

欲罢不能

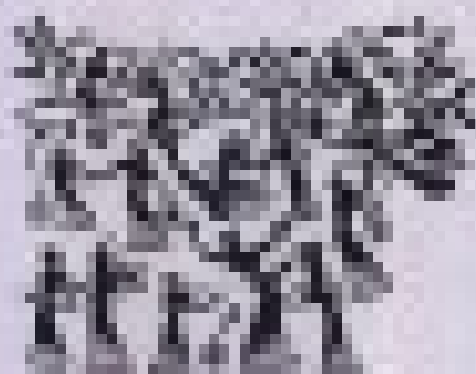
叶朗著



黑龙江人民出版社

欲罢不能

叶 露 著



福建人民出版社

欲罢不能



..... 叶朗 著

18589

图书在版编目(CIP)数据

欲罢不能/叶朗著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2003. 12
(北大著名教授学问与人生系列丛书)
ISBN 7-207-06167-6

I. 欲... II. 叶... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120214 号

责任编辑: 朱佳新
封面设计: 李梅
协助策划: 陈少峰 王奇国

欲罢不能
YuBa BuNeng
叶朗著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江新华印刷二厂
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 8.75
字 数 182千字
印 数 1-3000
版 次 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
书 号 ISBN 7-207-06167-6/G·1430

定价: 17.00元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

叶朗

1938年10月生，浙江衢州人。北京大学哲学系教授、博士生导师。1960年毕业于北京大学哲学系哲学专业。1993年至2001年曾任北京大学哲学系主任，1997年至2001年同时兼任宗教学系、艺术学系主任。现仍兼任艺术学系主任。同时兼任国务院学位委员会哲学学科评议组成员，教育部高等学校哲学学科教学指导委员会主任委员，中华美学学会副会长兼高校美学研究会会长，北京市哲学学会会长，全国政协常委。主要著作有《中国美学史大纲》、《中国小说美学》、《现代美学体系》、《胸中之竹》等。1990年获“国家级有突出贡献专家”称号。2001年获国家级教学成果一等奖。



在天安门城楼上参加建国五十周年盛典



在天安门城楼上参加建国五十周年盛典



和书法家欧阳中石在新年茶话会上(2003年)



访问瑞士时在招待会上(1996年)



在课堂上



在南京郊外参观南朝陵墓石雕(2001年)



特罗容:《赶集》



柯罗:《沼泽中的树林》



马蒂斯:《红房间》



库因芝:《第聂伯河上的月夜》

序

这本文集收集了我近十年来写的 30 多篇文章和讲话，内容涉及人文学科和人文教育、美学和艺术、人文学科的治学追求和治学方法等方面。其中一篇曾提到已故冯友兰教授在九十寿辰时对来访者说的一段话：

人类的文明好似一笼真火，古往今来对于人类文明有贡献的人，都是呕出心肝，用自己的心血脑汁为燃料，才把这真火一代一代传下去。他为什么要呕出心肝？就是情不自禁，欲罢不能。这就像一条蚕，它既生而为蚕，就没有别的办法，只有吐丝，“春蚕到死丝方尽”，它也是欲罢不能。

这“欲罢不能”四个字非常好。“欲罢不能”，就是对中华民族的文化和人类文明的一种献身精神，就是对个体生命有限存在和有限意义的一种超越，就是对人生意义和人生价值的不懈追求，就是人生境界的不断升华。我想，这也就是北京大学的人文传统和人文精神。

我于 1955 年进北京大学哲学系当学生，1960 年毕业后留校任教，至今我在北京大学已经学习和工作了将近 50 年。在这将近 50 年的漫长岁月中，我有幸接触到马寅初、



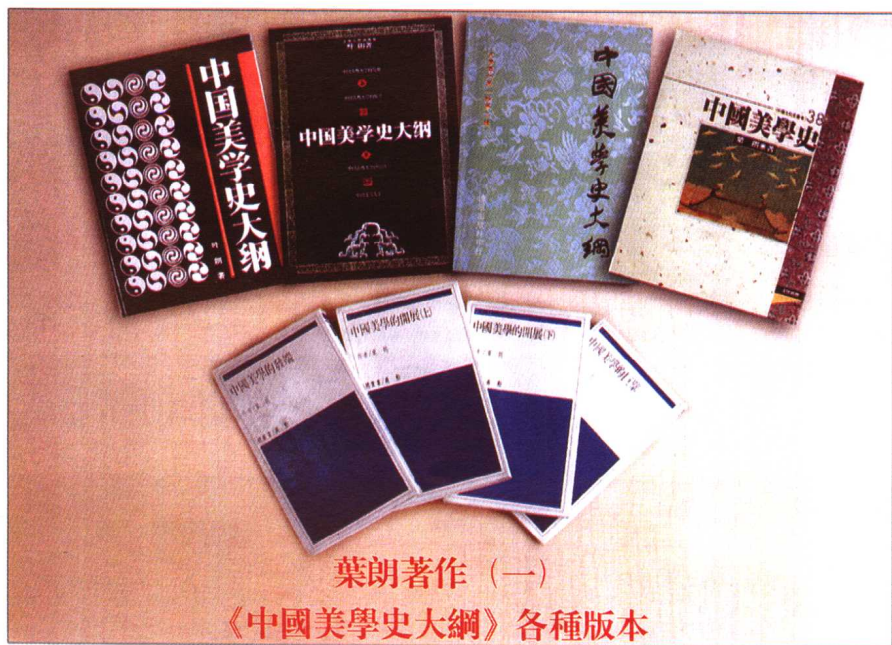
序

欲罢不能

汤用彤、金岳霖、冯友兰、贺麟、朱光潜、宗白华、张岱年、季羨林等著名学者和大师，得到他们的教诲，受到他们的熏陶。我深深感到，正是这些大师的存在，构成了北京大学的一种人文环境、一种精神氛围。这种人文环境，这种精神氛围，如果要用一句话来概括，那就是冯先生说的“欲罢不能”。一所大学，有没有这种环境和氛围，给人的感觉完全不一样。一个人生活在北京大学的这种环境和氛围中，会油然而产生一种历史感，一种崇高感，一种使命感。这种历史感、崇高感、使命感会鼓舞和推动我们在新的时代条件下进行新的创造，开拓新的境界。

正是出于我在北京大学将近 50 年的这种感受，所以我用“欲罢不能”作为这本书的书名，把“欲罢不能”这四个字作为这本文集最后点睛的一笔。





葉朗著作（一）

《中國美學史大綱》各種版本



葉朗著作（三）

《現代美學體系》各種版本



葉朗著作（二）

《中國小說美學》各種版本



葉朗著作（四）

《胸中之竹》

目 录

序.....	(1)
关于把美育正式列入教育方针的建议.....	(1)
对创建世界一流大学的一点想法.....	(7)
谈谈人文教养与人文学科	(11)
全社会都要重视和加强人文教育	(24)
应该重视精神世界和信仰领域的问题	(29)
走进哲学之门	(33)
哲学系教学改革和学科建设的几个问题	(36)
在“北京大学马克思主义文献中心”成立大会上的讲话	(42)
北京大学艺术教育的传统	(48)
关于加强中国传统艺术研究的建议	(59)
关于研究中国传统艺术的谈话	(63)
文化产业与我国 21 世纪的经济的发展	(71)
x x x	
中国传统美学对现代美学的几点启示	(85)
中国传统美学研究的大发展	(98)
中国古代艺术观的两个侧面.....	(106)
说意境.....	(112)



大树·拾穗者·永恒
——悼念朱光潜先生…………… (237)

附录 朱光潜先生 1981 年给作者的信 …………… (244)

跨进 21 世纪的门槛 …………… (246)

× × ×

附录 叶朗教授的美学研究和美学追求…………… 彭锋(258)

后记…………… (272)



目
录