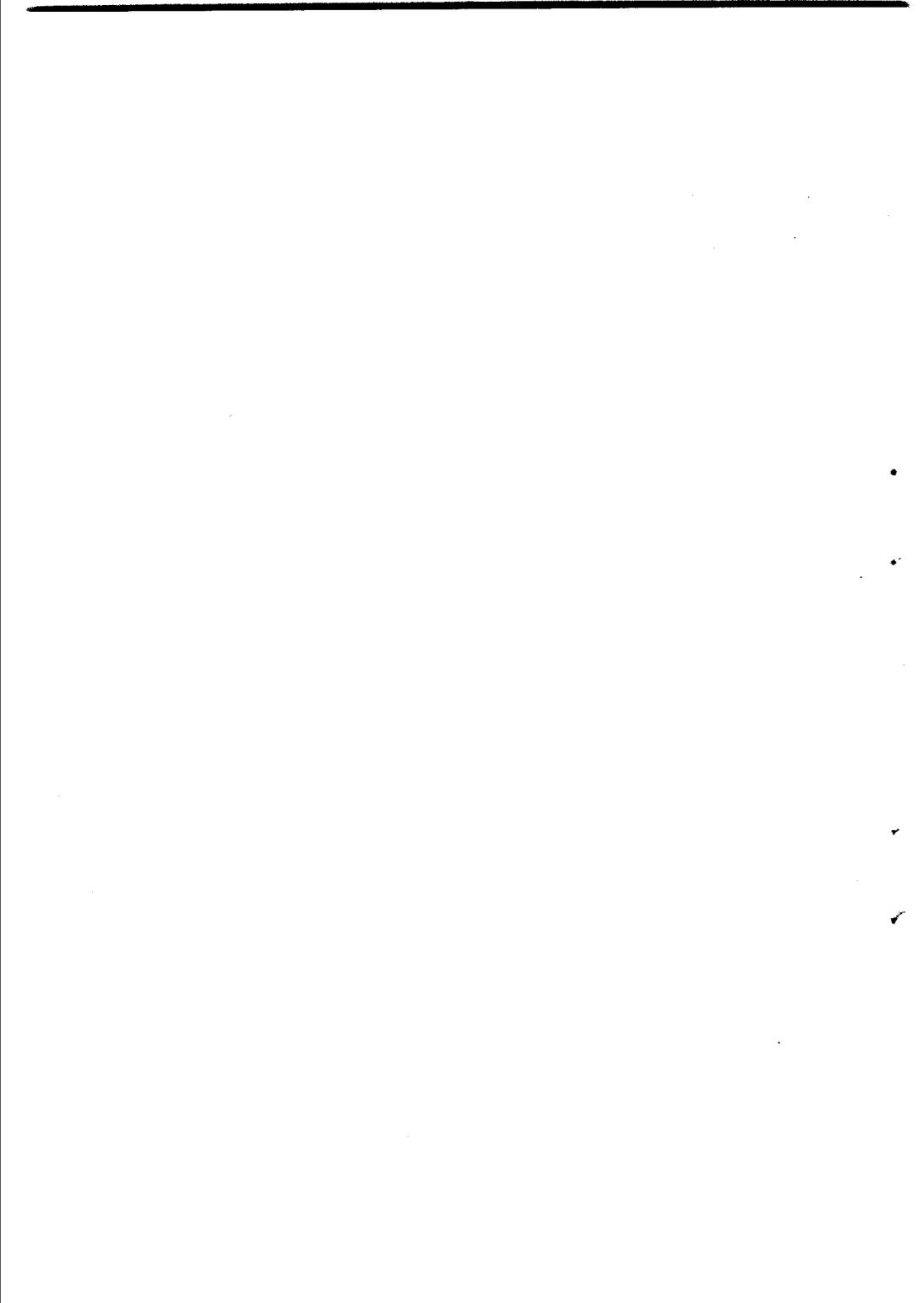


轻轻说爱

●
李军英

【作者简介】

李军英，男，1969年生于河北省新乐市。中学时即尝试文学创作并创办刊物。92年开始发表作品，迄今已在海内外数十家报刊发表诗歌、散文作品二百余件，主要作品散见《星星诗刊》、《青春诗歌》、《诗神》、《秋水诗刊》、《笠》诗刊（台）、《萌芽》、《北方文学》、《女子文学》等，作品收入《中国诗歌选萃》、《全国明星艺术家精品大观》等十余种选集，名入《中国文学艺术界名人大典》等多部典集。现系河北省作家协会会员、当代文学创作研究会秘书长、《乡土作家》、《当代诗潮》编辑部主编。



秋天的旷野

秋天的旷野博大精深
象线装的经典
被一只鸟的飞翔从容地阅读

对于寂寞 这躲闪不及的箭镞
被秋天连绵的雨水洗得发亮
谁能在这熠熠的光芒中
做逃离般的隐居

从这里到那里
我们能听到什么
站在高高的山岗上眺望
旷野被一场爱情的谎言覆盖
而我们所钟情的
已在这渐远渐凉的氛围中
化做一朵更冷的火焰

旷野上更静了
一首诗歌正被一辆牛车引路
走向远处的村庄

曦 光

我看见曦光 这黑夜里走失的孩子
这满眼泪水的孩子。我执意要写下
一段光明的背影 和背影后
斜倚心头的挚爱

聚散离合 象一对夫妻的患难
迅速而来的风景 以一种暗示
生动了诗歌的眼 而爱恋
在沧桑千年里不改初衷

不要给我太多。我只要心灵
还有心灵背后隐隐的忧伤
它比疼痛来得直接 因而显得
最为持久。而一场漂泊

正象一段总也移不开的空白
我收集阳光下的百合 以及
神的咒语 在归途中
将路边的玫瑰悄悄弄湿……

我看见曦光 我甚至触摸到
曦光中一只鸟的体温
是谁在一生的守望里把春天传颂
一声鸟鸣就是一滴甘露

曦光呵 你正使一场梦
切近我的内心 温暖而体贴
我转过身面对这崭新的世界
心底容不下一粒尘埃

春 日

含苞的花蕾 这春天里的小小情人
在钟声还没有敲响之前
已满载三月的阳光和露水
将内心洗得纤尘不染

倚水而居的女人
在河边浣洗处女的红纱巾
是谁坐在小小的鸟巢下
注视水面上飞翔的蓝
不让幸福随水流走

这是一个春天的上午
四溢的芳香弥漫在整个村庄
随风飘动的火焰
将一颗心的流浪紧紧拽住
时间多么宽阔呵
我沿着阳光的指向打马还乡

在村边的小桥头我看见
担水的妹妹
正走过火辣辣的民谣

骚动的荒原

最初的骚动 来自一片宁静的水
星光暗下。远方的海
承载着一千只鹰的飞翔
黑色的闪电将清冷的乐声——一切碎
撒在开满梅花的悬崖

无边无垠。茫茫的荒原
羁旅中的少年找不到方向
海边的老人在向谁讲述
挺拔的松树如何被一根藤所伤
火焰愈来愈远 握住种子的手
如何感受这亘古的蛮荒

黑头发在森林里飘起来
这实实在在的舞蹈
纯净的泉为春光奔波
怀中的食物喂养黄金的马匹
马儿呵 一路踏歌的马儿
当你驻足回首 可曾看见
我手中的长剑已被泪水淬断

远外 梨花绽开的声音隐隐传来
花的容颜 高过酒杯和颂辞
从一个黑夜走向另一个黑夜
一缕晖光正悄悄漫过我灵感的头顶



秋天速写

高挂枝头的果实成熟了
而一些花朵仍在幕帷后面
固执地拽住夏的尾巴
那不知忧伤的容颜在香给谁看

秋天逼近。在九月
山色渐宽 云渐高远
我看见鲜血 看见痛苦的铜
站在诗歌的注脚里
正把旷野上的寂静
推为远景 而风
是秋天的核心 象一面旗
插在鸟的翅膀上

注定要经历寒意
让我们在早晨倾听
一滴露的歌声透明而纯净
我坐在歌声中 把深处的痛取出
并在伤口上堆汝盐
激情在雁的叫声中一点点走远

而家 正在如豆的灯火中瘦了
是谁走在秋的栅栏下
被另外一些事情牵挂
这和雨中的情景多么相似
对爱的回忆总是湿淋淋的
雨在秋天中最凉
谁来为我描绘秋的模样