

QingQiaoDuoGuan

1
同步
讲解



1
优化
训练

根据北京出版社·开明出版社初中语文教材编写

轻巧夺冠

初二语文

上



海淀区
朝阳区
崇文区
房山区
特高级教师
联合编写

银
版

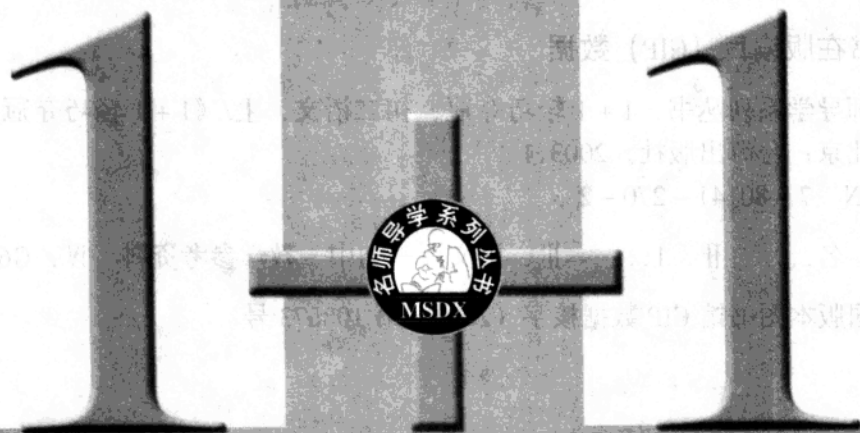
优化
训练



配北京
开明版

台湾出版社

根据北京出版社●开明出版社初中语文教材编写



轻巧夺冠

海淀区
朝阳区
崇文区
房山区
特高级教师
联合编写

初二语文(上)

优化
训练

台海出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

名师导学系列丛书. 1+1 轻巧夺冠. 初二语文. 上/《1+1 轻巧夺冠》编写组编. —北京: 台海出版社, 2003.1

ISBN 7-80141-270-2

I. 名... II. 1... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108673 号

名师导学系列丛书·1+1 轻巧夺冠·初二语文 (上)

总策划: 刘浩伦

主 编: 《1+1 轻巧夺冠》编写组

责任编辑: 骆小茜

封面设计: 缪 惟

出版者: 台海出版社 (北京景山东街 20 号)

发 行 者: 新华书店

印 刷 者: 保定市文斋印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 45.50

版 次 2003 年元月第 1 版

印 次 2003 年 7 月第三次印刷

印 数 1-5000 册

标准书号 ISBN 7-80141-270-2/G·70

(全套 1-6 册) 全套定价 63.60 元

发行热线: 010-65007649

前 言

设计一组好的思考讨论题,往往是一堂语文课取得成功的基础,拟出好的语文试题,则是教学过程中及时反馈、不断提高教学质量所不可缺少的重要步骤。《1+1轻巧夺冠—优化训练(北京版)》是配合北京出版社、开明出版社初中《语文》教材而编写的一套同步学习训练用书。本书在编写过程中,力求突出以下特点:

体例简明 本书为同步类教辅用书,以课为单位编写。每课仅设两个栏目,一反目前教辅读物体例日益繁琐、令人眼花缭乱之风气。【课前提示】扼要点明阅读本课时应重点理解、把握的两个有代表性的问题;【课后检测】则强调基础知识(字音、字形、字义、词语辨析、修辞手法等)和阅读理解(课内理解和课外拓展相结合)的巩固训练和拓展应用。这样安排,既有助于训练学生掌握扎实的基础知识,又有利于培养学生语言学习的基本能力。

内容同步 本书严格按照实际教学进度编写,强调内容编排的同步性和实用性。一课一练,并配有单元检测、期中测试和期末测试。所有题目均附有参考答案。每课训练题目相对独立、自成体系,全册书又形成一个有机整体,构成一个序列化的训练阶梯。训练试题题型新颖、多样,既可供课前预习参考,又可供不同要求的测试使用,一书多用,真正做到了与教材同步,与教学进度同步。

梯度性强 所有训练试题的设计充分考虑了学生的学习实际和不同需求,按照“基础—强化—延伸”的整体思路编排不同层次的题目,基础和相结合,知识和能力相融汇,使各层次的学生都能在训练过程中体会到成功的喜悦和学习的快乐,有效地激发学生学习的兴趣。

使用方便 本书在内容编排、试题印制等方面充分考虑到广大师生的实际需要,每课练习题量均为45分钟;单元测试题和期中、期末测试题均为90分钟。这样既可根据需要或单独自测,或统一考试,又可结集成书,方便保存,以供复习备考之用,是教师、家长和学生选择同步练习时的首选之作。

本书在编写过程中,力求做到内容科学准确,题型新颖多样,强调基础知识的掌握和基本能力的培养,突出能力训练,但由于时间或其它因素,舛误之处,在所难免,恳请广大师生在使用过程中,随时提出批评或建议,以便再版修订,使之臻于完善。

丛书编写组

2003年7月



1 梅岭三章	(1)	△20 太空医生	(85)
2 周总理,你在哪里	(4)	第五章无综合检测题	(90)
3 短诗五首	(7)	21 我的叔叔于勒	(95)
△4 青纱帐——甘蔗林	(10)	22 故乡	(99)
第一章无综合检测题	(12)	△23 百合花	(103)
5 鲁迅自传	(17)	△24 柔弱的人	(107)
△6 老舍自传	(19)	△25 枪口	(111)
△7 徐悲鸿小传	(22)	第六章无综合检测题	(115)
△8 寓言四则	(26)	26 核舟记	(122)
第二章无综合检测题	(29)	27 活板	(126)
9 记一辆纺车	(34)	28 马说	(129)
10 藤野先生	(37)	△29 冯婉贞	(132)
11 门槛	(40)	△30 荔枝图序	(135)
△12 眼睛	(43)	△31 与朱元思书	(138)
第三章无综合检测题	(46)	第七章无综合检测题	(141)
13 苏州园林	(51)	32 古诗(一)	(146)
14 中国石拱桥	(54)	△33 古诗(二)	(149)
15 雄伟的人民大会堂	(58)	△34 古诗(三)	(152)
△16 苏州园林	(61)	第八章无综合检测题	(155)
第四章无综合检测题	(64)	期末检测题	(159)
期中检测题	(69)	参考答案	(166)
17 人民英雄永垂不朽	(75)	注:未标符号的为精读课文;标△号的为略读课文。	
18 统筹方法	(78)		
△19 食物从何处来	(81)		

1. 梅岭三章

课前提示

1. 了解诗歌的特点:集中性、精炼性、音乐性。
2. 理解诗中把现实、想像和理想结合起来表达思想感情的方法。

课后检测

一、给加点字注音(每空1分,共6分)

即为家() 应有涯() 遍种()
斩阎罗() 当纸钱() 诸君()

二、按拼音填汉字(每空1分,共5分)

丛 mǎng() jīng() 旗 fēng() 烟
血雨 xīng() 风 取义成 rén()

三、给加点字选择正确解释(每小题1分,共3分)

1. 血雨腥风应有涯。 ()
A. 边际、止境 B. 水边 C. 天涯
2. 取义成仁今日事。 ()
A. 意义、意思 B. 正义 C. 见义勇为
3. 南国烽烟正十年。 ()
A. 将要 B. 恰好 C. 正在

四、文学常识(共22分)

1. 填空简答(每空1分,共4分)

《梅岭三章》的作者_____是在_____的绝境中把这三首诗作为_____诗“留衣底”的。诗中饱含着对_____的坚定信念。

2. 填表(每空1分,共12分)

诗句	原意	诗里意思	修辞方法
旌旗十万斩阎罗			
南国烽烟正十年			
取义成仁今日事			
人间遍种自由花			

3. 选择题(每题2分,共6分)

- ①《梅岭三章》是用哪一种形式写的 ()
A. 七言律诗 B. 七言绝句 C. 五言古诗
- ②哪一句诗体现了“向往大众解放,革命成功的美好前景” ()
A. 后死诸君多努力,捷报飞来当纸钱。
B. 取义成仁今日事,人间遍种自由花。
C. 投身革命即为家,血雨腥风应有涯。
D. 南国烽烟正十年,此头须向国门悬。
- ③陈毅同志为诗写序的目的是 ()



A. 说明写诗的环境险恶。

B. 简明交待得诗缘由。

C. 留下遗嘱,激励将士。

D. 对党对革命无限忠诚。

五、阅读下面文字,然后回答问题(共16分)

(一)

①断头今日意如何?

生死攸关

②创业艰难百战多。

③此去泉台招旧部,

④旌旗十万斩阎罗。

英雄气概

1. 第①句属于下列的

() (2分)

A. 反问

B. 设问

C. 一般疑问

2. 根据提示在②、③句后面用四字短语概括内容。(2分)

3. 判断下列说法的正误。(2分)

①此去泉台招旧部。

A. 泉台:即迷信所说的阴间,人死后所到的地方。

()

B. 旧部:老朋友、老同事。

()

②旌旗十万斩阎罗。

A. 旌旗:指各种各样的旗子。

()

B. 阎罗:即阎王,也称阎罗王。

()

4. “百战多”是指

() (2分)

A. 一百次战斗

B. 一百多次战斗

C. 近一百次战斗

D. 许多次战斗

5. “旌旗十万斩阎罗”一句表达了作者的思想感情是

() (2分)

A. 蔑视敌人、视死如归的英雄气概。

B. 英勇战斗、除恶务尽的决心。

C. 视死如归的英雄气概和除恶务尽的决心。

D. 蔑视敌人的英雄气概和英勇战斗的决心。

(二)

对下面三首小诗的赏析,不恰当的一项是:

痕迹

[英国]约翰·罗斯金

把每一个黎明看作你生命的开始

把每一个黄昏看作你生命的小结

让每一个这样短短的生命

都能为自己留下一点儿可爱的事业的脚印

和你心灵得到充实的痕迹。

[注]约翰·罗斯金(1819—1900),英国作家,批评家。

1. A. 诗题“痕迹”,意即生命的轨迹,生命的意义。

() (2分)

B. 全诗写得艳丽含蓄,深刻诚挚,堪称青春寄语。

C. 诗中包含作者成功的经验:不懂得利用小小的时间单位,就不懂得生命的意义。

D. 此诗还启示我们:没有一步步坚实的生活脚印,生命的天空就不会出现绚丽的生命长虹。



断章

卞之琳

你站在桥上看风景，
看风景的人在楼上看你，
明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。

2. A. 这首诗表现了一种被别人或社会当作装饰品的深沉的人生悲哀。 () (2分)
- B. 这首诗以超然而珍惜的感情，写了一刹那的意境，寄寓了深刻的哲理。
- C. 这首诗表现了人物、事物间息息相关、相互依存、相互作用的关系。
- D. 这首诗以两幅优美的画面隐喻、暗示着人生中许多“相对”的关系。

春水

冰心

春徘徊着来到
这庄严的坛上——
在无边的清冷里，
只能把一丝春意，
交付与阶隙里
微小的草儿了。

注：本诗写于1922年。

3. A. “春”在古坛上空徘徊着，迟疑着，但这生命的使者却终于从倾斜的台阶的缝隙里唤出微小的草儿。 () (2分)
- B. 沉积着昔日祭典雄威与肃穆的古坛，现已颓败荒芜，没有新的生命力了。
- C. 诗人所要表达的思想感情，通过小草和古坛的鲜明对比表达出来：一个微小，一个高大；一个新生向上，生机勃勃；一个历史悠久，强大有力。
- D. 诗中呈现了一种静穆苍凉的美，传达了作者对大自然春意信息的独特感受。

六、把诗歌《校园里静悄悄》改写成散文(8分)

校园里面静悄悄，
毕业晚会结束了，
校园里面静悄悄，
月光下我们来告别母校。
抬来清甜的泉水，
让一棵棵小树喝饱；
轻轻挥动着小锄，
为一丛鲜花锄草；

搬来五色的石子，
铺在通往教室的小道。
再见，茁壮的小树，
小树对我们把手招；
再见，芬芳的鲜花，
鲜花对我们微微笑；
再见，闪光的小路，
请你每天向老师问好！

要求：字数不超过200字，关键词应出现在散文中，但不要使用诗歌原句子。标题不变。

学习札记



2. 周总理,你在哪里

课前提示

1. 体会拟人、反复等修辞方法对表达思想感情所起的作用。
2. 理解诗中破折号和省略号的用法。

课后检测

一、给加点字注音(每空1分,共6分)

谷穗() 篝火() 足迹()
沉甸甸() 松涛() 宿营地()

二、填空题(每空1分,共9分)

1. 《周总理,你在哪里》选自_____,作者是当代女作家_____。这是一首优秀的抒情诗,表达了人民对周总理的无限_____、_____和_____。
2. ①“你不见那沉甸甸的谷穗上,_____。”
②“宿营地上篝火红呵,_____。”
③“你永远居住在太阳升起的地方,_____,你的人民世代代想念你!”
④“我们回到祖国的心脏,_____:周——总——理——”

三、选择题(共18分)

1. 选出朗读节拍划分正确的一项 () (2分)
A. 他/大步/向前/不/停息…… B. 他大步/向前/不/停息……
C. 他大步/向前/不停息…… D. 他/大步/向前不/停息……
2. 《周总理,你在哪里》这首诗抒情思路是 () (2分)
A. 哀悼——赞颂——告慰 B. 思念——寻找——告慰
C. 询问——呼唤——寻找——回答 D. 思念——询问——赞颂——回答
3. 指出下列句子中破折号的用法(8分)
①你可知,我们想念你——你的人民想念你! ()
②我们对大地喊:周总理—— ()
③你就在这里呵,就在这里!——在这里,在这里,在这里…… ()
④我们在天安门深情地呼唤:周——总——理—— ()
A. 表解释说明 B. 表语意的递进 C. 表语意的转折
D. 表强调(强烈的感情) E. 表语音的延长
4. 本诗以“呼唤”为线索,用热切的呼唤和山谷、____、____、____、广场的回音,来抒发对周总理的无限怀念与崇敬。(6分)
A. 海浪 B. 松涛 C. 大地 D. 高山

四、阅读下面文段,然后回答问题(共27分)

(一)

我们回到祖国的心脏,
我们在天安门前深情地呼唤:
周——总——理——
广场回音:
“呵,轻些呀,轻些,
他正在中南海接见外宾,



他正在政治局出席会议……”

总理呵,我们的好总理!

你就在这里呵,就在这里!

——在这里,在这里,

在这里……

你永远和我们在一起

——在一起,在一起,

在一起……

你永远居住在太阳升起的地方,

你永远居住在人民心里,

你的人民世世代代想念你!

想念你呵,想念你

——想——念——你……

1. “我们在天安门前深情的呼唤:‘周——总——理——’”这里为什么连用三个破折号? (3分)

2. 这三节诗运用了_____和_____的修辞方法。(2分)

3. “在这里,在这里……在一起”的反复运用,表达了人民对总理的 () (4分)

A. 敬仰和爱护 B. 崇敬和爱戴
C. 怀念和信任 D. 悼念和关怀

4. “他正在中南海接见外宾,他正在政治局出席会议……”对这两句理解最恰当的是 () (2分)

A. 周总理仿佛还在从事繁忙的政治活动,这是一种革命浪漫主义,人民如此深情怀念的人,总是虽死犹生。
B. 周总理仿佛还在从事繁忙的政治活动,这是人民因悲痛产生的幻觉。
C. 周总理逝世后,人民不愿接受这个事实,希望总理还活着、工作着。
D. 原来周总理已回到北京,又开始了繁忙的工作。

5. “你永远居住在太阳升起的地方,你永远居住在人民心里”的含义是 () (2分)

A. 概括了总理为世界和平事业而奔忙。
B. 哪里需要哪里去,人民公仆的本色。
C. 总理的光辉形象如旭日东升普照大地,总理的伟大精神永远活在人民心里。
D. 形象地歌颂了总理对中国革命的巨大贡献,歌颂了他忠于革命,勇往直前的革命精神。

6. 给下列句子划分朗读节奏(用“/”线)(4分)

①他正在中南海接见外宾。
②他正在政治局出席会议。
③革命征途千万里。
④他大步向前不停息。



(二)

周总理,你在哪里

我们对着高山喊:

周总理——

山谷回音:

“他刚离去,他刚离去,
革命征途千万里,
他大步向前不停息……”

我们对着大地喊:

周总理——

大地轰鸣:

“他刚离去,他刚离去,
你不见那沉甸甸的谷穗上,
还闪着他辛勤的汗滴……”

我们对着森林喊:

周总理——

松涛阵阵:

“他刚离去,他刚离去,
宿营地上篝火红呵,
伐木工人正在回忆他亲切的笑语。”

我们对着大海喊:

周总理——

海浪声声:

“他刚离去,他刚离去,
你不见海防战士身上,
他亲手给披的大衣……”

1. 这首诗的体裁是 () (2分)
 - A. 抒情诗
 - B. 说理诗
 - C. 既是叙事诗也是新诗
 - D. 既是抒情诗也是自由诗
2. 与文段破折号用法相同的一句是 () (2分)
 - A. 我们在天安门前深情地呼唤,周——总——理
 - B. 我们想念你——你的人民想念你
 - C. 想念你呵,想念你,——想——念——你……
 - D. 你就在这里呵,就在这里! ——在这里,在这里,在这里
3. 请选出下列诗句停顿和重音都标对的一项 () (2分)
 - A. 他刚|离去,他刚|离去,
你不见|那沉甸甸的|谷穗上
还闪着|他|辛勤的|汗滴……
 - B. 他刚|离去,他刚|离去,
你不见|那沉甸甸的|谷穗上,
还闪着|他辛勤的|汗滴……
 - C. 他刚|离去,|他刚离去,
你不见|那沉甸甸的|谷穗上
还闪着|他辛勤的|汗滴……
 - D. 他|刚离去,他|刚离去,
你不见|那沉甸甸的|谷穗上,
还闪着|他辛勤的|汗滴……
4. 诗人多次重复“他刚离去,他刚离去”的作用是 () (2分)
 - A. 表现周总理生前没有一刻停息
 - B. 表明周总理生前常抽空观察祖国的山山水水
 - C. 加强语气,反映人民想念总理太切,四处寻找总理的足迹
 - D. 加强了语气的亲切感,巧妙暗示周总理“虽死犹生”寄寓了人民的无限哀思
5. 诗人让高山、大地、森林、大海来回答人民的发问,是为了 () (2分)
 - A. 让高山、大地、森林、大海都具有人的情感
 - B. 让高山、大地、森林、大海来当人民寻找总理的见证人
 - C. 表明人民在这些地方正望着总理远去的背影伫立长想
 - D. 展现总理为革命,为人民辛勤工作的生动画面,深化主题,造成山水有情的动人意境

3. 短诗五首

课前提示

1. 了解联想与想像的区别、作用。

联想是由此人(事、景)想到与之相关的彼人(事、景)的思维方法。

想像是在原有感性形象的基础上创造出新形象的心理过程。

2. 了解不同风格的诗歌语言特点。

课后检测

一、给加点字注音(每空1分,共4分)

骨头() 灯笼() 闪着() 侮辱()

二、按拼音填汉字(每空1分,共6分)

缥缈(miǎo() xián() 游 jiān() 默
霹li() yú() 笨 不 shèn() 宽广

三、填空题(每空1分,共23分)

1.《假使我们不去打仗》选自《_____》,作者是现代诗人_____。目的是号召大家拿起武器,_____。

2.《天上的街市》的作者_____是现代中国杰出的_____家、_____家、_____家和著名的社会活动家。这首诗取材于我国古代有关_____的传说,借助丰富奇特的_____,描绘了美妙的天街景象,表达了诗人摆脱封建束缚、追求_____、向往_____的思想感情。

3.《一句话》的作者是诗人、学者、民主战士_____。这首诗选自他的诗集《_____》,表达了诗人在黑暗年代对“咱们的中国”充满_____和_____的思想感情。

4.《人与时》的作者是伟大的_____家、_____家和革命家_____。他的_____和_____在中国现代文学史上有着极其重要的地位。

5.《每事问》的作者_____是著名_____家。这首诗启迪我们在学习和工作中要养成_____的好习惯。

四、选择题(每小题2分,共6分)

1. 选出音节停顿不正确的一项 ()

- A. 我想/那缥缈的/空中,定然有/美丽的/街市。
B. 街市上/陈列的/一些物品,定然是/世上没有的/珍奇。
C. 你看,/那/浅浅的天河,定然/是不甚/宽广。
D. 那隔着河的/牛郎、/织女,定能够/骑着牛儿/来往。

2. 选出与原文不一致的一项 ()

- A. 有一句话说出就是祸,有一句话能点得火。
B. 发明千千万,起点是一问。愚者不如人,过在不会问。
C. 远远的街灯明了,好像是闪着无数的明星。
D. 不信,请看那朵流星,是他们提着灯笼在走。

3. 下面写“街灯”的句子,属于联想的是 ()

- A. 远远的街灯明了,好像是闪着无数的明星。
B. 天上的明星现了,好像是点着无数的街灯。



五、仿写语句(每小题2分,共4分)

1. 例句:走进图书馆,漫步书林,犹如潜入知识的汪洋大海。

仿句:走进图书馆,_____。

2. 例句:骄傲像隔年的草根,冬天刚过去,就钻出一丝丝的嫩芽。

仿句:骄傲像_____。

六、阅读下面文段,然后回答问题(共17分)

(一)

远远的街灯明了,

好象是闪着无数的明星。

天上的明星现了,

好像是点着无数的街灯。

1. 该节选诗是由_____写到_____,又从_____写到_____,_____、_____交替出现,相互为喻,着力渲染,描绘出一幅迷人的_____。(4分)

2. 本节选诗中“远远的街灯明了”与“天上的明星现了”中的“明”、“现”能否对换?为什么?(3分)

答:_____

3. 《天上的街市》一诗的作者是_____,他是四川省_____县人,是我国现代著名的_____家、_____家。他在文学方面有诗集《_____》,话剧《_____》等,均收在《_____》里面。(4分)

4. 下面对本诗说法正确的一项是_____。(2分)

- A. 作者由看到街灯联想到天上的明星,又由天上的明星联想到地上的街灯,进而进入了对天上的街市的美丽想像。
- B. 作者由看到街灯想像到天上的明星,又由天上的明星想像到地上的街灯,进而进入了对天上的街市的美丽想像。
- C. 作者在开头使用了联想的写法,由街灯联想到明星,又由明星联想到街灯;街灯和明星相映成趣,构成了一幅充满诗情画意的画面。
- D. 本诗的开头运用比喻的修辞方法,既形象地描绘了街灯的美景,又把明星和街灯连在了一起,使全诗自然地过渡到对天上街市的想像之中。

(二)

一句话

闻一多

有一句话说出就是祸,
有一句话能点得着火。
别看五千年没有说破,
你猜得透火山的缄默?
说不定是突然着了魔,
突然青天里一个霹雳
爆一声:
“咱们的中国!”

这话叫我今天怎么说?
你不信铁树开花也可,
那么有一句话你听着:
等火山忍不住了缄默,
不要发抖,伸舌头,顿脚,
等到青天里一个霹雳
爆一声:
“咱们的中国!”

1. 对这首诗词句的理解,不恰当的一项是

() (2分)



- A. “就是祸”和“点得着火”都是针对黑暗现实来说的,说出这句真话对统治者来说“就是祸”,而对广大的人民群众来说就能点得着他们心中的“火”。
- B. “火”,“火山”均比喻人民心中对统治者的不满、愤怒和仇恨。诗人已预感到人民的沉默正蓄积着伟大的力量,并坚信它定能摧枯拉朽。
- C. “缄默”是对“火山”的拟人化。“霹雳”指响雷,形象地表现火山爆发时的无比声威。“咱们的中国”中用“咱们”,显得亲切自豪,富于主人翁感和时代色彩。
- D. “发抖,伸舌头,顿脚”是指一旦“火山忍不住了缄默”,如晴天霹雳,那些还不觉悟的人不知所措的表现。
2. 对这首诗的分析,不恰当的一项是 () (2分)
- A. 诗中反复出现的“一句话”,就是指“咱们的中国”这五个字。她不是指一泓“绝望的死水”之旧中国,而是指诗人一生的理想和追求,最后为之牺牲生命的、独立富强和繁荣昌盛的新的中国。
- B. 诗中表达了诗人对理想中的“咱们的中国”的热烈盼望和坚信,同时也透露出他心中的“中国”究竟是什么样的中国,并不是十分清晰的。
- C. 这首诗从形式上看,属于“五、四”新文学中的新诗,或称为自由诗,形式非常自由,句式长短不一,不求均齐,节与节之间也不求匀称。
- D. 全诗语言精练,诗意含蓄,采用了多种修辞手法,如比喻、拟人、反复等,很好地表达了诗人炽热的爱国情怀。



学习札记



4. 青纱帐——甘蔗林

课前提示

1. 理解象征手法在诗中的运用。
2. 理解排比、对偶等修辞方法的运用及作用。

课后检测

一、给加点字选择正确的读音(每题1分,共8分)

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| 1. 衷肠() | A. zhēng | B. zōng | C. āi |
| 2. 炽烈() | A. zhì | B. chì | C. zhī |
| 3. 秸秆() | A. jú | B. jié | C. jiē |
| 4. 同胞() | A. bāo | B. pāo | C. dāo |
| 5. 纯钢() | A. chún | B. cún | C. chūn |
| 6. 欢欣() | A. xīn | B. xīng | C. xī |
| 7. 朝雾() | A. cháo | B. zhāo | C. cáo |
| 8. 盛装() | A. chéng | B. sèng | C. shèng |

二、按拼音填汉字(每空1分,共9分)

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| lín() 冽 | 高 kàng() | 明 chè() |
| qiáng() 浆 | 雄 hún() | 挑 xìn() |
| yín() 唱 | 充 yì() | 甜 chàng() |

三、朗读节奏正确的一句是(3分)

()

- A. 看见了/甘蔗林,我怎能不/想起/青纱帐!
- B. 看见了/甘蔗林,我/怎能/不想起/青纱帐!
- C. 想起了/青纱帐,我/怎能不/迷恋/甘蔗林的风光!
- D. 想起了/青纱帐,我怎能/不迷恋/甘蔗林的风光!

四、填空题(每空1分,共18分)

1. 《青纱帐——甘蔗林》作者是现代诗人_____。这首诗的姊妹篇是《_____》。
2. 哦,我的青春、我的_____,我的_____……
无不在北方的青纱帐里_____战斗的火光!
哦,我的战友、我的_____,我的_____……
无不在北方的青纱帐里_____壮丽的朝阳!
哦,我的歌声、我的_____,我的_____……
好像都是在北方的青纱帐里_____翅膀!
哦,我的祖国、我的_____,我的_____……
好像都是在北方的青纱帐里_____纯钢!
3. 上面诗句运用的修辞方法有:_____、_____。
4. 请说出诗中“青纱帐”、“甘蔗林”的象征意义
“青纱帐”_____

“甘蔗林”_____

五、选择题(每题2分,共8分)

1. 对“因为我们的甘蔗林呀,已经是新时代的青纱帐”一句理解正确的一项是()



A. 为了祖国更加美好的明天,我们要继承和发扬革命传统,把社会主义事业进行下去。

B. 今天的幸福生活来之不易,所以不能忘记当年青纱帐里的日子。

C. 艰苦严峻的战争年代已经远离我们,今天的甘蔗林已不是过去的青纱帐。

2. 按诗歌的表达方式分,《青纱帐——甘蔗林》属于下列的 ()

A. 叙事诗 B. 抒情诗 C. 说理诗

3. 主谓两部分划分错误的一句是 ()

A. 伐木工人 || 正在回忆他亲切的笑语。

B. 生活永远使人 || 感到新鲜明朗。

C. 我们的青纱帐 || 埋伏着千百万雄兵勇将!

D. 我们 || 找遍了整个世界。

4. 对画线部分分析有误的一项是 ()

A. 蠢笨的企鹅,胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下。(宾语)

B. 它深信乌云遮不住太阳。(宾语)

C. 那高傲的海燕,勇敢地自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔。(状语)

D. 在茫茫的大海上狂风卷集着乌云。(状语)

六、阅读下面文段,然后回答问题(共14分)

秋到葡萄沟,
珠宝满沟流。
串串座座珍珠塔,
层层叠叠翡翠楼。
轻些走!
“玫瑰紫”刚刚吃醉酒;
且留心,
小心“马奶子”蹭身油。
葡萄沟呵,葡萄沟!
葡萄沟横抹千山秀。
葡萄沟呵,葡萄沟!
尝一颗葡萄心甜透。

瞧!车车马马哪里去?
葡萄乡里庆丰收。
听!园林深处什么响?
一曲欢歌拂绿洲。
风吹碧浪香千里,
葡萄沟风光照不够。
枝枝蔓蔓含深情,
缠住我心儿不让走……

1. 用“/”划出第一、二小节的语气停顿处。(4分)

2. 这首诗描绘了葡萄沟 () (2分)

A. 人民的幸福生活

B. 车来人往的热闹景象

C. 一派喜人的丰收景象

D. 欢歌笑语、热情好客的人民

3. “瞧!车车马马哪里去?葡萄乡里庆丰收。”运用的修辞方法是 () (2分)

A. 拟人

B. 设问

C. 反问

D. 比喻

4. “枝枝蔓蔓含深情,缠住我心儿不让走……”运用的修辞方法是 () (2分)

A. 拟人

B. 设问

C. 反问

D. 比喻

5. 用横线在诗句上画出一个比喻句。(2分)

6. 用曲线在诗句上画出一个拟人句。(2分)



第一单元综合检测题

一、选择题(下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意,请选出来写在每题后的括号内,每小题2分,共30分)

1. 选出加点字注音完全正确的一项 ()

- A. 谷穗 huì 纯钢 cún 旌旗 jīng 烽烟 fēng
 B. 高亢 kàng 松涛 tāo 伐木 fá 盛装 shèng
 C. 丛莽 mǎng 捷报 jié 篝火 gōu 有涯 yá
 D. 呼唤 huàn 缥缈 piǎo 缄默 jiān 霹雳 lì

2. 选出多音字注音不完全正确的一项 ()

- A. 宿 { xiǔ 一宿
 sù 宿营地
 B. 脏 { zàng 心脏
 zāng 肮脏
 C. 即 { jì 即为家
 jì 立即
 D. 厦 { shà 大厦
 xià 厦门

3. 选出字形不完全正确的一项 ()

- A. 取义成仁 缥缈 侮辱 吟唱
 B. 血雨腥风 灯笼 琼浆 明澈
 C. 雄浑高亢 偎依 波涛 挑衅
 D. 创业艰难 充溢 沐浴 凜冽

4. 《青纱帐——甘蔗林》、《周总理,你在哪里》两首诗表现的主题是 ()

- A. 赞颂 B. 展望未来 C. 怀念 D. 激励自我

5. 与原文不一致的一句是 ()

- A. 街市上陈列的一些物品,定然是世上没有的珍奇。
 B. 宿营地上篝火红呵,人们正在回忆他亲切的笑语。
 C. 后死诸君多努力,捷报飞来当纸钱。
 D. 禽兽不如人,过在不会问。智者问的巧,愚者问的笨。

6. 作品作者对应正确的是 ()

- A. 《梅岭三章》 陈毅
 B. 《周总理,你在哪里》 郭小川
 C. 《青纱帐——甘蔗林》 郭沫若
 D. 《假使我们不去打仗》 闻一多

7. 对修辞方法判断不正确的一句是 ()

- A. 大地轰鸣:“他刚离去,他刚离去。”(拟人、反复)
 B. 天上的明星现了,好像是点着无数的街灯。(比喻)
 C. 南国烽烟正十年,此头须向国门悬。(夸张)
 D. 此去泉台招旧部,旌旗十万斩阎罗。(借代)

8. 文体知识说法不完全正确的一项是 ()

- A. 诗歌的主要特点是集中性、精炼性、音乐性。
 B. 诗歌按表达方式可以分为抒情诗、叙事诗;按形式可以分为格律诗、自由诗和民歌体。
 C. 写诗要驰骋丰富的想像。
 D. 《梅岭三章》是一首自由诗、抒情诗。

