



人工 選作佳篇短

著等夏凡孟

社版出動勞

紀 勤 勞

書叢念紀年週刊創

選作佳篇短人工

著等夏凡孟



社版出動勞

工人短篇佳作選

作 者 孟凡夏等

出 版 行 勞 動 出 版 社

上海外灘十四號

電話 一一〇二〇——九五

電報掛號一二二二七

滬東分銷處

滬東勞動公園內

滬西分銷處

常德路滬西工人俱樂部

各工廠代銷處

印 刷 勞 動 印 刷 廠

延安東路一三〇號

電話一五七〇八

初 版 1950.7 (A) 1—5000

校 對 賈 宜 生

勞動報創刊週年紀念

出版叢書的幾句話

(代序)

上海勞動報自去年七月一日創刊，到現在想想一年了。在慶祝上海解放一週年紀念後不久，我們又來慶祝我們工人階級的政黨——共產黨的二十九週年紀念，和我為上海工人階級自己的報紙的一週年，真是革命大勝利，文化大翻身，雙喜臨門的好日子，勞動報同志們沒有什麼表示自己的心意，就出版紀念叢書，來向我們工友同志祝賀。

勞動報一年來，蒙廣大的工友同志不斷幫助（有一千五百多個職工通訊員經常積極給我們寫稿，提意見）和直接黨、政府、以及上海總工會的領導下，使勞動報才能初步完成任務，才初步反映了我們上海工人，在改造舊上海，建設新上海的艱巨鬥爭中的功績，才初步反映與培養了我們上海工人的創作天才，勞動報一年來出現了許多職工同志自己寫的優秀作品，通過了這些作品，反映了我們上海工友的鬥爭和生活，所以我們就要把這些文章收集起來，印成小冊子，這是我們出叢書的第一個目的。

其次，我們勞動報同志和其他文化工作者，在學習為工農兵服務，在城市就是首先為工人階級服務的工作當中，摸索着寫作了一部份為工人的作品，這些文章雖然很不成熟，但是却有一部份是為工人同志歡迎，對他們有過一點點幫助的，我們也就要把這一部份收集起來

，這是我們要印小冊子的第二個目的。

選印工友同志自己的作品，和一部份比較爲工友同志歡迎的作品，這樣的小冊子，就是我們上海工友同志的部份的鬥爭生活總結，是我們部份工友同志寫作成績的總結，也就是我們勞動報一部份工作總結。

這樣的總結，我們的工友同志是懂得怎樣愛惜和珍惜它的。它與我們血肉相關，它就是我們過去的一年。從我們已經走過的一年來看將來，來看我們將來勝利的遠景，我們廣大工人羣衆，就要好好參加業餘學習，加緊學習文化，學習政治，爲消滅文盲而鬥爭，我們在軍事上，政治上，經濟上都打了勝仗，接着來的我們就要在文化上打勝仗！

請給我們不斷的幫助和指示！使我們上海工友同志自己報紙——勞動報，能夠更好的爲工人階級服務。

柯

藍

一九五〇年
七月一日

目 錄

第一輯：「解放一年來」徵文選

- 太陽下的養成工……………中紡六廠徐如玉（6）
- 我一生一世都記得……………中新一廠浩蕩（9）
- 勞動報教育了我……………衛生局清潔總隊計文龍（12）
- 「紅旗歌」裏看我自己……………被服三廠燕竹（15）
- 「風頭主義」害死人……………中紡三毛邵樓濤（17）
- 回到人民的上海來……………工會幹部王立（20）

第二輯：工人故事選

- 趙師傅養病……………人民鐵工廠錢金林（24）
- 一份沒有交出去的報告……………衛生局清潔總隊計文龍（27）
- 脫胎換骨……………中紡十廠季金燧（31）

打勝仗……………中紡一廠孟凡夏(35)

海上練兵記……………海員工會嚴子元(39)

順水推船……………大中華船廠葛浩(41)

第三輯：新聞故事選

公開「祕密公約」……………上海機廠張惠銘(46)

一年來的「建成工房」……………蒙錚(48)

被服三廠演出「紅旗歌」……………被服三廠通訊組(50)

「老爺車」搶到了紅旗……………徐行(53)

一對車輪的故事……………徐行·守恆(56)

炳炳爺叔升了領班……………孫耀南·郁波·楊滔(59)

生產老英雄……………蒙錚(61)

是翔生喜開光榮門……………楊滔(64)

輯 一 第

選文徵「來年一放解」

太陽下的養成工

中紡六
廠女工 徐如玉

解放已經一年，在在我已經是個光榮的青年團員了。

我進六廠，還是在反動派時代，考養成工進來的。照規矩養成工要學習三個月，每天上午九時到十時，下午二時到三時，規定是讀書時間，講起「讀書」兩字到滿好聽，實在並不是這麼一回事，「讀書」就是聽訓練、吃大菜，要我們無論看見廠長、工程師、技術、職員、都要行禮，否則就扣工鉅，受處罰。

說起做養成工也真氣人。廠長喜歡出風頭，巴結上司，叫我們養成工，每人做一套制服，藍褲子白襯衫，每逢闊人大亨來參觀時，我們都穿了一律的制服去歡迎，唱歌，跳舞，表現給他們看。記得有一次，偽警備司令匪徒宣鐵吾到六廠來，事先廠長對我們說：「司令要來了，要對你們訓練，這是天大的面子，你們要好好聽他訓練，好好唱隻歌，跳幾個舞，哄得他心裏喜歡，也知道我培養你們這批人才，是不容易的！」我們氣得肺都要炸了，也只得把這口氣嚥了下去。

那年秋天，有一天六鳳花園佈置得特別美麗，各式各樣的菊花擺得又整齊又好看，原來是開菊花展覽會了，廠長請來了大亨啦、太太啦一大羣，來賞菊吃蟹，這批傢伙快樂得意，又是我們養成工晦氣，穿上了制服歡迎他們，在旁邊看他們吃，唱歌給他們聽，他媽的，真氣死人！簡直當我們養成工是裝飾品，小姊妹們瞪了一

肚子氣，爲了生活，有啥辦法？只好忍耐下去。提起這六畝花園，建築得那樣富麗堂皇，都是從工友們身上剝削下來的血汗，闖人、姨太太天天進出，宴會啦、拍照啦、賞花啦，我們工人是沒份的，記得有一年春天，一位織布間的養成工，看見花開得很好，採了一朵，結果就被廠方開除了。

三個月學習期滿了，我們都分派到車間裏去，養成工永遠是養成工，不管妳做了二年或三年，工號都是零字當頭，圍腰上都印着「養成工」三個大字，人家老遠一看就知道：這是養成工！養成工那怕你做了兩三年，工鉤還是老樣子，永遠沒有加，比如我以前在梳棉部，做生活和老工人一樣，工鉤却少一角五分，有的甚至低到兩三角，這苦處真是說不完的。

臨解放後，我們養成工，大多都參加了護廠運動，解放以後，又參加了各種大運動，如在建團時，我們很多人，都光榮地加入了青年團，我們也知道團結羣衆，對老年工人特別尊敬，我們這種尊敬，完全是出於階級友愛，不像過去那樣，碰着關大亨，行九十度的鞠躬，那樣的尊敬了，老工人從前對我們喊：「喂，養成工！今天當幾號車？」開口閉口是「養成工」，連名字也不叫，現在就不同了，見面都親親熱熱說：「小姑娘，生活好做嗎？」「吃過飯沒有？」「養成工」這三個字，再也沒人提了。

工會爲了更加強老工人和我們的團結，建議行政上，把養成工工號也改變了，

和老工人編在一起。同時不合理的工資制度也取消了，我們按照工作時間和能力，跟老工人一樣拿工鈔，養成工的制度也取消了。

解放後，整個工人階級翻了身，我們養成工也翻了身，這翻身不是天上掉下來的，是共產黨、毛主席帶來的，是烈士們的鮮血換來的，現在回想起從前做「養成工」的苦處，格外要感謝共產黨、毛主席，今後我要努力做好團結工作，搞好生產，這是我紀念上海解放一周年，也是我自己翻身一週年對將來的希望！

我一生一世都記得

申新一浩 蕩
廠工人

去年五月二十六號，這日腳啊！我是一生一世都記得住的，這是我苦盡甜來的一天，這是我翻身的一天。這一天，解放軍解放了上海！真是：烏雲四散，紅日東升，換了一個天，變了一個地，我也從舊社會跳進了新世界！

我原來是在廠裏鬧鬥爭，給開除出來的工人，這一下，按照人民政府的章程，我復工啦！總算痛痛快快地喘了一口氣。這一年來，我樣樣都看得清清楚楚，共產黨毛主席的恩情、我們工人的地位、人民政府的好處……這一切還有啥好講的！

有時候，我看看現在想想過去，碰碰流出眼淚來。我流這眼淚，不是爲難過，是心裏痛快啊！唉，拿今天的日腳和以往比一比，真是一個天上，一個地下，舊社會辰光，誰拿我們工人當人啊！刮民黨官僚買辦都拿我們當奴才！走到那裏，冷面孔、惡言惡語就跟到那裏。

平時，肚皮還吃不飽，那裏有錢做衣服！多少年來就是一套破爛油污的藍工服，足套一雙破跑鞋，走在街上真叫人難堪。「先生們」見了堵着鼻子，「太太們」見了按着嘴，你想我心裏啥味道啊！

我曾下了幾個月的心，到戲院去走一跑。排隊買票的時候，我發現前後都隔離着好幾個人的空檔，我心裏真氣：難道窮人就不是人嗎？好容易挨到票房前，正

痛心我那一紮花花綠綠的鈔票，就這麼花掉啦，忽然售票員向我打量了一下，狠狠的把鈔票攢出來：「小票不要！屈死……」我的臉直紅到耳根，偷偷地罵道：「你媽的！不是錢嗎？狗眼看人低……」回頭一看，大家眼睛都盯牢我，我真恨不得一頭碰死。

我有個很理想的對象，我們已經兩相情願，私下訂了婚約，後來叫她家知道了。她阿爸一打聽我是個工人，就一百個不答應，說：「受凍挨餓，沒有個出頭日子！」想盡辦法，不准我倆接近，從此我再也不見着她了。我痛哭了一場，可是有啥辦法？誰叫你是個工人啊？

那年，蔣匪的「金元券」跌得一錢不值，工友們拿到的工錢，一天買不到一斤小菜，那日腳怎麼過啊！向資方要求了好多次，一個銅錢沒加，只好鬥爭！大夥一齊心，來了個急急行動。廠方眼看着，開不了機器，賺不了錢，就答應加薪，可是裁減了大批工友。連我在內，一脚被踢出廠外去了。

這時，我已結了婚，正是我妻子生產後的第三天，小孩子沒奶子吃，餓得「哇、哇」直哭，老婆哭，我也流淚，一家人哭得昏天黑地，可是，再也哭不開那關得鐵緊的工廠大門、哭不開比大門關得還緊的，小子們的狠心腸啊！

萬般無奈，想了一個忘命求生的買賣，跑單幫去！從此火車頂上，又多了一個受苦的人。

當盡賣光，換得了五斗米的本錢，到鄉下去販米，回來身上背着七八十斤的米，用盡了吃奶的力氣，才爬上頭等車的車頂。臘月天，那個冷啊！東北風像小刀子一樣，刺在臉上，手脚早凍得麻木了。光顧冷啊，就忘了危險，這當兒，正路過鐵橋，忽然「拍」的一擦，帽子和頭皮去了一片，我立刻昏倒車頂上，血流了一片。多虧在一起的窮朋友，把我拉住，總算保住了小性命。

我那裏懂得跑單幫的規矩啊！只因爲沒遞「孝敬錢」，五斗米給車站上的警察充了「公」，我看他那煞神般的樣子，半句話沒敢說給了他。

我失魂落魄似的回到家裏，和躺在產床上的妻兒，抱頭痛哭。一連幾天，我都迷迷糊糊，不知日子怎麼過的！

到哪一年我們才能出頭啊？難道這真是命裏註定的麼？我偏不信這一套，我要活下去！一家三口就飢頓飽頓，低聲下氣，苦撐苦挨，過一天日子啊！就比過一年還長，就這樣苦苦撐到解放！

如今，想起那日子，真不是人過的，可是想想心裏也真高興，那日子是跟殘餘匪幫一起完蛋啦！眼前雖說國家還有困難，這點點困難算得了什麼？只要我們加油幹，支援大軍早日打下台灣，好好建設個新國家，大家眼睛擦亮手脚勤快，看得遠吃得起苦，幸福日腳還會遠嗎？

勞動報教育了我

衛生局清潔
總隊工人計文龍

像我這樣一個舊社會裏，人家看不起的「臭」工人，真做夢也想不到，在解放以後，我寫的稿子，居然能夠在報紙上登出來。

是去年夏天，我開始向勞動報和解放日報投稿，但是十篇當中，倒有九篇是「打回票」的，當時我心裏真是老大的不高興；可是，當我看到原稿上，編者同志給我提的意見時，我又「服貼」得沒有話說。

的確，舊社會遺留給我的毛病可不小呢！旁的不說，光說是講空話吧，這就是我的「拿手好戲」，寫起文章來，也是空話連篇，裏面到底說些什麼，只有「天曉得」！

看看編者同志對退稿的意見，工餘之後要不斷地學習，這樣慢慢的，我開始認識了我的缺點和錯誤，於是，我決定去找編者同志們，幫助我分析和解決。

也真不巧！第一次去就撲了個空（早上七點，時間太早了，）我只得留下一張條子，像洩了氣的皮球一樣，沒精打彩的走出了解放日報社。

第二天，報社裏來了一封信，說道：你到報社來過，沒有見到我們，我們很抱歉，下次來的時候，可以先打電話聯系一下，我們一定會幫助你的。

你想！我該是多麼高興啊！

回去跟爸爸一說，爸爸却說啦：「壽頭！介壽格小困！別人家真勿會來搭儂多講啦！這完全是『表面文章』罷了。」在爸爸的眼光裏看來，「編輯先生」就是一個了不起的「大人物」，怎麼會來跟我這樣一個小工講話呢？所以爸爸說我：簡直是「想勿穿」。

下了班，我心裏七上八下，走到了解放日報社，我在門口來來去去，踱了約摸有五分鐘，最後，我胸頭一挺，一腳跨了進去。

當我走進勞動報編輯室的時候，我立刻像放下了千斤重擔，哈，爸爸的「八卦」是算「豁邊」啦！用舊眼光來看新事情，是完全不適用的了。

同志們的熱誠，深深感動了我，我們緊緊的握着手，親親暱暱談着，就像是一家人。同志們給我指出了不少缺點，同時更提出了許多學習、寫稿方面的寶貴意見，臨走時編輯同志還懇切的叮囑我：要努力學習政治、文化，寫稿不怕失敗，寫得多了，就會進步，千萬不能灰心！

以後，每當有什麼困難的時候，我就經常主動的到勞動報去，找同志們幫我解決，這樣，我的寫作能力，就一步步的提高了。

現在，我既是勞動報的讀者，又是勞動報的作者，還是勞動報的發行員。勞動報像母親一樣的培植和教育了我，我也像對自己母親一樣，愛護我們工人自己的勞動報。

這一年來，我在政治上翻了身，在文化上也大大提高，第一，我要謝謝共產黨，毛主席領導我們翻身，第二我要謝謝上海總工會替我們工人辦了自己的報紙，幫助我們學習政治，提高文化。在這慶祝上海解放一週年，舟山羣島全部解放的同時，我們上海工人要大家一起來，辦好我們自己的報紙！