

中华青少年
必读书库

影响 中国历史进程的 100名人

QINGSHAONIAN BIDU SHUKU

姚家余 ◎ 编著

司马光



吉林摄影出版社

影响中国历史进程的

100 人

—— 之二九

司马光

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的 100 人/思妃 主编. —长春:吉林摄影出版社, 2003

ISBN 7-80606-716-7

I. 影... II. 思... III. 文学—传记—历史人物

IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919

影响中国历史进程的 100 人

作 者: 思 妃 主编

责任编辑: 单媛媛

责任校对: 单媛媛

装帧设计: 三味书香

出 版: 吉林摄影出版社 邮编: 130021

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 河北省徐水县精美印刷有限公司

开 本: 大 32 开

字 数: 8566 千字

印 张: 412

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80606-716-7/I·48

定 价: 988.00 元 (全 50 册)



司马光

幼年“砸缸救小童”的佳话充分表现了他的智勇。一生为人正直，长于求实。他原本与王安石相交甚厚，后来竟渐变得“水火不能同器，寒热不能同时”，原因何在？

北宋真宗天禧三年（1019年），光州（今河南光山县）县令司马池，因为任职多年又有一定的政绩，朝廷给他的官品从九品提升到八品。这年金秋季节，光州一派丰收景象，人们都带着丰收的喜悦。说来也巧，正当光州百姓喜获丰收的日子，也是县令司马池晋品升级的日子，同时，又一件喜事降临了，即司马池的夫人夏氏又给司马池生下一个儿子，这就是司马光。很明显，司马池之所以给儿子取名为司马光，就是为纪念他出生在光州吧。

司马光出生在光州，但是他的原籍不在光州，而在陕州夏县（今山西夏县）涑水乡司马村。司马村是涑水乡西部一个小村屯，可能是因为姓司马的人在村里多而得名吧。这里虽然大环境是坐落在黄土高原，但村子却是山清水秀。一条清澈的涑水从村前流过，也正因为这条涑水而使这个乡称为涑水乡。涑水是光州的大河流，它发源于山西南部中条山中段的横岭山干洞中，清清的泉水从干洞流出，流过这

里的石灰岩地层后不久就钻入地层下面，在进入绛县（今山西绛县）境内形成一条地下河。而它在喜县（今河南安邑县）境内又出现在地面上，然后绕着鸣条岗流呀流，流进了夏县（今山西夏县），在夏县西南流向安邑（今山西喜县），并奔向黄河。涑水是夏县境内的最大河流，河水清澈，日夜川流不息。在黄土高原的夏县，拥有涑水这样的河流，实在是大自然的恩赐。涑水不仅灌溉着夏县的土地，也滋润着夏县的文化。司马光虽然出生在光州，但他的自身和文化渊源还是在夏县，或者更确切地说是在涑水乡的司马村。也正因为这样，司马光终生都热爱这个故乡，他把自己的著作取名为《涑水纪闻》，又有人称他为涑水先生，由此可以看出涑水对他的影响之深了。

涑水，这条美的河流，它也像中华大地一样，哺育了司马光这位伟大的政治家和史学家。

司马光出生于宋真宗天禧三年（1019





年)十月十八日。父亲司马池,在司马光出生时正在光州任职。当时司马池已经四十一岁了。司马池有三个儿子,长子司马旦,次子司马望,早死,只剩下三子司马光。一女,后来嫁给博陵崔氏。司马光是司马池的小儿子,所以受到格外的钟爱,司马光从小就很懂事,六七岁的时候,在父亲司马池的言传身教下,又有哥哥司马旦的帮助,使他很快成长为很懂事的儿童。司马池的家庭是个美满的家庭,在这样家庭里成长的儿童,自然也是很幸福的。据说司马光在七岁时就很懂事,很像大人的样子,为此很受周围人们的喜爱。大概是由于家庭环境温馨,儿童懂事早吧。司马光在少年时候,就很热爱历史,听讲《左传》时,他全神贯注,表现出对《左传》的浓厚兴趣,而且几天以后就能把听过的内容全部讲述出来。后来幼小的司马光读书的兴趣越来越浓,几乎是成天手不释卷,专心致志地刻苦读书,甚至达到废寝忘食的地步。不过,司马光的童年记忆力并不



太好，似乎没有过目不忘的本领，甚至有些地方在听讲后也只是能背诵并不知道其真正的本意。这应当是因为司马光当时年龄还小，理解能力还不高的原因。据司马光后来回忆说，他的背诵能力也不比同龄儿童快，在别的儿童已经会背诵了跑出去玩耍时，而司马光还是坚持背诵，一直到背会为止。司马光能坚持。他坚持读书，坚持背诵，以加倍的努力来弥补自己背诵慢的缺陷。每当发现别人已经背诵会，自己还没有背诵下来，司马光就自己在屋里一个人刻苦读诵，一直到背诵得滚瓜烂熟并超过同伴为止。后来，每当司马光与人们谈到背诵书的经验时，他说：“书么不能不背诵，或者在马背上，或者在黑夜不睡觉时，这时一边念诵书，一边理解书，慢慢地收获就多了，也就自然会背诵了。”因此，好多好的文章，司马光能熟练背诵，乃至终生不忘。也正因为在学习中能刻苦努力，所以学业上长进很快，大约司马光在十五岁时，他就能对所有的古书一读就



通了。

少年时代的司马光不止学习努力刻苦，成绩突出，他的品质也很淳厚，给人们留下美好的印象。据说司马光四五岁的时候，一次母亲为了打扮他，给他准备一些金银华美的服装，幼小的司马光看见觉得很不好意思，穿戴后又觉得很羞臊，结果都给妈妈推到一边去了。司马光这种好俭朴的习惯，在少年时就已经养成了，而后来一直贯穿着他的一生。司马光的俭朴习惯大概与司马氏家风有着直接关系。司马光长期是普通家庭，居住在农村。就是父亲司马池做了知州，但司马氏家中其他成员也在农村，过着一般人的生活。后来司马池做了大官，但家风始终没有改变。后来司马光回忆说：“我记得在天圣（宋仁宗的年号）初，光公（他的父亲）为郡牧判官，来了客人没有不置酒的，但也只是三行、五行，多不过七行。酒都是从市场买来的，果也只是梨、栗、枣、柿之类，肴也只是脯醢、菜羹。器皿用瓷的。”俭朴家风对司

马光不能没有影响。后来随着年龄的增长，阅历的加深，司马光出自美德的本性，对俭朴的认识也渐渐地升华，并把它看成是个人成败的核心，是国家兴亡的关键，所以对俭朴完全是自觉行为。

在少年司马光的美好品德中，除了俭朴之外，还有诚实。诚实也是司马光的突出美德，这无疑也与家庭教育分不开。司马光还在五六岁的时候，有一次在家里要吃核桃。当时核桃刚刚成熟，核桃外面的青皮还包着。司马光自己不会扒核桃外面的青皮，一时心里很着急。正好这时进来了一位女佣人，这位女佣人会扒核桃外面的青皮，她先用开水煮一下核桃，这样把核桃外面青皮脱掉了，于是司马光才吃了核桃。后来姐姐看见核桃青皮已经扒下来了，就问司马光是怎么扒下来的，司马光便回答说自己想办法扒下来的。其实，在女佣人扒核桃青皮时，司马光的父亲正好看见。现在一听儿子在说谎，司马池非常气愤，就当面训斥了司马光一顿，“小小的



孩子怎么能说谎呢？那核桃青皮不分明是那位阿姨给你扒的吗？”这件事对小司马光教育极大，几乎是终生难忘。从此以后，司马光再也不敢说谎话了。成年以后，司马光又把这件事记在一张纸上，以自励自己永远记住这件事。据说司马光写的纸条，与司马光同时的邵雍儿子伯温还亲眼见过，并很敬佩司马光的严格律己精神。诚实，对司马光来说非常重要，并成为他一生为人做事的坚定信条。

少年司马光不仅诚实，他还是一个勇敢有胆识的好孩子。一天，风和日丽，花繁叶茂，司马光与小朋友在花园中玩耍。在大家正玩得高兴的时候，一个小朋友爬上一口装满了水的大缸沿儿，他边得意边笑嘻嘻地向里张望。突然，一不小心，大头向下跌进缸里。当呼救声从缸里传出时，玩得正高兴的小朋友听到后，都向大缸望去，刹时都吓呆了。在这万分紧急的时刻，只有小司马光却显得冷静沉着，他迟疑片刻，很快从附近拣起一块大石头，没容分

说，使用力地向大水缸砸去。石落缸破，接着缸里的水一下子顺着破口流出来，掉进缸里的那个小朋友也得救了。一场惊人的紧张，由于小司马光的机灵勇敢而变成了欢笑。小司马光砸缸救出小朋友这件事很快传开，一传十，十传百，在京城（今河南开封市）和洛阳（今河南洛阳市）一带传开了，人们都无不称赞幼年司马光的胆识和机灵。九百多年以来，司马光砸缸救小朋友这个故事几乎家喻户晓，久传不衰，是教育儿童的好教材。

由于司马池的精心培养和教育，又由于司马家的良好家风，使幼小的司马光优秀品德得到很好的发展。大约在司马光十五岁那年，司马池到了任子为官的年头，根据宋朝的任子为官的制度，又依据司马家的家规，应该轮到司马光为官了。当然，这里说的官都是给予官衔或者说是待遇，并为以后任职创造有利条件。这无疑对于每个人来说都是难得的机会。但少年司马光却推让给他的两位叔伯兄弟，自己没有



享受这次“任子”的权力。由此看出少年司马光对于地位和荣禄表现出很淡薄的态度。又隔了好久，由于他的才华和品德的优秀，才又被补为郊社斋郎。

从幼年到少年，司马光的家庭环境是很美满的，而且教育与培养也都是很理想，所以，司马光的成长也很顺利，无论是品德还是学识，在当时的同龄人中都是很突出的。也正因为这样，当时很多人都称赞司马光，并且有长辈，也有学者。庞籍是司马池的好朋友，又是司马池的顶头上司，他们多年共事非常知心，平日又经常到司马池家做客。每当这个时候，司马池又常常让司马光出来作陪。在作陪中司马光对宠籍的尊敬和礼貌给他留下很好的印象，因此非常喜爱少年司马光。庞籍每次见到司马光都抚摸着他的小脑瓜，拉着他的手，亲近的心情溢于言表。还有另一位长辈张存，也是司马池的好友，对司马光也非常喜欢，后来就把自己的女儿许配给司马光了，这种爱戴心情可见是不一般，司马光

对这些长辈的爱戴都终生不忘。

司马光的父亲司马池对儿子的教育是非常精心的，在司马光稍稍长大一些以后，又让他广交师友。大约在司马光十五岁那一年，少年司马光到华州（今陕西华县）去拜访当时的著名唐史学者孙之翰，从此结下师生友谊。孙之翰死后，他的侄儿孙察把孙之翰生前所写的唐史书稿又抄录给司马光，可见司马光与孙之翰师生情谊之深厚。除了交结师友之外，司马光还经常跟随父亲司马池去外地领略祖国的壮丽山河，以此来陶冶情操。宋仁宗天圣九年（1031年），司马池任利州（今四川广元县）路转运使，一次，司马池带着司马光到利州的古刹名寺去参拜。又一次，司马池又领着司马光拜见当地名人鲜于侁，还把司马光所写的诗镌刻在石壁上。这些都给少年司马光留下非常美好的记忆。由于良好的教育和优越的环境，使司马光的成长非常顺利，在司马光十八九岁的时候，他的思想和品德就已经很成熟了，从此也奠定



了他以后的人生道路。

光阴似箭，不觉司马光已经二十岁了。就在这一年的春天，青年司马光迎来了新婚之喜的日子，他与吏部尚书张存的三女儿结了婚，从此司马光步入成家立业的人生征途。张存是个官宦人家，又是书香门第。张存的女儿在他的培养教育下，也非常知情达理，具备封建社会妇女的全部美德。这位青年妇女，性格温柔，品德端正，她比司马光小四岁。司马光的婚姻是美满的，真可以说是天作良缘。据说这位贤慧的张氏，从来不对司马光发怒，也不像一般女人那样说些娇妄之言。司马家是个大家庭，也是个官宦人家，上下人口很多。张氏对有的人向她说闲弄淡，她都一笑了之，不去争辩谁是谁非，也不埋怨说咸道淡的人。

贤慧美丽的妻子无疑给司马光带来了很大的帮助，同时对他的事业又是一种巨大的鼓舞。有一年冬初，严寒来到北方大地。青年司马光正担任学典职务，工作非

常忙碌。年轻的妻子张氏又为丈夫司马光准备好御寒的衣服，以便让丈夫穿得暖暖的。不料，一天夜里，小偷闯进宅内，把准备好的御寒衣裳全部偷走，甚至连司马光平时穿的衣裳也一同偷走，结果弄得司马光一时没有衣服穿，甚至没办法出门。当时真是弄得司马光怒火三丈，又没处诉说。贤慧的张氏当时的心情自然也很焦急，不过她却丝毫没有表露出来，而是含笑劝说司马光：“还是身体要紧，小心不要气坏身体。至于衣服还可以再做么。”一番劝说，使怒火满腔的司马光顿时想开了一些。贤慧的妻子对司马光的心情给以莫大的安抚，至于司马光的一生事业，也与妻子的默默支持分不开。这年秋天，司马光又考中了进士甲科。甲科进士就是进士中的优秀者，能考中在当时是非常光荣的事情。这年朝廷取进士七百多名，与司马光同时中进士的还有吕溱、范镇、庞之道、石杨林、李公素、周源、吴元等，这些人 与司马光都是朋友，交往很多。本来司马光凭





借父亲的恩荫就早已获得了郊社斋郎和监主簿的小官职，但他认为这样没有经过自己努力而获得的官职没有意思，所以也没有到任。

司马光考中进士后，根据宋朝的宫廷任免制度，把司马光派往华州（今陕西华县）任州判官。这时，司马光的父亲司马池担任同州（今陕西大荔县）的知州。同州与华州南北相邻，都由永兴军路管辖，这样，刚刚步入仕途的司马光便会因为公事或自己的事情，经常去同州向父亲请教。司马光在华州做了一件很有意思的事情。他发现《同州题名记》的作者颜太初是位很有学问的人物，尽管他没有多大名气，据说这位颜太初很有才识，很能坚持正义，因此得罪了不少顶头上司。他一生没有做过大官，只是一个八九品的小县官。颜太初曾有两件事使人们永远不忘。一件是他看到青州在宋仁宗景祐初年，有一些人消极避世，摹仿魏晋上层社会清谈，并逃往山野，无所事事。于是颜太初针对这种社