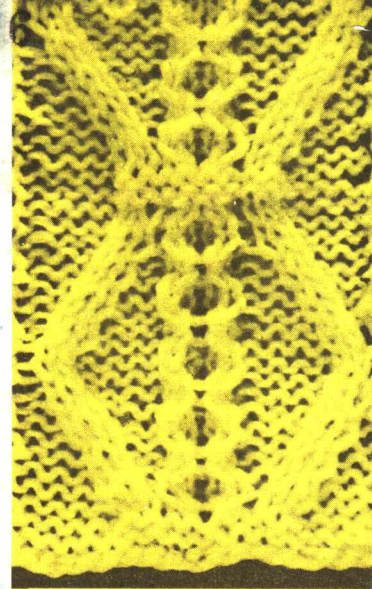


馆藏

0039126



绒线编结技艺

绒线编结技艺

杨秀丽 编著

甘肃人民出版社

责任编辑：丁如山

封面设计：郭宝林

摄影：范敬业

绒线编结技艺

杨秀丽 编著

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 $1/24$ 印张 $7\frac{2}{3}$ 插页4

1983年3月第1版 1984年4月第2次印刷

印数：35,801—155,800

书号：15096·53 定价：1.00元



前 言

毛线衣是男女老少皆宜的服装。从春到秋，从夏到冬，都有千花百样的毛线衣，如镂空花春装，开司米夏装裙子，粗毛线秋大衣以及高领冬装套衫。随着人民生活水平的日臻提高，毛线衣成了千百万人必备的服装。

绒线编结服装有其独特的优点：轻便、柔软，色调丰富多采，花纹图案变化无穷，也可随时拆结，经久耐穿。

本书比较全面地介绍了绒线编结的技法，包括基础针法、基本常识以及一部分新颖服装的款式和100多种绒线编结花式，花式主要分为实芯花、镂空花、配色花、钩针花四大类。书中图文并茂，文字简明扼要，花式结法采用科学、简单的图表示意，以期给绒线编结爱好者提供一份比较全面的绒线编结资料。

本书由杨秀丽同志主编，文字由仇依群同志编写，照片由范敬业同志拍摄。

1982年2月

目 录

一、棒针针法和符号说明	(1)
二、绒线编结基本常识	(7)
(一)绒线编结的基础针法	(7)
1.罗纹起头法	(7)
2.用缝针罗纹收口法	(8)
3.钩针编结	(8)
4.挑针法	(10)
5.新式收口法	(11)
(二)毛线衣款式结法的几个关键	(11)
1.毛线衣的起针	(12)
2.选择花式和穿着合身的关系	(12)
3.几种比较流行的领头款式	(12)
4.毛线衣袖子的结法	(13)
5.两种新式袖肩的结法	(14)
6.毛线裤的结法	(14)
7.关于毛线衣的保养	(14)
三、新颖服装款式	(16)
1.梨棠花三角巾	(16)
2.马尾松男开衫	(17)
3.条纹西装背心	(18)
4.串水菱女外套	(19)

5. 元宝纹套衫	(20)
6. 夹竹叶双色女童装	(21)
7. 菩提叶高领女套衫	(22)
8. 斜柳枝女背心	(23)
9. 夹花裙式女童装	(24)
10. 楝叶隐花男背心	(25)
11. 草兰底女上装	(26)
12. 斜角青果领女式秋大衣	(27)
13. 竹节条多用领女上装	(29)
14. 双链纹女开衫	(30)
15. 瓦楞编高领男套衫	(31)

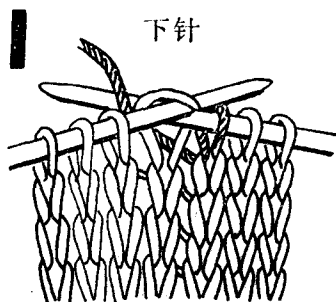
四、绒线编结花式..... (41)

1. 实芯花	(41)
2. 镂空花	(97)
3. 配色花	(139)
4. 钩针花	(161)

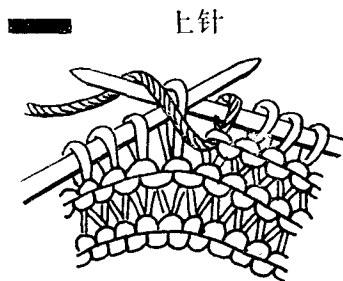
一、棒针针法和符号说明

为使编结者方便起见，特对各种针法采用符号来表示，并附图加以说明。本书所用的符号共有二十个，每个符号代表一种针法。但是其基本针法只有四种，就是下针、上针、并针（即减针）和加针，其他的针法都是由这四种基本针法变化而来的。编结者在熟练掌握四种基本针法的基础上，其他的针法就可以灵活运用，应手编结。

因此，书中所介绍的花式结法，就采用图表符号对照的方法来表示，而符号的排列都是自左至右，编结者开头也需从左边编结。为了提高编结质量，本书花色须采用两根棒针编结，然后将分别结好的几块拼缝，这样可使织物适合体型的要求，并具有服装的特点。如果需改用四根棒针编结，就应把上、下针的符号每隔

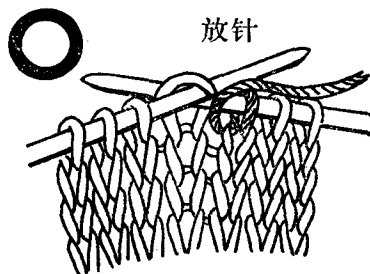


右针由前面穿入左针下面，以针尖向上并绕一圈后向上挑出，成一新的针眼，随即把针脱出，继续再结。



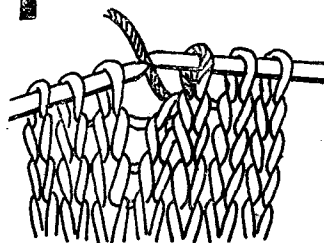
右针尖穿入左针上面的针眼并绕一圈，右针向上退出，继续再结。

一行顺序倒结（即每隔一行将上针改结下针，下针改结上针），依次类推。但其效果不如用两根棒针编结的好。



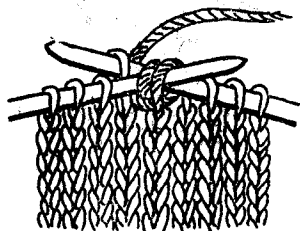
在右针空针上先绕一圈，插入左针第一针眼内挑出成新一针眼，上、下针放法相同。如在两针中间把下面绒线挑出，也作为放针

 向左下针两针并一针



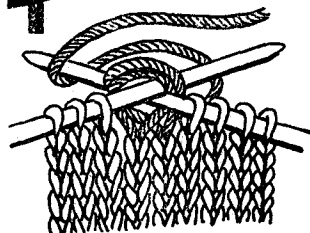
与向右上针两针并一针结法相同，但需将第一针放在上面

 中间下针三针并一针



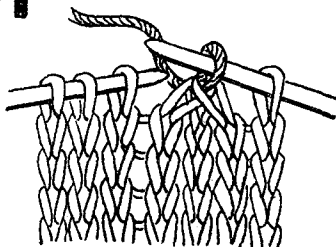
先挑两针放在右针上，再将左针上一针并在一起

 向右上针两针并一针



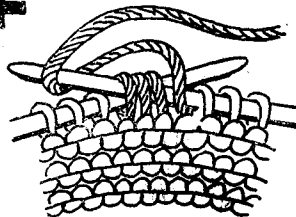
左针第一针和第二针并在一起，并将第二针放在上面

↖ 向左下针三针并一针



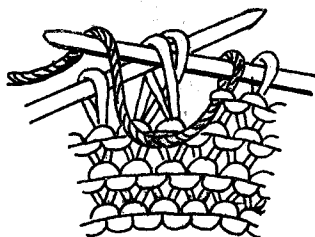
先把左针一针挑在右针上面后将左针上面两针并一针，然后再把右针一针挑上去

⇑ 上针三针并一针



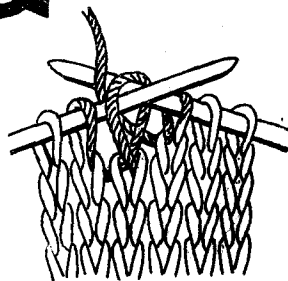
把右针穿入左针的三针内，并在一起

↗ 向右上针两针并一针



把左针上的第二针放在第一针上面，并在一起

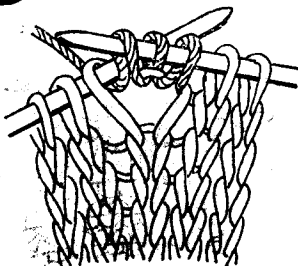
↻ 下针列针



把左针上的一针平针扭转，然后将右针穿入左针后面的针眼内



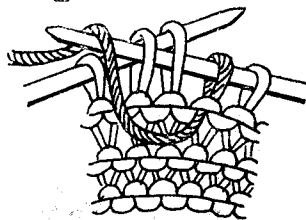
一针内放几针
(几针见花色)



把右针穿入左针针眼内，下针、上针连续几针，再将左针针眼退掉



向左上针两针并一针



把右针穿入左针的两针内，并在一起



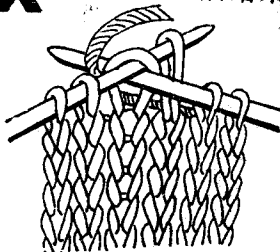
上针加一针，结第二行时将加的一针并掉
(俗称元宝针)



将左针上的绒线甩到左针针上，挑起右针一针，再将左针上一针并掉

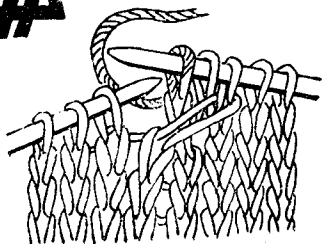


先结第二针，
后结第一针



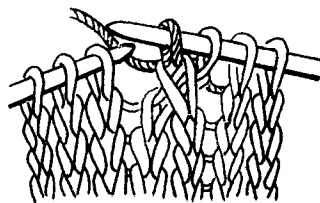
把右针针尖穿入左针第二针针眼内，然后穿入第一针针眼内，再绕一圈，左针上的两针同时放掉

向右一针和两针交叉



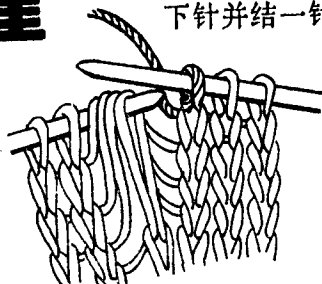
把左针上的第三针放在
前面第一针再结

X- 向右交叉(针数根据
花色由符号表明)



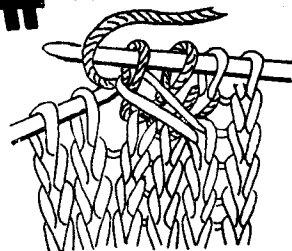
如两针和两针交叉, 即
将第一、二针放在第三、四
针后面再结

圭 向下五行,
下针并结一针



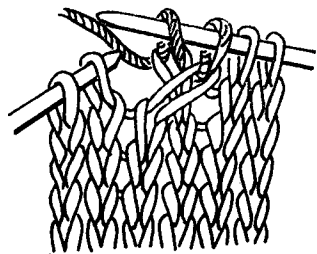
把左针的第一针放掉五
行, 再把右针的针尖穿最下
一行的针眼内。把五行线并
在一起

4 向左一针和两针交叉



把左针上的第一针放在
后面, 第三针再结

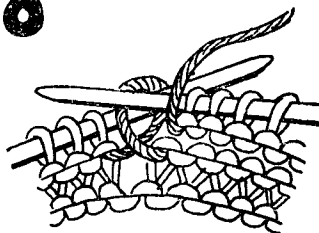
-X 向左交叉(针数根据
花式由符号表明)



如两针和两针交叉，即
将第一、二针放在第三、四
针上面再结



上针列针



把左针上的一针上针扭
转，然后将右针穿入左针后
面的针眼内

二、绒线编结基本常识

(一) 绒线编结的基础针法

1. 罗纹起头法

这种起头方法用两根线，一根是结线，另一根是底线。把结的线在针上绕(见图1、2、3)，如起头需100针，只要绕50针。随后第一行结下针，第二行上针，第三行下针，结第四行时，在针上的结上针，底线上挑出来结下针。依次类推(见图4)。

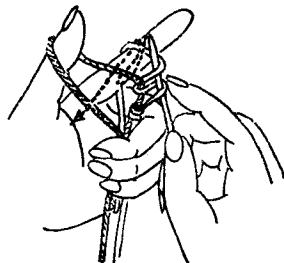


图1

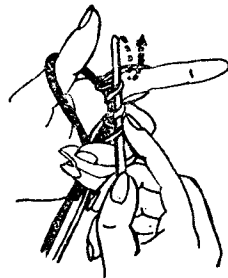


图2

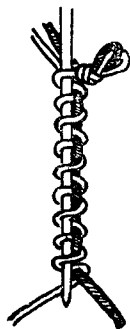


图3



图4

2. 用缝针罗纹收口法

将线拉断，每2寸可收10针，如第一针是下针，就要穿在第三针上，第二针上针就穿在第四针上。依次类推（见图5、6）。



图5



图6

3. 钩针编结

钩针属于编结工艺中的一大类，可用绒线和纱线作材料，由一根钩针引线，连续不断地钩出不同的图案和花纹。由于工具简单，制作较快，图案多变，花型美观，深受人们喜爱。尤适宜妇女服装、童装、鞋帽、围巾、手套及台布等其他装饰的加工制作。钩针针法简单，常用基本针法有锁针、短针、蜜枣针、长针、狗牙针等，只要熟练地掌握上述基本针法，就可举一反三，根据自己的需要、设计和钩出无数花型和图案来。基本针法分述如下：

锁针：起头如图，左手拿线头，右手拿钩针把线钩出，依次重复上面钩法即成一根辫子。（见图7、8）

短针：先钩好一根辫子，再在辫孔中钩出一针，二针并钩一针（见图9、10）。

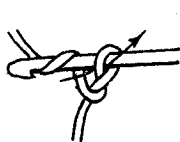


图7

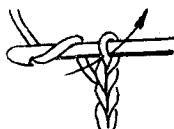


图8



图9

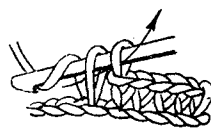


图10

狗牙针：如图钩一针短针，三针辫子，仍回到第一针中钩出一针，并钩一针，即成一粒狗牙。再重复上面钩法（图11、12）。

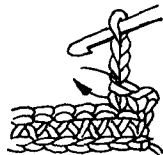


图11

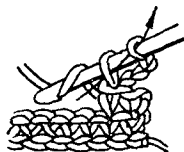


图12

长针：先钩一辫子，把线绕一圈在针上，从下面辫孔中钩出一针，把钩出的一针和绕的一圈并钩一针后，再二针并一针（见图13、14、15）。



图13



图14

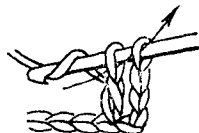


图15

最长针：如长针钩法，只是线多绕一圈，并钩时也多并一次（见图16~19）。

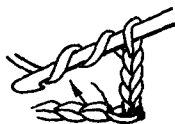


图16

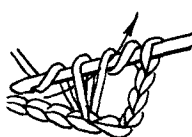


图17

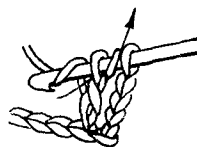


图18



图19

蜜枣针：如图在钩针上绕一圈后，从下面辫孔中钩出一针，并把线拉长，绕一圈后再在原孔中钩出一针拉长，可根据需要的大小重复2~4次（需要大些可重复次数多些），然后并钩一针，再钩一针辫子。第二针蜜枣针重复上面钩法。

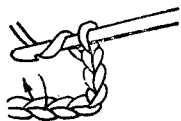


图20



图21

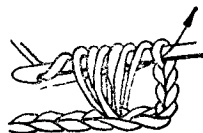


图22



图23



图24

4. 挑 针 法

挑针方法有两种：一种是平针绣（或称齐针绣），另一种是十字针绣。

平针绣用缝针从辫子股一针的背面穿出，至上一行辫子股自右向左穿出（见图25、26）。同时也可以二色以上的绒线用棒针交换平结。



图25

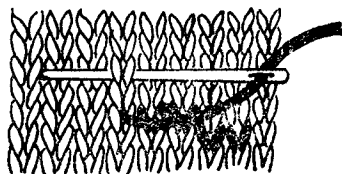


图26

十字针绣方法与平针相同，只是在平针上面交叉进行（见图27、28）。

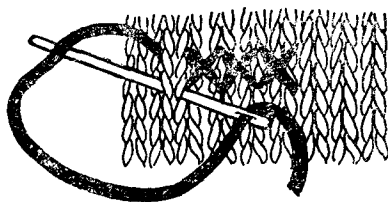


图27

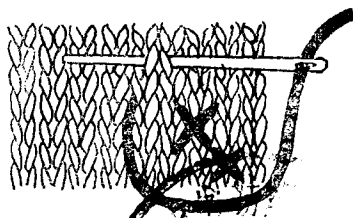


图28

5. 新式收口法

这种收口法与上、下针收口法正好相反，原来的下针要结上针，而且结上针时绒线要从右棒针的右面甩上（见图29）。原来的上针要结下针，结下针时，绒线要从右棒针的右面甩下（见图30），再把刚结的第一针拨过去覆盖在第二针上面（见图31）。直至收完为止。



图29



图30

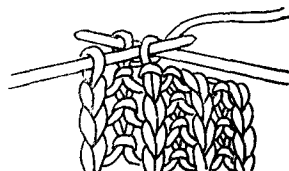


图31

这种收口法的优点是收口前绒线不用拉断，而且拆的时候与上、下针收口法一样方便，即把绒线头挑出一拉就成。

（二）毛线衣款式结法的几个关键

毛线编结除了结出千变万化的花式之外，还有她独特的衣服款式，这些款式既有和其他服装相似的地方，也有同其他服装不相似的地方，这就构成毛线衣结