

李聃

道德经
意解·曲谱

李聃道德经

意解·曲谱

陈鹤良书



华中师范大学出版社

责任编辑
封面设计

程继松
罗明波
飞灵子



定价：25.00元

ISBN 7-5622-1784-X



9 787562 217848 >

李聘道德经意解·曲谱

孙 享 林

华中师范大学出版社

1998 年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

李聃道德意解·曲谱/孙享林意解·谱曲

—武汉:华中师范大学出版社,1998.1

ISBN 7-5622-1784-X/B·50

I. 李… II. 孙… III. 老子-注释 IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20392 号

李聃道德经意解·曲谱

孙享林

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

咸宁地区印刷厂印刷

责任编辑:程继松

封面设计:罗明波

责任校对:飞灵子

督 印:朱 虹

开本:850×1168 1/32 印张:8.625 彩色插页 5 字数:180 千字

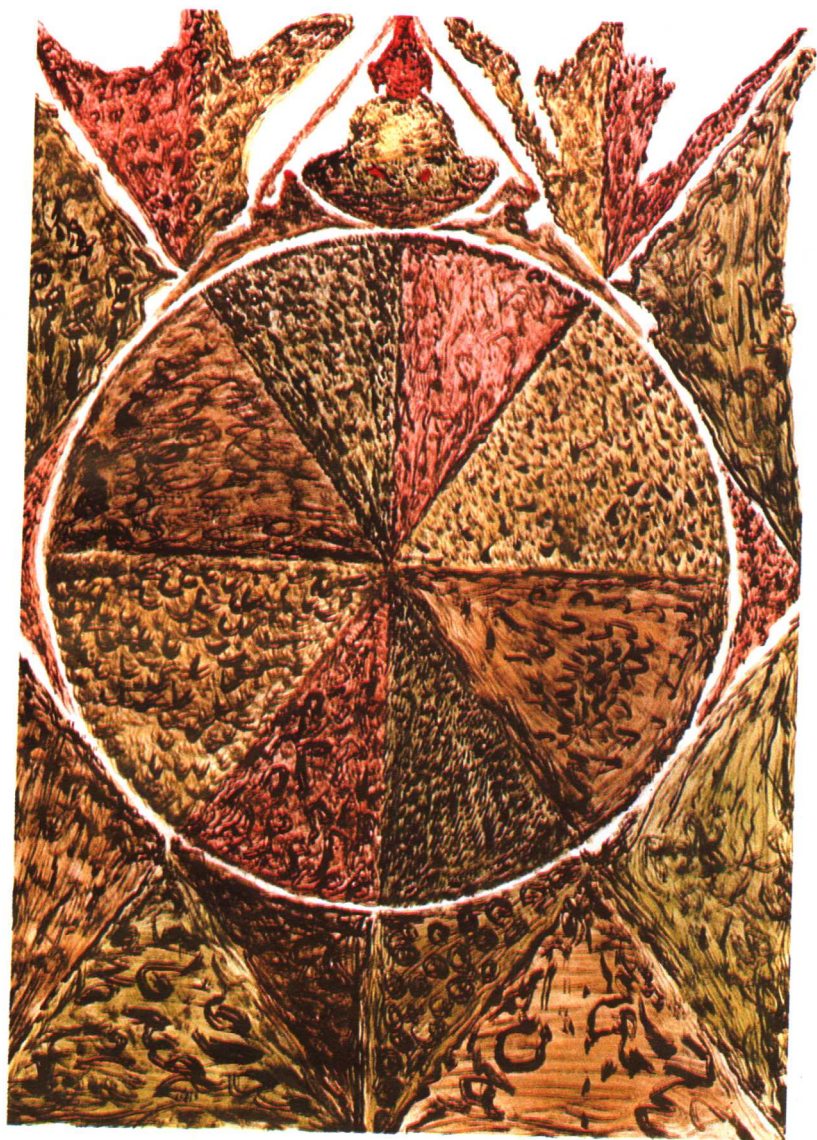
版次:1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:11000 定价:25.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。



孙享林老师近照



笑天笑一笑

笑天

98.2.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.

27.





蓮華人間

和歌山

184. 8. 19.





拉多

孫子林

1289.

3.15.

丁

绪 言

《李聃道德经意解·曲谱》是本人继《李聃道德经更正》之后,在练功过程中接受老子大道信息而录写的第二本书。它的作用,就在于更全面、更具体、更深入地指导修道者修炼。

因为“意解”是根据练功中接受老子大道信息而解释的,所以,其中有些解释与其它版本和注者的解释不同。现略举几例说明。

一、“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死,不相往来。”邻国和平相处,经常相互往来看望,异国的鸡犬之声也能听见,人民始终不相往来争斗、打仗。

二、“人之所畏,不可不畏。荒兮其未央哉!众人熙熙,如享太牢,如春登台。”人人都畏惧的事,一定要避免其发生。一旦发生了呢?荒凉的景象,没有殃及的人很少!虽然幸免的人们来来往往,心里实际像坐太牢一样地痛苦,如春天登上高台那样孤独。

三、“谷神不死,是谓玄牝,玄牝之门,是谓天地之根绵绵若存。”谷神是长存的,这就是玄妙的阳神,玄妙的阳神之门在哪里?它就是天地之根(道)连绵不断若亡若存。这里的阳神,是修炼中经过抽阴、练纯阳体、出仙鹤、仙鹤放飞的过程之后而练出来的。它是修道的最高境界。

以上这类例子在“意解”中还有一些,但都不是凭主观随意妄解,而是大道信息使然,其中奥妙,只要修道就能体悟出来。

“曲谱”同样具有指导修道的作用。修炼时,可以按照“曲谱”唱《道德经》,唱《道德经》比背《道德经》效果更好。这个“曲谱”是一个基础调,随着修炼者功力的提高,它的唱法也会不断地变化。

书中前面的几张图,也是本人在自然的功态中根据信息画成的。

当你静下心来观看它时，就会感受到其中的奥妙。

宇宙是一个奥妙无穷的空间，是一个充满各种信息的空间。《道德经》就是宇宙大道信息的总密码。它以文字、音乐、图画等形式引导我们去修炼，去探索宇宙大道的奥秘。经过长期的修炼，修炼者不仅能把自己融於大自然中，接受大自然的能量和信息，开发出生命的潜能，提高道德水平，而且能获得宇宙自然和人体自身奥秘与规律的本领。

关于修炼方法，初级功的修炼方法已在《李聃道德经更正》中讲了，不再重复。这里着重介绍中级功的修炼方法。

修炼者按要求练完初级功后方可授中级功。授中级功后，每次修炼时，首先按初级功的要求和方法起功，起功后即开始背《道德经》第十、十一、十二课，并加背第一课。每课背完后必须分别加背该课的五字诀。第十、十一、十二课为基础课是不换的，只换加背课。第一遍，一到八十一课，加背课十五天换一课或一个月换两课，遇到月大那一课多背一天；第二遍一到八十一课，七天换一课；第三遍一到八十一课，三天换一课；第四遍一到八十一课，一天换一课；第五遍一到八十一课，每天子、卯、酉时按第四遍的要求背，一天换一课，午时背诵九课《道德经》的原文和意解，不加五字诀，即背课次课名后，一句原文一句意解地背，第一天午时背一到九课，第二天午时背十到十八课……依次类推，九天背完八十一课。这样反复地背诵，就能收到修道应有的效果，达到应到的境界。

孙享林

1997年6月25日于武昌

作者简介

孙享林：原武汉工学院副教授，现为中国气功科学研究会特约会员，湖北省气功科学研究中心《道德经》传统文化研究所所长，武汉市气功科学研究会常务理事。以《道德经》为理论基础，创编了自然神功。

通过《道德经》的修练，先后练了五气朝元、三花聚顶、九转还魂丹、命功后天八卦、性功先天八卦、天人合一、练虚合道，抽阴练纯阳体、出仙鹤、道生阳神等。

在修练中接受李聃大道信息，先后编写了八本书：《李聃道德经更正》，《李聃道德经解释》，《李聃道德经意解·曲谱》，《李聃道德经修道五字诀》，《大道七字诀》，《宇宙形成九字诀》，《阴阳五行气和谱》，《天地人物道自然》。有的已出版发行。

书画：带功毛笔书法和水彩画各几百幅，练功者只要守静看字、画就能感受它的奥妙和益处。

通信地址：武汉市武昌梅苑小区武珞路七巷 72 号

邮 编：430070

电 话：(027)7301707

目 录

意 解

第一课	道	(3)
第二课	闻道	(5)
第三课	善人	(7)
第四课	建德	(9)
第五课	乐道	(11)
第六课	劝道	(12)
第七课	悟道	(14)
第八课	上德	(16)
第九课	绝学	(18)
第十课	为道	(20)
第十一课	天道	(21)
第十二课	治国	(22)
第十三课	可得	(24)
第十四课	尚贤	(26)
第十五课	五色	(28)
第十六课	无为	(29)
第十七课	不肖	(30)

第十八课	畏死	(32)
第十九课	畏威	(33)
第二十课	善者	(34)
第二十一课	善行	(36)
第二十二课	宠辱	(38)
第二十三课	治人	(40)
第二十四课	有道	(42)
第二十五课	孰亲	(43)
第二十六课	入死	(44)
第二十七课	难治	(46)
第二十八课	不仁	(47)
第二十九课	信言	(48)
第三十课	谷王	(50)
第三十一课	上善	(51)
第三十二课	天长	(52)
第三十三课	勇于	(53)
第三十四课	之道	(54)
第三十五课	盈之	(56)
第三十六课	太上	(57)
第三十七课	为大	(58)
第三十八课	不立	(59)
第三十九课	为之	(60)
第四十课	抱一	(61)
第四十一课	无事	(63)
第四十二课	不知	(65)

第四十三课	易持	(66)
第四十四课	其政	(68)
第四十五课	知美	(70)
第四十六课	柔弱	(72)
第四十七课	于水	(73)
第四十八课	至柔	(74)
第四十九课	含德	(75)
第五十课	歛之	(77)
第五十一课	大成	(78)
第五十二课	佳兵	(79)
第五十三课	大国	(81)
第五十四课	不武	(83)
第五十五课	用兵	(84)
第五十六课	佐人	(85)
第五十七课	轻根	(87)
第五十八课	无名	(88)
第五十九课	小鲜	(89)
第六十课	有知	(90)
第六十一课	常德	(91)
第六十二课	生一	(93)
第六十三课	混成	(95)
第六十四课	反者	(97)
第六十五课	孔德	(98)
第六十六课	道冲	(100)
第六十七课	不见	(101)

第六十八课	有始·····	(103)
第六十九课	谷神·····	(105)
第七十课	一穀·····	(106)
第七十一课	微妙·····	(107)
第七十二课	生之·····	(109)
第七十三课	绝圣·····	(111)
第七十四课	自然·····	(112)
第七十五课	易知·····	(114)
第七十六课	太怨·····	(115)
第七十七课	得一·····	(116)
第七十八课	道废·····	(118)
第七十九课	知人·····	(119)
第八十课	虚极·····	(120)
第八十一课	载营·····	(122)

曲 谱

第一曲	道·····	(127)
第二曲	闻道·····	(129)
第三曲	善人·····	(131)
第四曲	建德·····	(133)
第五曲	乐道·····	(135)
第六曲	劝道·····	(137)
第七曲	悟道·····	(139)
第八曲	上德·····	(141)