



布老虎传记文库·巨人百传丛书

政治家卷

# 维多利亚女王

杨厚均编著



辽海出版社 ●



布老虎传记文库  
巨人百传丛书  
政治家卷

---

# 维多利亚女王



---

杨厚均 / 编著

辽海出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

维多利亚女王/杨厚均编著. - 沈阳:辽海出版社,  
1998.10

(布老虎传记文库·巨人百传丛书:政治家卷)

ISBN 7-80638-768-4

I. 维… II. 杨… III. 维多利亚女王(1819~1901) -  
传记 IV. K835.617.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11879 号

辽海出版社出版

(沈阳市和平区 11 纬路 25 号 邮政编码 110003)

北京泽明印刷有限责任公司印刷 辽海出版社发行

---

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:128 千字 印张:6 插页:2

1998 年 10 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 次印刷

---

责任编辑:张 伟

责任校对:高小荣 张 力

封面设计:耿志远 冯少玲

版式设计:耿志远

---

定价:12.60 元

本丛书由中国·中外传记文学研究会供稿

**她**曾来自那么遥远的地方，历  
涉了那么多奇异的经历，仍迈着  
长者的坚定步伐在向前走。少  
女、夫人、老媪，本色不变。活  
力，诚意，骄傲，率直，直至最  
后一刻仍属于她。

——李顿·斯特拉奇

# 总 序

郭铨权

一个对人类充满美好遐想和机遇的 21 世纪正悄无声息地向我们走来。21 世纪是竞争的世纪，是高科技知识爆炸的世纪。竞争的关键是人才，人才的关键是素质。素质从哪里来？有人说，3（语文、数学、英语）+ X = 素质。素质 = 传记人物的 EQ 情怀。这话有一定的道理。

翻阅《巨人百传丛书》书稿，不难发现多数巨人的伟业始于风华正茂、才思敏捷的青少年时期，我们的丛书记录着以下巨人们创造的令人赞叹的辉煌业绩：美国飞行之父、16 岁的莱特兄弟已是多种专利的小发明家；诺贝尔 24 岁首次取得气体计量仪发明专利；爱迪生 29 岁发明电灯；居里夫人 31 岁发现钷、钋、镭三元素；达尔文 22 岁开始环球旅行并伏案构思巨著《物种起源》；克林顿 46 岁出任美国总统；比尔·盖茨 28 岁成为全球电脑大王，并评为 1998 年度世界首富；普希金 24 岁开始创作传世之作《叶甫盖尼·奥涅金》……读着巨人们的一本本使人激动不已的奋斗史，他们追求卓越的精神和把握机遇的能力，使人肃然起敬，这一切对今天的青少年朋友无疑具

有启迪、教育和诱惑力。正是基于这一点，我们编撰了这套丛书。获悉《巨人百传丛书》即将付梓，北京大学附属中学校长赵钰琳先生、清华大学附属中学校长赵庆刚先生、天津南开中学校长康岫岩先生和复旦大学附属中学校长曹天任先生先后寄来了热情洋溢的信，对丛书出版寄予殷切的期盼和高度评价。

北京大学附属中学校长赵钰琳先生说：“我们高兴地向广大青少年朋友推荐《巨人百传丛书》。在世纪之交，能有这样的精品丛书陪伴你，是智慧上的愉悦。”

清华大学附属中学校长赵庆刚先生说：“每一位具有世界影响的伟大人物，都蕴藏着一部感人至深的故事。”

天津南开中学校长康岫岩先生说：“高山仰止。巨人是人类的精英。世纪伟人南开中学最杰出的校友周恩来以及毕业于南开中学的四十多位院士校友和各界杰出校友们的业绩，充分证明了这一点。”

复旦大学附属中学校长曹天任先生说：“仔细阅读这套丛书，犹如看到他们的音容笑貌，言谈举止，感受他们的理想、信念、胸怀、情操，这将帮助你学习做人，学习做学问，学习做事业……”

有必要说明的是，《巨人百传丛书》的读者对象为初、高中学生和部分大专学生，因而在传主和传主内容的选择上有针对性的考虑，如果有挂一漏万或不足之处，敬请学界原谅。

1998年6月于盛京

## 引 言

1802年一个凄冷的傍晚，在直布罗陀海岸一间神秘的房间里，一位吉卜赛预言家告诉站在她面前的那个根本不打算结婚的业已落魄的军纪官，说他将有一个独生女，而这个独生女将成为英国伟大的女王。

这个落魄的军纪官便是肯特公爵爱德华，乔治三世的第四个儿子，当时英王的弟弟。面对这荒诞的预言，公爵发出了一丝受到嘲弄似的苦涩的微笑。

命运本身就是一位嘲弄一切的高手。17年后因为种种原因，五十多岁的爱德华终于在天命之年结了婚，而且真的生了一个独生女，这个独生女叫亚历山德里娜·维多利亚。

一切在命运的轨道上滑行。18年后，刚刚成年的维多利亚果真在一班大臣的簇拥下，迈着青春的步履，带着少女的天真与娴雅朝着那至高无上的大英帝国的御座走去。其时是1837年6月20日。

维多利亚在她的金銮宝殿上一坐就是64个春秋。

## ● 维多利亚女王

64年对一个人来说是漫长的，而对于一个国家的历史来说却不过是时间长河里的一朵跳跃的浪花，它短暂得几乎可以忽略不计。但维多利亚在位的这64年却在英国人的记忆里留下了漫长而深刻的印象。直到如今，英国人乃至全世界都还不断地提起那个“维多利亚时代”。

是的，对于英国来说，那是一个强盛与繁荣的时代。据统计，1850年时，不列颠生产世界上40%的机器，半数的棉纱和铁，2/3的煤，1870年时，不列颠生产世界一半的铜，1880年已拥有世界商船的1/3，同年，它兴建了占世界更大百分比的船只和铁路。当时一位美国官员曾说，“全世界都必须到英国购买制造铁路的铁。”不列颠在化学药品、电力、工作机以及建造桥梁、高架道、隧道及庞大的会堂上也有显著的成绩。19世纪晚期，它的制造自行车、缝纫机、照相机的能力也登峰造极。1851年时，英国国民生产毛额是5.23万镑，1870年为9.16万镑。19世纪中期不列颠个人平均所得达到了32.6镑，而同一时期法国为21.1镑，德国仅为13.3镑。国家的富庶带来了国内政治上的相对平和与稳定，尽管同一时期，在欧洲其他国家资产阶级民主自由力量与君主专制之间的斗争日演愈烈，但在英国，这一冲突被暂时掩盖起来，他们之间的相处总的来说还是和谐的。而对外，他们大肆推行殖民政策，他的战舰与商船开到哪里，哪里便成为他们的殖民地，他们的殖民地遍布世界各地，他们制造了“辉煌”的“日不落帝国”。

当然，这一切当中，维多利亚个人的力量是微乎其微的，特别是由于英国君主立宪制这样一种特殊的政治体制，君王地位至尊却几近摆设——尽管维多利亚对这样的窘况做过不懈的挣扎——大权实质上掌握在内阁手中，因此在对国家的直接影



响上比起历史上许多国家的女王来，维多利亚也许要逊色得多。但不管怎样，她在大英帝国强盛时期做了整整 64 年的国王，这本身就是一个不容忽视的事实，64 年的大大小小的国事，她都经历过、参与过，她应该对此负责。

对于上升时期的英国资产阶级而言，维多利亚女王从整体上是识时务的，她基本上还是顺应了时代的潮流。她的坚定、自信，她的平和、诚实，她的对于丈夫的温顺、忠贞，对于家庭的热忱，对于国家的操劳与高度负责，几乎成为那个时代英国资产阶级的精神典范，这也就是为什么在 1887 年、1897 年两次分别为女王即位 50 周年、60 周年而举行的庆典得到了空前的拥护与喝彩的重要原因，也是为什么在 1901 年女王驾崩后整个英国陷入一种茫然无措局面的内在背景。

但即使这样也丝毫不能掩盖女王与这个时代进步潮流的种种抵牾。我们时常可以看到，一有机会，她便会毫不犹豫地维护、巩固甚至企图扩大自己的王权，加强王权的专制，在这时她便会把自由、民主、和谐抛在一边，而暴露了她固执、任性、自私的一面。她与平民出身的比尔首相关于皇室内部组织改革的斗争，她与帕麦斯顿无视君上的斗争等等一系列事件把她自私专横的一面暴露无遗。

但是时代并没有给维多利亚更多的这样的机会，她不得不以一种平和、宽容的顺应时代潮流的方式去保持她作为君王的可怜的虚荣与尊严，否则她将会轻而易举地被赶下金銮宝殿。

作为中国人，我们当然不会忘记，正是在英国人所谓的繁荣、稳定的维多利亚时代，我们遭受了来自英帝国主义殖民者铁蹄的最惨痛的蹂躏。维多利亚女王在推行殖民扩张政策上和她的内阁政府保持了空前的一致。1842 年 12 月 28 日，她一

## ● 维多利亚女王

脸微笑批准了由中英政府签署的极不平等的《南京条约》，她为自己的国家又打开了一条新的殖民通道而踌躇满志；1854年3月，她和她的夫君阿尔伯特批准了对俄宣战的决定，挑起了争夺殖民权的克里米亚战争；1877年1月1日，维多利亚，一个远隔重洋的英国女王，竟然得意洋洋地做起了印度皇帝！即便是在她身患重病、奄奄一息的弥留之际，她最不放心的却是在南非进行殖民战争的侵略者们，她拖着病躯，用手势及书写的方式询问关于战争的一切细节……她作为大英帝国的君王的威仪在这种贪得无厌的殖民行径中获得了最充分的表现。

维多利亚是一个复杂体。她有时温柔、天真、善良，有时却又强硬、狡猾、冷酷；她有时对时代潮流采取顺应、随和之态，有时却又顽固地与之对抗；她对内尽量地保持着慈善与广度，对外却贪得无厌拼命地支持殖民扩张……

不同的人总会从不同的角度去谈论、去评价维多利亚这个人，维多利亚这个时代，尽管她和那个时代在历史上已经消逝将近100年，但它对历史的影响却是潜在而巨大的。

正如我在引言中所提到的那样，维多利亚是一个极其复杂的人物。惟其复杂，给我在写作中带来了一定的难度。由于本人学识、水平有限，在对维多利亚这个复杂人物的把握方面肯定存在着不少偏颇之处，时间与空间的距离与隔膜更增加了我在努力去贴近维多利亚及其国度与时代时的力不从心之感。这一点，我相信每一位读者朋友在阅读时不难觉察，在此，我也敬请读者朋友的批评与指正。

在本书的编著过程中，我参阅了不少著作与文章，它们中给我帮助最大的是由湖南文艺出版社出版、由李祥年先生翻译的英国著名传记作家李顿·斯特拉奇的《维多利亚女王》，与台

湾五南出版公司发行的、由贾士衡女士翻译的由 Clayton Roberts 与 David Roberts 先生作的《英国史》(A History of English), 特别是前者, 为我的写作提供了不少素材, 在此谨向他们的作者、译者表示衷心的感谢。

本书的写作多次得到岳阳师专副校长余之定副教授的垂询与鼓励, 岳阳师专图书馆副馆长戴金波先生与武汉大学哲学系硕士研究生严志明先生为本书的写作提供了许多重要资料, 在此也向他们表示由衷的谢意。

# 目 录

· 维多利亚女王 ·



总 序	
引 言	
第一章	一个预言 ..... 1
第二章	走向御座 ..... 15
第三章	初试锋芒 ..... 35
第四章	美满婚姻 ..... 54
第五章	君临一切 ..... 78
第六章	亲王之死 ..... 114
第七章	摇摇欲坠 ..... 130
第八章	东山再起 ..... 142
第九章	大彻大悟 ..... 162
第十章	帝国丧钟 ..... 178

AcN49/10

## 第一章 一个预言

一、在直布罗陀，一位吉卜赛人预言：肯特公爵爱德华将在安乐中死去，而他的独生女将成为一个伟大的女王。

一切似乎都应该从那个预言开始。

1802年，英国国王乔治三世的第四子肯特公爵爱德华被派往直布罗陀一个发生骚乱的军营去恢复秩序。此时的爱德华已是一位训练有素、作风严谨的军纪官。

这是一个高大结实、精力充沛的男子，肤色因长年的军营生活而显深褐，浓密的眉宇间透出一股刚毅之气，和他的军纪官的身份相符，他的衣着总是那么整洁庄重，他的略显稀疏的头发被精心染过而乌黑发亮，分列有致。他会设计精密的时钟，能像五线谱一样有条有理地处理财政。尽管他有时也和弟兄们大吵大闹，特别是对其兄摄政王也敢冲敢撞，在政治上他是反对派辉格党的一根台柱，是一个自由主义者，一个激进

## ● 维多利亚女王

派，一个空想社会主义者的同情者——他和欧文，这个敏锐而又轻信，豪放而又固执，卓越却又不着边际的空想社会主义与合作运动的创始人有着十分特殊而又奇妙的友好关系——但从本质上来说，他是一个严谨之人。

他的这分严肃与严厉在直布罗陀骚乱的军营并没有占到多大上风，冲动的英国士兵正如一个多世纪以后那些在全球臭名昭著的冲动的英国足球流氓一样，一旦纠合在一块便是一堆无法理顺的乱麻。爱德华很快便被召回。

我们尽可以去想象爱德华离开直布罗陀，离开那乱糟糟的军营时的那分沮丧与失意。海水无力地拍打着无垠的海岸，一行孤单的脚印那么零乱，那么迷惘，事实上，打那以后，这位英俊的曾经雄心勃勃的公爵的军营生涯便告结束，他从此只能埋头家务、设计时钟，和家人吵吵闹闹而最终欠了一屁股债务。

但爱德华也有一个最大的收获，这个收获影响了甚至是改变了以后直到死的所有生活：他的婚姻、他的家庭、他的未来的设计。他从一个吉卜赛人那里获得了一个伟大的预言。

有很多迹象表明，这个严谨的公爵尽管精于理智的算计与策划，但他只是把这种理智的算计与策划看作是一种手段，一个过程，而至于根本的关键性的事情，他更相信的是命运。在他面对那群像夏天的蚊虫一样乱冲乱撞的士兵们束手无策、雄才未展而沮丧沉沦之时，他悄悄地走出军营，他找到了一位吉卜赛预言家，预言家的预言使这位见过世面与风浪的公爵也不得不大吃一惊，吉卜赛人神秘地告诉爱德华，他将在安乐中死去，而他的独生女将成为一个伟大的女王。

沉沦的爱德华不能不为之一震，这个预言从此伴随着他，

每当关键的时候，它就像一道影子、一个幽灵、一种无法抗拒的力量在冥冥之中飘荡在他的心灵的深处。

有谁能料得到这个预言对于爱德华，对于另外一个还未出生的人，对于整个19世纪的英国乃至全球将产生怎样深刻的影响呢？

二、夏洛特公主难产身亡，皇室的万花筒突然转动起来，一切皆变得那么微妙复杂、五花八门。

1817年11月6日，英国王位的当然继承人、摄政王的独生女夏洛特公主难产身亡。要想知道这位生性冲动、反复无常的女子的死将对英国王室乃至整个英国产生怎样的影响，我们有必要了解英国王位的继承制度以及当时王室的成员情况。

根据王位继承制度，国王死后有权继承王位的是其子女，而如果国王无后嗣，继承者将按男女长幼顺序从国王兄弟的子女中产生。而当时王室的实际情形是，乔治三世在位上，但由于他已年迈疯癫，幽居温莎，对来自外部世界的风风雨雨已无动于衷，从1811年开始，实际行使王权的是他的大儿子乔治四世，由于乔治三世在名义上仍是国王，乔治四世在他正式即位前被称为摄政王（摄政王于1820年正式即位）。此时的摄政王也已经年岁不饶人，早已呈现出肥胖臃肿的老态。其妻卡洛林在1796年生下夏洛特后因夫妻关系不和即已分居直至离婚，独生女夏洛特的死意味着在摄政王撒手人寰以后新国王将只能从其侄辈中产生，因为即使是摄政王与卡洛林重归于好，也决不可能再有生育能力了。

而摄政王兄妹们的情况也并不见得怎么令人鼓舞，摄政王

## ● 维多利亚女王

有六位弟兄，按其顺序是约克公爵、克莱伦斯公爵、肯特公爵、坎伯兰公爵、苏塞克恩公爵和坎布里奇公爵。约克公爵是个放荡公子，他的夫人普鲁士的大公主是个不爱睡觉而沉湎于鹦鹉、猴子和狗的古怪女人，他们没有子女，而公爵本人早已无意于功名，他一面与情人克拉克夫人私混，一面把大部分的时光消磨在一座规模很大、布置豪华的乡间别墅，在那里他沉湎于赛马，玩一种类似桥牌的被称做惠斯特牌的游戏或者倒在床上看一些不正经的下流小说。

克莱伦斯公爵同样是一个花花公子，他的婚恋也有些稀里糊涂，先是和女演员乔丹夫人在坐落于泰晤士河上的一处庄园蒲榭园幽居了许多年，似乎是结了婚，可突然又分了手，他转而去追求另一位有着大宗财产的怪女人威克姆小姐，他没有成功，而乔丹夫人却在巴黎的抑郁境地中凄然死去，尽管乔丹夫人为克莱伦斯公爵生了一大群孩子，但由于他们婚姻的不合法，他们的婚姻未经国王首肯，有违“皇室婚姻条例”——其子女不能享受王室的一切特权。

至于肯特公爵爱德华倒是一个品行端正、奉守纪律的王子，他曾经向萨克思——科堡·萨尔菲尔德大公弗朗西斯的女儿、夏洛特公主的丈夫利奥波德王子的姐姐维多利亚·玛丽·路易莎求婚而未得到答应，他与圣劳伦斯夫人一起生活了27年，按照爱德华自己的话说是“年岁相同，患难与共，难舍难分”，“她出身名门，从未做过女伶，我是第一个、也是惟一的和她同居的人。她的无私一如她的忠贞”，事实上，也的确如此，公爵在描述夏洛特公主死后一两日的一天早晨圣劳伦斯夫人看到刊载有暗示公爵有为王嗣重新结婚的可能性的《时事晨报》时说：“我像往常一样，把报纸扔给餐桌对面的圣劳伦斯夫人，



便开始拆看信件，刚看了不一会儿，突然，圣劳伦斯夫人喉咙里发出一种奇怪的声音和一阵强烈的痉挛……”然而尽管如此，他们没有结婚，也没有孩子，这究竟是因为确如公爵本人所言“每逢想到结婚将成为我的义务，上帝才知道我要做出的是怎样的牺牲。”还是冥冥之中有一种命运的安排，等待他去和另一个人结合，而这种结合将在整个英国的历史上产生极其深远的影响？

在肯特公爵之后的几位王子，坎伯兰公爵也许算是全英国最不得人心之人了，他吊着一只眼睛，面目可憎，脾气暴躁且心术不正，人们怀疑他曾谋杀过男仆并有过一段极不正经的私情，他刚刚娶了一位日耳曼公主，但还没有孩子；苏塞克恩公爵爱好文学，喜欢藏书，颇有绅士风度，与奥古斯塔·默里小姐结婚并已有了两个孩子，但遗憾的是他们的婚姻亦未经国王批准而被宣布无效，也许这苏塞克恩公爵亦是一位至情至性无意王位之人吧，奥古斯塔小姐死后，他又擅自娶了塞西莉亚·巴根夫人，这次婚姻当然也未被皇室承认；兄弟中排行最小的坎布里奇公爵，住在汉诺威，披一头金色假发，整日喋喋不休，坐立不安，神经兮兮，大有其老父遗风，关于他英国人知道甚少，只知他还未曾结婚。

摄政王还有五个健在的姊妹，她们中间有两位——符腾堡王后和格洛斯特公爵夫人——婚后无子，那三位尚未结婚的公主——奥古斯塔、伊莉莎白和素菲亚都已超过了40岁。

夏洛特公主的身亡使王位继承人成为空缺，问题变得异常微妙复杂起来，全英目光的焦点一下子全聚集在王室几位兄弟身上，王室内部也犹如一锅沸水，王位的争夺从表面看来十分平静，而各人的心里却紧锣密鼓地盘算开来。