



文化生活小百科

体育

上海辞书出版社



文化生活

小百科

体 育

● 上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

文化生活小百科·体育

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张10.25 插页1 字数 198000

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数 1—21000

ISBN 7-5326-0178-1/G·37

定价: 3元

编 著 陈锡尧

责任编辑 张国强

封面设计 何香生

前 言

《文化生活小百科》是一套系统介绍文化生活各方面知识的百科工具书丛书。内容以人们日常生活中接触到的文化活动为主,包括文学、艺术、体育、读书以及其他文化知识等。

本丛书按学科分册,每册各自独立,以若干引人入胜的小题,系统组织内容。它们既有工具书知识密集、资料丰富的特点,又注意文字的通俗可读。是适合于初中以上文化程度读者的有益而又有趣的小型工具书。

《文化生活小百科·体育》介绍体育运动的各种知识,分为“运动项目纵横谈”、“奥林匹克运动一瞥”、“赛场内外的科学”、“运动员世界揭秘”、“体育运动与大众”5个栏目,下列129题,介绍体育基本知识和体育发展状况。此外,还收录有意义的体育珍闻和重要的比赛资料,力求使读者在广阔的范围内对体育这门科学有多方面的了解。

上海辞书出版社

1991年2月

目 录

一、运动项目纵横录

竞技运动项目类型漫谈	1
球类项目的起源	3
当今球类项目知多少	7
“世界第一运动”回顾	8
世界杯足球赛风云录	12
篮球运动溯源	19
美国职业篮球比赛简介	21
排球运动是一个“混血儿”	23
谁是网球史上的最强者	26
桌上的网球——乒乓球	29
漫话高尔夫球运动	31
台球运动简介	31
古老的保龄球运动	34
室内田径比赛浅谈	37
最难打破的田径世界纪录	38
谁是世界上100米跑得最快的人	40
掷标枪古今谈	42
跳高趣谈	44
游泳运动小史	46
竞技体操运动的过去	50
闲谈体操比赛中的满分	53

2 目 录

全球性的运动——健美操	56
国际标准舞——一项新兴的艺术化的运动项目	58
方程式赛车面面观	60
一级方程式比赛资料点滴	62
争议不断的拳击运动	64
珠峰上的“马欧之谜”	66
21世纪体育运动展望	68
2000年的田径运动预测	70
2000年的竞技游泳运动预测	76
21世纪的篮球运动预测	78
2000年的排球运动预测	81

二、奥林匹克运动一瞥

奥林匹克运动之父——顾拜旦	84
历届夏季奥运会简介	90
奥林匹克旗帜、会歌、誓词及其他	96
奥运会圣火漫谈	101
奥运会盈亏问题浅述	103
奥运会的一项生财之道	106
奥运会的难题	108
冠军中的冠军	111
奥运史上的“并蒂莲”	116
国际奥林匹克运动中的亚洲之最	118
中国与国际奥林匹克运动	120

三、赛场内外的科学

体育与科学	125
浅谈两种现代训练法	127

运动与人体生物节奏	130
运动能力与遗传	132
运动中的男女之别	134
涉足禁区后的警告	136
运动能力与性生活	138
运动员与智商	141
漫谈运动成绩的极限	143
一项独特的见解	145
大松博文与极限训练	148
类固醇简说	150
血液兴奋剂简说	152
兴奋剂检测方法简介	154
比赛伴奏音乐漫谈	157
漫谈运动场上的噪声干扰	159
比赛动机谈	161
漫话“运动寿命”	164
竞技状态的奥秘	167
放松——获胜因素之一	169
运动员睡眠谈	171
赛前改善睡眠的诀窍	173
人体生物钟与运动	177
时差对运动成绩的影响	178
皮纹的价值	182
新姿势带来新成绩	184
体育比赛战术运用例说	186
比赛前的心理训练	188
一种特有的感知觉	191
运动比赛与饮食	193

运动与体型	195
体育运动中的仿生现象	197
新器材带来新成绩	200
漫谈运动竞赛规则的修订	202
体育情报作用漫谈	204
预测的学问	206
裁判也是一门学问	208
浅谈裁判失误的心理因素	212

四、运动员世界揭秘

冠军的拼搏	216
“绝招”漫谈	218
金牌的“份量”	220
夺冠失败以后	222
少年有为与大器晚成	223
爱情在运动场上的力量	226
屡夺金牌的妈妈们	227
标新立异何所求	230
网球场上决雌雄	231
表现与表情	233
为金钱而战	234
商业化和职业化	236
体育明星与商业广告	238
西方运动场上的“暴发户”	239
成为百万富翁以后	241
球星的价格	242
明星成裸星	244
从里德尔放弃比赛谈起	245

球场何以有“杀手”	247
约翰逊丑闻的余波	249
美国黑人运动员成功的奥秘	250
中国运动员日常生活漫谈	252
开创性的十年	255
“阴盛阳衰”浅析	258

五、体育运动与大众

什么是体育	262
运动的欢乐	264
运动中的艺术与艺术化的运动	266
小谈体育人口	267
体育比赛中的时间	269
成绩与名次	272
体育与政治	274
妇女与运动	277
球迷心理漫谈	279
形形色色的足球惨案	282
向人体极限挑战	286
把握住黄金时代	287
勿忘“精神健康”	290
“运动处方”简介	291
令人烦恼的运动损伤	294
跑步须知	296
羽毛球的秘密	298
高尔夫球棒的学问	300
运动服装变迁趣谈	302
运动鞋浅说	304

6 目 录

体育馆地板浅述	308
世界七大运动场简介	310
体育场馆之最	312
体育比赛与赌博	315

一、运动项目纵横录

竞技运动项目类型漫谈

1924年,在第一届冬季奥林匹克运动会上,挪威选手雅各布·图林-塔姆斯获得了男子跳台滑雪的金牌,到了1936年,他在第十一届夏季奥运会上,代表挪威队参加了8米级帆船比赛,又夺得了银牌。塔姆斯一人身兼冬季奥运会冠军和夏季奥运会亚军,一时传为佳话。

无独有偶,民主德国女子运动员罗滕布格尔的战绩显得更为传奇。她在1984年和1988年的第十四、十五届冬季奥运会上蝉联女子速滑冠军,并且在1988年汉城第二十四届夏季奥运会上获得女子短程自行车的金牌。一人成为夏季奥运会和冬季奥运会的双料冠军,这在奥运会历史上实属少见。

那么,怎样解释这种“双料冠军”的现象呢?这一现象能给我们什么启发呢?

也许人们凭直觉就能知道,短程自行车比赛与速滑比赛除了需要运动员掌握不同的运动技术之外,更为重要的是两者都要求运动员具有良好的体能。这两个项目尽管外部形式各不相同,但是,它们在运动项目的竞技特征上是相似的。由此可以认为,尽管我们现

在一般是按照各个运动项目的运动形式来对竞技运动项目进行类型划分的，但如果我们对现今运动项目的内在特点作一番剖析，便可以看出，众多的竞技运动项目，就其对人的要求而言，可以分为两个大类，即体能类和技能类。

体能类的运动项目又可分为两个运动项目群：

一、速度力量类项目群。这类运动项目的突出特点是要求运动员在短时间内最大限度地发挥出体能潜力。包括速滑、短程自行车、短跑、投掷、举重等。这一类项目既要求运动员具有很大的力量，又要求具有很快的速度，并且两者必须有机地结合起来。

二、耐力性项目群。它主要包括竞走、中距离以上的赛跑、游泳、滑冰和自行车比赛等。这一类项目大多动作结构单一，并呈周期性重复运动。

技能类的运动项目大致由五种运动项目群组成：

一、表现难美性项目群。这类运动项目要求运动员在三维空间中交替进行难度极大的动力性和静力性的肌肉工作，同时要表现出具有很大吸引力的形体美和运动艺术美。如体操、花样游泳、冰上芭蕾等。

二、技能准确性项目群。这类运动项目不但对运动员的运动技术有很高要求，而且对运动员的身体素质和神经系统功能的要求也很高，如射击、射箭等项目。

三、隔网对抗性项目群。如乒乓球、排球、网球等。这类项目由两人或两队隔网抗衡，竞争时身体虽不相接触，但也相当紧张、激烈。

四、同场对抗性项目群。这类项目大多是在激烈的近身攻防、对抗拼抢中进行比赛的集体项目,特点是要求运动员在时间、空间上占据优势,争取主动,利用快速的奔跑、凶猛的冲撞、机敏的动作和准确的投射来获取胜利,所以运动强度相当大。这类项目包括篮球、足球、橄榄球、冰球、曲棍球等。

五、格斗对抗性项目群。这主要是指击剑、柔道、摔跤和拳击等项目。这类项目,比赛时双方处于激烈的格斗中,运动员必须以对手的身体为攻击目标。比赛的强度很大,运动员始终处于极度紧张和高度兴奋的状态中。

此外,还有一类运动项目,如现代冬季两项,是组合了几个单一的运动项目而成的。这一类项目,我们仍可以根据它所包含的各个项目的运动实质,把它看作是两种运动项目类型或同一项目类型中分属于不同项目群的项目的组合。

从以上的分类可以看出,虽然竞技运动的项目有许许多多,但有相当一部分的项目在运动时对人体有相近的要求,这就为我们解释前面所述的“双料冠军”的现象提供了一条捷径。

球类项目的起源

球类项目是当今最受人青睐、开展得最普及、形式最繁复的运动项目。可是,你知道球类项目的起源吗?

有些球类项目的起源早有定论,如:篮球运动始于

1891年，创始人是美国马萨诸塞州斯普林菲尔德市基督教青年会训练学校体育教师奈史密斯博士。排球运动则由美国马萨诸塞州霍利奥克城基督教青年会干事威廉·摩根于1895年首创。

然而，有许多球类项目却是无法验证由谁所创，而只能确定于最早产生在哪些地区，因为它们是某一地区的人们在长期的生活实践中逐渐形成的。一般认为：乒乓球运动始于19世纪末的英格兰，它脱胎于网球运动，故又被人称为“桌上网球”(Table Tennis)；曲棍球运动产生于19世纪的英国；冰球运动则起源于19世纪70年代的加拿大，1879年，加拿大蒙特利尔麦吉尔大学组织了第一次正式的冰球比赛；水球运动，19世纪70年代产生于英国，1877年，威尔森为英格兰伯顿俱乐部拟定了水球比赛规则，这一规则后来成为国际水球比赛规则的基础。

又有一些球类项目，已无法确定是在哪一国家或地区首创，因此，这些球类项目的起源问题常引起一些国家和地区之间的争论。如手球运动，它是综合足球运动和篮球运动的特点，形成的一种新的球类运动形式。德国、匈牙利与捷克斯洛伐克都争说自己手球的起源国。德国和匈牙利都认为他们的国家原来就有一种近似手球的民间游戏，并各自断言手球运动就是由它演变、发展而形成的。而捷克斯洛伐克人则说，他们国家开展手球的历史最悠久，并且最早的一场手球比赛就是在他们国家举行的。

最有趣的要数棒球运动的起源问题。关于棒球运

动的发明权，曾经争论了好多年。有一种说法认为棒球是出自英国19世纪的圆场棒球运动，但是有些人说棒球是美国发明的。1905年，美国为此专门成立了一个“棒球起源调查委员会”，对棒球运动的起源进行调查，最后得出的结论是：棒球运动由美国的阿·道布尔迪于1839年在纽约的库珀斯镇首创。

也有些球类项目，因为在很久以前已有类似的游戏活动同时出现在几个国家和地区，因此，对这一些球类项目，人们只能说出其现代的发源地。如：高尔夫球运动，相传中国在12世纪便有类似高尔夫球的游戏——捶丸；而在法国、德国以及比利时，中世纪时也有以棒击球入洞的运动；但是，人们一般仍以苏格兰为高尔夫球运动的发源地。足球运动，中国古时候就有类似的活动——蹴鞠，而现代足球的起源，则是始于1863年的英国。羽毛球运动，据说最早产生于印度，后流入英国，但人们一般认为现代羽毛球运动的发源地是英国。

显然，无论哪一项球类运动，它的产生都必须基于某种或几种实践活动之上，即便是出现在数千年以前，也只有经过人们一代又一代的改进和完善，最后才会形成今天的正式竞赛项目。

附：《球类项目的起源之国》（据《中国体育报》1988年12月2日）

门球——法国

垒球——美国

板球——英国

气球——法国

排球——美国

马球——印度

- | | |
|------------------|-----------|
| 篮球——美国 | 壁球——英国 |
| 槌球——法国 | 毽球——中国 |
| 转球——英国 | 轮球——巴西 |
| 冰球——加拿大 | 桌球——法国 |
| 台球——英国 | 藤球——马来西亚 |
| 水球——英国 | 拳球——德国 |
| 手球——德国 | 合球——荷兰 |
| 网球——法国 | 滚球——法国 |
| 棒球——美国 | 托球——中国 |
| 竿球——中国 | 羽毛球——英国 |
| 头球——南美洲的印
第安人 | 兜网球——加拿大 |
| 象球——印度 | 地掷球——埃及 |
| 滚木球——英国 | 板羽球——中国 |
| 乒乓球——英国 | 巧固球——瑞士 |
| 橄榄球——英国 | 帕林球——智利 |
| 地滚球——德国 | 打木球——中国 |
| 墙手球——英国 | 投石球——瑞士 |
| 贾伍球——坦桑尼亚 | 赶木球——中国 |
| 宇宙球——美国 | 投绣球——中国 |
| 墙网球——美国 | 板壁球——西班牙 |
| 板网球——美国 | 拍子球——美国 |
| 回力球——西班牙 | 哈奇球——美国 |
| 曲棍球——英国 | 保龄球——美国 |
| 草地滚木球——埃及 | 荷兰式篮球——荷兰 |
| 墙球——秘鲁 | 摩托车球——法国 |
| | 冰上曲棍球——荷兰 |