

室内设计作品集粹

先锋家居

House Pioneer

A

北京瑞雅文化传播有限公司◎编著

撩开**样板间**的神秘面纱

看**百姓**平淡从容

Feeling People Being Ordinary and Leisure

看豪宅大富大贵

原汁原味的**中国制造**

中国本土家居设计力量集结登场



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

先锋家居. A 北京瑞雅文化传播有限公司编著.
北京: 中国轻工业出版社, 2004.10
ISBN 7-5019-4594-2

I. 先… II. 北… III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第099675号

责任编辑: 白晶 创意文案: 李月英 责任终审: 劳国强
策 划: 北京瑞雅文化传播有限公司 美术设计: 李 博
摄 影: 褚勇 常克永

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 5

字 数: 128千字

书 号: ISBN 7-5019-4594-2 TS·2704 定价: 29.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

40930S4X10111BW

室内设计作品集粹

先锋家居

House Pioneer A

北京瑞雅文化传播有限公司 编著



中国轻工业出版社

引言

他们，或理性或思辨或婉约或灵动；

他们，风格各异，无门无派，青春自由；

他们，代表21世纪中国本土商业化室内设计师的中坚力量。

7位新锐设计师，生机勃勃，坚定自信；45套家居设计经典案例，完美演绎都市情怀。

北京瑞雅文化传播有限公司一贯致力于推广时尚家居潮流，更偏重于具体操作的指导，此次隆重推出7位青年设计师的作品，目的在于有效整合资源，为读者提供最具参考价值的信息。

7位设计师的作品从各大热销楼盘样板间，到IT业、演艺娱乐界、金融界、房地产业人士和普通白领、工薪阶层的住宅，户型种类涉及别墅、复式、Town house以及平层公寓的大、中、小户型，北京瑞雅文化传播有限公司从他们每个人设计过的作品中精心挑选出共45套具有代表性的案例，用大量高品质、超清晰的画面再现这些经典完美的生活场景，为读者提供各具特色的家居样板，领略商业化操作的典范。

引领潮流，又不为潮流所左右；崇尚经典，又不受经典的桎梏，他们自成一体，那么率真、那么个性，那么简单又那么丰富。





目 录

4 设计师 / 王晓东

- 5 TOWN HOUSE 的纯粹品质
- 10 让空间更加空间化
- 13 禅式微醺
- 16 盒子的体·面表情
- 21 南亚迷情
- 27 用温柔点染霸性空间
- 33 欲望不了
- 38 BOBO 族的骄傲表情
- 42 活色生香极简派
- 44 温情古典

46 设计师 / 玄震宇 李蕾

- 47 让气质风月无边
- 52 黄调温情
- 55 古雅无间
- 58 试验
- 60 暖棕
- 62 功夫在诗外
- 64 放松自我
- 72 古物新宠
- 76 体贴物语
- 78 美式体验



★ 设计师档案:

◎ 教育背景:

1995 北京电影学院美术系毕业

◎ 设计生涯:

1995 - 1999 从事电影、电视剧之美术设计与拍摄制作

作品包括:《北平和平》、《宰相刘罗锅》、《温州女人》...

1999 - 现在 专从于室内设计工作

1999 - 2002 北京万通装饰公司 设计总监

2002 - 2004 德国维思平建筑设计咨询有限公司 室内设计总监

2004 创办北京选择建筑设计咨询有限公司

业务领域涉及城市规划、建筑设计、景观设计、室内设计

主要客户群为专业房地产开发商

◎ 现就职公司:

北京选择建筑设计咨询有限公司

◎ 代表作品:

北京会议中心东餐厅、1号院、3号院等政府高级会议客房

北京“龙山新新小镇”别墅样板间

北京“亚运新新家园”公寓样板间

天津“奥城”会所及售楼处

天津“海逸”公寓样板间

石家庄“蓝郡”会所及样板间

重庆“奥林匹克花园”会所及样板间

长春“上城II期”小区规划、建筑单体、会所及样板间

.....

◎ 受何种艺术影响较深:

电影、戏剧

◎ 对材料的偏爱:

天然材料、高新技术材料

◎ 对设计语言的偏爱:

崇尚简洁的设计风格

◎ 最大的理想:

无论是做事还是做人欣赏不事张扬、内敛的风格,崇尚质朴的品质,

所以没有“远大”的理想,唯愿终生快乐地从事设计

◎ 最欣赏的男人的品质:

真诚、有责任感、谦和

◎ 对设计工作的感悟:

认真是一切之本

Wang Xiaodong 王晓东

TOWN HOUSE 的纯粹品质

The Pure Quality of Town house

设计师 / 王晓东

半岛蓝湾

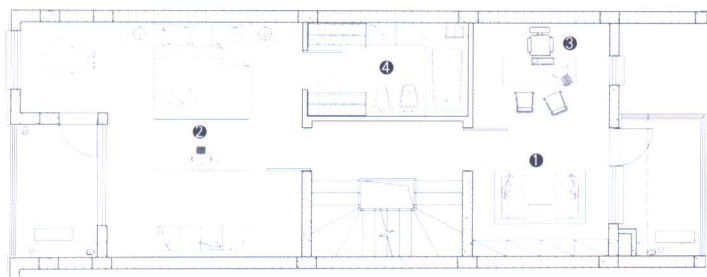
★ 实用面积：260 平方米

★ 空间格局：5 室 3 厅 3 卫 1 工人房

★ 业主背景：商品房楼盘样板间

★ 主要建材：黑色手扫漆实木格栅、白色涂料墙面

★ 家具及配饰：黑色系列美兆 MAXXA 家具



1 客厅 2 主卧 3 书房 4 主卧

平面图 plan view

这是一套四层的TOWN HOUSE。设计师一贯推崇的纯粹精神奠定了整体空间气质，以黑白为基调，并增加一丝风情元素。

一层通道地面局部铺上垂直的黑色板岩，是工人将板岩裁成小条然后一条一条铺上去的，这个独特的走廊为入口处勾勒出极富个性的冷静表情，又自然带出了黑色木条格栅打造的一个“黑匣子”。黑匣子的运用在这个案例中多次出现，一次一次诠释着设计师以建筑空间为主题的设计理念。餐厅旁边的客卫、厨房、卧室内的主卫生间、顶楼休闲区的卫生间都被打造成一个独立的空间。它们看似独立，却又与周边环境紧密相关。设计师以这样的设计手法，让它们成为大空间中的一个体块，使人尽可能感受空间的原始体貌。



- 1 入口处的通道用特殊手法制造，把黑色板岩裁成细窄的小条，一条一条粘在地面，造成视觉上的延伸感。特殊的质地带来设计上的美感。墙上直接用木板做一个条案，摆放一些精美器物，提高居家品质。视线所及的木格栅包裹的地方是一个公用卫生间。
- 2 二楼的休闲区，米白色沙发相对摆放，宽大的造型令人充分放松。这样的环境当然离不开黑色家具的点缀。
- 3 餐厅与客厅的过渡区中间是一个客用卫生间，设计师沿袭一贯的设计理念，为了强调空间感，用木横条百叶将这一区域划分出来，让人充分感受建筑空间的魅力。
- 4 黑白色调的厨房，黑色柜体白色台面同样是“盒子”语汇的延伸，烹饪区用黑色木横条百叶隔开，把空间中的空间分开来表达，既有效阻挡了油烟，又极具装饰效果。
- 5 深褐色的沙发有着天鹅绒般的质感和夕阳般的美丽色泽，与米白地板、黑色茶几有着强烈对比。完美呈现出设计师的意图，温暖而坚强。





- 1 阁楼的中间部位是一个卫生间，设计师沿用一贯的设计语言，用横条木格栅强调这一局部的存在。靠墙的休闲榻椅，更加突出阁楼的休闲气氛。
- 2 顶层阁楼的坡屋顶，同样用黑色横木条造就，满足都市人对木阁楼的追求。
- 3 白色长绒地毯与黑色书桌的组合，让这件小小的书房同样那么纯粹。
- 4 阁楼的另一端用地台划分出一个品茶区，墙面全部铺上镜子，用反射光源增加此处的亮度并强调存在感。



1

2



- 1 木制家具的硬朗质地与线条美感将设计师的追求表达得尽善尽美。
- 2 卧室地面全铺灰白色地毯，与柔和的床上织物营造舒适的睡眠环境。设计师特意选择全套的美兆家具，高且大的四柱大床非常有建筑感，与设计师的整体设计语言非常吻合。



1
2

1 主卧室的一侧就是卫浴间，浴室的入门处是相对而立的储物柜和衣柜，空间的利用和设计都非常合理完美。

2 客卧空间设计相对比较简单，设计师只提供了一个原始平台，有待业主根据自己的居住要求进一步完善和充实。



让空间更加空间化

Make Space Space

设计师 / 王晓东

万科青青

★ 实用面积：157 平方米

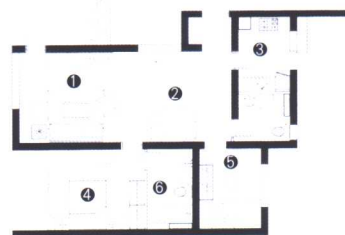
★ 空间格局：3 室 2 厅 3 卫 1 工人房

★ 业主背景：设计师自己的住宅

★ 主要建材：中密度板

★ 家具及配饰：深咖啡色系列、天然麻系列

设计师自己的家简约、自然，有一点东方色彩。设计师对材料的诉求很单纯，家里的主材只有两种：白色乳胶漆和褐色密度板。密度板造价低，不易变形，而且它的质感非常符合设计师对东方感觉的把握。门、格栅、衣柜甚至地板都是用密度板做成的，它们以各种形式穿插在空间里，形成很有体块感的结构关系。设计师主张将不同材质之间的关系交待清楚，例如门框与墙之间一定要留缝，客厅的吊顶与主体墙之间、卫生间的大理石台面与混凝土柜体之间都留有凹槽，这种处理手法还出现在她所有的项目之中，体现了设计师一贯坚持的设计理念：让空间更加空间化。



- 1 客厅
- 2 餐厅
- 3 厨房
- 4 主卧
- 5 书房
- 6 主卫

平面图: plan view





2 3



4 5



- 1 高密度板木格栅做屏风,不是为了遮挡什么,而是让整个空间因此而丰满起来。
- 2 墙上的写意画来自设计师忙里偷闲的手笔,虽然只是为了弥补墙上的留白,暂且为之,谁又能拒绝它的想象力呢?
- 3 楼梯入口处做一面及顶的书柜,既挡住了直接面对卧室的尴尬,又有效利用了空间。
- 4 素面朝天的楼梯自有它的魅力。
- 5 敦厚朴拙的餐桌椅,有着现代与自然的美感与神韵。

↓ 将原来的小储藏室拆除，空间经过重新打造后主人拥有极为舒适的浴室。墙面加厚 20 厘米，才出现墙上这些摆放洗浴物品的凹位。



半岛豪庭

★ 实用面积：150 平方米
★ 空间格局：3 室 2 厅 2 卫

★ 业主背景：商品房楼盘样板间
★ 主要建材：银线米黄天然石材、柚木材质

★ 家具及配饰：禅风家具系列

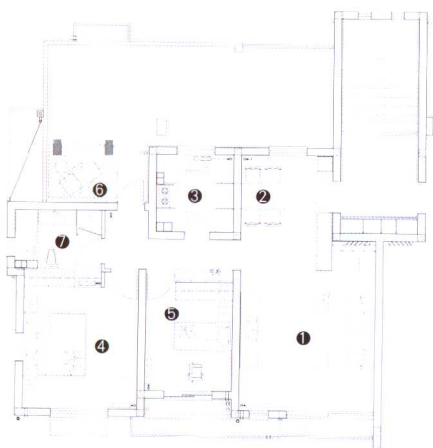
本案例建筑面积 150 平方米，是该楼盘主打户型。目标消费群定位在 40 岁左右人群，他们代表大多数追求现代、沉稳家居风格人群的需求。因此，在整体风格上突出亚洲情结，大量使用泰柚，以其自然材质花纹和色泽强调沉稳个性，并用织物与藤器来渲染意境。这种温和且略带自然异域风情的设计得到目标消费群体的认可，在该样板间推出的第二天，销售就达到了高潮，甚至有很多业主在后来的装修设计时明确要求与样板间的风格一致。

阳光充足的客厅让人充分感受东南亚家居韵味，竹叶效果的沙发面料、靠窗地台上的藤编座垫、木地板上的草绿色藤编地毯、手工绣片天然麻质靠包……每一个元素都诉说着神秘的东南亚情韵。



1
2

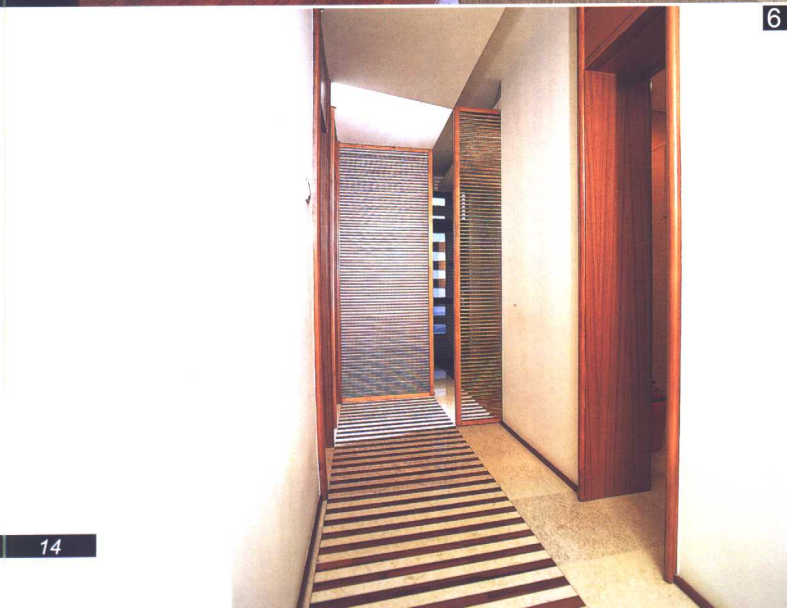
- 1 客厅
- 2 餐厅
- 3 厨房
- 4 主卧
- 5 次卧
- 6 书房
- 7 主卫



平面图: plan view



- 1 从客厅望向餐厅，两区之间原本的台阶加长拉大，利用地面高差，做成悬浮式台阶。中间那个方匣子是房子的入口处，入口的一侧做成储物柜，而客厅的一侧做成一个吧台。
- 2 靠窗处做成地台，利用了空间也增添生活情趣。
- 3 体量感十足的餐桌，用柚木制作，上方悬挂的镍丝灯来自意大利，据说它是人工用一根铁丝完成，但是在灯里面找不到铁丝的源头。
- 4 书房依然延续了泰式风格，没有大面积的书柜造成的沉重感。暖气用木格栅百叶窗遮挡，上下都有滑轨，可以移到窗边，起到遮阳作用。
- 5 棕色地板、地台、黑色茶几、白色坐垫、白纱帘，依旧是设计师尊崇的“纯粹”。
- 6 走廊里咖啡色条纹地毯与木色格栅在视觉上相互关照，体现设计师完美的设计理念。
- 7 阳光充足的客厅让人充分感受东南亚家居韵味，竹叶效果的沙发面料、靠窗地台上的藤编座垫、木地板上的草绿色藤编地毯，手工绣片天然麻质靠包……每一个元素都诉说着神秘的传奇。





1 2
3



- 1 主卧表情仪态大方，满足40岁左右人的审美与居家要求，白纱与银灰色窗帘的搭配恬静而自然。
- 2 客卧比较简单，也为业主提供更多的想像空间。可以根据业主的自我需要设计成儿童房、衣帽间等等。
- 3 为了不破坏空间的完整性，设计师没有做过多修饰，而是用石材塑造出盥洗与沐浴区，形成一个个体块般的效果。