

智变 与 赢之道

◆ 子告 / 解译

与

天下最惊心的三种人生攻防术

■ 取胜有道，出手到位，百战不殆

大智带来大变，更带来出人意料的人生赢局。可见「智」「变」「赢」三者的关系，只有把此三者发挥到极点，让对手感到震颤，你才能成为一个优秀的攻守大师。智变犹如一根「指针」，总能给你指出一条走出绝境的方向。失去它，即使你的能力盖过所有对手，最终也会对手击倒在地。

C934

Z953



智愛 贏道

◆ 子告 / 解悟

□ 天下最惊心的二种人生攻防术

□ 取胜有道·出手到位·百战不殆

SHI BIAN YU YING DA

◎ 中国华侨出版社

QAL53/08

681550

图书在版编目(CIP)数据

智变与赢道:天下最惊心的16种人生攻防术/子告解译.
北京:中国华侨出版社,2004.10
ISBN 7-80120-873-0

I. 智… II. 子… III. 谋略-通俗读物
IV. C934-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 100623 号

智变与赢道:天下最惊心的16种人生攻防术

解 译/子 告

责任编辑/沙 子

封面设计/纸衣裳书装

经 销/新华书店

开 本/640×960毫米 1/16 印张/20 字数 300千字

印 刷/天功达印刷有限公司

版 次/2004年10月第一版 2004年10月第1次印刷

印 数/7000册

书 号/ISBN 7-80120-873-0/G·382

定 价/30.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院

邮编 100029



前 言

前
言

成为一个智变者，是许多人的目标。的确，一个“智”字，奥妙无穷，可收尽天下人之聪明；一个“变”字，柳暗花明，可兼有天下人之谋术。看一看中国古代那些能够应对一切复杂难题的成功者，均是以智变为拿手好戏，从而出手到位、百战不殆，取得一个个赢道的智者。当然，因缺乏智变而失败的案例，也比比皆是，这更说明智变对于成事非同一般的作用。

冯梦龙《智囊》有这样一段话：“古今谋事者，以智而变，以变而行，以行而成者，皆是天下聪明人。观其人，可于不定之形势，以灵妙之计成己之事。”可见，如果一个人能不善于智变，要想成己之事，实属不易；另外，再把这个问题引伸到人生攻守方面，同样适用。

人生表面上不是一盘棋，但实为人人都在心里下的一盘棋。你与他、他与别人因时因地的不同，都有可能成为对手。更何况，只有在与对手的竞争过程中，才能让你变得更强大，这就理所当然地离不开攻防术。

智变与攻防的关系是什么呢？大智带来大变，更带来出人意料的人生攻守，可见“智变”与“攻守”两者的因果关系是：只有把此两者发挥到极致，让对手感到震颤，你才能成为一个优秀的“人生攻守”大师。

因此，智变犹如一根“指针”，总能给你指出一条走出绝境的

方向；失去它，即使你的能力盖过所有对手，最终也会被对手击倒在地。

本书开列了关于“智变”的一些分类，不妨一看：

一、做事不能一味地逆着来，更不能失去“顺变之势”而“对着干”。此当谋大事必须要做到的求赢之道。

二、如何算出下一步与上一步的成功关系？这是做大自己的一种优良方式。如果把“算”与“变”结合起来，即在算中变，在变中算，则会形成一种有序的成功章法。

三、学会身变，即因时不同而重新给自己定位。做不到这一点，就会随时被淘汰出局。因此身变，即一种控赢的智略。

四、在最佳时机里发生转变，即变换重新开始的局面，需要对“势”的精锐发现，否则就可能失去时机，而留下一种无法更改的失败事实。

五、“心有多大，就能做成多大的事”，这是一句常挂在嘴边的话，但究竟有多少人能如此？心变之道在于：不断扩大自己的心中目标，哪怕是遭遇逆境，也不放弃任何努力。

六、防变是指防人之变，即不能因对手变换之后自己坐以待毙。这种教训，至为深刻。不变之变，是一种变，但必须要有高明的智略来驾驭。常人往往难以做到。

这些智变之道对于一个人如何获取赢得，是大有帮助的，例如秦始皇、张良、王莽、诸葛亮、杨坚、李世民、张居正、寇准、忽必烈、刘伯温、努尔哈赤、康熙、雍正、纪晓岚、慈禧、张之洞等，都是这样，他们精于在复杂的情况下，以智为本，以变为用，把自己的人生盘活，把自己的目标做大，为此成就了常人所不能相比的超级成功。

站在今天的角度看，如何合理地把握“智变”与“赢道”的关系，是非常有意义的，至少可以给想成大事者提供一种思维的角度！这也是本书主要目的之一。

智变·赢道



目 录

目
录

一、强变与争赢： 不放过任何一个改变局面的机会

● 所谓强变，是指在势局不利或被动的情况下，用强心之法去突破，去争赢。此为一种在关键时刻爆发的人生攻防术。

● 秦始皇眼力犀利，能够辨清各种局况，从不放过任何一个决定命运的机会。极其擅长“强变”与“争赢”之道。

1. 在关键时刻猛然一击 (2)
2. 左右挤压，只留一条缝 (5)
3. 抓住要害，绝不松手 (8)
4. 用好一个人，就能管住一批人 (11)
5. 恩威并施，打出诚信牌 (13)

二、顺变与求赢： 造就自己全在精准的判断力

● 做事不能一味地逆着来，更不能失去“顺变之势”而“对着干”。此为谋大事必须要做到的求赢之道。

● 张良作为谋士，做决策时能够发现“逆”与“顺”的关系，把重点策略均集中于后者，给人一种稳扎稳打的感觉。从中可发现，不求顺，则无稳，无稳则必败在自己手上。

1. 与知己相遇是幸事 (18)
2. 在关键时刻运筹于心 (20)
3. 时刻保持头脑清醒 (22)
4. 提出睿智之见 (28)
5. 把退身之道摆在首位 (31)

三、反变与谋赢：

一点一点想心里，一步一步做事情

● 换角度思考问题，往往能够带来反变——从事物的另一面谋取成功之道。这种做法是柳暗花明，另辟蹊径。

● 王莽最突出的思维是打破常规，从“反”字诀入手去清理一条条成功的道路。所以常给对手一种难以琢磨的困惑。

1. 摸透对方的弱点，以退为进 (36)
2. 给人出路，也逼人走上绝路 (39)
3. 稳固自己，凭的是一箭三雕 (45)
4. 采取一套迷惑术 (49)

四、算变与智赢：

暗手厉害，明手同样厉害

● 如何算出下一步与上一步的成功关系？这是做大自己的一种良好方式。如果把“算”与“变”结合起来，即



在算中变，在变中算，则会形成一种有序的成功章法。

● 诸葛亮精于算变，考虑事情细微而透彻，又能用智谋捕获机会，在猛然间掳获对手。此为算赢术。

1. 头脑灵活，随机应变一下 (56)
2. 形势不利走为上 (58)
3. 鼓出士气动真格 (61)
4. 学会以逸待劳 (63)
5. 牢记“前车之鉴，后事之师”的训导 (65)
6. 长于巧思者不会掉到陷阱中 (68)

五、巧变与攻赢： 点到为止与全攻全守

目
录

● 天下难事之难在于会遭到对手的强力反击，然而一个“巧”字常可以带来惊喜效果。如何才能这样？这就需要不按常理出牌，变换手法应对这个对手，又变换一种手法应对另一个对手。

● 杨坚的攻略是：不可以硬攻为赢，而要以巧变取赢。所以他的智慧总是呈现网状，让对手神不知鬼不觉地往其中钻。

1. 拿出绝无仅有的“控制术” (74)
2. 让明暗两手都显灵 (79)
3. 一边围攻，一边突击 (82)
4. 招灭隐患，才能做大事 (87)

六、身变与控赢： 给对手制造错觉往往比什么都好

● 什么叫身变？即因时不同而重新给自己定位。做不

到这一点，就会随时被淘汰出局。因此身变，即作为一种控赢的智略。

●李世民能以错觉去取得“谋篇布局”，并且紧紧“扣住”自己的每一步，恰到好处地下出令人不可思议的棋，这样就控制住了主动局面，大概无身变则无控赢之道。

1. 静心才能安人心 (94)
2. 应对强手自有一套战术 (97)
3. 出手时要乘人不备 (99)

七、转变与势赢：

不要轻易在准备不充分的情况下往上冲

●在最佳时机里发生转变，即变换重新开始的局面，需要对“势”的精锐发现，否则就可能失去时机，留下一一种无法更改的失败事实。

●张居正主张“当变则变，以变求成”，因此他绝不在无把握的前提下就出手，而是求得变势，做自己十拿九稳的事。此为“一转一变”的赢道。

1. 打好基础再行动 (104)
2. 勤奋身心，踏实为人办事 (107)
3. 重新开出一条新路 (118)
4. 把大家的力量合起来 (122)
5. 精心设计出一套改革方案 (124)

八、手变与硬赢：

自己把事做到位就会无坚不摧

●有些人做事总爱怨天尤人，以为自己总遇到“不公



平”的待遇。其实只要自己把事情做到位，就会无坚不摧。因此，“到位”与“不到位”至关重要，而这皆取决于手法之变。

●寇准在逆境面前不低头，而且敢于挑战自己和对手，以“硬赢”为道，与心怯之人完全两样。

1. 越聪颖越有盼头 (134)
2. 顶住逆境而奋进起身 (136)
3. 发现问题，敢于进谏 (138)
4. 辨别诡谋，花开又一枝 (141)

九、心变与逆赢： 压力越大，越能造就盖世英才

目
录

●“心有多大，就能做成多大的事”，这是一句常挂在嘴边的话，但究竟有多少人能如此？心变之道在于：不断扩大自己的心中目标，哪怕是遭遇逆境，也不放弃任何努力。

●努尔哈赤是一个挑战压力的豪士，凡是自己心中认准的，都用尽全身胆魄，并且在做稳一点之后，还能继而续之，顶着逆境，调整心态，向更高的目标挺进。

1. 率先示范“勇”字精神 (146)
2. 以稳定人心为第一 (152)
3. 制约对手要有技巧 (154)
4. 没有章法就会乱阵脚 (158)
5. 从大处着眼解决问题 (162)

十、明变与运赢： 掌握“树上开花”的成事之道

● 要做大事，不善明变，一切皆无。明在何处？明在从远考虑自己的战术，把眼前的小胜局变为将来的大胜局。

● 忽必烈能够站在高处望长远，不为眼前小利益、小收获沾沾自喜，而是在“远赢”之道上布局攻守。

1. 把人之力变为己力…………… (168)
2. 善于成事者均善变…………… (172)
3. 让人才施展才智…………… (175)
4. 不把错误藏起来…………… (181)

十一、防变与守赢： 用盾和矛较量在于魄力十足

● 防变是指防人之变，即不能因对手变换之后自己坐以待毙。这种教训，至为深刻。不变之变，是一种变，但必须要有高明的智略来驾驭。常人往往难以做到。

● 刘伯温在各种复杂的局况的干扰之下，能够区分“盾”和“矛”的不同功用，并且知道何时用盾何时用矛，这是因为他心中的定力十足，从不在表面与人争高低。

1. 紧招“和”字诀，一和生百便…………… (186)
2. 稳操“忌”字诀，夹着尾巴做人…………… (192)
3. 大度能容，可成天下可成之事…………… (197)
4. 讲求一个“避”字…………… (203)
5. 善于深藏不露，让对手捉摸不透…………… (209)

智变·赢道



十二、思变与闯赢： 朝着目标大步流星走下去

● 以思求变，则为永久的取胜之道，否则就会走入绝路。当然，其中离不开敢闯。所谓敢闯，不是指横冲直撞，而是指在思变理念的引导下，做紧迫事，做稳步事。

● 康熙一生思变，朝着目标坚决走下去。这是一种王者气魄支配下的人生抉择。他身上具有一种智闯天下的胆略，同时又不停地变换制胜方略，所以常有惊人之举。

1. 把最好的人才找出来…………… (214)
2. 做人之根不能不正…………… (216)
3. 万不可麻痹大意…………… (218)
4. 必须坚持不懈地做事…………… (222)
5. 不重蹈前人之覆辙…………… (227)

目
录

十三、眼变与力赢： 任何时候低估对手都是错误

● 任何时候都会有大小矛盾交叉在一起，给人带来各种麻烦。这就需要眼变之道，善于避开矛盾，在大局面上获得胜局。但是必须眼快手快，变明为暗，不失任何一次时机。

● 雍正做事的前提是：从不低估对手，让对手在明暗之间自己露身，这皆因其在变中较量，在较量中求变。可谓力赢之道。

1. 看到问题就要立即解决…………… (230)
2. 当机立断，该变则变…………… (232)
3. 从细微处考虑问题…………… (235)

4. 发现问题的要害..... (237)
5. 凡事只以忍为好..... (240)
6. 掌握缜密办法..... (242)

十四、细变与退赢：

不越过对手的界线，不跨过对手的防区

●“退则为进”，这是《孙子兵法》中的一条取胜之道。退有两种，“可退之退”和“不可退之退”。前后两者都取决于细察善变。

●纪晓岚一生善退——不越过对手的界线，不跨过对手的防区，在平淡之中想心事，谋心事，从而不被是非缠绕。

1. 学会应变就会无死路..... (246)
2. 头脑机灵，是智商高的闪现..... (248)
3. 打破僵局靠心策..... (254)
4. 既讨人喜欢，又不失自我..... (256)
5. 有智慧就让它露出一二来..... (261)

十五、闪变与暗赢：

比能力的同时更要比智力

●不能躲闪，必然碰壁，因此“闪变术”可以避免走入绝境。怎样为之？不妨以软战硬、以柔克刚。

●慈禧善于躲闪，与人不比能力而比智力，在退退让让中争得最大利益。可谓一躲一闪，一明一暗。

1. 吃得苦中苦，才能变坚强..... (268)
2. 准确把握自己人生的机遇..... (271)



- 3. 把真假虚实都掺和在一起 (274)
- 4. 干什么事，都要从控制大局入手 (278)

十六、敢变与心赢： 不能更改的事情就别再想它

● 做事当有一种敢变之势，让自己始终处于有利地位。当然，这需要对周围变化不失精准的观察，不必求表面之赢，而以心赢为最佳。

● 张之洞对于必然失去的东西，常能立即改变对策，不去过多地纠缠它，又及时回到“心赢法则”上，修炼自身的做人境界。

目
录

- 1. 必须学会躲闪之功 (286)
- 2. 任何时候，都要把锋芒藏起来 (287)
- 3. 细察周围发生了什么变化 (290)
- 4. 守住“谨慎”二字，一生就会平安 (293)
- 5. 不强行逼进，才不惹人眼 (297)
- 6. 万万不可没有好人缘 (299)
- 附录：天下最惊心的 16 种人生攻防术 (304)

一、强变与争赢

不放过任何一个改变局面的机会

● 所谓强变,是指在势局不利或被动的情况下,用强心之法去突破,去争赢。此为一种在关键时刻爆发的人生攻防术。

● 秦始皇眼力犀利,能够辨清各种局况,从不放过任何一个决定命运的机会。极其擅长“强变”与“争赢”之道。

1. 在关键时刻猛然一击

最善于管人者往往都能在关键时刻采取“猛然一击”之法，去制约对手的欲望和势力，而不是在平时做些小打小闹的事。这种管人的胆量是需要强大的信心为支撑的，尤其需要在关键时刻果敢出手，令对手猝不及防。秦始皇管人含而不露——先让对手“显山露水”，然后在关键时刻拿出“猛然一击”织道，令对手浑身冒出冷汗。这叫不出手则已，一出手便震惊人心。

公元前238年，也就是秦王政九年，嬴政举行成年典礼——加冠礼，这时，他已经二十二岁了。

秦王政的加冕大典定于当年四月己酉日在雍城的薪年宫隆重举行。而此时吕不韦、嫪毐两大政治集团争夺秦国最高统治权的白热化斗争，又使得这场加冕大典的背景和气氛显得阴骘沉沉，暗藏杀机。加冕大典的举行无疑是秦王政与吕、嫪两大集团正式决战的序幕。年轻的秦王政能大获全胜吗？精明的吕不韦会俯首称臣吗？放荡的赵太后能甘愿从此蛰伏深宫吗？狂妄的嫪毐会不会狗急跳墙，冒险做最后一搏？

秦王政除掉了弟弟长安君后，嫪毐因镇压有功，更加受宠，气焰也更加嚣张。自从嫪毐被封侯以后，太原郡就成为国中之国了。史书上是这么记载的：“封宦者嫪毐为长信侯，赐山阳之地作为食邑。”

这道诏令发布之后犹如一石激起千层浪，在秦国朝野引起了强烈震动。那些在战场上出生入死的将军们自然是愤怨难抑：封赐臭名昭著的“大阴人”嫪毐，非但打破了秦国自商鞅变法以来形成的“非有军功不得予爵”的政治传统，而且与嫪毐同朝这件事情本身



就是对他们人格上的一种严重侮辱。那些依附于吕不韦门下的朝臣食客们心中却替吕不韦打抱不平：同为太后之情夫，吕不韦是何等人也，乃三朝元老、当朝宰相、国君之“仲父”！而嫪毐又为何等人也，乃无一技之长的市井无赖！今天竟得以封爵长信侯，食邑山阳地，其政治待遇竟与吕不韦完全相等。那些对秦王室忠心耿耿的臣僚们则大为迷惑不解：即将亲政的大王这是怎么啦？难道不知道嫪毐与太后的秽事丑闻早已在天下传得纷纷扬扬、有声有色了吗？难道不怕国人耻笑堂堂国君竟然公开封赏自己母亲的情夫吗？

嫪毐是吕不韦让其假扮成宦官送入宫侍奉太后的，他越来越不满足于自己仅仅是供太后淫欲取乐的男宠角色，越来越不甘心于以一个假宦者身份蛰伏深宫之中。他不仅渴望在赵太后的床第上完全取代吕不韦的位置，而且更渴望在秦国政治生活的舞台上公开登台亮相，赢得与吕不韦并驾齐驱、分庭抗礼的显赫地位，进而觊觎王冠，成为天下最强大国家的至尊。

随着嫪毐政治地位的扶摇直上，其私人势力也迅速地扩充膨胀。首先受到打击的是把持国柄，独断朝纲的吕不韦。由于赵太后鼎力扶持，秦王政的宠爱，嫪毐野心大增。他赤膊上阵，明目张胆地向吕不韦的政治权威提出挑战。

有一次，嫪毐与宫中的侍臣及一些贵族大臣赌博，因口角而动起手来，嫪氏二目圆睁，大声斥骂说：“我是秦王政的继父，你们这些下贱胚子，谁敢碰我！”和他打架的人闻言顿时目瞪口呆，吓得仓皇逃走，并将嫪氏言行密报了秦王政。

怒火中烧的秦王政闻言也气愤难平，恨不能立即将嫪氏除掉，于是命蒙恬、蒙毅点齐一万屯卫军骑师，以游猎为名，保护嬴政开往雍水械阳宫。嬴政头顶金盔，身披铜甲，仗剑乘马，由西而进。

嫪毐这时正在岐山采猎，听说秦王政带大军到雍水，便不敢见秦王政，带二三百飞骑，绕道渭水之南，回到咸阳，情势已急如燃木了。

秦王政一到雍水，命蒙恬、蒙毅指挥军马把械阳宫团团围住。

次日，秦王政命蒙恬、蒙毅护驾，又命老相国昌平君、昌文君