

ZHONGXUEYINGYU

JIAOXUESHOUCE



中学英语教学手册

柴勉庵 牟重华等编

湖北人民出版社

前 言

这本《中学英语教学手册》是中学英语教师的一本教学参考书，同时也可供具有一定英语基础的同志自修之用。

本书是湖北省教育学院委托武汉市教师进修学院主持编写的。初稿完成后，承武汉大学、华中师范学院、武汉师范学院、武汉第一师范学校和武汉市一些中学的外语教师提出了宝贵意见。在编写过程中，我们参考了国内外有关的外语教学书刊，为了节省篇幅，引用部分均未注明作者和出处。在此，我们一并表示衷心的感谢。

参加本书编写的同志有柴勉庵、牟重华、彭友松、丁良诚、成杰、黄锦襄、胡伟英、金惠民、孔琦、陈海禄、胡德生、何汉荣、戈扬、梁伙林、黄伟梁、李瞻、叶喜梅、吴祖明、李淶非、岳辉国、毛富生、许强云。参加制图的有杨来接等同志。

由于我们水平有限，经验不足，书中一定存在不少缺点和错误，恳请读者批评和指正。

一九八〇年一月

目 录

一、音节和移行	1
1. 音节的划分	1
2. 移行	4
二、句子重音	7
三、基本语调	21
1. 降调的特点	21
2. 升调的特点	23
3. 降调在句子中的运用	23
4. 升调在句子中的运用	26
5. 呼语、插入语和同位语的语调	28
6. 降升调	30
7. 加重语气	31
8. 两种例外情况	34
四、冠词的用法	37
1. 不定冠词的用法	37
2. 定冠词的用法	40
3. 零位冠词	45
五、常用介词的含义和介词短语的位置	51
1. 常用介词的含义	51
(1) 表示地点的介词	53

(2) 表示时间的介词.....	54
(3) 时间介词的省略.....	56
(4) at 表示目标, on 表示交通工具或方式, 或表示论述.....	59
2. 介词短语的位置	63
(1) 介词短语之间的先后位置.....	63
(2) 作状语用的介词短语的位置.....	65
六、几种时态用法对比	68
1. 过去一般时和现在完成时的比较	69
2. 现在一般时和现在进行时用以表示“现在”的 比较	75
3. 现在一般时、现在进行时和将来一般时、将来 进行时用以表示“将来”的比较	78
4. 现在一般时和过去一般时用以表示“过去”的 比较	82
七、否定式.....	84
1. 一般否定	84
2. 特殊否定	86
3. 肯定形式表示否定内容	88
4. 否定形式表示肯定内容	91
5. 两可情况.....	93
6. 否定式的位置	94
八、常用同义词	97
1. 概说	97
2. 辨异.....	101
accept, receive	101

ago, before	102
allow, permit	104
also, too, either	105
always, often, frequently	105
arms, weapon	106
ask, beg	107
ask, inquire, question	108
automobile, motor-car, car, bus, truck, lorry, taxi	109
beautiful, handsome, pretty	110
because, since, as, for	111
begin, start	113
big, large, great	114
bring, take, fetch, carry	117
build, construct, erect, establish, found, set up	118
choose, select	121
city, town	121
country, nation, state	123
crop, harvest	123
decide, determine, make up one's mind	125
desk, table	126
doubt, suspect	127
elder, older	128
empty, vacant	129
every, each	130

excuse, pardon, forgive	131
factory, mill, plant, works	132
family, house, home.....	134
flag, banner.....	135
gate, door	136
high, tall.....	137
idle, lazy.....	138
ill, sick	139
laugh, smile	140
learn, study.....	141
like, love, to be fond of	143
listen, hear	144
little, few, a little, a few.....	145
little, small.....	147
look, see	148
meeting, conference, congress, session, assembly, rally	149
much, many	150
must, have to.....	151
pupil, student.....	152
put on, wear	153
quick, fast, rapid, swift	154
quiet, calm, silent	155
say, speak, talk, tell	157
take part in, join	160
university, college, institute	161

victory, triumph	161
work, labour, toil.....	162
work, task	163
九、英诗格律简介	165
1. 音步.....	165
2. 诗行.....	165
3. 诗节.....	167
4. 诗式.....	171
5. 押韵.....	174
6. 略音法.....	176
7. 转换节奏.....	177
十、英国英语和美国英语的某些区别.....	182
1. 部分词汇读音的区别.....	183
2. 一般读音上的区别.....	183
3. 重读和弱化的区别.....	185
4. 语调的区别.....	185
5. 拼写上的区别.....	187
6. 连字号的区别.....	189
7. 词义的区别.....	190
8. 表达法的区别.....	192
十一、英美姓名	199
1. 姓名排列的顺序.....	199
2. 姓名的使用.....	199
十二、怎样记忆单词	203
1. 一般方法.....	203
2. 音形的相应关系.....	206

3. 构词法·····	207
4. 常用前缀和后缀·····	211
十三、怎样写标题·····	219
1. 字母大写·····	219
2. 省略·····	221
3. 时态·····	221
4. 标点·····	222
5. 简洁的表达方式·····	222
十四、斜体字的使用·····	225
十五、斜体行书·····	229
十六、应用文·····	237
1. 书信·····	237
2. 通知·····	249
3. 海报·····	252
4. 请帖·····	254
5. 奖状·····	261
6. 电报·····	262
7. 公共告示牌·····	263
十七、教学用语·····	272
1. 备课和教学建议·····	272
(1) 有关用语·····	272
(2) 教案·····	275
2. 课堂用语·····	284
(1) 在一堂语音课上·····	284
(2) 教课文·····	289
(3) 布置作业·····	291

3. 学校其他用语·····	293
(1) 学校、课程·····	293
(2) 机构、组织·····	295
(3) 职务、身分·····	296
(4) 设施、设备·····	298
(5) 文具、用品·····	301
(6) 图书、报刊·····	303
(7) 环境布置·····	306
(8) 办刊用语·····	307
十八、课外活动·····	309
1. 文娱活动用语·····	309
(1) 常用语·····	309
(2) 音乐·····	310
(3) 戏剧·····	312
(4) 电影·····	312
(5) 其他术语·····	313
(6) 游戏·····	313
(7) 故事谜语·····	315
(8) 谜语·····	316
(9) 笑话与幽默·····	321
(10) 填字游戏·····	329
(11) 画谜·····	336
(12) 谜底和答案·····	342
(13) 英语歌曲·····	347
2. 体育用语·····	371
(1) 常用语·····	371

一、音节和移行

(Syllable and Syllabification)

1. 音节的划分 (Syllable Division)

含有一个响亮音素的声音片段，叫做一个音节。音节通常由一个元音加上一个或几个辅音构成。如：at [æt], bed [bed], desk [desk] 等。单独一个元音也能成为一个音节。如：I [ai], ear [iə], oh [əu]。一般说来，元音可以构成音节，辅音不响亮，不能构成音节。但是辅音中的 [m], [n], [l]，由于其本身响度比较大，在后面没有元音的情况下，也能和它前面的辅音构成一个音节。所以这三个辅音也叫做“成节音”。成节音和它前面的辅音所构成的音节总是非重读的。如：people ['pi:pl], cotton ['kɒtn], leninism ['leninizm] 等。

英语的词有一个音节的，有二、三个音节的，也有多到七、八个音节的。只有一个音节的词叫单音节词，如：work, back, lamp 等；含有两个音节的词叫双音节词，如：English, sister, ago 等；含有三个或三个以上音节的词叫多音节词，如：family, liberation, revolution 等。

划分音节有助于掌握字母在词中的读音，便于练习发音和熟记单词的拼写形式，在书写上便于正确移行。单音节词

不存在音节划分的问题，因为它只有一个音节。双音节词和多音节词包含两个或两个以上的音节，就可划分音节。划分音节有以下几种情况：

(1) 双音节词的两个音节之间，如果接连有两个相同的辅音字母，这两个辅音字母就分别划归前后两个音节。如：

better — bet-ter; lesson — les-son
connect — con-nect; summer — sum-mer

(2) 双音节词的两个音节之间，如果有接连的两个辅音字母，这两个辅音字母一般分别划归前后两个音节。如：

pencil — pen-cil; doctor — doc-tor
consult — con-sult; member — mem-ber

(3) 在有字母组合的词中，应将字母组合划在一个音节内，不能分隔开。如：

brighten — bright-en; nothing — noth-ing
Richard — Rich-ard (人名); education — ed-u-ca-tion

(4) 两个元音字母并列，但不按字母组合发音，则元音字母各成一个音节。如：

piano [pi'ænoʊ] — pi-an-o;
create [kri'eit] — cre-ate;
heroic [hi'rəuik] — he-ro-ic;
graduate ['grædjueit] — grad-u-ate

(5) 两个音节之间只有一个辅音字母，当重音在前面一音节，而该音节的元音又读“长音”（如 [ei], [əu], [i:] 等），这样的音节叫做“开音节”，中间的辅音字母属于后面的音节。如：

patent ['peitənt] — pa'-tent;

labour ['leɪbə] – la-bour,

local ['ləʊkəl] – lo-cal,

lever ['li:və] – le-ver

(6) 两个音节之间只有一个辅音字母，当重音在前面一个音节，而该音节的元音字母读“短音”（如[æ]，[ɔ]，[e]等），这样的音节叫做“闭音节”，中间的辅音字母是属于闭音节中的。如：

novel ['nɒvəl] – nov-el,

record ['rekɔ:d] – rec-ord,

model ['mɒdl] – mod-el,

level ['levl] – lev-el

但也还有一些词，辅音字母不属于后一音节的例外情况。如：

national ['næʃnl] – na-tion-al,

special ['speʃəl] – spe-cial

在英语词汇中，同样一个词，可作名词，形容词或作动词等。由于词类不同，读音不同，划分音节就不一样。如 rebel 一词，辅音字母 b 的划分就可在前，也可在后。作为名词或形容词，rebel 读作 ['rebəl]，b 就应该划归前一音节，成为 reb-el；但是作为动词，这个词读作 [ri'bel]，这时 b 就应该划归后一音节，成为 re-bel。与此相类似的词还有：

名词或形容词

动 词

present ['preznt] – pres-ent; present [pri'zent] – pre-sent

refuse ['refju:s] – ref-use; refuse [ri'fju:z] – re-fuse

record ['rekɔ:d] – rec-ord; record [ri'kɔ:d] – re-cord

等等。

同一个单词因词类不同往往重音的位置也不同，因此。

多音节词与其派生词的重音位置也不一样，划分音节也同样产生了差异。如：

Ja-pan [dʒə'pæn] — Jap-a-nese [ˌdʒæpə'ni:z]
pol-i-tics ['pɒlɪtɪks] — po-lit-ical [pə'lɪtɪkəl]
de-moc-ra-cy [di'mɒkrəsi] — dem-o-cratic-al
[ˌdem-ə'krætɪkəl]
fam-i-ly ['fæmɪli] — fa-mil-iar [fə'mɪljə]

2. 移行 (Syllabification)

在书写、排印或打字时，有时到了一行末尾而单词写不完了，不得不分成两部分，将写不完的部分移到下一行去，这就叫做移行。移行是不得已的事情，要尽量避免。在书写、排印或打字时，不要因为一行末尾还有点空余，就把一个词的前半截，甚或前一、二个字母硬塞在那里，造成非移行不可的局面。我们宁可多空一些，即使每行末长短参差不齐，也要比过多的移行看上去舒服。如果需要移行，最好查阅词典。有的词典将单词按音节分开排列，有的用连字号或实心点将音节分开。前面所讲的语音上的音节划分在书写中移行时是适用的。为了移行，音节的划分还要考虑词的构成的几种情况：

(1) 有前缀的词，在移行分写时，把前缀和词干拆开。

如：

progress — pro-gress; rewrite — re-write
translate — trans-late; dishonesty — dis-honesty

(2) 有后缀的词，在移行分写时，把后缀和词干拆开。

如：

likeness—like-ness; willing—will-ing
teller—tell-er; smallest—small-est

(3) 在复合词中，要移行分写时，把原有两个词分开。
如：

something—some-thing; lifelong—life-long;
newspaper—news-paper; however—how-ever

(4) 有连字号的复合词，在移行分写时，要在连字号处分开。如：

table-cloth—table-cloth; sleeping-car—sleeping-car

原有连字号的词，移行分写时只能在连字号处分开，不能因移行而把这词切成三截。如 sleeping-car 移行时只能将 car 移到下行开头，不能拆成 sleep-ing-car。

在英语词汇中，语音上的音节划分与书写上音节划分并不完全相同。如 actor 一词，按语音上划分，应为 ac-tor ['æktə]，两个音节间的两个辅音，一个归前一音节，一个归后一音节。但书写时则划分为 act-or，因为它是动词 act 加后缀 -or 构成的。根据同样理由，teacher 一词，在语音上的划分为 tea-cher ['ti:tʃə]，为了移行，书写形式为 teach-er。因此在移行分写时，既要考虑语音上音节的划分，又要考虑到词的构成。如遇单词具有明显的构词迹象时，要照构词法处理。

(5) 单音节词，不论拼写时有多少字母，均不能移行。
如：make, though, strength.

(6) 较短的双音节词，尤其是一些双音节的副词或介词，不能移行。如：ago, often, among, about, over.

(7) 词尾 -ed 如不读作 [id]，就不算是一个音节，不能拆

开移行。如：worked [wɜ:kɪt], walked [wɜ:kɪt], missed [mɪst]。

(8) 不能把只有一个字母的音节和其余部分拆开移行。
如误把 many 错分成 man-y 或误把 italics 误分成 i-talics 等。

(9) 简略式的动词和缩写字母不能移行。如：haven't, doesn't, P. L. A., A. B. C. 等。

(10) Mr. Dr. Mrs. 等缩写的称呼, 不能和后面的名字分开移行。

(11) 需要移行时, 应在该行末尾加连字号“-”。注意, 连字号不能放在下一行的开头处。

二、句子重音

(Sentence Stress)

句子重音在英语语音中占着极其重要的地位，是学会发音、读词后转向朗读句子、段落所必经的关口。句子重音是表达思想感情的重要手段。在同一句话中，由于句子重音不一样，表达的内容就不尽相同。如：I am a'teacher. 意思是“我是个教师”；如果句子重音改变为：I' am a 'teacher 意思就变为“我确是个教师”了。

英语每个词单独念时都有重音（单音节词本身就有单词重音，但省去了重音符号）。但在句子中，有的词有句子重音，有的词就没有；有的词重音有所变动，有的词重音则有所增强或减弱。词在句子中的重音就叫做句子重音。

英语句子中哪些词该有句子重音，哪些词没有句子重音，是有一定规律的。一般说来，名词、形容词、动词（to be, to have 除外）、副词、数词、感叹词和代词中的疑问代词有句子重音。人称代词、物主代词、关系代词、助动词、情态动词、冠词、介词、连词和引导词 there 一般没有句子重音。现将英语句子中通常有句子重音和没有句子重音的词分别列表如下（有句子重音的词在重读音节前上方打上重音符号“'”）：

通常有句子重音的词

词 类	例 句
名 词	There is a 'book on the 'desk.
形 容 词	It is a 'red 'flag.
动 词(注)	We 'love our 'country.
副 词	They 'often 'go to the 'factory.
数 词	There are 'five 'books 'there.
感 叹 词	'Oh, I'never 'heard of 'that!
疑 问 代 词	'What is 'this?
(注)	to be, to have 除外

通常没有句子重音的词

词 类	例 句
人 称 代 词	She is a 'nurse.
物 主 代 词	They are 'all my 'classmates.
助 动 词	'How does she 'work?
情 态 动 词	I can 'operate the ma'chine.
冠 词	The 'donkey is a 'useful 'animal.
介 词	'Look at 'that!
连 词	We 'love 'peace, but we are 'not a'fraid of 'war.
引导词 there	'There is a factory in our 'school.

上面两表列的是英语句子中“通常有句子重音的词”和“通常没有句子重音的词”，这是一般的规则。句子重音还与逻辑意义、节奏、音长和语调等有密切关系。下面分几种情况说明：