



小学生主体作文

奇思妙想写作文 联想出新知

新
课
标

3~6 年级



XIAO XUE SHENG ZHU TI ZUO WEN

封面设计：八天艺术 / 阿 海

封面画：钱 珲



生活·说话·写话——我爱写作文
走近生活写作文——平凡见神奇
走出校园写作文——交流你我他
奇思妙想写作文——联想出新知
真情实感写作文——作文先做人
我跟名家比作文——汉语真开心

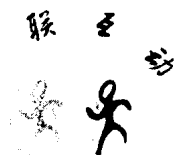
ISBN 7-80188-245-8



9 787801 882455 >

ISBN 7-80188-245-8

(全套六册) 定价：90.00元



小学生主体作文

XIAO XUE SHENG ZHU TI ZUO WEN

新课标 (3 ~ 6 年级)

奇思妙想写作文

联想出新知

丛书主编 方国荣 崔达龙

本册主编 童月华



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生主体作文 / 方国荣, 崔达龙主编. —北京: 现代出版社, 2004
(三联互动作文)

ISBN 7-80188-245-8

I. 小... II. ①方... ②崔... III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018337 号

主 编 方国荣 崔达龙

本册主编 童月华

责任编辑 陈世忠

封面设计 阿 海 封面画 钱 琿

装帧设计 心网工作室

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 (010)64267325 64240483(传真)

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

经 销 全国城市新华书店联合体

排 版 南京康德文化艺术有限公司

印 刷 南京京新印刷厂

版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32 印张 9

印 数 00001—10000 册

书 号 ISBN 7-80188-245-8

定 价 90.00 元(全 6 册)

卷首语一般都是请专家来写，或者选载名家的篇章。这里，请你来写一篇精短的卷首语，不也很有意思吗？

我的——

卷首语



我的签名：_____

三联互动写作文

——编者的话

近年来，图书市场上作文辅导书种类繁多，形式多样，内容也非常丰富：限字作文、看图作文、命题作文、材料作文、话题作文……各种新思维、新方法层出不穷：“同步作文”、“创新作文”、“个性作文”、“快乐作文”、“开心作文”、“新概念作文”、“新课标作文”、“真作文”、“性情作文”等等。那么多种作文书——你选择哪一种呢？

你是不是想找一找对你写作文更有帮助、更适合你个性发展的作文书呢？——“**三联互动**”作文给你提供了另一种选择。

同学·老师·家长——三联互动作文系列是根据国家教育部关于加强青少年素质教育的精神，体现“新课标”关于“以学生为作文主体”的教育新思维设计、选编的作文辅导读物。

从书以“新课标”的教育理念为纲，但不简单提倡根据教材“同步”辅导学生作文：“**三联互动作文**”提供的是一种有效的方法：以“互动”方式深化学生作文读写的主体性；多层面地体

现“新课标”的内在精神实质。

传统意义上的“看书”，读者往往是被动的：书上怎么写，读者就怎么读。作文教学也往往是“老师怎么教，学生就怎么学”。“三联互动”作文正在努力改变这种学习方法(在互联网时代这已成为可能：中国图书网 www.chinabook.net.cn

作文频道 www.zuowenwang.com 和全国城市新华书店联合体“康德读者俱乐部”在中华阅读写作学会，河南省新华书店读者俱乐部等友情单位的支持下，已开辟了网上网下即时“互动”学习、交流的园地)。

“三联互动”作文向少年朋友倡导“读书新知，美在生活”；倡导“开心生活，开心作文，开心做人”。这里的“开心”不仅仅是一般意义上的“快乐”，而是启迪心智，开启心灵，从生活中学会“作文先做人”。

“三联互动”作文请作家为学生做平易近人的人文文化评点：“纸上交心，以文会友”；启发学生热爱汉语、自觉作文的主体意识，自然流露真情实意，倡导“心里想说什么就写什么，能说就能写下来”——“我手写我心，真情写真我”的个性化健康作文。

“三联互动”作文倡导“生活·思考·新知”：重人文素养提高，强调“生活与写作，做人与作文”的内在联系。以“在社会活动中学习作文”为主旨，启发学生“思考生活，觉悟新知”；并欢迎学生以发散思维方式沟通其他学科，用“汉语思维，以文通理”的“大作文”理念来提高自己的综合能力。

“三联互动”作文针对中小學生、少年读者的审美取向和阅读特点组织编撰，阅读形式主要为“正文——作文；边栏——解

读、评点”的交互方式。主要特点是：

1. 强调非智力素质：既重人文素养的提高，又强调思维与作文的内在关系。

2. 主体意识培养：“我手写我心”，重想像力、创造力。
“三联互动”作文所说的“主体性”是倡导学生用“心”来写，所有的“真作文”、“性情作文”都必须用“心”来写。“三联互动”作文不仅仅是用手在纸上写出来的，它要求你用嘴去问、用眼去看、用耳去听；有时是用脚走出来的！

3. 同学·老师·家长互动：“评点”是互动式的：“我来评”——“同学互评”——“老师、专家评点”相结合。同学互动，可以互相出题，互相评点，“找毛病”，等等。

家长参与：提倡家长参与，比如帮助孩子理解命题，理解生活，挖掘生活素材，引导社会经验等，不教“作文”教“做人”。

在这里，老师和作家、编辑绝不会以教育者自居，居高临下地“教育”学生，而是作为你的同伙——“三联互动”中的一员与你交流，与你共同探讨“作文和做人”之道，“互动”中更强调学生作文的主体性和对社会生活的参与性，编者、读者之间将是互动的、朋友式的。

以你为主写作文，“三联互动”写作文，这样的作文有意思吗？

当大家一起帮你，将你的主观能动性调动起来的时候，还会有什么样的困难不能克服呢？

编者

目 录



卷 首 语

编者的话

拯 救 自 然

名家范文	/3	一只小鸟.....	冰 心 3
思路独辟	/5	地球母亲的忧患.....	河北 黄玉哲 5
拟人想像	/7	空气告状记.....	北京 凤思恬 7
创造想像	/11	你可听见土地女神在哭泣.....	江苏 朱宁琳 9
作家点评	/13	鸟儿的述说.....	江苏 宋士河 12
敏锐的观察力	/14	树的哭诉.....	山东 周百顺 14
人称转换	/16	水的自述.....	山西 佚名 16

孙悟空回乡·····	江苏 王秋榆 19	好词积累	/ 19
孙悟空下凡·····	甘肃 黄莹 21	写后札记	/ 22
给小动物们的一封信·····	江西 沈燕 24	文贵在新	/ 24
小鸟的诉说·····	陕西 韩俊 26	以生活为凭借	/ 26
狐狸的化工厂·····	江苏 杨国英 28	合理想像	/ 28
小鱼儿的世界·····	江苏 张靖清 31	动态发展	/ 33
救救这群小生灵·····	河北 赵雅洁 34	话题作文	/ 34

童 话 寓 言

稻草人·····	安武林 39	范文借鉴	/ 39
“小不点儿”梧桐树·····	江苏 吴江啸 41	同学互动	/ 41
“小伞兵”的遭遇·····	内蒙古 于亮 43	我的想像	/ 43
小松树和小杨树·····	江苏 张建红 45	读后感	/ 46
古楼·宾馆·····	河北 李琨琨 47	改编练习	/ 47
小猫和小狐狸的生意经·····	广东 韦力 49	培养独创力	/ 50
城市苍蝇和乡下苍蝇·····	辽宁 丁晓艳 52	题材新颖	/ 52
太阳公公打喷嚏·····	广东 曾璇 56	儿歌欣赏	/ 56
竞选警察局长·····	西川 李竹葳 58	挑毛病	/ 58
红气球与绿西瓜·····	北京 黄滢 60	寓言的魅力	/ 60
Money 流浪记·····	重庆 葛灵 62	见解新鲜	/ 62
迷案·····	江苏 王雅菲 65	设置悬念	/ 65

小学生主体作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

思维训练	/ 68	当一回小侦探	68
------	------	--------------	----

异想天开

名家范文	/ 71	歌声	朱自清 71
		收获的喜悦	
		——听《渔舟唱晚》想像之情景	
友情推荐	/ 74		福建 孙以琳 73
相似联想	/ 75	发人深思的四种线条	江苏 徐伊榕 75
角度独特	/ 78	从直线与曲线想到的	广东 林仲良 77
再造想像	/ 80	绝句 (改写)	江苏 佚名 80
诗改文	/ 83	宿新市徐公店轶事	江苏 季 楷 82
家长互动	/ 84	改写《石钟山记 (节选)》	佚名 84

故事新编

名家范文	/ 89	龟兔又竞赛了	黄庆云 89
延续想像	/ 91	《龟兔赛跑》续集	河北 杨 璐 91
故事新编	/ 93	《西游记》新编	广东 吴 昊 93
作文练习	/ 96	聪明的小羊	浙江 佚名 95
		凡卡, 我想对你说	
相反联想	/ 97		江苏 曹 浩 97

老虎和狐狸的新故事·····	安徽 胡 瑶 99	新旧连接	/ 99
乌鸦的诡计·····	湖北 廖 汀 101	星座故事	/ 101
《孙悟空大闹天宫》续集 ·····	北京 章亚迪 103	挑毛病	/ 104

梦幻空间

歌溪·····	吴 然 107	生活如歌	/ 108
到过月亮的青蛙·····	湖北 王 婷 109	童话的象征美	/ 109
泡泡游成都·····	四川 李 靓 111	作文练习	/ 112
糖宝宝的自述·····	广西 谭庆萍 113	写好说明文	/ 113
维生素与非典的对话·····	江苏 陈宇石 116	同学互动	/ 116
橡皮、铅笔和转笔刀·····	江苏 罗亚宁 118	事物的联系	/ 118
桌子和椅子的对话·····	广东 张君曼 120	生活童话	/ 120
文具的心里话·····	江苏 方诗行 123	小创意	/ 124
梧桐树下的对话·····	江苏 顾炎蒙 125	童话的虚实	/ 125
一次奇妙的旅行·····	四川 高新蕊 127	童话的夸张	/ 127

太空遨游

宇宙飞船中的怪物·····	奥地利 弗兰克 131	名家范文	/ 131
宇宙冠军足球联赛·····	广东 蔡署航 138	幻想	/ 138
机灵鬼撞鬼·····	江苏 武雨桐 140	挑毛病	/ 140

小学生主题作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

科幻作文	/ 142	遨游卡尔麦星球·····安徽 莫 默 142
知识储备	/ 145	月球旅行记·····四川 佚名 145
关心时事	/ 147	欧星人地球历险记·····江苏 胡冬生 147
生活为基础	/ 150	采访外星人·····天津 果 婷 150
大胆幻想	/ 152	探索新的“居住地”·····四川 翁正瀚 152

未 来 时 光

名家范文	/ 157	照料入微的生活·····日本 星新一 157
“高考作文”	/ 162	记忆小店·····浙江 李园忠 161
科学幻想	/ 163	未来的机器人·····湖北 胡 文 163
假设想像	/ 164	大战流星·····福建 蔡婉霞 164
查资料	/ 169	二十年后我上网·····北京 孙一凡 167
作文练习	/ 170	21 世纪的我 ·····河北 张慧媛 170
		公元 2030 年 5 月 10 日
读后感	/ 172	·····英国 米歇尔·麦具纳 172
我来出题	/ 174	走进时光隧道·····浙江 李可人 174
“幽灵岛”之谜	/ 177	幽灵岛历险记·····河南 徐扬帆 177
哈里·波特	/ 179	地心爆炸·····四川 周 桐 179
认识自我	/ 183	假如克隆一个我·····山东 邵玮晔 182
作家出题	/ 187	来自学校的报告·····广东 马尼亚 185

20年后……

……………江苏 方俊杰 189	幻想、现实 / 189
二十世纪的城市……………安徽 开 璇 191	想像作文 / 191

趣 闻 轶 事

红色拳套……………张英伟 195	结构之妙 / 197
糊饭书迷……………湖北 洪治军 199	作家点评 / 201
厨房小曲……………江苏 李佳能 202	“音响”效果 / 203
课间十分钟……………陕西 许江南 204	诙谐的语言 / 205
家有“馋猫”……………江苏 陆 丹 206	人物的语言 / 206
有趣的“动物园”……………江苏 戴佳希 208	创新作文 / 208
被“弹劾”的优秀小主人 ……………浙江 俞晓静 209	倒叙 / 209
“数学之家”……………香港 赵邦亮 211	独创力训练 / 211
W老师的笑……………江西 Belinda 213	心灵的窗口 / 214
捉月亮……………福建 詹晶菲 215	童年趣事 / 216

随 笔 涂 鸦

客人……………秦文君 219	名家范文 / 219
给爸爸画像……………北京 李 滢 221	明抑买扬 / 221



小学生佳作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

感悟音乐	/ 223	给老师画像·····江苏 曹漪儿	223
作家点评	/ 224	和试卷“战斗”·····广东 韦 力	225
拟人化	/ 227	我是一份试卷·····四川 崔逸子	227
独创力训练	/ 229	一张试卷的“自白书”·····江苏 黄梦黛	229
改编故事	/ 232	我想有个“星期八”·····佚 名	232
给自己写信	/ 234	写给自己的信·····宁夏 唐 博	234
乐在“棋”中	/ 236	感悟棋道·····江苏 徐业辰	236
短篇童话	/ 238	秋姑娘找朋友·····浙江 朱燕清	238

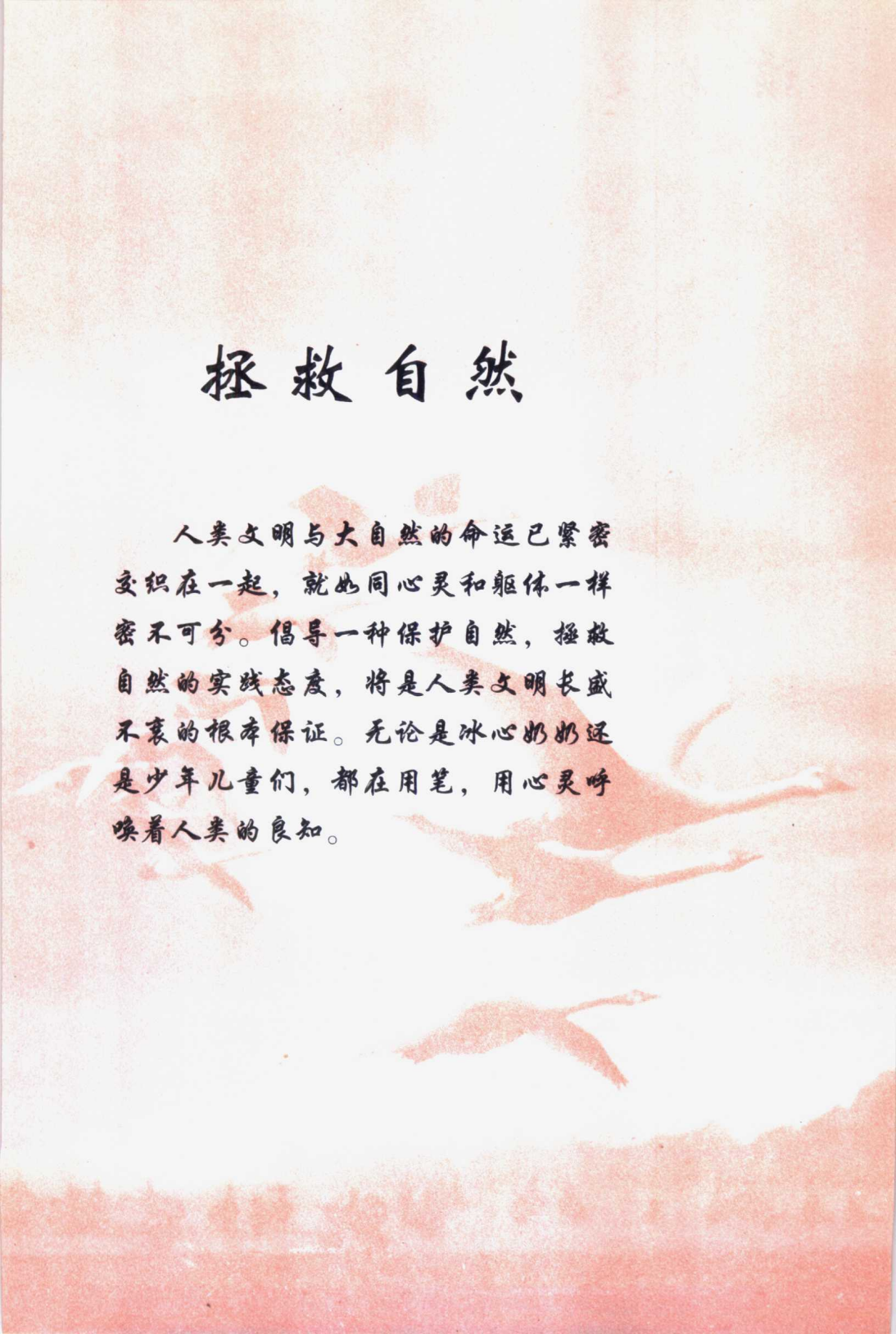
看图作文

三步法	/ 243	“老鹰”捉“小鸡”·····北京 张晓宁	242
把握要旨	/ 245	狐狸医生的故事·····江苏 王一凡	245
理清思路	/ 248	天敌·····山西 林 娜	247
主次分明	/ 251	好斗的公鸡·····江苏 王智慧	251
注重联系	/ 255	爸爸的眼睛·····河南 赵云峰	254
漫画的魅力	/ 257	这里也有“三个和尚”·····安徽 辛 雨	257
漫画作文	/ 261	并非文盲·····湖北 李建勋	260
因果联想	/ 263	猴子头上的包·····佚 名	263
四步法	/ 265	会走的箱子·····佚 名	266



拯救自然

人类文明与大自然的命运已紧密交织在一起，就如同心灵和躯体一样密不可分。倡导一种保护自然，拯救自然的实践态度，将是人类文明长盛不衰的根本保证。无论是冰心奶奶还是少年儿童们，都在用笔，用心灵呼唤着人类的良知。



读书笔记