

张泽伦
曲

二胡技巧练习



河南文艺出版社

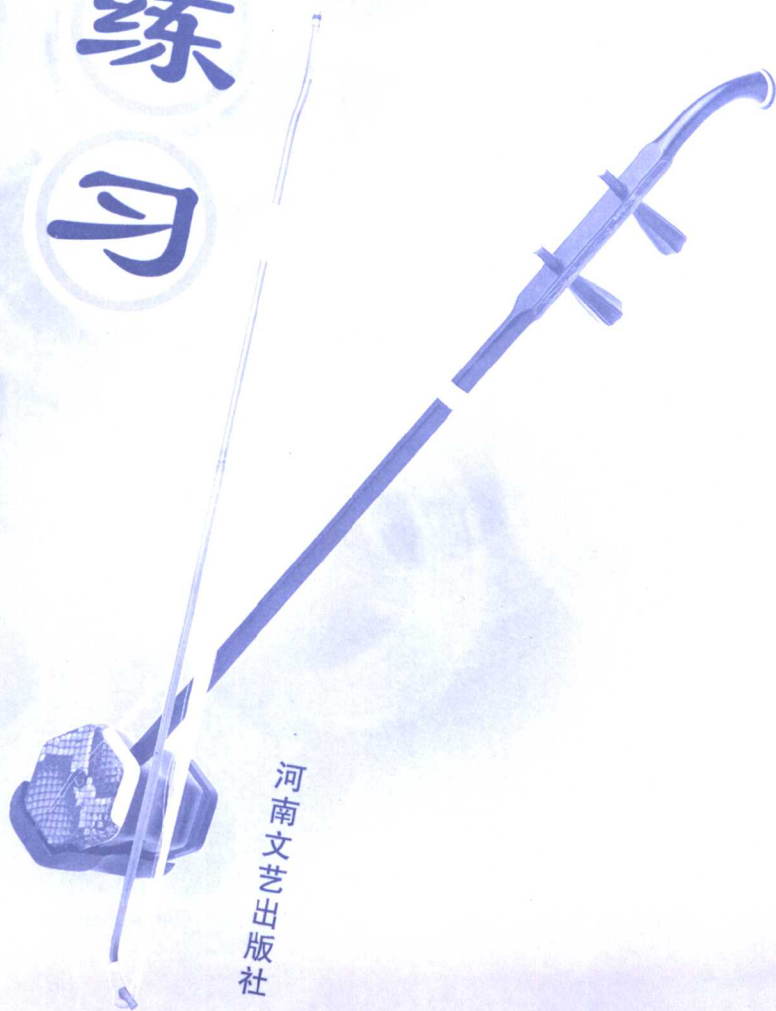
二胡技巧练习
二胡技巧练习
二胡技巧练习

张泽伦
曲

二胡

技巧

练习



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡技巧练习/张泽伦曲. —郑州:河南文艺出版社,
2003.1

ISBN 7-80623-376-8

I.二… II.张… III.二胡-弓法 IV.J632.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062436 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 16
本社地址 郑州市经五路 66 号	印张 7.5
邮政编码 450002	字数 160000
承印单位 鹤壁市人民印刷厂	印数 1—3000
经销单位 各地新华书店	版次 2003 年 1 月第 1 版
纸张规格 787 毫米 × 1092 毫米	印次 2003 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80623-376-8/J·34	定价 12.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

序

近年来二胡大型新作相继问世，尤其是民族管弦乐队的蓬勃发展，给二胡演奏带来了许多技术上的难题，这就不可避免地要引起二胡训练方法上的变革，迫切需要新的练习材料来补充和适应。众所周知，当今二胡已以主调音乐最光辉的阐释者在民族管弦乐队里占据了首位，其演奏技巧完善与否，将会直接影响整个乐队。所以，如何提高二胡演奏技巧，已经不是二胡本身的事情了，而应看作是民族音乐事业发展的需要。

基于上述观点，本书在编写时力求系统、科学，即能用较少的时间和精力获得较完美的成绩。书中每首练习曲都赋予特定的技巧，希望通过每首练习曲为掌握某种技巧打下牢固的基础。另外，练习曲在注意各种技巧训练的同时，力求赋予它内容、主题和较完整的曲式。比如第26首练习曲就是把实际演奏中的各类拨奏技巧，尽可能融进这首曲内进行集中训练。再如第24首的颤音练习，同样是将各个手指在各种节奏型上的颤音技巧集中于该曲进行训练。当然，有时为了掌握某种特殊技巧，也不得不把内容暂时局限于机械的动作，如分奏三和弦、七和弦、重断弓和音阶练习等等，即使是如此，也力求去丰富、提高演奏者的想像力和表现力。

练习曲同样标志着一一种乐器的发达程度。目前，不少人在为二胡教材的系统化与科学化而努力，都渴望产生一批像小提琴和钢琴那样能够标志着各个学习阶段的技术水平的教本。笔者虽有此愿，也想为二胡演奏者掌握近代高深技巧提供一点练习材料，但深感力不从心，难以如愿。本书也许在目前这类教材仍为缺少的情况下，对二胡演奏者获得较全面的技巧会有点滴参考价值，还望关心这门艺术的同志不吝指正。

最后，借此书问世的机会，向周耀锟等同志表示我诚挚的谢意。他们在百忙之中为此书的修改提出了很多宝贵的意见。

张泽伦

1984年2月于卫水河畔——故乡

再版说明

本书自1984年出版以来，受到了很多读者和亲朋好友的关心，虽然第一次印刷已逾3万册，但仍有不少读者来函索书。另外，也有不少同行为完善本书提出了很多诚挚而具体的修改意见。特别是李莘和学理二位挚友，给予了很大的支持。尽管吾已进耳顺之年，加之工作需要，忙于创作，疏于练琴和演奏，但内心深处仍然紧系着这门艺术，所以，还想借河南文艺出版社再版此书的机会，将多年来收集到的各种意见进行归纳和整理，对原书稿加以修改，使其更加适用，日臻完善。

这次修订，除了改正原书在排版中的一些错误，精练和完善一些原来的曲子，同时又增补了11首新的练习曲，以求二胡技巧训练更加全面。例如：“弯杆练习”、“特殊滑指练习”、“散板练习”、“紧拉慢唱练习”等等都是平时练习曲中不多见的。这些练习曲都为演奏富有戏剧性的大型乐曲作了教材上的补充。特别是“弯杆练习”更需要倾注时间和精力，既要有敏锐的听觉，又要有左手控制音准和效仿滑音的能力。

书中“ E 调快弓练习”、“同音异指练习”、“揉弦练习”（即河南音乐风格练习）已于1982年被王国潼、周耀铨、张韶出版的《二胡练习曲选》收录，个别地方这次也作了修改。最后，借本书再版的机会，特向本书的责任编辑秦桂荣、王咏声同志表示我诚挚的谢意。她（他）们的职业敏感不仅促成了这本书的再版，而且也提出了很多宝贵的意见。

张泽伦

2002年5月于金水河畔——郑州

目 录

序	(1)
再版说明	(2)
1. 快速换弦练习	(1)
2. 三连音练习	(3)
3. $\flat E$ 调快弓练习	(5)
4. 带倚音的顿弓练习	(6)
5. 右腕弹性练习	(8)
6. 右腕柔顺练习	(9)
7. 长弓练习	(11)
8. 击弓练习	(14)
9. 抛弓练习	(16)
10. 重断弓练习	(18)
11. 跳弓的预备练习	(20)
12. 连顿弓练习	(22)
13. 连弓练习	(23)
14. 颗粒性弓法练习	(25)
15. 跳弓练习	(28)
16. 弓位分配练习	(30)
17. 连击弓练习	(32)
18. 柔弓练习	(34)

19.	颤弓练习	(36)
20.	切分音练习	(38)
21.	切分弓法练习	(40)
22.	无痕迹换弓练习	(42)
23.	级进换把练习	(44)
24.	跳进换把练习	(46)
25.	分解和弦练习	(47)
26.	伸指练习	(49)
27.	小指练习	(50)
28.	颤音的预备练习	(53)
29.	颤音练习	(55)
30.	不同音型的颤音练习	(57)
31.	三度颤音练习	(60)
32.	同音异指练习	(63)
33.	快速模进练习	(66)
34.	拨奏练习	(69)
35.	弯杆练习	(73)
36.	特殊滑指练习	(76)
37.	快速抹指练习	(79)
38.	滑指练习	(82)
39.	紧拉慢唱练习	(84)
40.	散板练习	(85)
41.	综合练习	(86)
42.	转调练习	(89)
43.	大揉练习	(93)
44.	滑揉练习	(96)
	练习曲说明	(101)
	演奏符号说明	(114)

1. 快速换弦练习

1 = D (1 5) $\frac{2}{4}$

快板 ♩ = 160

1171 2171 | 1171 2171 | 1767 1767 | 1767 1767 | 1656 7656 |

1656 7656 | 1545 6545 | 1545 6545 | 1434 5434 | 1434 5434 |

1323 4323 | 1323 4323 | 1234 5671 | 2121 3121 | 2121 3121 |

2232 4232 | 2232 4232 | 2343 5343 | 2343 5343 | 2454 6454 |

2454 6454 | 2565 7565 | 2565 7565 | 2176 5432 | 1234 5432 |

1345 6543 | 1456 7654 | 1567 1765 | 1671 2176 | 1765 6543 |

5432 4321 | 2345 6543 | 2456 7654 | 2567 1765 | 2671 2176 |

2176 5432 | 3456 7654 | 3567 1765 | 3671 2176 | 4567 1765 |

4671 2176 | 5671 2176 | 2176 5432 | 1545 3525 | 1646 3626 |

1747 3727 | 1141 3121 | 1242 3222 | 2111 7161 | 2212 7262 |

2313 7363 | 2414 7484 | ^{四 四} 2515 7585 | 1171 6151 | 1272 6252 |

1373 6353 | 1474 6454 | ^{四 四} 1575 6555 | ^{四 四} 1454 2454 | ^{0 0} 3454 6454 |

^{四 四} 1555 2555 | ^{四 四} 3555 4555 | ^{0 四} 1565 2565 | ^{0 四} 3565 4565 | ^{0 四} 1676 2676 |

3676 4676 | 1717 2717 | 3717 4717 | 1121 2121 | 3121 4121 |

1212 2212 | 3212 4212 | 1171 2171 | 3171 4171 | 1767 2767 | 3767 4767 |

^四 1656 2656 | ^四 3656 4656 | ^{0 0 0 0} 1545 2545 | ^{0 0 四 0} 3545 5545 | ^{0 0 0 0} 1525 3545 | 1626 3646 |

1727 3747 | 1121 3141 | 1222 3242 | 1176 5432 | 1234 5672 | 1 3 1 ||

用以下各种不同的弓法练习:

(1) 1171 2171 | (2) 1171 2171 | (3) 1171 2171 | (4) 1171 2171 | (5) 1171 2171 | (6) 1171 2171 |

(7) 1171 2171 | (8) 1171 2171 | (9) 1171 2171 | (10) 1171 2171 | (11) 1171 2171 | (12) 1171 2171 |

(13) 1171 2171 | (14) 1171 2171 | (15) 1171 2171 | (16) 1171 2171 | (17) 1171 2171 |

2. 三连音练习

1 = D (1 5) $\frac{4}{4}$

快板 $\text{♩} = 156$

3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 | 3 1 3 1 3 1 5 3 5 3 5 3 | 3 1 3 1 3 1 6 4 6 4 6 4 |

mf

3 1 3 1 3 1 7 5 7 5 7 5 | 3 1 3 1 3 1 1 6 1 6 1 6 | 1 6 1 6 1 6 7 5 7 5 7 5 |

6 4 6 4 6 4 5 3 5 3 5 3 | 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 1 1 4 1 1 5 1 1 6 1 1 |

6 1 1 7 1 1 1 1 1 2 1 1 | 2 1 1 1 1 1 7 1 1 6 1 1 | 6 1 1 5 1 1 4 1 1 3 1 1 |

3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 1 3 4 1 4 5 1 5 6 1 6 | 5 1 5 6 1 6 7 1 7 1 1 1 |

2 1 2 1 1 1 7 1 7 6 1 6 | 5 1 5 4 1 4 3 1 3 2 1 2 | 1 2 1 1 3 1 1 4 1 1 5 1 |

1 6 1 1 7 1 1 1 1 1 2 1 | 1 2 1 1 1 1 1 7 1 1 6 1 | 1 5 1 1 4 1 1 3 1 1 2 1 |

3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 1 3 4 2 4 5 3 5 1 5 1 | 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 |

5 2 5 5 2 5 5 2 5 5 2 5 | 5 1 5 5 3 5 5 1 5 5 2 5 | 5 3 5 5 7 5 5 2 5 5 6 5 |

0 0 四 四 四 0 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四
5 4 5 5 1 5 5 5 5 5 2 5 | 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 | 5 1 5 4 1 4 3 1 3 2 1 2 |

3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 1 3 4 2 4 5 3 5 6 4 6 | 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 |

7 5 7 6 4 6 5 3 5 4 2 4 | 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 1 3 5 1 3 6 1 3 7 1 3 |

1 1 3 7 1 3 6 1 3 5 1 3 | 1 1 7 1 7 6 5 1 3 4 5 6 | 7 2 1 2 1 7 6 2 4 5 6 7 |

1 1 2 3 4 5 6 2 3 4 5 6 | 7 3 4 5 6 7 1 4 5 6 7 1 | 2 1 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 |

1 3 5 1 4 5 1 3 6 1 4 6 | 1 2 7 1 7 1 7 1 7 1 7 6 | 7 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 2 |

1 4 5 4 5 4 1 4 6 4 6 4 | 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 | 1 7 1 7 1 7 6 7 6 5 6 5 |

4 5 4 3 4 3 2 3 2 1 2 1 | 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | 3 5 1 0 | $\frac{1}{4}$ i. 0 0 0 ||

用以下各种不同的弓法练习:

- (1) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 | (2) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 | (3) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 |
- (4) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 | (5) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 | (6) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 |
- (7) 3 1 3 1 3 1 4 2 4 2 4 2 |

3. $\flat E$ 调快弓练习

1 = $\flat E$ (7 $\sharp 4$) $\frac{4}{4}$

快板 $\text{♩} = 132$

1217 1712 1217 1712 | 1217 1712 3212 3234 | 5676 5654 3454 3432 |

1217 1712 1217 1712 | 1217 1712 3212 3234 | 5671 2343 2176 5432 |

1217 1712 1217 1712 | 1217 1712 3212 3234 | 565 $\sharp 4$ 5456 5654 5456 |

56 $\sharp 45$ 6756 7167 1271 | 1217 1712 1217 1712 | 1232 1217 6717 6765 |

4565 4543 2354 3432 | 1217 1712 1217 1712 | 1271 2312 3 $\sharp 4$ 23 4534 |

565 $\sharp 4$ 5456 5654 5456 | 56 $\sharp 45$ 6756 7167 1271 | 232 $\sharp 1$ 2123 2221 2123 |

2343 2321 7121 7176 | 5676 5654 3454 3432 | 1217 1712 1217 1712 |

1271 2312 3423 4534 | 56 $\sharp 45$ 6756 7167 1271 | 1217 1712 1217 1712 |

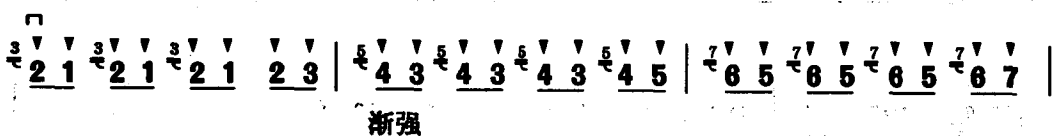
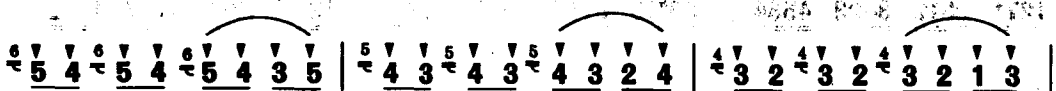
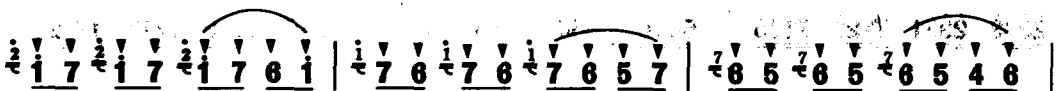
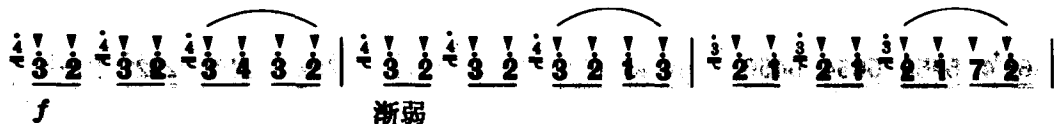
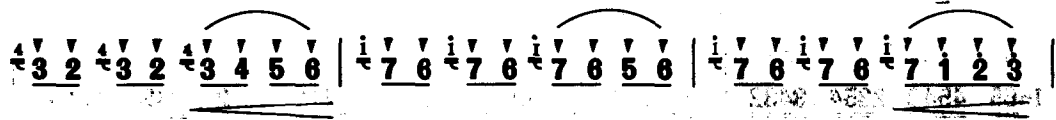
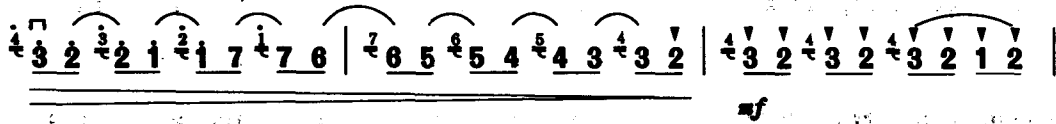
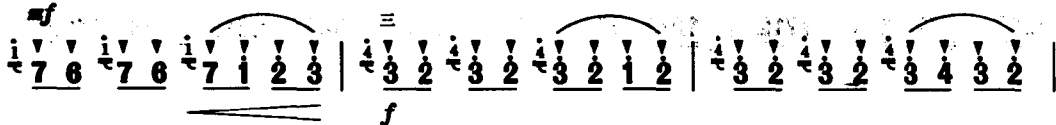
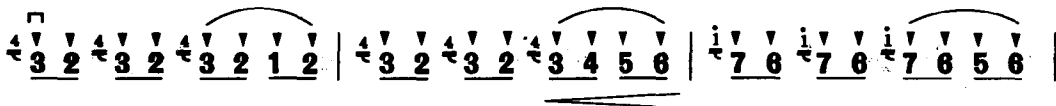
1232 3212 7121 2171 | 6717 1767 5676 7656 | 4565 6545 3454 5434 |

2343 4323 1232 3212 | 7121 2171 7121 2171 | 7123 4567 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 0 0 ||

4. 带倚音的顿弓练习

$$\mathbf{1} = \mathbf{D} \begin{pmatrix} 1 & 5 \end{pmatrix} \frac{4}{4}$$

快板 ♩ = 132



5. 右腕弹性练习

1 = G (5 2) $\frac{2}{4}$

快板 $\text{♩} = 132$

$\overset{v}{0.5} \mid \overset{\text{三}}{3.2} \overset{\text{二}}{3.2} \mid \overset{\text{二}}{3.4} \overset{\text{二}}{3.5} \mid \overset{\text{二}}{2.1} \overset{\text{二}}{2.1} \mid \overset{\text{二}}{2.3} \overset{\text{二}}{2.5} \mid \overset{\text{三}}{1.7} \overset{\text{二}}{1.7} \mid \overset{\text{二}}{1.7} \overset{\text{二}}{6.5} \mid$
 mf

$\overset{\text{二}}{3.2} \overset{\text{二}}{3.2} \mid \overset{\text{二}}{3.2} \overset{\text{二}}{3.4} \mid \overset{\text{二}}{5.5} \overset{\text{二}}{6.5} \mid \overset{\text{二}}{3.2} \overset{\text{二}}{1.2} \mid \overset{\text{二}}{5.5} \overset{\text{二}}{6.5} \mid \overset{\text{二}}{1.2} \overset{\text{二}}{3.3} \mid$

$\overset{\text{二}}{2.2} \overset{\text{二}}{3.1} \mid \overset{\text{二}}{7.6} \overset{\text{二}}{5.7} \mid \overset{\text{三}}{5.4} \overset{\text{二}}{5.4} \mid \overset{\text{二}}{5.6} \overset{\text{二}}{5.5} \mid \overset{\text{二}}{4.3} \overset{\text{二}}{4.3} \mid \overset{\text{二}}{4.5} \overset{\text{二}}{4.2} \mid$
 f 渐弱

$\overset{\text{二}}{3.2} \overset{\text{二}}{3.2} \mid \overset{\text{二}}{3.4} \overset{\text{二}}{3.5} \mid \overset{\text{四}}{2.1} \overset{\text{三}}{2.1} \mid \overset{\text{二}}{2.3} \overset{\text{二}}{2.5} \mid \overset{\text{二}}{1.7} \overset{\text{二}}{1.7} \mid \overset{\text{二}}{1.7} \overset{\text{二}}{6.5} \mid$

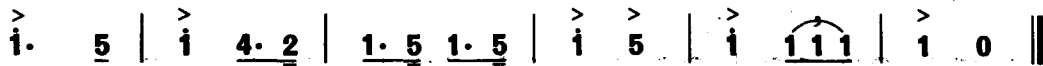
$\overset{\text{二}}{3.2} \overset{\text{二}}{3.2} \mid \overset{\text{二}}{3.4} \overset{\text{二}}{4.5} \mid \overset{\text{二}}{6.6} \overset{\text{二}}{7.6} \mid \overset{\text{二}}{5.4} \overset{\text{二}}{3.4} \mid \overset{\text{三}}{7.7} \overset{\text{二}}{1.7} \mid \overset{\text{二}}{6.5} \overset{\text{二}}{4.5} \mid$
 mf f

$\overset{\text{三}}{1.1} \overset{\text{三}}{2.1} \mid \overset{\text{三}}{7.6} \overset{\text{三}}{5.6} \mid \overset{\text{三}}{1.1} \overset{\text{三}}{2.1} \mid \overset{\text{二}}{7.6} \overset{\text{二}}{5.7} \mid \overset{\text{二}}{1.7} \overset{\text{二}}{6.5} \mid \overset{\text{二}}{4.3} \overset{\text{二}}{2.1} \mid$

$\overset{\text{二}}{6.5} \overset{\text{二}}{4.3} \mid \overset{\text{二}}{2.1} \overset{\text{二}}{7.6} \mid \overset{\text{二}}{5.5} \overset{\text{二}}{6.6} \mid \overset{\text{二}}{7.1} \overset{\text{四}}{1.2} \mid \overset{\text{二}}{2.3} \overset{\text{二}}{4.4} \mid \overset{\text{二}}{5.4} \overset{\text{二}}{3.2} \mid$

$\overset{\text{二}}{1.2} \overset{\text{二}}{3.4} \mid \overset{\text{二}}{6.5} \overset{\text{二}}{4.3} \mid \overset{\text{二}}{2.3} \overset{\text{二}}{4.4} \mid \overset{\text{二}}{5.4} \overset{\text{二}}{5.4} \mid \overset{\text{三}}{5.6} \overset{\text{二}}{5.1} \mid \overset{\text{二}}{6.5} \overset{\text{二}}{6.5} \mid$

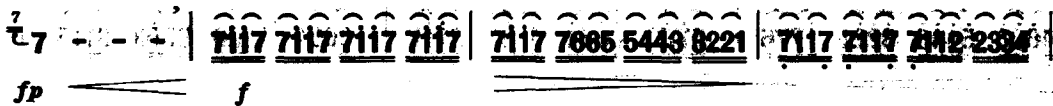
$\overset{\text{二}}{6.7} \overset{\text{二}}{6.2} \mid \overset{\text{三}}{7.6} \overset{\text{三}}{7.6} \mid \overset{\text{二}}{7.1} \overset{\text{二}}{7.3} \mid \overset{\text{三}}{1.1} \overset{\text{三}}{2.1} \mid \overset{\text{四}}{6.5} \overset{\text{二}}{4.5} \mid \overset{\text{二}}{2.2} \overset{\text{二}}{3.2} \mid$



6. 右腕柔顺练习

$$1 = \frac{1}{2} E (7 + 4) \frac{4}{4}$$

快板 ♩ = 132



$\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7112}$ $\overset{\frown}{233^{\frac{1}{4}}4}$ | $\overset{\frown}{3^{\frac{1}{4}}445}$ $\overset{\frown}{3445}$ $\overset{\frown}{3445}$ $\overset{\frown}{5667}$ | $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7112}$ $\overset{\frown}{233^{\frac{1}{4}}4}$ |

D
 $\overset{\frown}{3^{\frac{1}{4}}443}$ $\overset{\frown}{3775}$ $\overset{\frown}{5337}$ $\overset{\frown}{7553}$ | $\overset{\frown}{3775}$ $\overset{\frown}{5337}$ $\overset{\frown}{7442}$ $\overset{\frown}{2774}$ | $\overset{\frown}{4116}$ $\overset{\frown}{6441}$ $\overset{\frown}{1331}$ $\overset{\frown}{1663}$ |
 渐弱

$\overset{\frown}{3116}$ $\overset{\frown}{6331}$ $\overset{\frown}{7227}$ $\overset{\frown}{7552}$ | $\overset{\frown}{2775}$ $\overset{\frown}{5227}$ $\overset{\frown}{7227}$ $\overset{\frown}{7227}$ | $\overset{\frown}{7224}$ $\overset{\frown}{4772}$ $\overset{\frown}{2447}$ $\overset{\frown}{7224}$ |
 渐强

$\overset{\frown}{4224}$ $\overset{\frown}{2442}$ $\overset{\frown}{4224}$ $\overset{\frown}{2442}$ | $\overset{\frown}{5336}$ $\overset{\frown}{3653}$ $\overset{\frown}{5336}$ $\overset{\frown}{3653}$ | $\overset{\frown}{6446}$ $\overset{\frown}{4664}$ $\overset{\frown}{6446}$ $\overset{\frown}{4664}$ |

$\overset{\frown}{7557}$ $\overset{\frown}{5775}$ $\overset{\frown}{7557}$ $\overset{\frown}{5775}$ | $\overset{\frown}{7557}$ $\overset{\frown}{6446}$ $\overset{\frown}{5336}$ $\overset{\frown}{4224}$ | $\overset{\frown}{3113}$ $\overset{\frown}{2772}$ $\overset{\frown}{1661}$ $\overset{\frown}{7557}$ |
 渐弱

$\overset{\frown}{6446}$ $\overset{\frown}{5336}$ $\overset{\frown}{4224}$ $\overset{\frown}{3113}$ | $\overset{\frown}{2772}$ $\overset{\frown}{7227}$ $\overset{\frown}{2772}$ $\overset{\frown}{7227}$ | $\overset{\frown}{2772}$ $\overset{\frown}{4224}$ $\overset{\frown}{6446}$ $\overset{\frown}{1661}$ |

$\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ | $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7665}$ $\overset{\frown}{5443}$ $\overset{\frown}{3221}$ | $\overset{\frown}{7221}$ $\overset{\frown}{1776}$ $\overset{\frown}{6554}$ $\overset{\frown}{4332}$ |

$\overset{\frown}{1332}$ $\overset{\frown}{2117}$ $\overset{\frown}{7665}$ $\overset{\frown}{5443}$ | $\overset{\frown}{2443}$ $\overset{\frown}{3221}$ $\overset{\frown}{1776}$ $\overset{\frown}{6554}$ | $\overset{\frown}{3554}$ $\overset{\frown}{4332}$ $\overset{\frown}{2117}$ $\overset{\frown}{7665}$ |

$\overset{\frown}{4666}$ $\overset{\frown}{5446}$ $\overset{\frown}{6221}$ $\overset{\frown}{1776}$ | $\overset{\frown}{5776}$ $\overset{\frown}{6554}$ $\overset{\frown}{4332}$ $\overset{\frown}{2117}$ | $\overset{\frown}{6664}$ $\overset{\frown}{4226}$ $\overset{\frown}{5553}$ $\overset{\frown}{3115}$ |

$\overset{\frown}{4442}$ $\overset{\frown}{2774}$ $\overset{\frown}{3331}$ $\overset{\frown}{1558}$ | $\overset{\frown}{2227}$ $\overset{\frown}{7552}$ $\overset{\frown}{1116}$ $\overset{\frown}{6331}$ | $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ |

$\overset{\frown}{7112}$ $\overset{\frown}{2334}$ $\overset{\frown}{4556}$ $\overset{\frown}{6771}$ | $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ | $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ $\overset{\frown}{7117}$ ||