

民族文選編

陳布雷署

中華民國二十四年三月初版
中華民國二十四年八月再版

民族文選編 全一冊 定價大洋四角

版權
所必
有究

編輯者 浙江省中等教育研究會
國語科教學組

出版者 杭州官巷口
杭州正中書局
電話三四一七

印刷者 杭州新民路金雞嶺
浙江印刷局股份有限公司
電話一一二一

凡例

(一)本編根據浙江省中等教育研究會國語科教學組所議定，分初級高級兩組，每組二十篇。

(二)本編初級組適用於初級中學程度，高級組適用於高級中學程度；至各年級如何支配，隨講授者自由酌定。

(三)本編雖分初高兩組，但可作相當之伸縮。如初級中學將初級組各篇研習完畢後，亦可酌習高級組各篇。

(四)本編各篇排列，大體採取依時代逆溯之方式，藉可略覘民族盛衰之軌跡。

(五)本編除岳飛之少年及文天祥兩篇因得票與他篇同數，未便割棄，

特附於滿江紅及正氣歌之後外，爲節省篇幅起見，他篇概不闌入

(六)本編各篇後，附以解題注釋兩項，藉供研習時參證之助；但義取簡括，恕難周詳。

編纂初高級民族文選編底旨趣和經過

復興中華民族底運動，近年來已爲國民普遍一致的蘄求，大有風發泉湧沛然難禦的情勢。在外則強敵侵略，內則盜匪縱橫，民生困窮，國難深重的背景底下，發生這種民族自覺的運動，它底價值，當不亞於十五世紀時，歐洲各民族間所勃起的再生運動（La Renaissance），那深遠無窮的希望，正橫着我們底前途。

歐洲底再生運動，以恢復希臘羅馬底古代學藝爲職志，後來經咀嚼融化的結果，於是創造了歐洲底近代文明。中華民族過去累積了悠久而光榮的五千餘年歷史，取精用宏，鬱積旁礴，足值得我們保存發揚作爲復興民族底基底的，當然數不在少，怎樣地取去和陶鑄，實在是當前的一個問題

初高級民族文選編的編纂，就要在這民族復興運動底洪流中，盡一點微薄的義務。因為覺得我們過去的民族底意識太模糊了，民族底精神太銷沉了，民族底力量太薄弱了，現在要把它由模糊而轉為清晰，由銷沉而轉為發皇，由薄弱而轉為強固，給予民族以新鮮的生氣和活力，而應付生存競爭極劇烈的環境，固然有殊途同歸的種種方法可資抉擇，但在本國文字上的貢獻，無疑地是最重要的一種。

我們且試檢點前人寫作的文章中所描述的人物，所抒發的情思，觀察其意識是否正確，品格是否健全，是否能充分表現優良的精神作全體民族有益的貢獻？這却不能輕易下着肯定的斷語了。

先就所描述的人物來說罷：如勤勉讀書，夜深昏昏欲睡時，能下引錐

刺股血流至足的決心的，誰都要贊佩的；但蘇秦底目的，只在金玉錦繡，取卿相的尊位。他意識的錯誤，可不言而喻了。又如刻苦儉約，和代人耕種荒田，而却不願給主有者知道，亦誰都要認爲美德的；但馮道那種矯行以博虛譽，和熱心做官，更事四姓，看喪君亡國，毫不屑意，還不知羞恥地著書以自詡榮樂。他品格的卑劣，亦澈底暴露了。一個人在未發跡時，爲蘇秦式，而已得意時，爲馮道式的，古往今來不知有多少，這不過爲我們民族多丟幾次臉，多出幾回醜罷了。

次就所抒發的情思來看罷：我國過去文人一般的現象，情感是枯窘的，思想是頑舊的，抒發情思，似乎非其所長。如一派爲代聖賢立言的文章，捧着因襲的道統，唱着玄虛的論調，上等的至多能寫出韓愈原道那樣一流的作品，下等的爲帖括制藝一類的土八股，於民族方面決不會起什麼好

影響的。另一派爲皇帝歌功頌德，粉飾太平的文章，如司馬相如底封禪文，王褒底聖主得賢臣頌之類，盡情表現十足的奴才底性格，那更無自己抒發情思的自由了。還有一派落魄失意的文人，他們眼見得政治的舞臺上已沒有活動的餘地，心裏壓抑不下這個悵恨，於是怨天尤人，大發牢騷，或者索性頹廢消極流於享樂，他們雖稍能抒發一些自己底情思，但因站在個人主義底立場，結果終不免於幻滅。我們在賈誼底弔屈原文，和楊惲底報孫會宗書裏，就可探究出這點消息。

總之，我國在數千年來封建社會的支配底下，和個人主義底意識狀態中，形成那些虛偽、脆弱、頹廢、卑鄙、頹廢等劣根性。這些劣根性，最足阻礙國家社會的進步，使民族精神一步步沒落下去；假使我們中華民族僅保有這點劣根性的話，那決不能繼續擁有廣土衆民到二十世紀的世界上

還能站立得住，決不能還有什麼將來的希望。我們確信數千年來受著專制帝王的壓迫麻醉，強暴異族的侵略摧殘，民族曾經過了不少的磨難頓挫，然而堅貞的精神，和偉大的力量，潛伏在民族底血液裏，始終沒有消失掉，遇到國步艱難，時局阡危的際會，總能光芒萬丈，表顯出驚心動魄的壯觀。我們民族生命之能維繫到今天的，在這裏，遠大的希望還能瞻矚到將來的，也在這裏。

這編所入選的，有蘄進大同，發揮儒家最高政治理想的禮運篇；有嚴正忠懇，討賊興復的出師表；有思患預防，遠識老謀的徙戎論；有指斥權奸，敢批逆鱗的請誅王倫秦檜孫近疏。有十年教訓，終復國仇的越王勾踐；有開發西北，勞苦功高的班超；有出使絕域，持節不屈的蘇武；有擊楫渡江，誓復中原的祖逖。如木蘭辭的教孝；如閻典史傳的勵忠；如費宮人

傳的獎節；如萬里尋兄記的勉悌。精誠團結，則有廉頗藺相如列傳；鑿空探險，則有張騫傳；鞏固國防，則有戚繼光傳，保鄉自衛，則有書葉機。至於元氣淋漓，可歌可泣的文山底正氣歌，武穆底滿江紅，久爲一般人所熟習；以及其他的具有精義偉辭的各篇，更無須一一繁絮列舉了。凡此種種，都是我們民族精神之所繫託，而亟待發揚光大的；沒有了它們，我們底歷史上將黯淡無色，而淪爲魑魅魍魎底活動記載了。

編纂此編底旨趣：就是一方想對流露國民弱點和劣根性的作品，作遺棄消除的淨化運動；另一方即在闡發我們民族關於政治軍事上的偉大貢獻和成就，及倫理道德上的卓絕精神，可以感天地而泣鬼神的，使恢復我們民族底自信力，以增加進取奮鬥的勇氣，我確信這一點勞力，決不會白費的。

關於編纂此編的經過，亦得加以簡略的記述：

今年四月二日，在寧波舉行浙江省中等教育研究會第二屆年會時底國語科教學組分組會議中，有四個主張編纂中學民族文教材同性質的議案，經合併討論的結果，竟得成立。當場並商決辦法四條：

(一)由本會分函本省中等學校國文教師，根據標準選定篇目通知主編者，限期統計，以得票最多者入選。

(二)此種教材，就文義之深淺，分爲初級與高級兩組。

(三)選材自清代溯至古代，每組各二十篇。

(四)教材選定後，呈請教育廳審定，通令各校採用。

這幾條簡單的辦法，所要加以說明的：初高級分組，和每組限定篇數，意在適應程度，及酌量學生可熟讀精思的時力而設；教材呈送教廳審定

通令採用，亦僅爲審慎其事及推行順利起見，原都無特殊的含義。這裏的特徵和值得重視的，就在編纂此種文章，不就主編者個人或少數人主觀上的見解去選擇，而在歸納全省中等學校國文教師多數意見所得到比較客觀的結論，正確性自然可較多一點的。

我以忝任該組主席的關係，被推爲主編，年會後，即積極準備進行的工作；於同月下旬用本會名義分致全省中等學校國文教師底信件和選目表盡行寄發，信裏關於編纂此種教材底用意，有這樣一段的措辭：

『按目下中等學校選文中，固不乏此種能發揚民族精神之教材，然因未經精密選擇，每易疏漏而難周；且復非集中纂編，故多散漫而無紀。且近察學生對於國文之學習，因其他課業之繁重，敷衍塞責，所在多有。諷誦既難琅琅上口，銓解又復舛誤孔多，如此講肄，成效自不

可期。茲案之主旨，擬徵求本省中等學校國文教師之公意，選定能發揚民族精神之教材若干篇，責學生以必須精讀；務使采甄雖約而皆精，背誦如流而甚解。且當著之令甲，責以考成，涵咏薰陶，潛移默化，民族前途，或不無裨益乎。』

關於選材方面，我附帶貢獻一些私人意見，給同是擔任中等學校國文教科底先生們的參考。信裏又這樣地說：

『茲據胡君個人意見：教材選擇之範圍，如能以趙宋以上爲高級組，趙宋以下爲初級組，似較適宜。因趙宋以下各朝爲中華民族受外族壓迫，國勢最陵夷之時代，與規模宏遠，國力強盛之漢唐迥異，如此分劃，由初級組而進至高級組，實暗示以民族否極泰來之意，其理由一也。初級高級之選材範圍既先劃定，則兩組重複之篇目，不致發見，

其理由二也。文義之深淺，就大體上言，與時代之遠近成正比例，由近及遠，由淺而深，循序漸進，收效較易，其理由三也。』

這封信分發後，到六月底截止寄件時，計收到高級組選目表十三份，初級組選目表三十六份，十之八九，都由各校當局或各校國文科教學研究會署名寄來的；所遴選的範圍，亦十之八九採取我底分割時代的意見，同時可察見這大家努力之所成就，是彼此經過不少忍耐的心力斟酌研討得來的。假使這四十九份選目表，平均以每份三人計算，那麼這次至少有百數十個中等學校國文教師參加選材的意見。在日常大家對於校務教科均極繁忙之身，而能抽出工夫幹此煞費時力的選材事情，使得我統計編纂的工作能依限完成，這無論在公誼私情方面，我都得向諸同仁先生們表達極誠摯的謝忱的。

此編曾經本會執委會的審核，才作最後之確定。初級組底岳飛之少年和文天祥兩篇，因與他篇得票相同，特分別附於滿江紅和正氣歌之後，以維持每組二十篇的原議。爲肄習便利起見，每篇後附以簡單的銓釋，但疏漏之譏，當然是無可避免的。

我國關於能發揚民族精神底文字，固然不僅只有這幾篇；但這入選的各篇，却都能把我國底民族精神充分地透露出來。我深深地期望它經人沈浸體味，熟讀精思後，能由信仰而發生鉅大的力量。

中華民國二十三年十二月二十日，胡倫清，於杭州。

民族文選編初級組目次

寄妻絕筆書

林覺民

血花集

徐錫麟^燕傳

章炳麟

章氏叢書

聶將軍歌 臺灣行 軍中歌 旋軍歌

黃遵憲

人境廬詩鈔

書葉機

龔自珍

定盦文集

沈雲英傳

夏之蓉

半舫齋文集

閻典史傳

邵長蘅

青門集

費宮人傳

陸次雲

澄江集

左忠毅公逸事

方苞

方望溪集

萬里尋兄記

黃宗羲

南雷文定

廉恥

顧炎武

日知錄

原君

復多爾袞書

五人墓碑記

戚繼光傳

指南錄後序

正氣歌

(附)文天祥

請誅王倫秦檜孫近疏

出塞曲
戰城南
書憤
書事
縱筆
示兒

滿江紅

黃宗羲

史可法

張溥

張廷玉

文天祥

文天祥

托克托

胡銓

陸游

岳飛

明夷待訪錄

史忠正集

明史

文山集

文山集

宋史

宋史本傳

劍南集

岳忠武集