

XIAOXUE YINGYU
KETANG JIAOXUE
JINENG XUNLIAN

中小学教师
继续教育用书

小学英语 课堂教学技能训练

鲁宗干 唐锡玲 主编



东北师范大学出版社

中小学教师继续教育用书

XIAOXUE YINGYU KETANG

JIAOXUE JINENG XUNLIAN

■ 东北师范大学出版社

长 春

小学英语
课堂教学技能训练

主 编 鲁宗干 唐锡玲

(吉) 新登字 12 号

- 出版人：贾国祥
- 策划编辑：张 怡 张玉夺
- 责任编辑：张玉夺
- 封面设计：未 名
- 责任校对：尹奎杰 马宏梅
- 责任印制：张允豪

中小学教师继续教育用书
小学英语课堂教学技能训练

鲁宗干 唐锡玲 主编

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nenu.edu.cn>

电子函件：Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市绿园区教育工会印刷厂印刷

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6.25 字数：145 千

印数：0 001—5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2555 - 1/G · 1463 定价：7.00 元

中小学教师继续教育教材编写委员会

主 任：史宁中 盛连喜
委 员：张贵新 何艳茹
梁忠义 李 全
贾国祥 李殿国

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设

设的需要和中小学校的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 12 月

前 言

当今世界已进入信息时代。社会经济与科学技术的发展，计算机技术的广泛应用，以及全球的信息网络的建立，缩短了国与国之间的距离，促进了各国人民的交流；同时，随着我国全民教育条件的改善和教育程度的提高，人们对受教育者的外语素养有了进一步的认识和要求，于是，加强小学外语教学就成为一种趋势。目前，我国大中城市在小学五、六年级普遍开设了以英语为主的外语课，在某些经济发达的地区，外语教学有向低龄段发展的趋势。上海、北京、广州等城市的部分小学，在三、四年级或是一、二年级，就开设了英语课或开始了以课外活动为方式的英语教学，以提高学生的学习兴趣和为后来的英语学习作铺垫。这些教学以口语为主，采取“唱游”的教学方式，也积累了一定的经验，取得了一定的效果。

然而，外语学习的时间与外语学习的效果不一定成正比。也就是说，并不是学习的时间越长，学习的效果就一定越好。从教育经济学的角度来看，我们不但希望能得到一个与投入成正比的效果，还希望能事半功倍。而外语教学的成果，很大程度取决于教师的整体素质，包括其心理素质、外语水平、教学观念和教学技能等。学生的年龄越小，教师的引导就越重要，因此，每个外

语教师都应该将提高自己的整体素质、提高教学质量作为重要任务。

《小学英语课堂教学技能训练》旨在帮助学习者掌握课堂教学的基本技能，提高英语教学质量。本书着重介绍小学英语教学中听、说、读、写等方面的训练技巧，介绍教学中较为实用的简笔画基本功、电化教学媒体，特别是对英语歌曲和小诗歌、教学游戏以及英语常用的课堂用语作了较为详细的介绍。

本书旨在实用，希望能对学习者的有所帮助。编者结合多年对小学英语教学的研究和对小学英语教师的培训的心得体会，通过大量的具体实例，给学习者提供一些参考材料。更多的与日俱增的有用的教学技能，则有待学习者在教学的过程中不断发现，不断创新。

由于时间紧迫及编者水平所限，书中有不足之处，敬请各位同行指正。

编者

2000年3月

目 录

第一章 英语课堂教学技能及其重要性/ 1

第二章 小学英语听、说、读、写能力的培养/ 8

第一节 听的能力的培养/ 9

第二节 说的能力的培养/29

第三节 读的能力的培养/41

第四节 写的能力的培养/57

第三章 英语课堂常用的直观教学媒体/77

第一节 直观教学用具与电化教学设备/77

第二节 教学简笔画/84

第三节 板示教学设计/100

第四章 英语教学活动资料/107

第一节 游戏教学/107

第二节 英语小诗和童谣/126

第三节 英语歌曲/170

第四节 英语课堂教学用语/178

第一章

英语课堂教学技能 及其重要性

一、小学英语教学是科学，也是艺术

小学英语教学是一门科学，一个优秀的小学英语教师必须具有良好的心理素质、良好的英语水平，懂得现代英语教学的理论，了解儿童的生理和心理发展的特点，掌握相关的教育学、教学论的基本原理。

小学英语教学更是一门艺术，教学效果的优劣与教师本身的素养有直接的关系，教师应有扎实的英语语言基础知识及较高的语言水准，专业知识广博、知识面广，对语言对象国的社会文化、风土人情、历史、地理等有一定的了解。同时，一个优秀的小学英语教师还应有一定的艺术素养和精湛的课堂教学技能，包括流畅的言语能力、组织课堂教学的能力，驾驭课堂的能力、运用多种教学媒体的能力等。

小学英语课是启蒙与入门阶段的课程。小学生年纪小，对教师十分信任，同时依赖性也强，教师的引导作用显得尤其重要。

每个小学英语教师，都应该有良好的教学能力，努力做到有健康的心态，良好的英语水平，以及娴熟的教学技巧。这样的教师，是提高课堂教学效果，提高教学质量的保证；这样的教师，才是合格的、称职的教师。实践也证明，一个活泼、开朗、友善的

教师，能以其人格魅力去影响学生，引导他们积极上进；一个能说地道的英语的教师，能以其优美的语音语调去感化和吸引学生，指导学生接触一门新的语言，带领他们感受一种新的文化；一个多才多艺的教师，能以绘画和歌曲来丰富自己的课堂教学，能熟练使用各种教学媒体，课堂教学组织严密，节奏紧凑，充分调动学生的学习积极性，取得良好的课堂教学效果。

二、掌握好英语课堂教学技能，是提高小学英语教学质量的保证

教师教学技能的娴熟或生疏，直接影响着课堂教学的优化，制约着教学质量的提高。教师要提高教学质量，就必须优化课堂教学，要优化课堂教学，就必须学习和掌握教学技能。教学技能应被看作教师的素质和教学水平的重要组成部分。对教师进行教学技能的培训，实际上是帮助他们将自己所学的理论知识与方法转化为教学能力，这是提高小学英语教学的质量的保证。

三、小学英语教学技能的概念

小学英语教学技能是指英语教师在准备教学的过程、授课过程、教学评价过程中为顺利达到教学目标，运用教育学、心理学等有关理论，运用专业知识及教学经验，促进学生有效学习的一系列行为方式。它是具有特定的操作规程的技术要领的规范化行为的总和。

小学英语教学技能与教学活动密切相关，它是完成教学任务的行为方式，是可描述、可观察、可培训的，也是具体的、动态的、供操作的。

四、小学英语教学技能的划分

小学英语教学技能可以根据其内容划分，也可以根据教学过

程划分。

(一) 从教学技能的内容划分, 可分为:

1. 语言技能: 如包括有声语言、无声语言、符号语言等技能;
2. 操作技能: 包括导入、讲解、提问、练习等技能;
3. 组织技能: 包括教学时间、空间的运用;
4. 课堂教学结构的驾驭、课堂情景的创设等技能。

(二) 从教学过程来划分, 可分为:

1. 设计技能: 包括教学目标、教学内容、教学媒体、教学结构和教学评价的设计技能;
2. 授课技能: 包括常规的授课技能和专业的授课技能;
3. 教研技能: 包括反思技能、课题研究技能和撰写论文的技能;
4. 教学检测教学评技能: 包括对学生的评定的技能、评课的技能 and 自我评价的技能;
5. 指导学生学习的技能: 包括与学生沟通的技能和学习方法指导的技能。

本书主要讨论的是授课技能, 即课堂教学技能。

五、英语课堂教学技能的概念

英语教师的课堂教学技能是指英语教师在教学过程中为顺利达到教学目标运用教学理论、专业知识及教学经验, 促进学生有效学习的一系列行为方式。授课技能包括:

(一) 常规的授课技能

常规的授课技能是指教师在课堂上的教态、教学语言、教学媒体的使用以及课堂管理的技能。这些技能与其他学科的常规教学技能是一致的。

1. 教态

教态是教师的态度和体态的总称, 教态是教师自身形象的体现。良好的教态能使学生感到亲切、易于接近与接纳。教态也是

一种信息，有助于提高教学效果。教态包括：

(1) 表情

1) 恰当地运用表情表达教师的感情及对学生的意愿，如友好、期望、赞许以及友善的批评等；

2) 表情使学生感到亲切，缩短老师与学生间的距离，一般情况下教师应面带微笑，切忌眉头紧锁，面无表情，但也不要过分做作。

(2) 眼神

1) 眼神要和蔼、亲切；

2) 多与学生目光接触，切忌只看一方，更不要不看着学生；

3) 目光不宜移动过快。

(3) 手势

1) 以手势助说话，表达教师的思维；

2) 手势应舒展自如，切忌机械单一。

(4) 站立、走姿

1) 走路、站立的姿势应端庄大方；

2) 移动较缓慢，站立的位置应选择恰当，相对固定；必要的时候走到学生的中间，使学生能听清楚老师的发音；

3) 切忌单脚站立或倚墙靠窗，不要坐在学生的桌上讲课。

(5) 服饰

1) 服装整洁、大方，切忌衣冠不整或过于夸张；

2) 不戴不适当的饰物；

3) 不油头粉面，不过分化妆。

2. 教学语言

教学语言包括教师组织教学发出的各种指令、讲授教材时的各种示范语言、解释、提问及与学生交流的各种语言。它是重要的传播教学信息的媒体，它设立了一种英语学习和使用的环境，使学生真实地感受到语言的交际性、意义性及趣味性。它也是影响

学生学习的非常重要的因素。教学语言的技能包括：

(1) 语音

语音首先要清晰、准确。尤其要注意克服母语的影响。切忌含糊不清，发音错漏。

(2) 语调

正确地运用语调去表达思想感情，正确地运用语调进行示范。

(3) 轻重及声量控制

语言的轻重能帮助教师有效地表达；音量适中才能使每个学生有效获取信息；声音太小、过大都不行。

(4) 节奏

语言的节奏、缓急的合理有助于学生更好地理解重点、难点，使学生有思维的时间和空间。重要的地方应加以重复，而且要稍慢。

(5) 常用课堂用语

英语课堂用语主要包括“激发动机”、“演示”、“指令”、“提问”、“评价”、“解释”、“布置作业”等。课堂用语应力求地道，讲时要求准确、清楚，以升调为主。在使用英语课堂用语时可以利用手势等方法帮助学生理解。在必要时还可以利用母语帮助学生理解，当说母语时，应使用普通话。

在本书，我们将为大家介绍一些常用英语课堂用语。

3. 教学媒体的使用

教学媒体是教师输出信息的载体，英语教学媒体除语言外，最重要的还有板书、简笔画、教具等，它们是非常实用、简便和有效的教学辅助手段。它们的合理使用，有助于学生的理解，使之更好地、更生动地学习。教学媒体运用的技能包括：

(1) 板书

1) 板书的设计应突出表现教学的重点与难点，使学生对要学、要练的重点内容一目了然；

2) 板书要清洁、整齐，字体工整、美观，安排合理；要避免

过密或过少；

3) 板书要有利于教师的教、学生的练及开展各种教学活动。

(2) 简笔画

1) 简笔画一般由各种线条、几何图形构成；

2) 简笔画可以用在教学的各种环节，配合各种教学活动进行，如讲解时的对比、表达某些过程、某些形象等；

3) 简笔画要简单、达意、传神；

4) 简笔画要少用，要把较复杂的東西用简单的绘画准确表现出来。

(3) 教具

1) 教具包括直观教具和电化教具

直观教具包括实物、图画、图表等；电化教具包括投影机、幻灯机、录像机、计算机及其软件等。教具也是教学的重要媒体，有效地运用教具可以使教学更直观、生动，也有利于学生的掌握。

2) 使用教具的技能包括

① 运用教具应有明确的目的，使用要合理；

② 使用教具（尤其是电化教具）应熟练，在课前应反复使用、课前要检查，力保使用时不会手忙脚乱，影响教学计划的执行；

③ 教具要用得合理；

④ 教具既要注意多样，又要组合合理。

4. 课堂管理

课堂管理是一门艺术，课堂管理的技能是集社会学、心理学、教育学、管理学等多种学科技能于一身的综合技能。它是为达到共同目标而协调集体所做努力的过程，是课堂教学能否顺利有效进行的保证。课堂管理的基本要素包括计划、组织和调控。课堂教学技能包括：

(1) 开展各种活动的目的性：包括目标合理，重点突出，难点突破。

(2) 组织活动的严谨性及周密性：包括层次分明，衔接自然，用时合理，训练量足；组织活动要生动活泼，符合儿童心理和生理特征；个人、小组、全班的活动都应合理安排。

(3) 既要发挥教师的指导作用，也要发挥学生的主体作用，充分调动学生的主观能动性，使学生的思维得以发挥。

(4) 获取信息差，及时调控教学的有效性和及时性：包括动静结合、判断准确、反馈及时。

(5) 课堂纪律控制的有效性：包括严肃认真、生动活泼。

(6) 处理好师生关系：包括教学中热爱、尊重学生，平等待人，不体罚学生，使师生关系融洽。

(7) 英语教学气氛浓厚：包括有效激发学生的学习动机，注意激发学生的兴趣，充分调动学生的积极性，以表扬为主，不打击学生的热情，使课堂教学充满活力。

(8) 课堂环境设计合理，情景的创设得当：包括尽量使课堂的环境具有教学的气氛；在进行活动时，情景（不论是真实的或假设的）要合理。

（二）专业的授课技能

1. 按课型划分，可以分为：

(1) 上新授课的技能；

(2) 上巩固课的技能；

(3) 上阶段复习课的课型的技能。

教师要上好上述不同类型的课，就必须学会把握教学目标、教学内容和各种课型的教学结构。

2. 如果从教学任务来分，英语课堂的专业授课技能包括英语学科的各个项目的教学技能，如字母、语音、词汇、句型、语法、课文、游戏、测试等项内容。在本书，我们将根据小学英语教学在听、说、读、写能力的培养方面的要求，分别对英语课堂的专业授课技能作详细的介绍。

第二章

小学英语听、说、读、写 能力的培养

听、说、读、写能力的培养，在英语教学中的地位是十分重要的。听和读的能力是理解能力，是接受输入的信息、获取知识的能力；读和写的能力是表达能力，是把信息输出的能力。让学生掌握简单的听、说、读、写的能力，从而达到为交际初步运用英语的能力是整个小学英语教学的重要目的。在英语教学中，听、说、读、写既是培养的目标，同时也是训练的手段，是培养学生掌握知识，培养能力的途径。

从人类学习语言的次序来看，听、说是幼儿学习的开端，因此儿童学习语言，先是视听，然后是说，再是读、写。在听、说、读、写的言语交际活动中，口头交际是人们生活的主要交际形式，按美国的一些专家统计，听占实际学习时间的45%，说占30%，读占16%，写占9%。心理学实验证明，人类各种感官在吸收知识的比例上，视觉占33%，听觉占11%，学习方法如果是纯视觉的，学习时注意力集中的比例要比纯听觉的高出许多，分别为81.7%与54.6%。从学习效果来看，同一份材料，经过三小时的学习，凭听觉可记住70%，边看边听能记住85%。因此，小学阶段多数英语教材的编排，都以视、听、说开始，甚至也有一些教材先从听开始，然后作出反应。国内有一些小学教材开始阶段听、说、读、写同时进行，但同样侧重听说。侧重听说能力的培养，是小