

丁力商情小说系列

春风文艺出版社
北京辽版华宁文化传播有限公司

应聘

丁力 著



丁力商情小说系列

应聘

丁力 著



春 风 文 艺 出 版 社
北京辽版华宁文化传播有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

应聘/丁力著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2004.5

ISBN 7-5313-2792-9

I. 应… II. 丁… III. 长篇小说 — 中国 — 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041078 号

春 风 文 艺 出 版 社
北京辽版华宁文化传播有限公司 出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

地址: 北京市西城区后广平胡同 38 号国英公寓 4B 邮政编码: 100035

联系电话: 024—23284398 购书热线: 024—23284398

联系电话: 010—66503049 购书热线: 010—66503011

选题策划部: lbhn3000@126.com

沈阳市第二印刷厂印刷

幅面尺寸: 145mm×210mm

印张: 7 插页: 2

字数: 140 千字

2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 臧永清 王维良

责任校对: 侯俊华

封面设计: 尹正阳

版式设计: 墨 墨

定价: 15.00 元

版权专有 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

应聘

1

郑大宽长这么大还没有见过这么热烈的场面。不仅郑大宽没有见过，姜丽琴也没有见过。不是说没有见过这么多人的场面，也不是说没有见过这么热闹的场面，而是说没有见过这么热烈的场面。

什么叫这么“热烈”呢？热烈包含着执著，包含着激奋，包含着沸腾，包含着喜悦，也包含着忧虑。郑大宽想起来了，这种热烈场面有点儿像去年他们老家搞的那次百万摸奖活动，但是也不完全像，因为摸奖活动虽然也有执著，也有激奋，甚至还有沸腾和喜悦，但是没有忧虑，取而代之的是惋惜，是那

种只差一个号码就能中大奖的惋惜，所以说不完全一样。准确地说，眼前这种热烈的场面只适合今天这个场景——一年一度的深圳万人招聘会。

没有经历过这个场面的人可能不信。事实上，深圳的很多事情回内地说，人家都不相信。比如今天的事情，如果回去说，可能旁边就有那么一两个人不信。会问：真的有一万人吗？

真的有。确切地说不是一万人，而是六万人！六万应届大学毕业生一起来应聘，你说这场面热烈不热烈？你说这里面是不是包含着执著，包含着激奋，包含着沸腾，包含着喜悦，还包含着忧虑？

执著、激奋、沸腾、喜悦就不用说了，不说大家也能想像得出。为什么说有忧虑呢？有忧虑也是必然的。毕竟，六万大学生争夺八千个职位，这是个最简单的概率。大学生们都会算，所以，人人心头都有忧虑，只不过大家都极力掩饰罢了。具体到郑大宽和娄丽琴这里，现在他们俩都有点激奋也都有点忧虑，激奋的是第一天下来，本来他们俩最担心的娄丽琴，居然已经接到三个单位的面试通知，忧虑的是本来被他们俩认为最没有问题的郑大宽，一个通知也没有接到。

深圳就是深圳，深圳的很多事情跟内地不一样，不仅不一样，而且很多事情是反过来的。比如应聘。同样是应聘，同样是郑大宽和娄丽琴一起去应聘，在北京的时候，郑大宽就比

较受欢迎，受欢迎的原因一是因为他是男生，二是因为他学习成绩好，而娄丽琴是女生，学习成绩一般，所以，在北京的时候，郑大宽很快就找到了工作，而娄丽琴就没有这么幸运。但是，到了深圳之后，同样还是应聘，同样还是郑大宽和娄丽琴一起去应聘，怎么情况正好相反呢？

娄丽琴头一天就接到三个单位的面试通知是郑大宽没有想到的，不仅郑大宽没有想到，就是娄丽琴自己也没有想到。会不会是搞错了？娄丽琴想。应该不会，哪能三个单位都搞错了？娄丽琴于是就有点激动。

虽然娄丽琴接到的只是面试通知，但面试通知相当于考研研究生的复试通知，既然能够参加复试了，就表明已经通过初选了，也说明离正式录取已经不远了，退一步说，即便将来没有被正式录取，至少说明你考试成绩是合格了，起码面子上说得过去，所以，接到考研复试通知的同学通常都是激动的。今天娄丽琴也一样，或基本一样，因为娄丽琴已经接到用人单位的面试通知，而且是三份，说不激动是不可能的。

娄丽琴虽然心里有点激动，但是表面上还要极力掩饰，极力掩饰的目的是不想让郑大宽难堪，或者说不想让郑大宽受刺激。毕竟，郑大宽是为了她而放弃北京的机会来深圳的；毕竟，郑大宽是男人，而且学习成绩比她好。但是，真正的激动是很难完全被掩饰的。

“是不是深圳这边的企业更需要女性？”娄丽琴忍不住问。问完之后又后悔，后悔自己问了一个傻问题，或者是问了一个



不该问的问题。

“可能吧。”郑大宽说得尽量平和，尽量不让自己流露出不自在。

“有可能。”郑大宽补充说。补充的目的不知道是不是想进一步掩饰自己心中的不自在。

“为什么呢？”娄丽琴问。这次不是忍不住地问，而是顺着郑大宽的话问。

郑大宽想了想，说：“在北京的时候，招聘单位基本上都是国营单位。国营单位当然不愿意要女生。国营单位实际上还是大锅饭，终身制，男女同工同酬，并且严格执行国家职工劳动保护条例，但女职工麻烦事情肯定比男职工多，比如产假之类，而且女职工退休早，为单位服务的实际时间相对较短，所以，从企业的角度考虑，招聘女生肯定是不合算的。深圳就不一样了，深圳的企业大多数是民营企业，就是有少数国营单位，在用人的机制上也已经市场化了，实行的是真正的‘聘用’制，而且也不搞男女同工同酬，退休问题也不归企业自己，而是归社会保险，至于产假，可能等不到生孩子就辞退了，而且女员工相对还听话一些，工资也可以给低一点，所以当然喜欢用女生。”

郑大宽边想边说，边说边想，与其说是回答娄丽琴提出的问题，还不如说是回答他自己心里想的问题。但是他并没有将自己心里想到的问题全部说出来。比如他想到了在网上看到的消息，说有些私营企业老板专门打年轻漂亮的女员工的主意

等等。

“可能是你填写的要求太高了，” 娄丽琴说，“要不然明天把要求放低一点？”

“好，” 郑大宽说，“我明天把要求放低一点。”

郑大宽和娄丽琴是同班同学，而且是正在热恋中的男女朋友。

郑大宽是山东人，准确地说是山东文登人，长得跟他的名字基本一样，大，宽。不仅脸宽，而且身体也宽，站在那里都是一扇门，而且是一扇结实的门。郑大宽和娄丽琴上北京航空航天大学的时候，女大学生的审美观已经发生了变化，就是普遍由过去的喜欢书生型转向喜欢高大威猛型。据说这种审美观的转变也符合国际潮流，因为几乎就在同一时期，领先世界服装和情感潮流的法国女人开始对非洲黑人感兴趣，理由是：威猛。至少看上去威猛。根据国际航空航天界对飞行器评价的一句俗语，中看的往往就是中用的，女大学生们有理由相信法国女人审美观的科学性。如此，郑大宽在大学的时候就备受女生们的青睐。并且女生们普遍认为，郑大宽就是那种既中看也中用的男人。当然，女大学生们说的“中用”跟法国女人说的“中用”还不是一个意思。女大学生们说的“中用”不像法国女人那样狭隘，她们所谓的“中用”，主要是指学业上，具体地说是指学习成绩上。而郑大宽不仅看上去高大威猛，而且学业也不错。事实上，郑大宽的学习

成绩非常好，好到考研究生基本上没有问题。但是郑大宽没有考研究生，至少眼下不想考研究生。理由据说主要是为了娄丽琴，因为娄丽琴在北京没有找到合适的工作，如果郑大宽考上了研究生，而娄丽琴在外地工作，比如回到她们老家扬州工作，那么实际上他们就分手了。为了不分手，权衡再三，他们还是决定两人先一起工作，如果工作得好，当然没有话说，万一工作得不好，还可以通过考研究生来改变自己的命运。所以，大学毕业前后，郑大宽没有报考研究生，而是陪着娄丽琴一起找工作。

郑大宽没有考研究生还有另外的原因。这个原因就是他认为自己是男子汉，长的这么高大威猛，上了十几年学，居然还不能养活自己，还要靠父母，觉得非常不合理，所以，他要尽快地参加工作，尽快地实现能养活自己的愿望。最好不但能养活自己，而且还能资助父母，比如说资助他的妹妹上大学。

除了上述理由之外，郑大宽还能为自己不考研究生找到更多的理由。其实既然决定做一件事情，只要想为自己找理由，总可以找到很多理由的。不管这理由，那理由，反正最后郑大宽是没有报考研究生，而加入了找工作的行列。

郑大宽和娄丽琴找工作不单是那种只在网上纸上谈兵地找，而且还真刀真枪地找，具体表现就是他们一起直接参加各种各样的招聘会。比如学校搞的双向选择洽谈会，比如北京市搞的应届大学毕业生与用人单位见面会，还比如北京市人才市

场的招聘活动，甚至还参加了各种各样的“人才集市”等等。由于郑大宽高大威猛，学习成绩好，或者还由于中国载人航天飞船的发射和回收成功，在一定程度上提高了对航空航天大学的关注度，所以，郑大宽还真地找到了工作。

郑大宽找到了工作，但是娄丽琴没有找到。娄丽琴学习成绩不怎么好，还是女生，所以找工作就比较困难。既然娄丽琴没有找到，那么就等于他们都没有找到。因为他们是不可分的。

备受女生青睐的郑大宽在众多的女生当中之所以最后选择了娄丽琴，主要原因是娄丽琴柔情似水，不张扬，不做作，当别的女生围着郑大宽团团转的时候，她不声不响地远远看着，然后一不留神就接住郑大宽的目光，并且赶紧低下头，脸上顿起一片红霞，像做了什么见不得人的事情一样溜开了。如此三番五次，终于让自己从众多的女生当中脱颖而出。

为了让娄丽琴也能够找到工作，郑大宽放弃了在北京工作的机会，与娄丽琴一起来到深圳，一同来参加这次万人招聘会。根据郑大宽在北京的应聘经验，如今大学毕业生就业难，而女大学毕业生尤其难，或者说是难上加难。所以，这次他们参加万人招聘会的重点是推出娄丽琴。没想到娄丽琴一下子就推出去了，或者说是基本上推出去了，但是，郑大宽自己却成了问题。尽管如此，郑大宽还是蛮开心，毕竟，最难的问题已经解决，毕竟，一下子有三个单位通知娄丽琴面试，毕竟，娄丽琴是开心的，其开心程度不亚于一个本以为嫁不出去的老姑

娘，一下子遇上了三个白马王子的追求。既然娄丽琴开心，那么郑大宽就开心。

开心，但是也有一点点忧虑，因为郑大宽知道，他并没有填写很高的要求。刚刚毕业，什么经验都没有，自己到底能胜任什么样的角色还不知道，能有一份工作就不错了，哪里有什么资格“要求”呀。既然如此，还是没有单位通知面试，难道自己是北方的“红富士”，到了南方就不挂果？

郑大宽心里在问自己，但是只是在心里问，嘴上并没有说，因为他不想让自己不好的情绪影响娄丽琴。大约是想掩饰自己的心情了，这时候郑大宽建议：我们应该庆贺一下。

郑大宽所说的庆贺，当然是庆贺娄丽琴第一天就接到三个单位的面试通知。

郑大宽说完这个建议，娄丽琴眼睛亮了一下，或者说是眼光闪了一下。

“算了，”娄丽琴说，“等正式录取吧。等正式录取了，无论我们当中谁先正式录取了，我们都庆贺一下。”

娄丽琴这样说，就证明她是个贤惠的女人。或许现在的女人已经不用“贤惠”这两个字了，那么我们就用善解人意吧，娄丽琴是善解人意的。

娄丽琴确实是个善解人意的女人。要不然，单凭几个媚眼和几次脸红，是绝对不能保证她能在郑大宽眼前众多的女生当中脱颖而出的，至少不会让郑大宽为了她而舍弃北京的机会跑到深圳来应聘的。

前面说过，娄丽琴是扬州人。自古扬州出美女。扬州的美女既具有江南美女的娇柔，又具备塞北美女的豪迈。

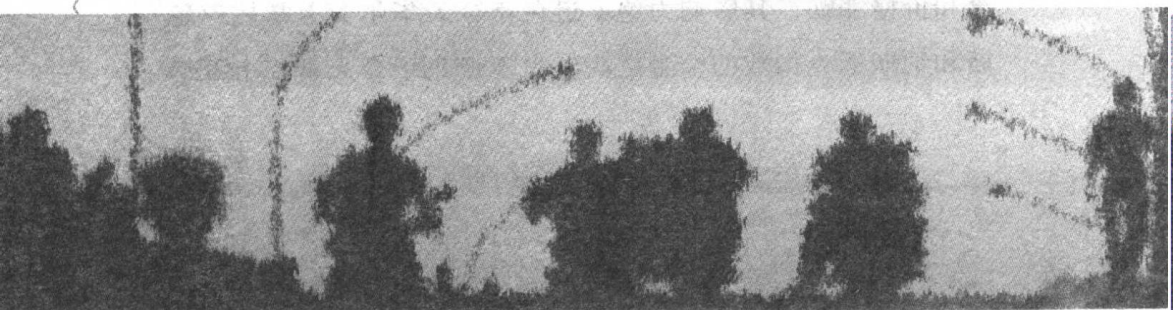
古时候没有飞机，也没有汽车和火车，交通主要靠水路，所以，欧洲的文明靠塞纳河和莱茵河，而中国古时候比欧洲发达，作为发达的一个重要标志，就是华夏文明的发展不仅依靠长江黄河这样自然界的江河，同时也能仰仗京杭大运河这样的人工河流，甚至有观点认为，元明清几代，京杭大运河对中国后代文明的养育作用超过了长江黄河。就是说，古代欧洲人只会利用自然，而中国人却能够改造自然，并且用改造后的自然来孕育新的文明。这个意义非同小可。扬州的繁荣就得益于这种改造自然的京杭大运河。

扬州实际上相当于大运河上的一个主要的驿站，就像更早的时候北京是胡人进入中原的驿站一样。但是扬州的位置要显得更加重要一些，元明之后的扬州充当了当时中国南方和北方的分界线，满人入关受到的最英勇的抵抗不是在山海关，不是在天津，也不是在北京，而是在扬州。因为扬州失守等于明朝全国沦陷。清朝之后，扬州的地位更加重要，不仅是北方统治者统治南方的最重要基地，而且也是皇帝每次下江南的必经之地。在经济上，扬州也是当年中华大地南来北往的货物集散地和重要枢纽。南方的富商和北方的权贵在这里汇集，并且共同掌控着攸关几亿人生存命脉的食盐的供给和价格涨跌，其影响力绝不逊色于今天华尔街上掌控道琼斯和纳斯达克指数的金融巨头，也不逊色于今天掌控上证综

合指数与深圳成分指数的中国新贵。最终，在利益平衡的基础上，北方的权贵和南方的富商通婚联姻也就不难理解了。我们虽不能断定娄丽琴就是当年北方的旗人和南方的徽商联姻的后裔，但是娄丽琴身上同时具备娇柔与豪迈的双重气质却是不争的事实。

娄丽琴的娇柔表现在她对郑大宽的柔情似水，豪迈表现在她对前途的乐观。当初在北京的时候，娄丽琴没有找到合适的工作，她很乐观，相信天生美女必有用。今天，来深圳参加万人应聘会，郑大宽没有收到面试通知，她仍然很乐观，相信凭郑大宽的实力找个工作肯定不会有问题。看来，乐观是一种性格，一种包含着豁达因子的性格，这是一种与她的老乡林黛玉截然不同的性格，这种性格有点像《骆驼祥子》中的虎妞，但是娄丽琴绝非虎妞那样大大咧咧，而是秀外惠中，并且由于知书达理，能够给男人充分的理解与安慰。比林黛玉强，也比虎妞招人喜欢。这时候，她对郑大宽说完“等我们当中不管谁正式被录用再庆贺”之后，就好像非常幸福的样子，把自己的头靠在郑大宽的肩膀上，任自己的秀发随风飘逸，散发着淡淡的清香。表面上看起来，是郑大宽宽阔的肩膀支撑着娄丽琴，事实上，是娄丽琴在郑大宽心里扬起了一片广阔的艳阳天。

“行。”郑大宽说。



郑大宽和娄丽琴是在深圳八卦岭的“好又多量贩”门前说这番话的。

“好又多量贩”朝红岭路的方向有一个小广场，小广场边沿有一长溜露天咖啡桌，桌子是天蓝色的，就是百事可乐的那种颜色，年轻人喜欢这种明快的颜色，更喜欢这种免费的场所，所以，这里常常聚集着郑大宽和娄丽琴这样的年轻人。这些年轻人大多数是大学生，准确地说是已经毕业或即将毕业来深圳找工作的大学生。他们晚上住在八卦岭的十元店，白天去宝安北路的深圳人才大市场应聘，白天和晚上的间歇时间就喜欢找这种免费的场所聚集聊天，主要是聊白天应聘的收获和明天应聘的打算。

十元店就是每天只收十块钱的那种旅店。按照可比价格计算，收费标准跟旧时北方的大车店差不多，但是远没有大车店那么宽敞。这种现代大车店其实就是一套普通的居民楼，店主租下来后，买上十几或几十张双层铁架床，铺上席子，配上枕头，房间里面安装几个风扇，就开张了。由于成本低，或者说是空间利用率大，所以价格特别便宜，一般也就是每人每天十块钱。生意差的时候，收费更低，只有八块钱，甚至六块钱。既然只收八块钱十块钱，那么就只能是个睡觉的地方，要想从事其他活动，比如恋人之间谈情说爱，或者纯粹只是聊聊

天，那也是万万不可的。不是不允许，而是没地方，不但没有地方，也没有气氛。想想也就知道，几十个年轻人挤在一套房子里，进进出出上上下下吵吵嚷嚷，能有一个上厕所冲凉和睡觉的环境就不错了，还能有谈情说爱或聊天的空间和气氛吗？如果年轻人想聊天，或者想谈情说爱，怎么办？八卦岭就有咖啡馆，而且有好几个咖啡馆，咖啡馆无疑是聊天的好地方，更是谈情说爱的好场所，但是咖啡馆要钱，即便年轻人进去之后不喝咖啡，只是坐坐，或者只喝一杯迎宾水，也要收钱，每人收最低消费十五元，不能再低了，再低咖啡馆就支付不起房租和服务员工资，就要关门了。但是，就是这每人十五元的最低消费，也超出年轻人每人一天住宿费的百分之五十。这些年轻人都是刚刚从大学毕业来深圳找工作的，还没有找到工作，当然不能支付超出住宿费百分之五十的“聊天费”了，所以，他们最喜欢选择“好又多量贩”旁边的这片露天咖啡桌，因为这片露天咖啡桌是百事可乐公司提供的，相当于百事可乐做的广告，好不好且不说，有一点是肯定受欢迎的，免费。

其实露天咖啡桌蛮好，不仅空间免费，而且气氛也能说得过去。

这片露天咖啡桌面向东，朝红岭北路；背朝西，靠“好又多量贩”。“好又多量贩”是整个旭飞大厦的一部分，准确地说是旭飞大厦的最底下三层，而旭飞大厦是深圳著名的精品小户型单身公寓，高几十层，宽几十米，像一块巨大的断崖，如此，背靠“好又多量贩”坐在露天咖啡桌旁的感觉就跟背靠

阿尔卑斯山差不多，有一种极目望远的情调，跟这些年轻人的心情很相称。并且这片露天咖啡桌也不是紧挨着马路的，在红岭北路和“好又多量贩”之间，先是一个花坛，然后才是一排高大的驳皮树，而咖啡桌就设在驳皮树的下面，白天正好就着一片阴凉，晚上听着风吹树叶的哗哗声，很容易让人联想到莫斯科郊外的晚上，或体验中国古乐《听松》，倒也不失情趣。

驳皮树是南方特有的树种，北方没有。既然北方没有，加上如今的大学生当中已经很少有人是学农业林业的了，即便是正经的农业或林业大学，专业设置也偏向于经济管理和现代信息，甚至是时装表演，非农专业的学生总数也远远大于农业或林业专业的学生，所以，这种树到底叫什么名字，年轻人并不知道。只是看见树上的皮一块一块地脱落，没有脱落的也摆出一副即将脱落的样子，像北方乡村的翻毛鸡，也有点像南方贵妇人手牵的沙皮狗，一副没皮没脸的德行。联想到树下年轻人目前的处境，于是，大家干脆就叫它驳皮树，正好可以体现一种来去赤条条豁出去的精神和场景。久而久之，这排高大的驳皮树就跟深圳十元店、“好又多量贩”、人才大市场还有这免费的咖啡桌一样出名了。

“好又多量贩”显然是舶来语，据说出生台湾，祖籍日本，其实就是个大型超市，里面什么东西都有得卖，跟曾经名噪一时的“八百伴”差不多。看名字去猜，也能猜出里面会出售各种各样既便宜又实惠的食品，说不定最初就是卖食品起家的，而且卖的东西卫生状况比路边餐馆让人放心，起

码不会用湍水油，享用起来也比在路边餐馆有面子，毕竟沾上了洋气。所以，年轻人通常花上五元十元在“好又多量贩”买上吃的喝的，然后就坐在这片免费咖啡桌旁边吃边喝，边侃边聊，边听驳皮树梢的哗哗声，经济实惠，又不失体面，而且似乎还能展示一种明日白领的风度，跟经典二胡曲《光明行》中反映的场景差不多。

刚才郑大宽和娄丽琴从十元店出来的时候，两人就作了具体的分工，娄丽琴先来占位置，郑大宽去买吃的喝的。等郑大宽东西买来了，娄丽琴的位置也等到了，于是，两人吃着喝着聊着听着，倒也忘记了人生的烦恼。

这时候，他们差不多已经吃完了，但那边离他们不远的地方，另一张桌子上才开张，一个仿佛已经被招聘单位正式录用的小伙子正豪情满怀地在咖啡桌上摆开了啤酒，宴请几个不知道是昨日的同窗好友，还是今日的同是天涯沦落人。尽管只有啤酒花生，但是几个人的开心和喜悦程度丝毫不亚于富苑大酒店里一掷千金的新贵和富豪们。郑大宽于是就感悟到，开心和喜悦的程度其实与金钱的数量无关，郑大宽家乡的农民每年春节前卖生猪，过磅之前抢着给生猪喂几斤包谷，结果，过磅的时候比在家里秤的时候多出了半斤一斤，农民高兴的程度并不逊色于股市上大鳄们赚了几千万的感觉。

“今天就已经被正式录用了？”娄丽琴问。不知道是问郑大宽，还是问她自己。

郑大宽收回目光，点点头，非常有把握地说：“看来是