

少儿启蒙注音文库



科学家的故事

趣味故事版

..... KEXUEJIADEGUSHI



朝华出版社

少儿启蒙注音文库

趣味故事版

科学家的故事

KEXUEJIADEGUSHI



朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学家的故事/赵玉君主编. —北京:朝华出版社,
2003. 10

(少儿启蒙注音文库·趣味故事版)

ISBN 7-5054-0865-8

I. 科… II. 赵… III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 084868 号

总策划 赵玉臣 赵玉君

责任编辑 顾 珺

封面设计 画童卡通工作室

责任印刷 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 业和印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开 字 数 2000 千字

印 数 00001—15000 册 印 张 91.3

版 次 2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-5054-0865-8/G·0300

定 价 100.00 元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

总序

如何让新世纪青少年儿童茁壮成长，是全社会特别是每位家长非常关注的问题。解决这个问题的关键就在于满足青少年儿童物质生活的同时，怎样才能让孩子有个殷实的精神世界。经过很长时间的深入调研和酝酿，我们精心编辑了这套《少儿启蒙注音文库》丛书，这是我们送给21世纪小接班人的礼物。

在这套丛书中，我们力求编辑知识性、趣味性和故事性内容，从不同方面去影响孩子。在知识性方面，我们选编了《小学生百科全书》以及《十万个为什么》，使得小读者们树立求知理念，培养学习兴趣。在趣味性方面，我们既选编了集知识与兴趣于一体的《幽默故事选编》、《成语故事》、《一分钟破案故事》、《智力大挑战》和《世界之谜》等，还收编了民族文化的瑰宝《唐诗三百首》、《三字经 百家姓》以及中国古典名著《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》和《水浒传》。这些不朽的古老文化还依然启迪着广大少年儿童的心智，陶冶着他们的情操。在故事性的读物里，小读者们会看到白雪公主、青蛙王子还有丑小鸭在向你招手。来吧，快点走进《格林童话》、《安徒生童话》，他们会让你爱不释手！我们还收编了小朋友们钟爱的《一千零一夜》和《365夜故事》，其中丰富感人，浪漫而又充满幻想色彩的情节会与你共鸣。

我们在编写这套丛书过程中尽量使语言口语化而且给文字加

注了拼音，还配有精彩贴切的插图。相信，图文并茂的良好效果及丰富的内容会使你在得到美好视觉享受的同时学到知识。

小读者们，我们真诚希望这套丛书会成为你忠实的伙伴，受到你的青睐成为你的珍藏宝贝。由于编辑时间仓促，书中错误之处在所难免，热忱希望读者们发现给予指正，也恳请各位读者加以谅解。

编者

2003年10月





目录

毕升	1
李时珍	28
祖冲之	68
达尔文	102
牛顿	149
爱迪生	192
居里夫人	242



bì shēng 毕升

běi sòng guó dū biàn liáng jīn hé nán shěng kāi fēng
北宋国都汴梁（今河南省开封
shì de dà jiē shang chē shuǐ mǎ lóng rè nao yì cháng
市）的大街上，车水马龙，热闹异常。
zuò luò zài dōng mén dà jiē shang de wàn juǎn táng shū fāng yě
坐落在东门大街上的万卷堂书坊也
shì rén lái kè wǎng shēng yì shí fēn xīng lóng
是人来客往，生意十分兴隆。

rán ér shū fāng de diāo kè gōng chǎng lǐ què yā què
然而，书坊的雕刻工场里却鸦雀
wú shēng jǐ shí gè diāo kè jiàng rén zhèng fú zài zhuō zi
无声。几十个雕刻匠人正伏在桌子
shang jù jīng huì shén de kè zhe diāo bǎn qí zhōng yǒu yí gè
上聚精会神地刻着雕版。其中有一个

duō suǐ de qīng nián zuò zài dà dōng nán jiǎo de yí zhāng
30多岁的青年，坐在大东南角的一张
zhuō zi páng biān tā chuān zhe yí shēn yòng cū má bù zhī
桌子旁边。他穿着一身用粗麻布织
chéng de bàn xīn bú jiù de yī fu yī xiù de zhǒu bù bǔ zhe
成的半新不旧的衣服，衣袖的肘部补着
liǎng kuài dà bǔ dīng zhè qīng nián liǎn páng qīng shòu nóng hēi
两块大补丁。这青年脸庞清瘦，浓黑
de méi mao xià qiàn zhe yí duì jiǒng jiǒng yǒu shén de dà yǎn
的眉毛下嵌着一对炯炯有神的大眼





jīng tā de
睛。他的
jiā jiù zhù zài
家就住在
shū fāng de fù
书坊的附
jìn xiǎo shí
近。小时
hou yīn wéi
候，因为
jiā lì qióng
家里穷，
shàng bù qǐ
上不起
xué tā biàn
学，他便

zài xué táng chuāng wài tōu tīng lǎo shī jiǎng kè zài shū fāng diāo
在学堂窗外偷听老师讲课，在书坊雕
kè chǎng wài tōu kàn jiàng rén men kè diāo bǎn
刻场外偷看匠人们刻雕版。

tā qín fèn hào xué tiān tiān dú shū liàn zì shén me
他勤奋好学，天天读书练字。什么
zhēn cǎo lì zhuàn jiǎ gǔ wén dōu xué zhe xiě méi
真、草、隶、篆、甲骨文，都学着写。没
yǒu qián mǎi zhǐ bǐ jiù zài dì shàng qiáng shàng liàn xí
有钱买纸笔，就在地、墙上练习。
yīn cǐ bú dào suì jiù rèn shi le bù shǎo zì ér qiě
因此，不到15岁，就认识了不少字，而且





liàn jiù le yì bǐ hǎo zì

练就了一笔好字。

zhè shí tā fù qīn biàn tuō rén bǎ tā sòng jìn wàn juǎn
这时，他父亲便托人把他送进万卷

táng shū fāng dāng xué tú zài shū fāng lǐ tā zhěng zhěng gān
堂书坊当学徒。在书坊里，他整整干

le shí wǔ liù nián píng zhe xīn líng shǒu qiǎo hé kè kǔ nǚ
了十五六年，凭着心灵手巧和刻苦努

lì zhōng yú chéng wéi yí gè jì shù jīng tōng de kè bǎn jiàng
力，终于成为一个技术精通的刻版匠

rén

人。

zhè wèi qīng nián gōng jiàng jiù shì shì jiè shàng dì yī
这位青年工匠，就是世界上第一

gè fā míng huó zì yìn shuā shù de píng mín bì shēng
个发明活字印刷术的平民毕升。

个发明活字印刷术的平民毕升。

wàn juǎn táng shū fāng shì biàn liáng chéng lǐ zuì dà de yí
万卷堂书坊是汴梁城里最大的一

gè zhuān mén jīng yíng diāo bǎn yìn shuā de shǒu gōng yè zuō fāng
个专门经营雕版印刷的手工业作坊。

suǒ wèi diāo bǎn yìn shuā yuán lái shì zhè me huí shì xiān bǎ wén
所谓雕版印刷原来是这么回事：先把文

zì chāo zài bàn tòu míng de zhǐ shàng zài bǎ zhǐ fǎn tiē zài
字抄在半透明的纸上，再把纸反贴在

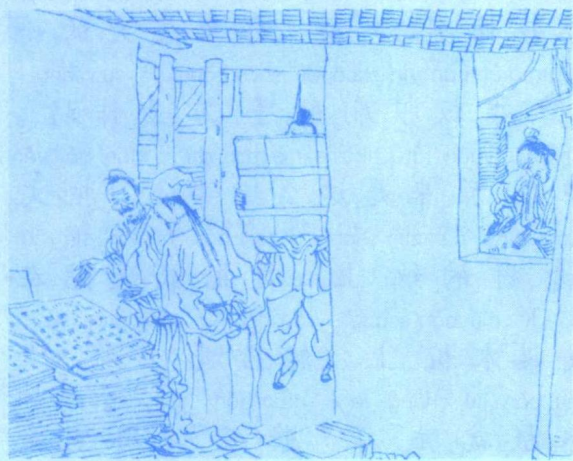
yí kuài zǎo mù huò lí mù bǎn shàng rán hòu jìn xíng diāo kè
一块枣木或梨木板上，然后进行雕刻。

diāo kè hǎo de mù bǎn jiù chéng le diāo bǎn yòng tā lái
雕刻好的木板就成了“雕版”；用它来



jìn xíng yìn shuā jiù shì diāo bǎn yìn shuā kè zài mù bǎn
进行印刷，就是“雕版印刷”。刻在木板
shàng de zì shì fǎn de yìn dào zhǐ shàng jiù chéng zhèng de
上的字是反的，印到纸上就成正的
le
了。

suàn dào bì shēng shēng huó de shí dài diāo bǎn yìn shuā
算到毕升生活的时代，雕版印刷
shù yǐ jīng yǒu duō nián de lì shǐ le tā yǔ xiān qián
术已经有300多年的历史了。它与先前
yòng shǒu chāo xiě shū jí xiāng bǐ dāng rán jìn bù duō le
用手抄写书籍相比，当然进步多了，
dàn réng rán cún zài zhe bù shǎo quē diǎn lì rú yìn yí yè
但仍然存在着不少缺点。例如，印一页
shū jiù yào kè yí kuài mù bǎn yìn yí bù shū jiù yào kè
书，就要刻一块木板；印一部书，就要刻



xǔ duō kuài
许多块
mù bǎn
木板，
shèn zhì xū
甚至需
yào hǎo jǐ
要好几
nián yìn
年。印
guo shū de
过书的





diāo bǎn chú le zài bǎn jiù méi yǒu shén me yòng le chǔ cún
雕版，除了再版，就没有什么用了；储存
qǐ lái yòu yào zhàn xǔ duō fáng shě lìng wài yìn bǎn shàng
起来，又要占许多房舍。另外，印版上
rú guǒ kè cuò le zì hái wú fǎ gǎi zhèng jì bù néng chuàn
如果刻错了字，还无法改正，既不能串
bǎn yòu bù néng huàn zì wéi yī de bàn fǎ jiù shì chóng
版，又不能换字，惟一的办法就是重
kè huò zhě bù gù shū jí zhì liàng gān cuì cuò kè cuò yìn
刻；或者不顾书籍质量，干脆错刻错印。
suí zhe wén huà shì yè de fā zhǎn rén men yuè lái yuè gǎn dào
随着文化事业的发展，人们越来越感到
diāo bǎn yìn shuā shù bù néng mǎn zú shè huì de xū yào le
雕版印刷术不能满足社会的需要了。

wàn juǎn táng shū fāng de diāo kè jiàng rén zǎo jiù kě wàng
万卷堂书坊的雕刻匠人早就渴望
zhe diāo bǎn yìn shuā shù de gǎi gé le yīn wèi kè zì nán
着雕版印刷术的改革了。因为刻字难
miǎn kè cuò kè cuò le yòu wú fǎ gǎi zhèng bù dàn huì zāo
免刻错，刻错了又无法改正，不但会遭
dào shū fāng zhǔ de màn mà hé ōu dǎ hái huì bèi fá diào gōng
到书坊主的谩骂和殴打，还会被罚掉工
qián shǐ yì jiā shēng huó nán yǐ wéi chí
钱，使一家生活难以维持。

nián qīng de bì shēng zhuó mó gǎi gé diāo bǎn yìn shuā
年轻的毕升，琢磨改革雕版印刷
de wèn tí yǐ jīng hǎo cháng shí jiān le bú guò xiǎng le hǎo
的问题已经好长时间了，不过想了好



jǐ gè bàn fǎ dōu jué de bù mǎn yì ér fǒu dìng le
几个办法，都觉得不满意而否定了。

tā bìng méi
他并没

yǒu huī xīn tā
有灰心。他

xiāng xìn tiān
相信，“天

xià wú nán shì
下无难事，

zhǐ pà yǒu xīn
只怕有心

rén tā kè
人”。他刻

zì de shí hou
字的时候，

jīng cháng kè zhe
经常刻着

kè zhe jiù tíng le xià lái bù zhī bù jué de xiàn rù le chén
刻着就停了下来，不知不觉地陷入了沉
sī
思。

zhè tiān zhèng dāng tā níng shén kǔ sī de shí hou yí
这天，正当他凝神苦思的时候，一
liàng lā zhe fèi diāo bǎn de dà chē yòu cóng diāo kè chǎng mén
辆拉着废雕版的大车又从雕刻场门
qián zǒu guo bì shēng kàn le biàn zì yán zì yǔ de shuō
前走过。毕升看了便自言自语地说：





yòu lā chū qù dāng shāo chái le shí zài kě xī
“又拉出去当烧柴了，实在可惜！”

zhèng zài zhè shí zhǐ tīng jiàn yí gè gōng jiàng ā yō
正在这时，只听见一个工匠“啊哟”
le yì shēng rán hòu jiē zhe shuō wǒ zhēn gāi sǐ yòu bǎ
了一声，然后接着说：“我真该死，又把
zì kè cuò le tā kū sàng zhe liǎn bǎ tóu chuí le xià
字刻错了！”他哭丧着脸，把头垂了下
lái
来。

bì shēng kàn dào zhè zhǒng qíng jǐng shí zài yì zhì bú zhù
毕升看到这种情景，实在抑制不住
xīn tóu de jī dòng zhàn qǐ lái dà shēng shuō shī fu
心头的激动，站起来大声说：“师傅
men zhè zhǒng diāo kè bǎn yìn shuā fāng fǎ fēi gǎi gé bù
们！这种雕刻版印刷方法非改革不
kě wǒ bì shēng yǒu zhè ge jué xīn xī wàng dà jiā chū
可！我毕升有这个决心。希望大家出
diǎn zi xiǎng bàn fǎ duō duō bāng zhù
点子，想办法，多多帮助。”

zěn me gǎi hǎo duō néng rén dōu gǎi bù liǎo hé
“怎么改？好多能人都改不了，何
kuàng zán men ne bì shēng de huà yīn gāng luò yí gè rén
况咱们呢？”毕升的话音刚落，一个人
fǎn bó dào
反驳道。

bié yì xiǎng tiān kāi le hái shì lǎo lǎo shí shí kè wǒ
“别异想天开了，还是老老实实刻我



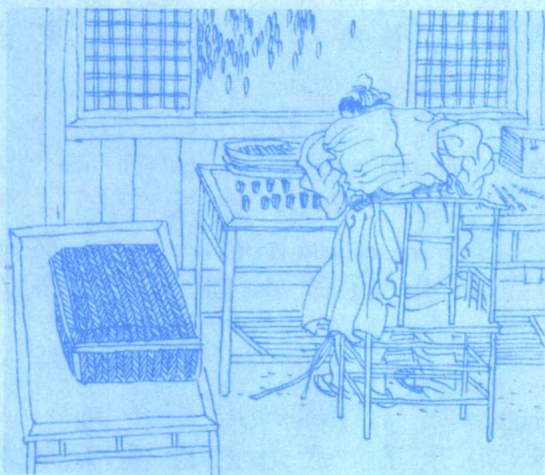


men de zì ba yòu yǒu rén jiān chí zhe tiān le yí jù
们的字吧！”又有人坚持着添了一句。

dà jiā qī zuǐ bā shé tán le hǎo yí zhèn zi yě méi yǒu
大家七嘴八舌，谈了好一阵子也没有
biàn chū ge dào dao
变出个道道。

shōu gōng le bì shēng huí dào jiā lǐ fàn yě bù xiǎng
收工了，毕升回到家里，饭也不想
chī tā fān lái fù qù de sī suǒ zhe xiǎng le xǔ duō xǔ
吃。他翻来覆去地思索着，想了许多，许
duō
多……

wǒ men de zǔ xiān qǐ chū shì bǎ wén zì kè zài guī jiǎ
我们的祖先起初是把文字刻在龟甲
hé shòu gǔ shàng hòu lái yòu zhù zài tóng dǐng shàng jìn yí
和兽骨上，后来又铸在铜鼎上。进一



bù yòu kè zài
步，又刻在
huò shū xiě zài
或书写在
zhú piàn mù
竹片、木
piàn shàng
片上，
chēng wéi zhú
称为“竹
jiǎn hé mù
简”和“木





jiǎn wén zì cháng le yòng de zhú mù piàn hěn duō shí
简”。文字长了，用的竹木片很多，十
fēn bú biàn xiàng hàn cháo de dōng fāng shuò gěi hàn wǔ dì xiě
分不便。像汉朝的东方朔给汉武帝写
le yì fēng xìn yào liǎng gè rén cái néng tái de qǐ lái qín
了一封信，要两个人才能抬得起来。秦
shǐ huáng kàn wén jiàn měi tiān yào kàn duō jīn rén men
始皇看文件，每天要看100多斤。人们
biàn xiǎng fǎ gǎi gé bǎ zì xiě zài bó shàng dàn shì bó
便想法改革，把字写在帛上。但是，帛
de jià qián tài guì yì bān rén yòng bù qǐ dōng hàn shí
的价钱太贵，一般人用不起。东汉时
hou biàn yǒu ge jiào cài lún de rén zài zǒng jié qún zhòng jīng
候，便有个叫蔡伦的人，在总结群众经
yàn de jī chǔ shàng fā míng le zào zhǐ fǎ cóng cǐ dà
验的基础上，发明了造纸法。从此大
jiā biàn yòng zhǐ xiě shū chāo shū le dàn shì yí cì zhǐ
家便用纸写书、抄书了。但是，一次只
néng chāo yì bù yòu màn yòu róng yì chū cuò dōng hàn mò
能抄一部，又慢又容易出错。东汉末
nián de dà xué wèn jiā cài yōng biàn xiàng huáng dì jiàn yì bǎ
年的大学问家蔡邕便向皇帝建议，把
wǔ jīng jí shī shū lǐ yì chūn
“五经”（即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春
qiū kè zài shí bēi shàng lì zài luò yáng tài xué mén wài
秋》）刻在石碑上，立在洛阳太学门外，
zuò wéi biāo zhǔn běn gòng rén mó yìn yìn de shì hēi dǐ bái
作为标准本供人摹印。印的是黑底白





zì de fǎn wén dú qǐ lái hěn bù fāng biàn jīng guò bù duàn
字的反文，读起来很不方便。经过不断
yán jiū rén men zhōng yú zài duō nián qián fā míng le
研究，人们终于在300多年前发明了
diāo bǎn yìn shuā wǒ men de zǔ xiān wèi le wén huà de
雕版印刷。我们的祖先，为了文化的
chuán bō zǒng shì zài qián rén shí jiàn jīng yàn de jī chǔ shàng
传播，总是在前人实践经验的基础上



gǎi jìn chuàng
改进、创
xīn yí bù bù
新，一步步
qián jìn nà
前进。那
me wèi shén me
么为什么
wǒ men jiù bù
我们就不能
néng bǎ diāo bǎn
能把雕版

yìn shuā gǎi gé yí xià ne
印刷改革一下呢？

bì shēng yuè xiǎng yuè yǒu xìn xīn jīng guò jǐ gè yuè de
毕升越想越有信心。经过几个月的
kǔ kǔ sī suǒ tā hū rán cóng tú zhāng shàng shòu dào le qǐ
苦苦思索，他忽然从图章上受到了启
fā tā xiǎng xiàng tú zhāng yí yàng yí gè fāng kuài kè
发。他想，像图章一样，一个方块刻





yí ge zì rán hòu pái liè qǐ lái zhān zài yí kuài bú shì
一个字，然后排列起来，粘在一块，不是
hé diāo bǎn yí yàng le ma bú yòng de shí hòu jiù kě yǐ
和雕版一样了吗？不用的时候，就可以
chāi xià lái xià cì zài yòng tā gāo xìng jí le tā
拆下来，下次再用。他高兴极了！他
zhōng yú xiǎng chū le huó zì yìn shuā de fāng fǎ lái
终于想出了活字印刷的方法来。

zhè yǐ jīng shì nián de dōng tiān le bàn yè
这已经是1048年的冬天了。半夜
shí fēn bì shēng de xiǎo wū zi lǐ dēng guāng hái zài liàng
时分，毕升的小屋子里灯光还在亮
zhe suī rán tiān qì hěn lěng dàn shì tā réng rán fú zài zhuō
着。虽然天气很冷，但是他仍然伏在桌
zi shàng yòng xiǎo dāo zài yí kuài kuài bàn cùn jiàn fāng de xiǎo
子上用小刀在一块块半寸见方的小
mù kuài shàng kè zhe zì shǒu dòng jiāng le jiù yòng zuǐ xū
木块上刻着字。手冻僵了，就用嘴噓
xū rè qì zài kè tā de qī zi jǐ cì cuī tā xiē xi tā
噓热气再刻。他的妻子几次催他歇息，他
zhǐ shì kǒu lǐ dā yīng zhe què bú dòng shēn zi jiù zhè yàng
只是口里答应着却不动身子。就这样，
bái tiān shàng gōng wǎn shàng kè zì yòng le hǎo duō tiān gōng
白天上工，晚上刻字，用了好多天功
fu duō ge cháng yòng zì zhōng yú kè wán le tā
夫，3000多个常用字终于刻完了。他
de liǎn shàng lù chū le xīn wèi de xiào róng
的脸上露出了欣慰的笑容。

