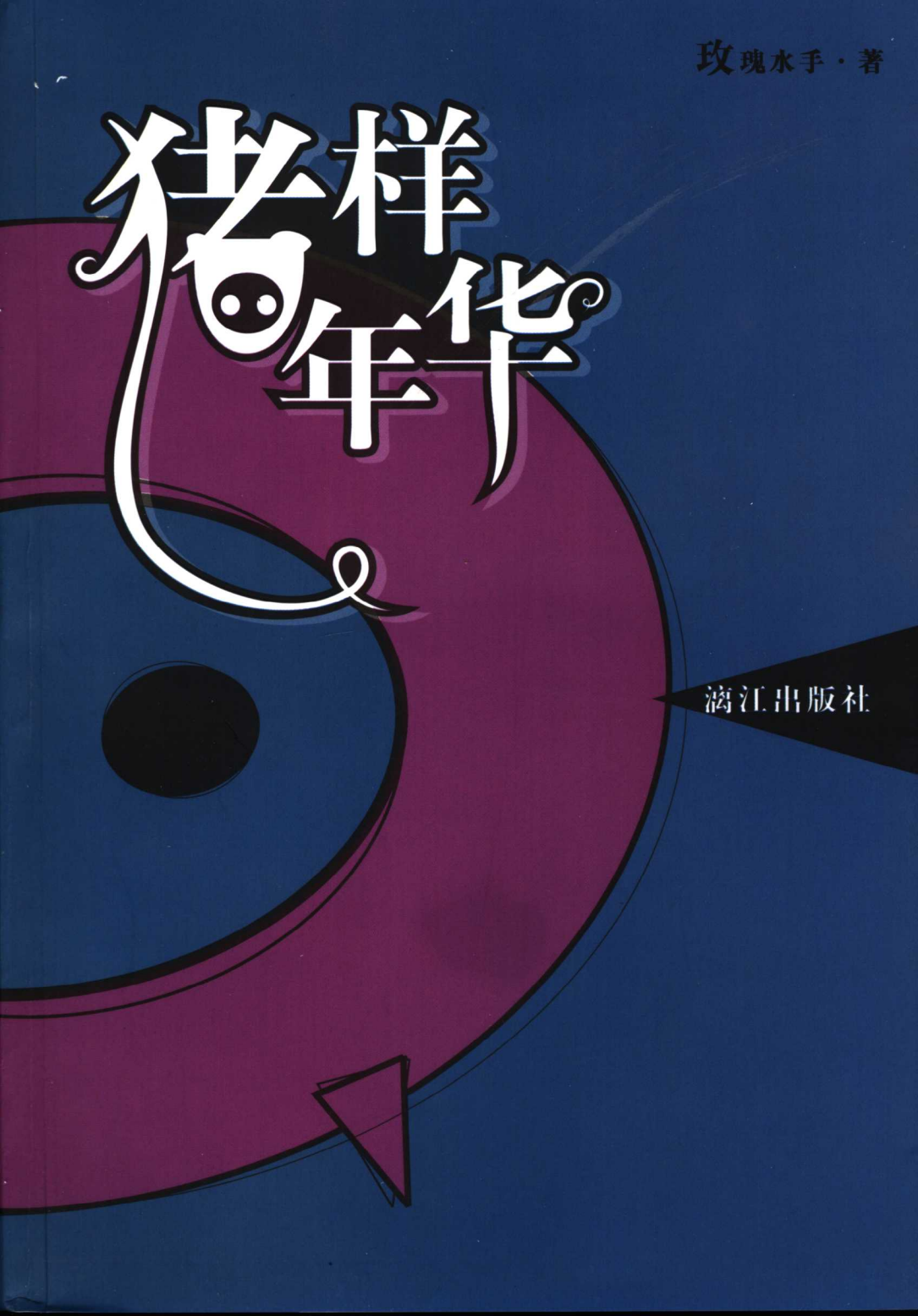


玫瑰水手·著

猪样年华

The background of the cover is a stylized pig face. The pig's eye is a large, dark blue circle with a black pupil. The pig's snout is a large, maroon circle. The pig's ear is a small, dark blue triangle. The pig's nose is a small, dark blue circle. The pig's mouth is a small, dark blue circle. The pig's face is outlined in black.

漓江出版社

猪样年华

玫瑰水手·著

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

猪样年华/玫瑰水手著. —桂林:漓江出版社, 2004. 8

ISBN 7 - 5407 - 3237 - 7

I. 猪… II. 玫… III. ①随笔—作品集—当代②散文—作品集—中国—当代③寓言—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080362 号

猪样年华

作者◎玫瑰水手

责任编辑◎邹湘侨

封面设计◎03 工舍

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159 - 1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2862090(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public. glptt. gx. cn

<http://www. lijiang - pub. com>

印制◎桂林市印刷厂

开本◎890 × 1240 1/32

字数◎168 千字

印张◎8.5

版次◎2004 年 9 月第 1 版

印次◎2004 年 9 月第 1 次印刷

印数◎1—10000 册

书号◎ISBN 7 - 5407 - 3237 - 7/I·1957

定价◎15.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

猪样年华

- 谁动了俺的乳房/3
离开猪圈的日子/9
小猪快跑/19
一头飞行失事的猪/29
俺的爱人不是猪/34
不想当种猪的公猪不是好猪/39
猪圈行为艺术家/48
会下蛋的猪/55

男人论语

- 艳遇，艳遇/65
家花·野花·偷情/68
臭男人/70
女人这东西/72
握手/74
埋单/76
谈婚论嫁/79
男人的厨房/81
女人天生爱说谎/83





- 等价交换/86
形式主义的女人/88
脚 臭/93
臭豆腐/95
鼻 子/97
私奔与裸奔/99
男人独眠可能发生的故事/101
停车做爱枫林晚/103

茶底书话

- 男人那话儿/107
如厕书·枕边书/110
消夏最宜裸读书/112
你好，汪曾祺先生/114
走，弄一千打鸡蛋到道生去！/117
从《搜神记·三王墓》看中国侠之大者/121
革命时代的王小波/125
丰衣足食打饱嗝/127
因果·董桥/130
牛饮最宜雨前茶/132
茶 道/134
千佛岩石趣/138
骨 气/141

一声叹息

- 一声叹息/145
- 似是而非/147
- 北京，我不为你激动/149
- 生活在边缘/151
- 还能坚持多久/153
- 只有死者是不会死的/155

幽他一默

- 诸子搞笑篇之孔子遇到疯子/159
- 诸子搞笑篇之百家争鸣/165
- 诸子搞笑篇之庄周为什么会梦蝶/171
- 了不起的公牛/176
- 愤青，你愤青个啥！/182
- 我被制度撞了一下腰/186
- 牙疼/189

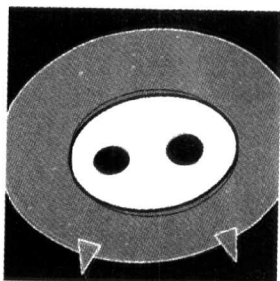
朝花夕拾

- 水搭伴/195
- 火工和尚/200
- 鬼工/204
- 校歌/207
- 春妮子/210
- 魔芋/213

家乡的野菜/215
采蕨菜/218
菜豆花/221
锅锅宴/224
糍 粑/226
咂 酒/229
魔/231
山地颠轿/234
眼镜纪事/238
端午节/240
看电影/244
看川戏/246
黄齐老爷/250
小 甲/252
保 保/254
记忆松溉/257
包谷面/262
草蚰蚰儿和灶居子/265

● ● ● ● ● ● ●

猪样年华





谁动了俺的乳房

3

俺曾经是一头小猪，但在有人动了俺的乳房后，俺变成了一头乳猪，没准这会儿正在您的餐桌，您在动筷子以前，请一定听俺讲完俺的可悲经历。

事情是这样的。

那天早上当俺从美梦中醒来时，发现窗外已经是日上三竿，也就是说，俺错过了早上吃奶的时间。俺的猪 GG 猪 DD 猪 JJ 猪 MM 们早已喝得饱饱的在猪圈里自由地嬉戏，俺老母躺在墙角，也在心满意足地睡回笼觉。

这样一个平常的早上，俺事前并没有想到会有一件惊天动地的事件发生。

俺摇摇晃晃地走到老母身边，在它那排漂亮的乳房前面停下来。一、二、三……好啦，第三个就是属于俺的乳房。俺迫不及待地含住俺的乳房吮吸，可是乳房居然事前没有任何征兆地拒绝给俺提供奶水。俺以为俺的力气用小了，于是加了加劲，但除了俺自己的口水，依然没有任何其他东西流进俺空虚的胃。俺着了慌，开始不顾一切地咬那个属于俺的乳房。老母大概被俺咬痛了，她睁开眼，吃惊地看着俺。

俺在筋疲力尽之后终于明白，有谁趁俺睡觉的时候，动了俺的乳房，剥夺了俺在这个阳光灿烂的早上美美地享受一顿奶水的权利。

俺生平第一次愤怒，发出一声让自己也意想不到的吼叫：“谁动了俺的乳房?!”

猪 GG 猪 DD 猪 JJ 猪 MM 们停止了喧闹，静静地看着俺，像在看一头从别的猪圈里闯进的小猪，而不是那个他们一直认为的快乐无忧不会发怒的兄弟。一时之间，俺竟然有些惭愧，于是冲他们笑了笑。猪 GG 猪 DD 猪 JJ 猪 MM 们立刻松了一口气，继续他们的游戏。俺老母也爱抚了一下俺，慈祥地再次进入梦乡。俺知道俺错过了一次追问谁动了俺的乳房的最佳机会。俺无助地站在那个干瘪的乳房前面，隐约地觉得这世界有些地方不对头：俺的乳房被动了，俺丧失了一顿应该的早餐，却没有任何人为此负责。

俺终于鼓足勇气叫醒了老母：“母，俺的早餐没了。”

老母好像还没醒过来：“嗯?”

“不知道谁动了俺的乳房，把俺那份早餐给吃去了。”

“哦。”老母保持一种随时再睡过去的状态，打了一个哈欠，“反正也快中午了，你就和午饭一块吃吧。”

说实话，俺老母这样的回答合情合理，但俺不知道哪根筋给弄拧了，竟被她那若无其事的表情激怒了：“可是那是一份本该属于俺的早餐!”

老母知道在这种情况下再要入睡已不可能，于是有些恼怒：“那又怎么样！它现在已经没有了，难道你要俺马

上再给你生产出来？”

俺知道在这件事上老母并没有过错，但她这样的态度让俺觉得整个事件就该她负责：“俺的乳房被动了，难道俺没有知道谁是凶手的权利?!”

这时，大哥走过来：“三弟，你的乳房被动了，俺很同情你，不过，你把动你乳房的人称为凶手就太过分了，毕竟那是你的兄弟姐妹。”

“这么说，是你动了俺的乳房？”

大哥一呆：“你凭什么说是俺动了你的乳房？”

“如果不是你，你怎么知道动俺乳房的是俺的兄弟姐妹？”

“这里除了你的兄弟姐妹，就是老母。老母又不可能自己动自己的乳房，你说不是你的兄弟姐妹是谁？”

“既然是兄弟姐妹动了俺的乳房，你也是俺的兄弟，你怎么证明不是你？”

“俺……俺吸的乳房是第一个，和你中间还隔了二妹，俺怎么伸嘴过来吸你的乳房？”

“这么说是二姐动了俺的乳房了？”俺看着二姐。

二姐慌忙解释：“不是俺，俺每次连自己的奶水都吃不完，还让给大哥吃呢！”

俺转眼看着四弟，平时俺们六个，就数他的奶量最大。

“三哥，别看俺了，俺昨天晚上得了流行感冒，没胃口，俺连自己那份还没吃呢。这样吧，俺那份让给你吃了。”

五妹、六妹的胃口比二姐还小，她们更没有理由动俺的乳房。

大哥：“还看着我们干吗！四弟不是说把他那份奶让你吃吗？”

这话说得俺像在争一口奶似的，俺再次愤怒：“俺就是想知道是谁动了俺的乳房！”

二姐：“知道谁动了你的乳房又不能改变你的乳房被动了的事实。”

四弟：“就是，有什么意思！”

俺有些气急败坏：“俺的乳房被动了，难道俺连谁动了俺的乳房也不能知道？”

五妹：“也不是不能知道，可是有必要像你这么较真吗？”

六妹：“就是，又不能因为谁动了你的乳房就把他送上法庭。”

连老母也说：“孩子，闹了这么一阵，也中午了，你还是吃你的奶吧。”

TMD，究竟怎么了?! 好像出错的是俺似的。俺不仅被人动了乳房，还因此成了罪人！不行，俺不能让事件就这么不明不白。

“这不是关于谁动了俺的乳房的问题，也不是俺少吃了一顿奶的问题，这是关于一头小猪的权利问题。”

大哥冷冷一笑：“说到权利，究竟是谁给了你这个权利，谁授权老母身上这个乳房是属于你的，别人就不能动？”

我呆了，因为俺确实找不出理由。“可是……可是平时我们不都是各吃各的奶吗？”

二姐：“虽然一直以来都是你在吃第三只奶，但并不等于这只奶只能你吃，不能让别人吃！”

四弟：“别跟他说，他疯了。”

天哪，这个早上，俺被人无辜地动了乳房，而现在，俺竟被这帮人说成是疯子！既然俺是疯子，俺就疯给你们看！

俺发疯似的在每个奶头上吮吸——既然你们践踏俺的权利，俺也要把你们的权利扔在地上踩！

猪 GG 猪 DD 猪 JJ 猪 MM 们同情而轻蔑地看着俺，并没有任何人上来阻止。他们轻蔑的表情只能让俺的愤怒火上浇油，俺对天长啸：“俺只是想知道谁动了俺的乳房，难道这也有错！”

俺老母和猪 GG 猪 DD 猪 JJ 猪 MM 们都保持沉默，显然不想再激怒俺，可是俺的愤怒已是决堤的黄河不可收拾，俺在猪圈里乱跑乱撞，一会儿哭一会儿笑。

这时，主人和一个陌生人进来了。

主人跟那个人说：“这只猪发猪疯，看来养不大了，就把它卖给你吧。”

那个人说：“能把其他五只也卖给我吗？”

主人：“不行，这几只肯吃肯睡，我要养大再卖钱。”

突然，俺被人抓住双脚倒吊在半空。

这时，俺听见六妹小声对大哥说：“今天早上是俺动了三哥的乳房，俺想尝尝那只奶的味道是不是不同，是俺

害了三哥。”

大哥：“别管他，反正他早晚是疯子！”

现在，俺被烤成了一只乳猪。

这是一个饥饿的年代，俺的被吃是一种必然。俺只希望俺能被拥有俺的正主给吃了，而不是被一个不该吃俺的人大快朵颐。可是，这也是一个贪婪的时代，俺只能悲哀地等待俺的不可知的命运。

好了，动筷子吧，不管你 TNND 是谁！

离开猪圈的日子

我的哥哥大毕只比我早出生五分钟，但就是这五分钟决定了他是一头不受猪圈欢迎的公猪，而我却在最近一次猪圈的年度评比中再次荣获三好小猪的称号。

三好小猪的标准是肯吃肯睡肯长膘，我是当之无愧的。

猪圈从南到北要走十一步，从北到南也是十一步。我每天睡觉的时间超过二十个小时，吃饭大概需要一个小时，拉屎撒尿需要两个小时（很遗憾，我有点便秘），剩下的一个半小时我通常会和老母兄弟们拉拉家常，最后半个小时用来丈量猪圈，每次都是精确的十一步。这样的生活，同《猪圈守则》有着惊人的吻合，简直就是活的样板，因此我被评为三好小猪就一点也不奇怪了。老母每次教训别的小猪，都会拿我做比：“你看小毕！”我很满意这样的生活，并因为成为小猪们学习的榜样而由衷自豪。

大毕则完全和我相反，他从不用同一种姿势走路，因此他从南到北可能会走二十步，也可能走五步，他甚至还学会了倒立行走，虽然他的这些新奇的花招有时会获得年幼无知的小猪的盲目喝彩，但老母会立即呵斥：“别学大

毕的坏样！”大毕在猪圈已经成为了坏孩子的代名词，大家都不自觉地对它敬而远之。大毕却不以为耻，依然我行我素。他拉屎从来不规规矩矩地拉在坑里，撒尿的时候会在猪圈的墙壁上乱画图案，别人睡觉的时候他偏要唱歌，如果是唱宏扬主旋律的革命歌曲，他的这一行为也许还能得到大家的谅解，但他偏喜欢唱什么十八摸之类的靡靡之音。

老母对他毫无办法，最后一狠心，把他送到小猪教养所。

半个月之后，大毕从教养所被送了回来，教养所的教员告诉老母：“自从这头坏猪进入教养所，现在那里所有的小猪都会唱十八摸了。我看他是无可救药了，你还是早点把他送进屠宰场吧！”老母对他深深地绝望，但大毕瘦小的身材，连送屠宰场也不够资格。大家只能对他深深地叹息。

但大毕不久也对自己的调皮捣蛋感到了厌倦，开始整天把前爪搭在猪圈墙上，望着远方沉思。大家以为他终于在教养所有了收获，连老母都为浪子回头露出了欣慰的笑容。

有一回，大毕在眺望远方良久后，悠悠地叹息：“猪圈外面的世界会是什么样子呢？”这句话不啻一声惊雷，让大家都为之色变。老母宁愿他还像过去那样调皮捣蛋，也不愿意他竟然产生这种离经叛道的想法。她赶紧捂住大毕的嘴：“天哪，孩子，你这样的想法千万别被饲养员知道，不然，你一定会被认为患了疯猪病，拉去焚毁，连做