

● 张锡昌 著

弄堂怀旧

NongTangHuiJiu



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

华北水利水电学院图书馆



205921216

K295.1

Z200

◎ 张锡昌 著

弄 堂 懷 舊

张锡昌著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

0A232/03

592121

图书在版编目 (C I P) 数据

弄堂怀旧 / 张锡昌著. — 天津: 百花文艺出版社,

2002

ISBN 7-5306-3371-6

I. 弄… II. 张… III. 上海市—地方史—史料

IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020878 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路189号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.625 插页 2 字数 141 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 — 6000 册 定价: 12.50 元



前言

——留住都市似水年华

弄堂，是上海的特产，是一百年来上海人的主要居住样式。

它好似四四方方的一座城。沿马路的一排前店后工场式的弄堂房子，犹如这座城的城墙；主弄的弄门，面对着宽敞的马路，犹如这座城的城门；过街楼，犹如一位忠实的卫士，守卫着弄堂的大门，保障着居民们的安全。

弄堂里边，是一排排整齐的房子，有两层楼的有三层楼的，紧紧挨在一起，形成联排式的格调。大一点的弄堂，里边还有支弄。支弄相当于大城里的小城。它也有弄门，白天里敞开着黑漆铁门，一到晚上，支弄铁门紧闭，居民们出入，得绕一个圈子才能进入住所。

弄堂，好比一个小小的社会。社会上有的，在这里也一应俱全。开在弄堂里的胭脂店，是夫妻或老婆开的，肥皂、草纸、洗衣粉、汽水、油、盐、酱、醋等等日常用品，在这里都能买到。虽然它有营业时间，如果天黑关了门，只要你去敲门，哪怕三九严寒，店主也会从热烘烘的被窝里爬起来，披上衣服，在一扇小窗口上递给你所需要的东西。弄堂旅馆，是十分普遍的。大一点的，主人将几幢石库门打通，分割成一间间出租的房间，既便宜又实惠。弄堂里还有仓栈、报

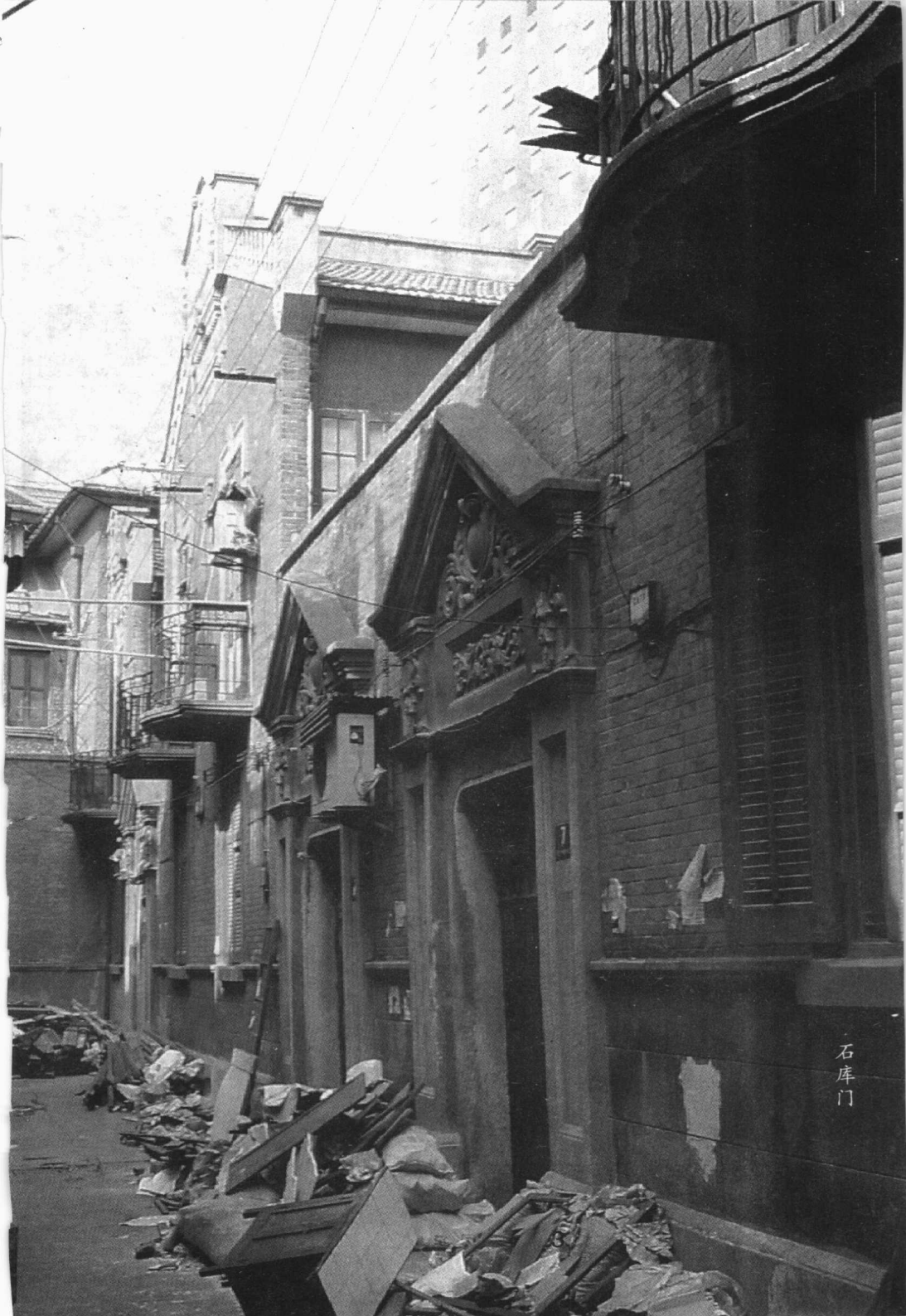
馆、书局、小学校、私人医生诊所、电台、保姆介绍所、浴室等等，凡是人们生活所需要的服务性行当，这里都有。

弄堂，是产生人才的地方。中国近现代的许多著名文学家，都在石库门房子里的亭子间居住过。在亭子间里写出了许多伟大的著作，甚至被誉为“亭子间文学”。中国有不少伟大的政治家、革命家都住过弄堂里的石库门房子，这里不仅易于隐蔽自己的身份，易于开展各种政治活动，还是开展群众工作的最佳地方。弄堂还产生了不少房产商。上海有百分之七十的老百姓是居住在弄堂里的，地产商见有利可图，于是成批成批地建造、出租，而使这些房产商大发其财。在一个个小小的弄堂里，还产生了企业家、艺术家、作家、工程师等等。

弄堂，培育了上海人的亲情感。居住在弄堂里的人，往往给人一种人满为患的感觉，七十二家房客，原本设计为一户住一套的房子，有一个卫生间、一个厨房间，现在却住了三四家。大家共同用一个灶间，一个马桶。谁家添了什么东西，或吵了架，生了病，没有不知道的。“远亲不如近邻”，这是上海人的理念。住在一起相互都有一个照应。尤其是，上海人把包馄饨、包饺子作为一种喜庆的象征。于是李家端一碗，王家端两碗，差不多有一半以上是送给左邻右舍的。每到夏天，狭小的房子里热得难受。男的女的老的少的，穿着短裤汗衫，搬出躺椅、席子，在弄堂里乘凉。人们团团围坐在一起，说东道西，讲故事的，下棋打扑克的都有。一旦身上有点凉意了，有的就回到亭子间、三层阁去安睡了，有的则干脆盖上一条线毯，在弄堂里睡到天亮。女人们高耸的乳房、凸出的臀部，在乘凉的人浪里，难免会碰到男人的身上，也不会感到大惊小怪。在这夏夜的习习凉风中，曾产生过多少罗曼蒂克的情爱和多少悲欢离合的故事。

弄堂，是上海所特有的一种居住样式，是千百万上海人生于斯，长于斯，祖辈数代繁衍生息的建筑空间，也是上海人对自己所居住的里弄住宅的亲热称呼。

七百年前，上海还只是一座蕞尔渔村。在欧风美雨东渐的影响



石庫門





空中看弄堂

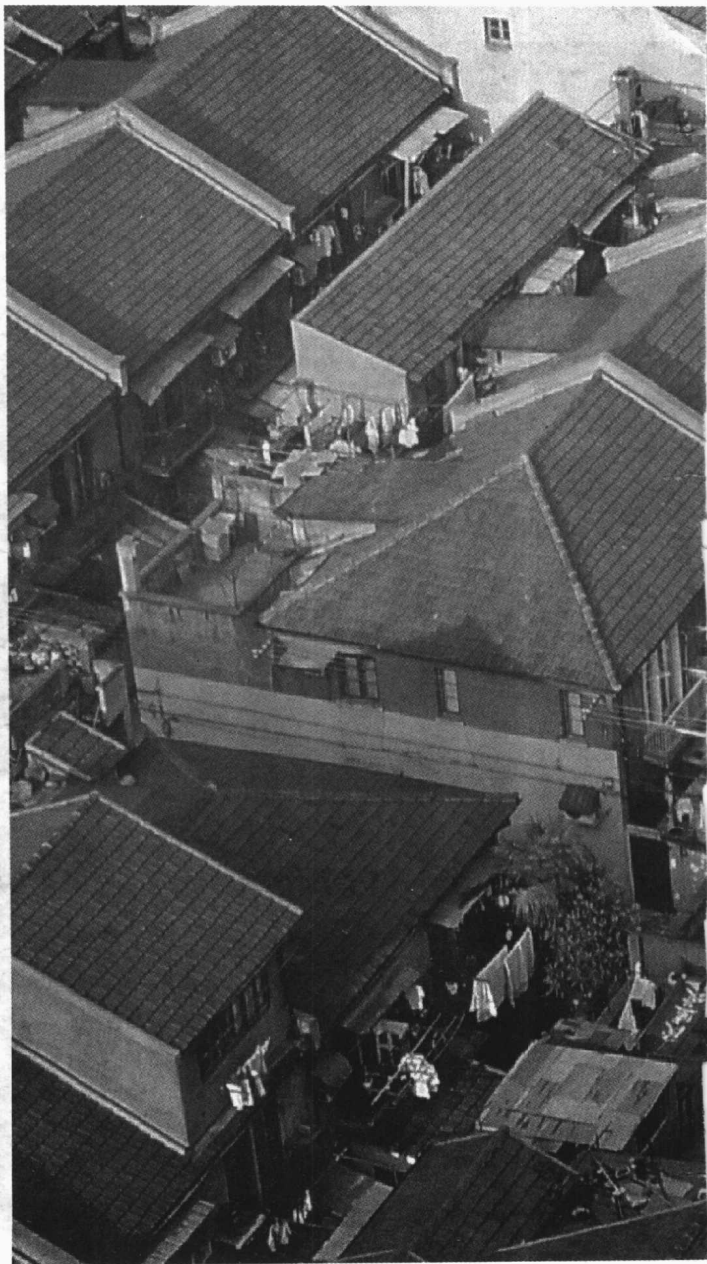
之下，上海经历了百年沧桑，到20世纪二三十年代，一跃成为世人瞩目的大城市。内贸外贸，工业金融之盛，位于世界前列。而弄堂正是同上海大都市一道崛起的，为都市生存创造了空间。也正是这些来自全国各地的、世代栖息在弄堂里的众多移民，托起了大上海的繁荣和兴旺。

说起弄堂的诞生，它完全是中国的近代史的一个缩影。

1840年，英国政府为了维护其在华的鸦片贸

易,发动了第一次鸦片战争。1842年6月,英军攻入上海。1842年8月,清政府屈辱求和,中英签订了中国近代史上第一个不平等条约《中英江宁条约》(即《南京条约》)。条约第二款规定:“自今以后,大皇帝恩准英国人民带同所属家眷寄居大清沿海之广州、福州、厦门、宁波、上海五处港口,贸易通商无碍;且大英国君主派设领事等官往该五处城邑,专理商贾事宜,与各地官员公文往来。”至此,清帝国闭关自守的大门被英国用炮火轰开,上海成为“五口通商”的口岸之一。

1843年11月







檐顶装饰

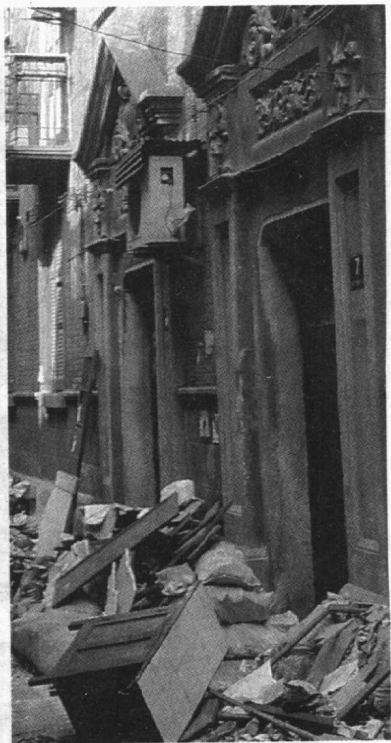
14日,英国首任驻上海领事巴富尔发出通告,宣布上海于11月17日正式开埠。很快,美国、法国等国步英国后尘,获得了与英国相似的在华特权。在这些“法律”的保护下,各国冒险家们纷纷来到上海。从上海宣布开埠至1843年底,仅仅两个多月时间里,在上海登记居住的外国人就有25人。8年后,即1851年,又上升到265人。这些外国人一般在上海城内租房暂居,安置家眷,同时又在城外北郊(今外滩一带)觅地建房,设立商行、仓库和码头。但中国人很少愿意把房产和土地租给外国人,即使愿意也“索价奇昂”。而且中外居民常常产生纠纷。

英国领事巴富尔遂以此为借口,要求上海地方官划定一块专门提供外国人使用的居留地,让他们租地建屋。当时上海的清政府地方官决定仿照广州商馆划地为牢的做法,将外国人限定在一定范围内,实行华洋分居。1843年底,清政府同意这一区域界址为外滩,又指定界外北面李家庄一百多亩土地

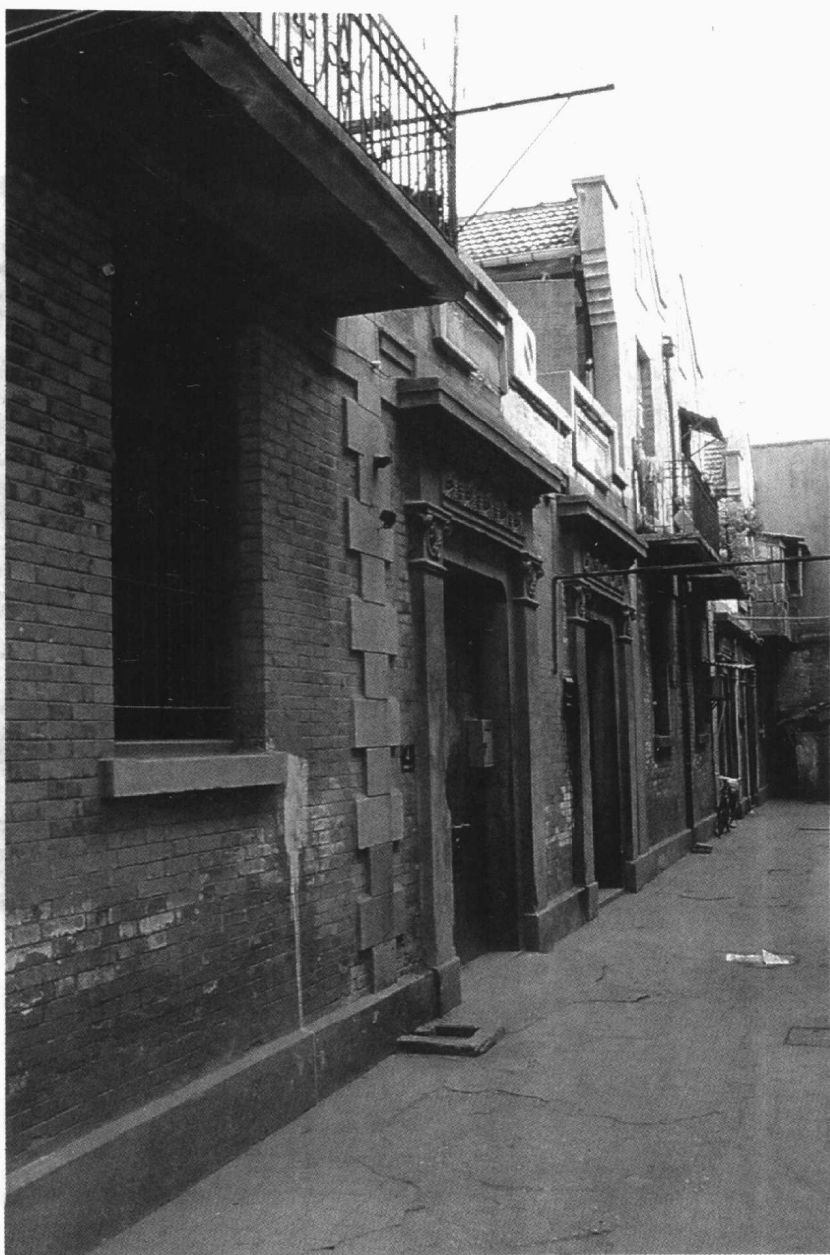
为英国领事馆基地。1848年11月,英国第二任驻沪领事阿礼国又胁迫上海道台将这一区域扩大至泥城浜(今西藏中路),北界延伸至吴淞江,面积从830亩增加至2820亩(约1,879,812平方米),“英租界”的称呼就此正式使用。不久,法租界、美租界也相继确定。

1843年,上海的人口只有五十多万人。1853年小刀会起义,上海城内不少绅商相率逃入租界避难。1860年,太平天国定都南京,攻克镇江,江浙地区成为太平军和清军拉锯式的战场。江浙一带大批地主、豪绅、富商、官僚逃到上海租界以寻求庇护。上海周边地区的广大城乡百姓为逃避战火,也纷纷拥入租界谋生。“华洋分居”局面很快被打破,租界人口急增。1865年,租界内人口接近15万,占上海总人口的21.5%(总人口为69.75万人)。上海成为中国人口最多的城市。

由于大量华人拥入租界,外商就将多余的自用房屋出租,收取高额租金。房租获利大大高于贸易利润,使不少外商洋行很快将商业兴趣转移到房地产经营中来。职员、买办,甚至连邮差、佣人,许许多多的人都投入到这个投机买卖中去,以期赚钱。开始建造专供出租给租界内华人居住的木板房,成本低廉,施工简单,建造速度也快。



石库门



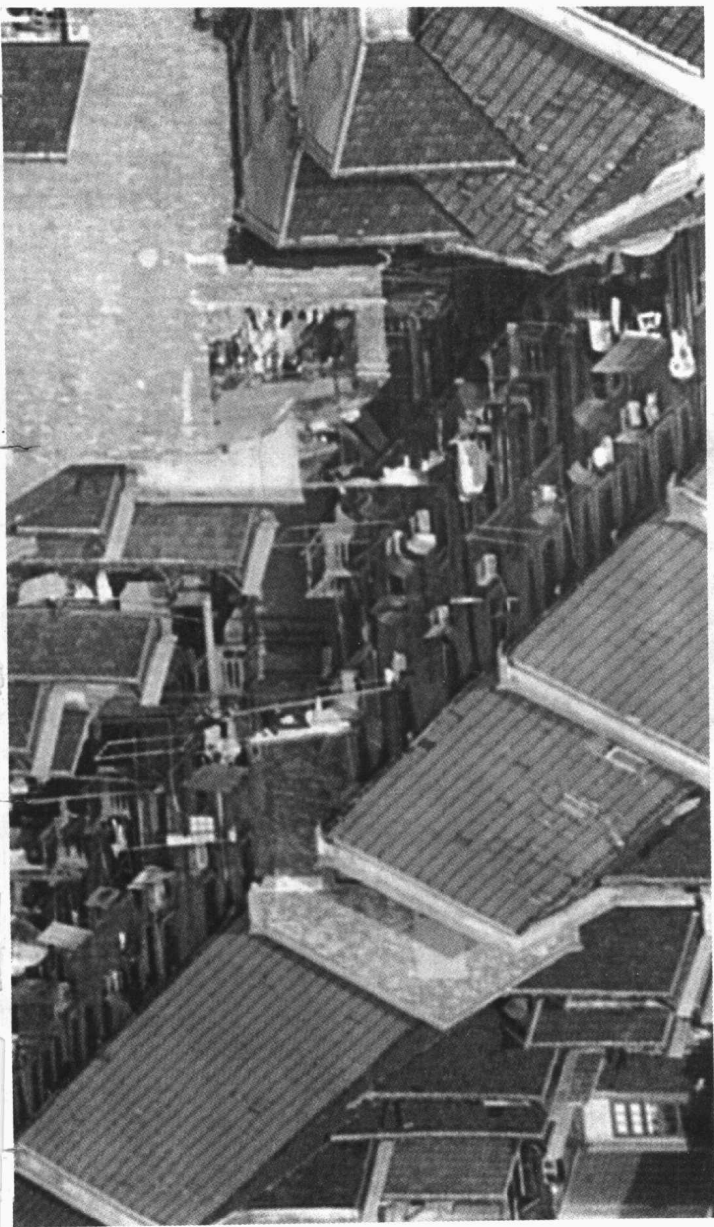
1853年9月至1854年7月,在广东路福建路一带就建造了八百多幢以出租盈利为目的的木板简房。一般都采用联排式布局,取“××里”为名称,这就是上海弄堂住宅的雏形。到1860年,这种木板弄堂简房达到8740幢。1870年以后,由于简易的木板弄堂房经常出现火灾,而被租界当局取缔。这时,石库门式的弄堂住宅逐渐代替原先的简易木板房。

上海,是清代洋务运动的中心,经济发展很快。1911年,上海人口达到114万人。第一次世界大战后,欧美势力卷土重来,在上海兴办的企业越来越多。1931年上海全市工厂达2177家,1934年达到5418家。工业的发展需要大量的劳动力,于是大批破产的农民、失业手工业者成群结队从农村来到上海出卖劳动力。不少人都是全家老少搬来上海,于是为了求生,裁缝师、剃头匠、泥木工匠、厨师等从事服务业的手工业者也增多了。

弄堂房子首先是从租界里产生和发展起来的。房产商为了在有限的土地上容纳更多的人,在租界内出现了一种被西方称为“联排房屋”的民居,用石条砌门框,配以两扇中国传统的乌漆大门和铜门环,称为“石库门房子”。目前公认的最早石库门是1872年建造的兴仁里。它位于北京东路之南,宁波路之北,河南中路之东。这里曾是上海的金融中心。由24幢三开间二厢房及五开间四合院的二层楼房组成。主弄长107.5米,采用长条石铺砌,单体封火墙采用观音兜压顶。它的单体平面及结构,是从中国传统低层院落式住宅中的四合院蜕变而来,总体布局采用了节约使用土地的欧洲联排式格局。1980年因改造而被拆除。

像兴仁里这样的老式石库门弄堂,很快向南京路两边发展,之后又产生了后期石库门弄堂,广式石库门弄堂、新式弄堂、花园弄堂、公寓弄堂。弄堂房子的结构和设施越来越完备。直到1949年上海解放之前,全市有九千多条弄堂,二十多万幢房子,居住面积达二千一百多万平方米,成为上海五百万人民的主要居住形式。其中,石库门仍是弄堂房子的主体,约占弄堂总数的70%。





一百多年来，上海作为一个移民城市，除外国人外，有80%以上的居民来自全国各省份，主要是苏、浙、粤、皖等省。其中不乏巨商富贾、文化名人，但主要是广大的劳苦人民，是他们的聪明才智和辛苦血汗托起了大上海的繁华和辉煌，而上海弄堂这一生存环境和居住场所，才使得聪明的上海人繁衍生息。

进入20世纪90年代之后，上海的改革开放大潮又使上海人的居住环境产生了很大的变化。旧房改造，绿地的扩大，小区的建设，使不少功能和设施逐渐老化的弄堂得到了彻底的更新。

