



"十五"全国计算机培训教育规划**标准教材**

中文
Photoshop CS
标准教程

DGMOOK 策划
广林 杨莹 刘军 编著



中国宇航出版社

内 容 简 介

本书是一本专业讲述 Adobe Photoshop CS 平面设计的标准教材。全书内容既有最详尽易懂的概念解说,也有独具特色的实用范例,从实际操作出发,涵盖了 Photoshop CS 常用的概念和操作技巧。精心制作的多媒体教学光盘可以让您在轻松的学习气氛下,充分感受平面设计的创意与激情,创作出颇具观赏性的平面作品。

全书共分 11 章,前 10 章系统介绍了软件界面、色彩调整、选区、变换、路径、蒙版、通道、动作、滤镜、动画等 Photoshop 的主要功能,并采用功能配以实例的方法进行讲解,功能描述全面而清楚,60 多个精彩实例丰富而合理,操作步骤细致,这样可令读者快速而全面掌握软件的功能和应用。第 11 章是综合应用,打破前面按照功能设计实例的局限,采用 18 个综合实例讲述 Photoshop 在网页设计、包装设计、卡片设计、照片处理、平面广告、动画设计和文字特效等不同设计领域中的应用。

随书配带一张多媒体教学光盘,讲述书中全部综合实例的制作过程和部分复杂功能的使用方法,这样读者就可以直观而快速的掌握软件使用,对学习本书起到事半功倍的作用,是初级读者入门的最佳途径。

本书是初、中级读者学习 Photoshop CS 的首选图书,也是大中专院校相关专业和社会初、中级培训班的培训教材。

光盘内容:实例素材和多媒体教学文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop CS 标准教程/广林等编著. —北京:中国宇航出版社,2004.5

(“十五”全国计算机培训教育规划标准教材)

ISBN 7-80144-796-4

I. 中... II. 广... III. 图形软件, Adobe Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028348 号

责任编辑:宫鸣宇

审 校:李之聪

责任校对:刘冬艳

排 版:宇航计算机图书排版中心

出 版

发 行

社 址 北京市阜成路 8 号

邮 编 100830

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

计算机 北京市和平里滨河路 1 号航天信息大厦 4 层
事业部 (010)68372647 (010)68372639(传真)

邮 编 100013

承 印 北京时事印刷厂

版 次 2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

规 格 787×1092

开 本 1/16

印 张 16.75 4 页彩插

字 数 386 千字

印 数 1~5000 册

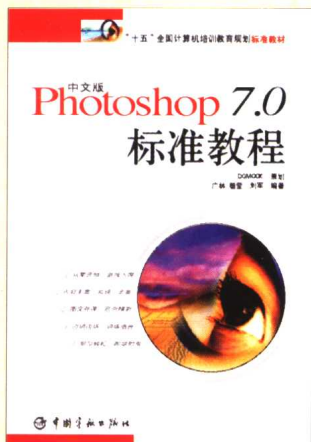
书 号 ISBN 7-80144-796-4/TP·267

定 价 26.00 元(含 ICD)

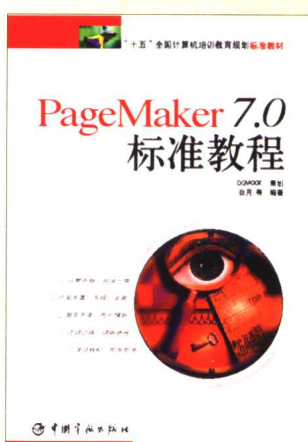
本书如有印装质量问题可与发行部调换



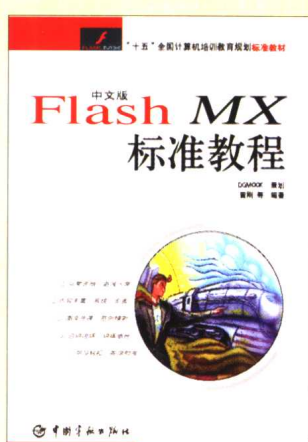
快速掌握最新电脑技术操作技能从下列图书开始



YT-9013
ISBN 7-80144-548-1
定价: 22.00 元 (1CD)



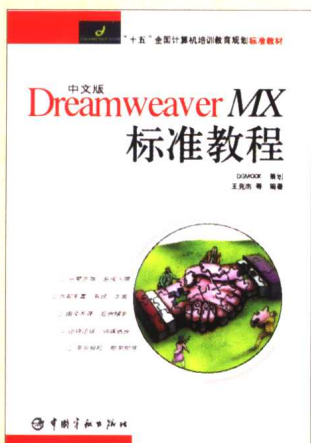
YT-9014
ISBN 7-80144-552-X
定价: 22.00 元



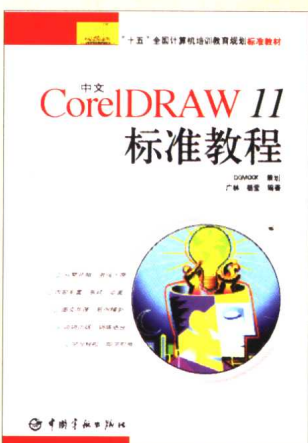
YT-9015
ISBN 7-80144-550-3
定价: 22.00 元 (含 1CD)



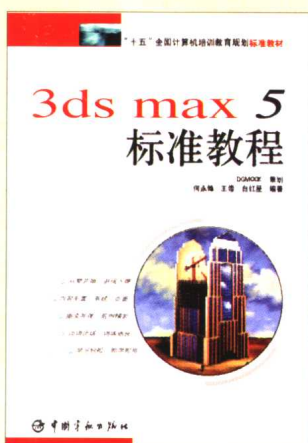
YT-9016
ISBN 7-80144-558-9
定价: 22.00 元 (1CD)



YT-9017
ISBN 7-80144-569-4
定价: 22.00 元



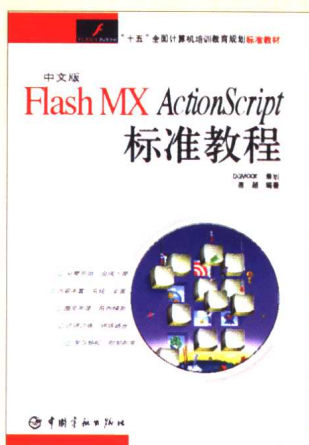
YT-9018
ISBN 7-80144-566-X
定价: 22.00 元 (含 1CD)



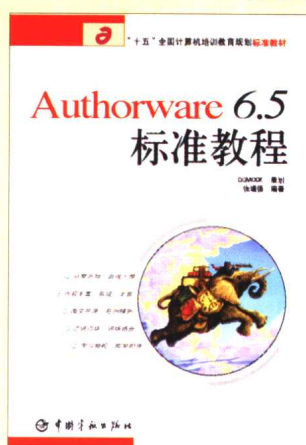
YT-9019
ISBN 7-80144-557-0
定价: 25.00 元 (1CD)



YT-9045
ISBN 7-80144-563-8
定价: 20.00 元



YT-9047
ISBN 7-80144-587-2
定价: 25.00 元



YT-9046
ISBN 7-80144-593-7
定价: 28.00 元

技术支持
joy@dgbook.com



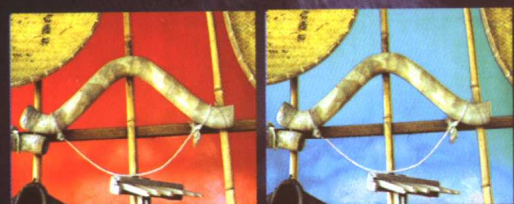
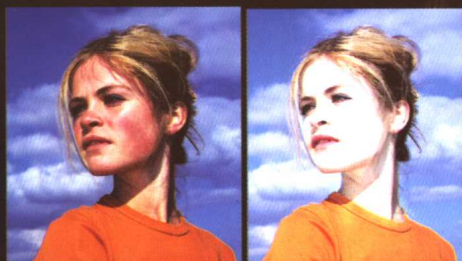
精彩图元



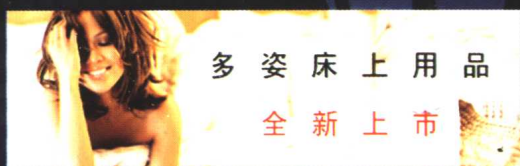
文字特效

本书实例赏析

Ben Shu ShiLi ShangXi



效果对比



本书实例赏析

Ben Shu ShiLi ShangXi



设计作品

前 言

Adobe Photoshop CS 是平面设计软件 Photoshop 的最新版本。该软件在原有版本的基础上进行了改进,特别是对于摄影师来讲,它大大突破了以往 Photoshop 系列产品只注重平面设计的局限性,增加了对数码暗房功能的支持。使用该软件,可以激发我们在创作与设计中的灵感,同时能节省时间,提高工作效率,是必须掌握的平面设计软件。

本教材面向 Photoshop CS 的初中级用户,采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,在内容安排上充分考虑到初学者的特点,通过实用的操作指导和 60 多个代表性的实例,让读者形象直观地掌握 Photoshop CS 的强大功能。同时配套的多媒体教学光盘可帮助读者在最短时间内全面掌握 Photoshop CS 的功能与使用,从而设计出颇具观赏性的平面作品。

全书共 11 章,前 10 章介绍软件的功能和使用,为方便读者学习,每章都有本章重点、学习目的、小结、练习题等相关内容。第 11 章采用 18 个综合实例讲述 Photoshop 在网页设计、包装设计、卡片设计、照片处理、平面广告、动画设计和文字特效等不同设计领域中的应用。具体安排如下。

第 1 章介绍 Photoshop 软件界面和软件使用的常识。

第 2 章介绍图像的色彩与色调调整。

第 3 章讲述选区的创建、编辑与应用。

第 4 章讲述如何对图像进行变换、调整与修饰,如何利用 Photoshop 中的工具进行绘画。

第 5 章讲述路径的应用。

第 6 章讲述文字工具的使用。

第 7 章介绍切片工具、切片选取工具、注释工具、语音注释工具、吸管工具、颜色取样器工具、度量工具、抓手工具、缩放工具、前景色与背景色转换工具、转换模式工具、动画与 Photoshop 转换工具、翻转预览和屏幕显示工具等的操作与应用。

第 8 章讲述通道、蒙版和动作这 3 个常用功能的创建、编辑及其应用。

第 9 章讲述了 Photoshop 的滤镜的使用。

第 10 章讲述 ImageReady 程序的软件界面和制作动画的方法。

第 11 章是综合实例部分。

对于 Photoshop CS 的初学者,本书是一本很好的启蒙教材。通过书中一个个生动实用的范例,可以循序渐进地掌握 Photoshop CS 的功能和设计技巧。而对于有使用软件经验的读者,本书将为他们快速而全面地掌握 Photoshop CS 的各项新功能助一臂之力。

由于作者水平有限,书中难免存在疏漏和错误之处,希望专家和读者朋友及时指正(我们的 E-mail 地址为:zhangp5@sina.com)。

编 者

2004 年 3 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS 的基础知识 1

1.1 初识 Photoshop CS 2

1.1.1 鼠标的使用 2

1.1.2 窗口控制按钮 2

1.1.3 Photoshop CS 的窗口环境 2

1.1.4 主菜单和快捷菜单 2

1.1.5 工具箱 4

1.1.6 选项栏 5

1.1.7 常用面板介绍 5

1.1.8 状态栏 11

1.1.9 获取 Photoshop CS 提供的帮助信息 11

1.2 文件的基本操作 11

1.2.1 【新建】文件 11

1.2.2 存储文件 12

1.2.3 关闭文件 14

1.2.4 打开文件 14

1.3 使用标尺、网格和参考线 15

1.3.1 使用标尺 15

1.3.2 使用参考线和网格 16

1.4 图像处理基础 17

1.4.1 位图图形与矢量图形 17

1.4.2 图像大小及分辨率 18

1.4.3 更改图像大小和分辨率 19

1.4.4 更改画布的大小 19

1.4.5 图像的色彩模式 20

1.4.6 文件格式 21

1.5 页面设置与打印 22

1.5.1 页面设置 22

1.5.2 打印预览 23

1.5.3 打印 24

1.6 本章小结 25

1.7 练习题 25

第 2 章 色彩与色调调整 27

2.1 检查扫描质量和色调范围 27

2.2 调整色调范围 28

2.2.1 使用【色阶】命令设置高光、暗调和中间调 29

2.2.2 曲线 30

2.2.3 使用目标值设置高光和暗调 31

2.3 调整色彩平衡 33

2.3.1 色彩平衡 33

2.3.2 色相/饱和度 34

2.3.3 替换颜色 35

2.3.4 可选颜色 36

2.3.5 混合颜色通道 37

2.4 图像整体调整 38

2.4.1 亮度/对比度 38

2.4.2 自动色阶 39

2.4.3 自动对比度 39

2.4.4 自动颜色 39

2.4.5 变化 40

2.5 对图像应用特殊颜色效果 41

2.5.1 去色 41

2.5.2 反相 41

2.5.3 色调均化 42

2.5.4 阈值 43

2.5.5 色调分离 43

2.5.6 渐变映射 44

2.6 锐化图像 45

2.7 颜色匹配 45

2.8 图片过滤器 46

2.9 暗部/高光 46

2.10 本章小结 47

2.11 练习题 47

第 3 章 选区 48

3.1 选区的概念 48

3.2 创建与调整像素选区 48

3.2.1 利用菜单命令进行选择 48

3.2.2 选框工具 48

3.2.3 套索、多边形套索和磁性套索工具 52



3.2.4 魔棒工具	53	5.1.2 路径类工具	88
3.2.5 色彩范围	54	5.1.3 路径的创建、存储与应用	89
3.2.6 移动与反选选区	55	5.1.4 路径的复制与删除	92
3.3 移动、拷贝和粘贴选区与图层	56	5.1.5 调整路径工具	93
3.3.1 移动工具	56	5.2 形状工具与创建形状图层	96
3.3.2 拷贝、剪切和粘贴选区或图层	58	5.2.1 创建形状图层的工具与选项	96
3.4 删除、存储和载入选区	59	5.2.2 创建形状图层	96
3.4.1 删除选区	59	5.3 创建填充区域	97
3.4.2 存储和载入选区	59	5.4 本章小结	98
3.5 本章小结	60	5.5 练习题	98
3.6 练习题	60	第 6 章 文字与图层	99
第 4 章 变换、修饰与绘画	62	6.1 创建与编辑文字	99
4.1 变换	62	6.1.1 使用文字工具	99
4.1.1 裁切工具	62	6.1.2 文字蒙版工具	103
4.1.2 液化	63	6.1.3 插入、更改和删除文本	104
4.1.3 旋转和翻转整个图像	66	6.1.4 变形文字	105
4.1.4 变换	66	6.1.5 用文字创建工作路径	105
4.2 绘画	68	6.1.6 沿路径创建文本	107
4.2.1 绘画工具组	68	6.2 文字格式化	108
4.2.2 自定义画笔	70	6.2.1 字符格式化	108
4.2.3 历史记录画笔工具组	71	6.2.2 段落格式化	109
4.2.4 橡皮擦工具组	72	6.3 图层	110
4.2.5 渐变工具	75	6.3.1 处理文字图层	110
4.2.6 油漆桶工具	76	6.3.2 创建图层	111
4.2.7 涂抹工具	77	6.3.3 创建调整图层与填充图层	115
4.3 修饰	79	6.3.4 创建图层组	116
4.3.1 修复画笔工具	79	6.3.5 删除图层	118
4.3.2 修补工具	80	6.4 本章小结	118
4.3.3 红眼画笔工具	81	6.5 练习题	118
4.3.4 仿制图章工具	82	第 7 章 其他工具	119
4.3.5 图案图章工具	83	7.1 切片工具组	119
4.3.6 聚焦工具	84	7.1.1 切片工具	119
4.3.7 色调工具	85	7.1.2 切片选取工具	120
4.3.8 海绵工具	85	7.2 注释工具	120
4.4 本章小结	86	7.3 语音注释工具	122
4.5 练习题	86	7.4 吸管工具	122
第 5 章 绘图与路径	87	7.5 颜色取样器工具	123
5.1 路径类工具与路径	87	7.6 度量工具	123
5.1.1 路径的概述	87	7.7 抓手工具	124

7.8 缩放工具.....	124	9.1 抽出.....	149
7.9 前景色与背景色转换工具.....	125	9.2 图案生成器.....	151
7.10 转换模式工具.....	125	9.3 像素化.....	153
7.11 动画与 Photoshop 转换工具.....	125	9.4 风格化.....	154
7.12 翻转预览.....	125	9.5 扭曲.....	155
7.13 屏幕显示工具.....	125	9.6 杂色.....	156
7.14 本章小结.....	126	9.7 模糊.....	156
7.15 练习题.....	126	9.8 画笔描边.....	157
第 8 章 通道、蒙版和动作	127	9.9 渲染.....	158
8.1 通道.....	127	9.10 素描.....	159
8.1.1 查看通道.....	127	9.11 纹理.....	160
8.1.2 更改面板的显示.....	128	9.12 艺术效果.....	160
8.1.3 创建通道.....	129	9.13 锐化.....	161
8.1.4 改变通道的顺序.....	129	9.14 视频.....	162
8.1.5 在通道中创建图像.....	129	9.15 其他.....	162
8.1.6 复制和删除通道.....	130	9.16 Digimarc.....	162
8.1.7 应用通道.....	131	9.17 本章小结.....	163
8.1.8 创建专色通道.....	131	9.18 练习题.....	163
8.1.9 使用通道计算混合图层和 通道.....	132	第 10 章 创建动画	164
8.2 蒙版.....	134	10.1 ImageReady 的窗口环境.....	164
8.2.1 创建临时蒙版.....	134	10.1.1 动画与【图层】面板.....	165
8.2.2 存储临时蒙版.....	135	10.1.2 切片面板.....	165
8.2.3 应用蒙版.....	135	10.1.3 优化面板.....	166
8.2.4 更改快速蒙版选项.....	136	10.1.4 颜色表面板.....	166
8.2.5 图层蒙版.....	137	10.1.5 Web 内容面板.....	167
8.3 动作.....	140	10.2 创建动画.....	167
8.3.1 应用默认动作.....	140	10.2.1 新建文档、添加帧与选 择帧.....	167
8.3.2 创建序列.....	141	10.2.2 过渡帧.....	170
8.3.3 创建动作.....	141	10.2.3 重新排列和删除帧.....	170
8.3.4 播放动作.....	142	10.2.4 预览动画.....	171
8.3.5 编辑动作.....	143	10.2.5 存储动画.....	171
8.3.6 插入菜单项目.....	144	10.3 翻转效果.....	172
8.3.7 删除动作中的某一命令.....	145	10.3.1 关于翻转.....	172
8.3.8 回放选项.....	145	10.3.2 创建翻转效果.....	172
8.4 批处理.....	146	10.4 图像映射.....	174
8.5 本章小结.....	148	10.4.1 图像映射工具.....	174
8.6 练习题.....	148	10.4.2 指定图像映射选项.....	176
第 9 章 滤镜特效	149	10.4.3 删除图像映射.....	176



10.5	本章小结.....	177
10.6	练习题.....	177
第 11 章	综合应用	178
11.1	春——立体字.....	178
11.2	2004——3D 倒影字.....	182
11.3	唐装——图案字.....	185
11.4	Water——手写效果.....	187
11.5	购物积分卡——组合字.....	192
11.6	按钮.....	197
11.7	导航按钮.....	199
11.8	动画广告.....	204

11.9	梦幻婚旅.....	206
11.10	线描画.....	208
11.11	添加颜色.....	210
11.12	图像处理.....	214
11.13	小金属相片.....	217
11.14	播放器.....	224
11.15	会员卡.....	233
11.16	手表广告.....	238
11.17	网站设计.....	244
11.18	包装设计.....	251
附录 A	练习题参考答案	260

1

Photoshop CS 的基础知识

本章重点

- Photoshop CS 软件的常用面板、工具箱、选项栏、状态栏和文件浏览器的功能与使用方法。
- 图像文件的基本操作（包括新建、存储、打开、关闭文件等）。
- 标尺、网格和参考线的功能与使用方法。
- 位图与矢量图的区别。
- 色彩模式、文件格式、图像大小、画布大小和分辨率。
- 页面设置与打印。

学习目的

了解并掌握 Photoshop CS 的基础知识和概念，并熟练掌握其基本操作和辅助功能的使用。

最棒的图像制作软件 Adobe Photoshop CS 已经成为专业图像编辑标准，提供了与图形设计和网页设计和数码摄影相关的新功能，利用它可以方便地制作出适合打印、网络和其他用途的最佳图像。

Photoshop CS 新增的十大全新功能。

1. 改进的文件浏览器

改进的文件浏览器主要具有以下功能：

- 快速预览、标记和排序图像。
- 搜索和编辑元数据及关键字。
- 自动共享成批文件。

2. 匹配颜色命令

通过立即匹配一幅图像与另一幅图像的色彩模式，可使包装照片、时装照片及更多照片之间达到一致外观。

3. 直方图面板

在直方图面板中会动态更新监控对图像所做的更改。

4. 暗部/高光校正

使用暗部/高光校正功能可以快速改善图像曝光

过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡。

5. 路径文本

通过将文本置于路径或图形内，能够创建出醒目的印刷格式，这样就可以随时编辑文本，甚至可在 Adobe Illustrator 软件中编辑。

6. 集成数码相机原始文件支持

通过处理来自大多数数码相机型号的完整原始数据文件，可获得更为真实、更高质量的图片。

7. 全面支持 16 位

借助核心功能对 16 位图像扩展的支持，可以执行更为精确的编辑和润色操作，包括图层、画笔、文本、形状等。

8. 图层比较

通过将同一文件内不同图层的合并效果另存为“图层比较”形式，可以查看不同图层合并效果，更有效地为客户创建出不同风格的作品。

9. Macromedia Flash (SWF) 文件导出

使用 ImageReady CS 可以创建 SWF 动画，并



带有矢量艺术作品和可变文本的风格。

10. 自定义的键盘快捷方式

自定义、保存并打印键盘快捷方式摘要信息，以便使用最常用的功能。

1.1 初识 Photoshop CS

1.1.1 鼠标的使用

Photoshop CS 的操作命令以菜单或按钮的形式给出，因此用鼠标操作非常简单方便。

在学习 Photoshop CS 之前，有必要先了解鼠标的用法。下面介绍鼠标使用的专门用语。

单击：快速按动一下鼠标的左键然后松开。

右击：快速按动一下鼠标的右键然后松开。

双击：连续快速地按两下鼠标的左键。

拖动：将光标停留在某个对象上，按住鼠标左键不放，然后移动光标到需要的位置再松开。

指向：移动光标使鼠标指针指向屏幕的某个对象，如菜单、按钮等。

按下左键：是指按下鼠标左键。

按下左键（鼠标）拖动：是指按下鼠标左键不放，然后向其他的方向移动后松开。

1.1.2 窗口控制按钮

窗口按钮由  3 个按钮组成。

最小化按钮 ：单击该按钮，窗口缩小为一个小图标，并存放于任务栏中，默认状态下任务栏在屏幕的最底端。

还原按钮 ：单击该按钮，窗口缩小为一部分显示在屏幕中间，同时变化为最大化按钮 ，单击它，则窗口放大并且覆盖整个屏幕。

关闭按钮 ：单击该按钮，窗口关闭。

1.1.3 Photoshop CS 的窗口环境

Photoshop CS 的窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台，它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、图像窗口（工作区）、状态栏、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成，如图 1-1 所示。

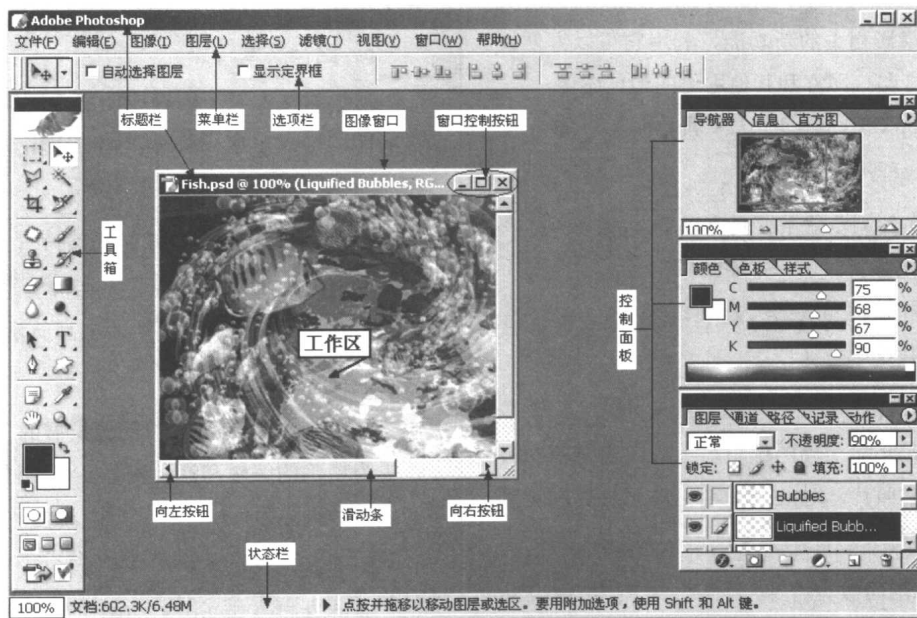


图 1-1 软件界面

1.1.4 主菜单和快捷菜单

Photoshop CS 提供的菜单栏共有 9 个，分别是：

【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】、【帮助】等菜单选项。

1. 【文件】菜单

Photoshop CS 的文件功能主要包括文件的建立、打开、存储、关闭及文件打印等操作,图 1-2 所示的为文件菜单的下拉菜单。

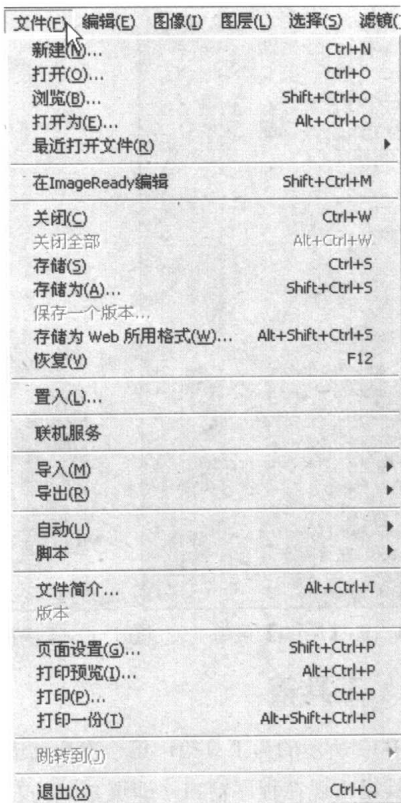


图 1-2 【文件】菜单

2. 【编辑】菜单

Photoshop CS 的编辑功能主要包括剪切、复制、粘贴、填充、描边、定义图案、自定义画笔以及预设管理器等功能,图 1-3 所示的为编辑菜单的下拉菜单。

3. 【图像】菜单

图 1-4 所示的为图像菜单的下拉菜单,利用其中的功能可以完成调整图像的模式、图像的大小、画布大小和图像裁切等操作。

4. 【图层】菜单

图 1-5 所示的为图层菜单的下拉菜单,利用它可以对图层进行编辑与设置,如新建图层、删除图层、图层属性、图层样式以及图层调整编辑等。

5. 【选择】菜单

图 1-6 所示的为选择菜单的下拉菜单,利用它可对选区进行操作,也可对图像进行选择与编辑。

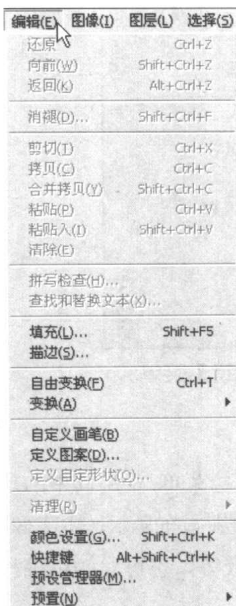


图 1-3 【编辑】菜单

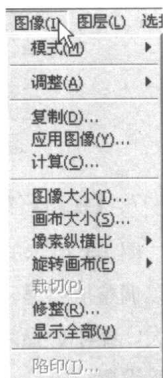


图 1-4 【图像】菜单



图 1-5 【图层】菜单

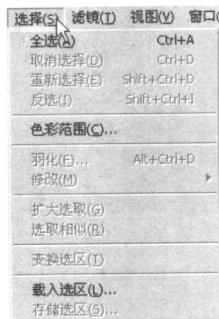


图 1-6 【选择】菜单

6. 【滤镜】菜单

图 1-7 所示的为滤镜菜单的下拉菜单,利用这些命令可对图像进行特效处理。

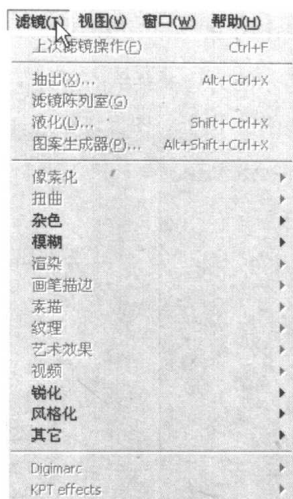


图 1-7 【滤镜】菜单

7. 【视图】菜单

图 1-8 所示的为视图下拉菜单,使用其中的功能可以调整屏幕显示方式,如满画布显示、实际像素、放大、缩小、显示/隐藏标尺等,也可对颜色进行校样等设置。

8. 【窗口】菜单

图 1-9 所示的为窗口下拉菜单,利用其中的功能可控制在屏幕中显示或者隐藏控制面板、选项栏、工具箱、状态栏等窗口。

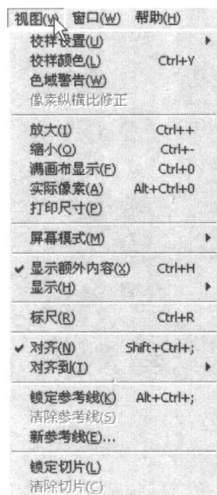


图 1-8 【视图】菜单

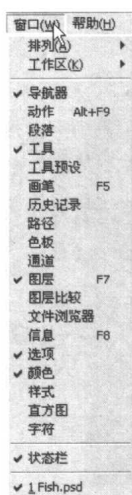


图 1-9 【窗口】菜单

9. 帮助菜单

图 1-10 所示的为帮助下拉菜单,它为用户提供了 Photoshop 的帮助信息等。

10. 快捷菜单

在图像窗口或面板中单击右键都会弹出快捷菜单,图 1-11 所示的为选择矩形选框工具时在图像窗口中单击右键弹出的快捷菜单。



图 1-10 【帮助】菜单

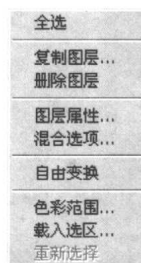


图 1-11 【快捷】菜单

1.1.5 工具箱

图 1-12 所示的为工具箱,第一次启动应用程序时,工具箱出现在程序窗口(即屏幕)的左侧。当鼠标指向某一工具时,该工具呈彩色三维凸起状态;如果单击该工具,则呈凹下状态,表示它可以工作了。如图 1-12 选中的工具为矩形选框工具,而指向魔棒工具时则呈彩色凸起状态。

如果在工具右下方有小三角符号时则其中还有其他工具,只要按下它不放或右击该工具即可弹出一工具条,显示其他工具选项,可从中选择所需的工具,如图 1-13 所示。

工具箱中一些工具选项显示在相应的选项栏内(请参阅选项栏的相关内容)。这些工具可以创建文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色、转到 Adobe Online 选项、使用不同的模式以及在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间跳转。



图 1-12 工具栏



图 1-13 工具栏子选项

1.1.6 选项栏

大部分工具选项（属性）都显示在选项栏内。选项栏随所选的工具不同而变化。选项栏内的一些



图 1-14 选项栏

(3) 使一个工具或所有工具恢复默认设置，可以右击选项栏上的工具图标，如图 1-15 所示，然后从弹出的快捷菜单中选取【复位工具】或者【复位所有工具】。

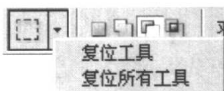


图 1-15 工具图标

(4) 拖动选项栏左侧的标题栏，即可把选项栏拖动到所需的位置。

1.1.7 常用面板介绍

Photoshop 提供了 16 个面板和一个文件浏览器。通常面板是浮动在图像的上面，而不会被图像所覆盖，而且常放在屏幕的右边，也可将它拖放到屏幕的任何位置上，只要将面板最上面蓝色的空白位置，并按下左键不放，将它拖到屏幕所需的位置后释放鼠标就可以了。

技巧

按 Shift+Tab 键可显示或隐藏所有面板；按 Tab 键可显示或隐藏工具箱、选项栏和所有面板。

设置（如绘画模式和不透明度）对于许多工具都是通用的，而有些设置则专门用于某个工具（如：用于铅笔工具的【自动抹掉】设置）。

可将选项栏移动到工作区域内的任何位置，但通常将其停放在屏幕的顶部或底部。

选项栏包括一个用来存放其他调板（也称为面板）的面板窗，通过该面板窗可以快速访问要使用的面板（如【工具预设】面板、画笔面板和图层比较面板），但要把【工具预设】面板、画笔面板和图层比较面板或其他面板拖放到此面板窗中才可以使用。只有在显示器分辨率大于 800×600 像素（推荐至少使用 1024×768），方可完全显示选项栏。

(1) 显示选项栏：可以在菜单栏中选取【窗口】|【选项】命令，也可双击工具箱内的工具。如果双击位于选项栏左侧的标题栏可以折叠选项栏。

(2) 选择矩形选框工具，选项栏就会显示它的相关选项，如图 1-14 所示。

下面分别简单的介绍一下各个面板。

1. 【图层】面板

在菜单中执行【文件】|【打开】命令，弹出【打开】对话框，并在其中选择光盘中的“素材库/Flower.psd”文件，得到如图 1-16 所示的效果。如果程序窗口中没有【图层】面板，则需在菜单中执行【窗口】|【图层】命令，得到【图层】面板如图 1-17 所示。

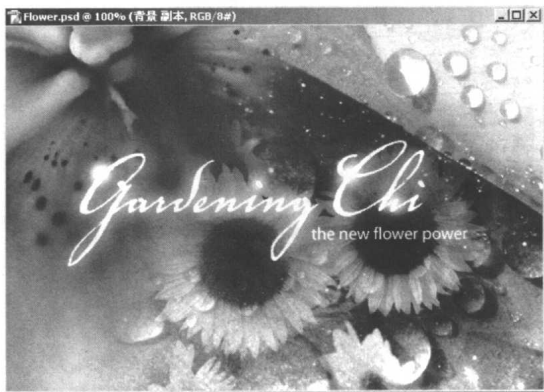


图 1-16 打开文件