

关晓光 编著

新型西装新裁法
制图辅导难题解答
二十六种领型别致新颖
二十八种袖型新潮适用

当代时装裁剪 与疑难解答

东北林业大学出版社

前 言

“云想衣裳花想容？”

这句古诗道出了世间万物皆有对美的追求之意，而时装正是人类追求美最直观的表现形式，俗话说：“人靠衣服马靠鞍”，时装不仅可以表现出人类对美的追求和思维方式，同时还体现出一个时代对美的宽容大度，也展示出人类社会的进步和发展。

这是作者又一部时装作品，冠以《当代时装裁剪与疑难解答》是因为它融入了诸多当代时装的精华，采括了当代时装许多风流倩影，紧密联系当代时装表现风采，使读者阅后跟上时装流行趋势，不会落伍。它和作者的前几部著作有所不同，除了内容较全面外，基础裁剪是以时装裁剪法为基础知识，用正确的原理，简明的图示，以十分法为公式，具有一看就懂，一学就会的特点，使初学者在短时间内熟练掌握时装裁剪技巧，快速准确裁剪出各种款式合体美观的时装。

《当代时装裁剪与疑难解答》从初级到高级都具有规律性，精选的几十种领型、袖型在制图方法上推陈出新，各种款式都具有长久性和实用价值，不会被千变万化的款式淘汰。同时，就当今男女名牌西装都采用日本时装原型制图方法的新趋势，书中对日本男女原型制版与应用也做了由浅入深的一步步讲述。

书中第四部分——辅导与疑难解答，是为读者大量来信中提出的关于裁剪、设计、制作中经常遇到的诸多难题进行的具体解答。这些解答都是一些有成就的时装裁剪、制作高手的经验之谈，全来自实践又不断接受实践的检验。为此，作者访问了多名服装专业技术人员，参考了有关书籍，并亲临实践。将这些经验集中在一起，相信对阅读本书的初学者或有志者会大有益处。另外，作者就时装理论问题进行了初步探讨，以理论对大多数初学者在接受“怎么办”的同时，又讲点“为什么”，这是一种尝试，不知读者是否喜欢？

全书共分四部分，除原型制版使用厘米为单位，其余部分均以常用的市寸为单位，并为使各部位的准确都以净粉制图，裁剪时需另加缝份。

天下的百花是任何人也采不完的，这本书也不可能将初学者的所有问号一下子都回答完，更由于作者学识疏浅，难免有许多见解不成熟，恳请读者和服装界的前辈、同仁批评指正，这也会使作者更加成熟，在向读者奉献下一部作品时，也使之能更完美些。

本书借鉴了前辈与时贤的一些研究成果，在此一并致谢！

作 者

2000年11月

目 录

第一部分 时装基础裁剪与款式变化

第一章 服装知识

第一节 国家男女“服装号型”应用

一、服装号型简介	2
----------------	---

第二节 服装各部位尺寸对照与用料计算

一、旗袍规格比例表	2
二、女西服规格比例表	3
三、女短上衣规格比例表	3
四、男西服规格比例表	4
五、男西裤规格比例表	4
六、常用男装算料表	5
七、常用女装算料表	6

第三节 制图知识

一、制图线条及符号名称	7
二、裤子各部位名称	8
三、时装裤排料图	8
四、裤子的组成	9
五、男西服各部位名称	10
六、衣片的结构	11
七、裤子裁剪要领歌	12
八、上衣裁剪要领歌	12

第四节 量体

一、裤子的量体	13
二、上衣的量体	15

第二章 基础裁剪

第一节 西裤基础裁剪	17
------------------	----

第二节 时装上衣基础裁剪	24
--------------------	----

第三章 流行时装款式变化与裁剪

第一节 裤子款式变化

一、羊肠裤	34
二、时装西裤	35
三、七分裤	36
四、新式喇叭裤	37
五、男式假日裤	38
六、肥胖体裤	39
七、太子裤	40
八、斜裙裤	41

九、儿童板裤	42
十、汽球裤	43
第二节 四片身上衣款式变化与裁剪	
一、弯刀式女上衣	44
二、男半袖衬衣	46
三、时装衬衣	47
四、时装背心	49
五、男西服马夹	50
六、坎袖旗袍	51
七、女童太阳裙	52
八、女孩连衣裙	53
第三节 三片身上衣款式变化与裁剪	
一、中山服	54
二、男式职业装	56
三、男中式上衣	58
四、休闲西服	59
第四节 裙子的款式变化与裁剪	
一、包裹裙	61
二、大学生裙	61

第二部分 各种领型精选范例与裁剪

二十六种领型款式变化裁剪

一、男平领西服	64
二、双排扣西服	65
三、空姐领西服	67
四、海姐领短外衣	68
五、连领面后双气女外衣	70
六、大枪领女外衣	71
七、三角领女风衣	73
八、西野领女外衣	75
九、燕领职业装	76
十、西式领收腰长大衣	78
十一、圆领荷叶摆外衣	80
十二、披肩领灯笼袖衬衣	81
十三、落帘领衬衣	83
十四、拿破仑领外衣	85
十五、连领旗袍	87
十六、披肩连帽领上衣	88
十七、托盘领短外衣	90
十八、辐射领半袖衬衣	91
十九、环浪领衬衣	92
二十、时装领男衬衣	94

二十一、不等领女衬衣	96
二十二、包肩筒裙	97
二十三、吊带旗袍裙	98
二十四、一体帽领风衣	99
二十五、下垂领短风衣	100
二十六、休闲领男风衣	102

第三部分 二十八种袖型裁剪与原型制版应用

第一章 插肩袖基础裁剪与款式变化

第一节 插肩袖基础裁剪

一、前后衣片裁剪	105
二、前后袖片裁剪	106

第二节 二十八种袖型裁剪

一、合体式插肩袖外衣	107
二、时装式插肩大衣	109
三、后披肩式插肩大衣	110
四、连胸式插肩大衣	112
五、欧式插肩大衣	114
六、半插肩式短风衣	116
七、探肩袖短茄衫	118
八、拼腋袖短呢料大衣	119
九、抵式插肩茄克衫	121
十、帽肩压褶衬衣	123
十一、活披肩袖风衣	125
十二、借肩袖茄克衫	127
十三、沉浮袖旗袍裙	128
十四、蝙蝠袖茄克衫	130
十五、垂帘袖衬衣	131
十六、伞肩袖外衣	133
十七、十字肩袖外衣	135
十八、劈雳袖外衣	136
十九、丁字袖衬衣	138
二十、一片半袖女外衣	140
二十一、一片袖男大衣	141
二十二、派克袖外套	142
二十三、挂肩袖套装	144
二十四、缩肩袖大衣	146
二十五、露肩合体衫	148
二十六、泡袖短外衣	149
二十七、凉爽袖连衣裙	151
二十八、含羞袖连衣裙	152

第二章 原型

一、女上衣原型(文化式)	153
二、男上衣原型	157
三、原型的应用—日本男西服	160
四、裤子原型	161
五、裙子原型	162

第四部分 服装裁剪制作辅导与疑难解答

裁剪与缝制

一、为什么说裁剪人员在测量时,首先应测量总体高和净胸围?	164
二、怎样用人体总高和净胸围计算服装各部位尺寸?	165
三、怎样画制新型西装裁剪图?	166
四、怎样画制新型西装袖裁剪图?	167
五、为什么说袖中点不是顶点? 怎样确定传统西装的袖笼与袖山的对缝点?	169
六、怎样才使前后衣片弯刀处不起包?	170
七、借肩与一般肩有什么不同? 怎样裁剪制图?	171
八、怎样才能使袖与衣身横格对齐?	171
九、为什么说用总体高确定腰节位置更准确?	172
十、西装上衣的袖口线应怎样确定才合理?	172
十一、什么是新型西装? 它与传统西装有什么不同?	173
十二、什么样质量的西装才算合格的正品西装?	173
十三、为什么说女上衣一定要量乳高位置? 怎样量法?	173
十四、怎样画制女式上衣省线?	174
十五、为什么特胖体测量时应量总裆长?	175
十六、为什么凸腹体的裤子前立裆出现下堆现象?	175
十七、怎样掌握新型西装袖的缝制诀窍?	176
十八、怎样缝制新型西装袖口活气?	178
十九、怎样裁制领座式西装领?	179
二十、裁剪制图时,毛缝制图和净缝制图哪种制图方法更准确合理?	180
二十一、西装上衣净缝制图后怎样放缝份?	180
二十二、女呢料上衣净粉制图后怎样放缝份?	181
二十三、西裤净缝制图后怎样放缝份?	182
二十四、女裙净缝制图后怎样放缝份?	182
二十五、西装上衣都哪些部位需要贴粘合衬?	183
二十六、男西装上衣不系扣时,为什么后摆部上翘两襟外咧?	185
二十七、西装上衣背部出现环浪形褶皱,怎样修改?	185
二十八、西装上衣后背两侧出现八字形褶皱,怎样修改?	186
二十九、西装上衣后领下出现一个横兜褶,怎样修改?	186
三十、西装上衣前胸部出现褶皱,是什么原因? 怎样修改?	186

领口与上领

三十一、为什么说把前后衣片肩缝对好再变化领口更合适?	187
三十二、怎样变化V型领口?	187
三十三、怎样变化时装领?	188
三十四、什么是立领立体裁剪?怎样确定立领起翘?	188
三十五、怎样画制中山服的上下领?	189
三十六、怎样画制中式领?	189
三十七、男衬衣领的画制方法?	189
三十八、开门式V型领的画制方法?	190
三十九、为什么说男西装领只有根据衣身画制上领才更合适?	190
四十、西服枪领的画制方法	192
四十一、怎样画制青果领?	193
四十二、怎样画制巴蕉领?	193
四十三、怎样画制关门领?	194
四十四、怎样画制坦领?	194
四十五、怎样在衣身上画制披肩领?	195
四十六、怎样把上领画成单浪领?	195
四十七、怎样在V型领口上画制多浪式飞边领?	196
四十八、环浪领的画制方法?	196
四十九、怎样在衣身上画制帽领?	196

袖与肩

五十、泡袖的裁制方法?	197
五十一、怎样用纸样裁制斜波浪袖?	197
五十二、怎样裁制三层波浪袖?	198
五十三、怎样用纸样裁制灯笼袖?	198
五十四、怎样用纸样裁制串果袖?	199
五十五、怎样移栽肩臂袖?	200
五十六、掉肩袖的结构与裁制?	201
五十七、什么是外接袖?怎样裁法?	202
五十八、缩肩袖的结构与裁制方法?	203

样板与缩放

五十九、什么是推板?	204
六十、三片身上衣样板怎样缩放?	204
六十一、插肩袖上衣样板怎样缩放?	205
六十二、西裤样板怎样缩放?	206
六十三、四片裙样板怎样缩放?	207
六十四、怎样画制枪领西装驳头净样板,上领净样板?	208

第一部分 时装基础裁剪 与款式变化

第一章 服装知识

第一节 国家男女“服装号型”应用

一、服装号型简介

国家服装号型标准是在科学调查的基础上研究制定的,具有一定的准确性,是服装裁剪制图尺寸的依据,更适用于批量生产服装,单件服装裁剪中主要尺寸具有参考意义。

号:是指人体总高,以厘米为单位,是设计和选购服装长短部位的依据。

型:是指人体的净胸围或净腰围,以厘米为单位,是设计和选购服装肥瘦的依据。

上衣号型表示方法:160/84,这里的160是号也是总高,84为型也就是净胸围。

裤子号型表示方法:150/70,这里的160是号也是总高,70为型也就是净腰围。

每个号的适用范围:每个号都适用于和本号相近似总高的人,例如:160号适用于总高158,159,160,161,162厘米之内的人。

每个型的适用范围:每个型都适用于胸围和本型相近的人,例如:84型适用于胸围82,83,84,86之内的人。

第二节 服装各部位尺寸对照与用料计算

一、旗袍规格比例表

(成品尺寸)

单位	总高	净胸围	衣长	总肩	胸围	袖长	领大
市寸	46.5	24	32.4	12	27.4	14.2	10.8
厘米	155	80	108	40	91.3	47.3	36
市寸	48	25.2	33	12.3	28.8	14.8	11.1
厘米	160	84	110	41	96	49.3	37
市寸	48.6	25.8	33.6	12.6	29.4	15	11.4
厘米	162	86	112	42	98	50	38
市寸	49.5	26.4	34.2	13.2	30	15.3	11.6
厘米	165	88	114	44	100	51	38.5
市寸	50.4	27	34.8	13.6	30.6	15.6	11.7
厘米	168	90	116	45.3	102	52	39



图 1-1



图 1-2

二、女西服规格比例表

(成品尺寸)

单位	总高	净胸围	衣长	总肩	胸围	袖长	领大
市寸	46.5	24	20.4	12	30	16	11.1
厘米	155	80	68	40	100	53.5	37
市寸	47.4	24.6	21	12.6	29.6	16.4	11.2
厘米	158	82	70	41.9	98.7	54.7	37.5
市寸	48	25.2	21.6	12.6	30	16.8	11.4
厘米	160	84	72	42	100	56	38
市寸	49.5	25.8	22.2	13	31.2	17.1	11.5
厘米	165	86	74	43.3	104	57	38.5
市寸	50.4	26.4	22.5	13.2	31.8	17.4	12
厘米	168	88	75	44	106	58	40
市寸	51	26.4	22.8	13.6	32.4	17.6	12.3
厘米	170	88	76	45.3	108	58.8	41

三、女短上衣规格比例表

(成品尺寸)

单位	总高	净胸围	衣长	总肩	胸围	袖长	领大
市寸	46.5	24	15	12	29.4	16.2	11.1
厘米	155	80	50	40	98	54	37
市寸	48	25.2	15.6	12.6	30.6	16.8	11.3
厘米	160	84	52	42	102	56	37.5
市寸	48.6	25.8	16.2	12.9	31.2	17.1	11.4
厘米	162	86	54	43	104	57	38
市寸	49.5	26.4	16.8	13.2	31.5	17.3	11.6
厘米	165	88	56	44	105	57.5	38.5
市寸	50.4	27	17.4	13.6	32	17.4	11.7
厘米	168	90	58	45.3	107	58	39
市寸	51	27.6	18	13.8	32.4	18	12
厘米	170	92	60	46	108	60	40



图 1-3

四、男西服规格比例表

(成品尺寸)



图 1-4

单位	总体高	净胸围	衣长	总肩	胸围	袖长	领大
市寸	48	25.2	21.3	13.6	31.2	17.1	11.7
厘米	160	84	71	45.3	104	57	39
市寸	48.6	26.4	21.6	13.8	32.4	17.4	12.3
厘米	162	88	72	46	108	58	41
市寸	49.5	27	22.2	14.2	33	17.7	12.5
厘米	165	90	74	47.3	110	59	41.5
市寸	50.4	27.6	22.5	14.4	33.6	18	12.6
厘米	168	92	75	48	112	60	42
市寸	51	28.2	22.8	14.7	34	18.2	12.8
厘米	170	94	76	49	113	60.7	42.5
市寸	51.6	28.8	23.1	14.8	35	18.4	12.9
厘米	172	96	77	49.3	116	61.3	43
市寸	52.5	29.4	23.4	15	35.4	18.6	13.1
厘米	175	98	78	50	118	62	43.5
市寸	54	30	24	15.4	36	19	13.2
厘米	180	100	80	51.3	120	63.3	44

五、男西裤规格比例表

(成品尺寸)

单位	总体高	净胸围	裤长	腰围	臀围	裤脚
市寸	48	21	29.5	22	30.6	6.6
厘米	160	70	98.3	73.3	102	22
市寸	49.5	22.2	30.3	23.4	32.1	7
厘米	165	74	101	78	107	23.3
市寸	51	23	31.2	24	33	7.2
厘米	170	76.6	104	80	110	24
市寸	52.5	24	32.1	25	34	7.4
厘米	175	80	107	83.3	113	24.7
市寸	54	25.8	33	26.4	35	7.5
厘米	180	86	110	88	116.7	25



图 1-5

六、常用男装算料表

(按成品尺寸计算)

单位:市寸

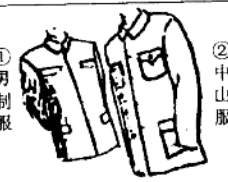
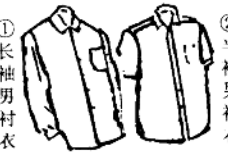
服装名称	幅宽	计算方法	加料说明
 ① 单排扣西服 ② 双排扣西服	(1) 44	1个衣长+1个袖长+6寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料1.5寸
	(2) 44	2个衣长+7寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料1.5寸
 ① 男制服 ② 中山服	(1) 44	1个衣长+1个袖长+6寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料3寸
	(2) 44	1个衣长+1个袖长+8寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料3寸
 ① 长袖男衬衣 ② 半袖男衬衣	(1) 34	2个衣长+7寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料4寸
	(2) 34	2个衣长+3寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料4寸
 ① 男长大衣 ② 男短大衣	(1) 44	2个衣长	特胖体另议
	(2) 44	1个衣长+1个袖长+8寸	胸围超过35寸,每肥1寸加料6寸
 ① 男长风衣 ② 男短风衣	(1) 44	2个衣长+1个袖长-2寸	
	(2) 44	2个衣长+2寸	
 ① 男三件套	(1) 44	衣长+袖长+裤长+马夹长+8寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料4寸 如卷脚裤,另加料3寸
 ① 男胖体裤 ② 男短裤	(1) 44	裤长+6寸	如加裆衩,裤长+3寸
	(2) 42	2个裤长-5寸	臀围超过33寸用实每肥1寸加料1寸

图 1-6

七、常用女装算料表

单位:市寸

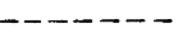
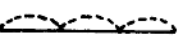
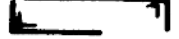
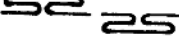
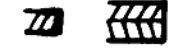
(按成品尺寸计算)

服装名称	幅宽	计算方法	加料说明
①女长外衣  ②女短外衣	(1) 44	1个衣长+1个袖长+3寸	胸围超过33寸,每肥1寸加布料3寸
	(2) 44	1个衣长+1个袖长+2寸	胸围超过33寸,每肥1寸加布料3寸
①大斜裙  ②开襟长裙	(1) 34	2个裙长+3寸	腰围超过21寸,每肥1寸加布料1寸
	(2) 34	1个裙长+3寸	臀围超过31寸,两个裙长+2寸
①女长衬衣  ②女短衬衣	(1) 34	1个衣长+1个袖长+9寸	胸围超过33寸,每肥1寸加布料4.5寸
	(2) 34	2个衣长+5寸	胸围超过33寸,每肥1寸加料4.5寸
①砍袖连衣裙  ②半袖连衣裙	(1) 34	2个裙长+4.5寸	胸围超过31寸,每肥1寸加布料3寸
	(2) 34	2个裙长	胸围超过30寸,2个衣长+袖长
①二件套  ②二件套	(1) 44	衣长+袖长+裙长+4.5寸	胸围超过33寸,每肥1寸加布料3寸
	(2) 44	衣长+袖长+裤长+马夹长+6寸	胸围超过33寸,每肥1寸加布料3寸
①女长大衣  ②女短大衣	(1) 44	2个衣长+2寸	胸围超过35寸,每肥1寸加布料9寸
	(2) 44	1个衣长+1个袖长+8寸	胸围超过35寸,每肥1寸加布料4.5寸
①砍袖旗袍套裙  ②旗袍	(1) 34	1个衣长+1个裙长+10寸	胸围超过31寸,两个衣长+裙长+3寸
	(2) 34	1个衣长+1个袖长+10寸	胸围超过31寸,(沿边)2个衣长

图1-7

第三节 制图知识

一、制图线条及符号名称

线条、符号	名 称	说 明
	基本线 辅助线	构成基本结构的辅助线条
	轮廓线 净缝线	是裁片和零部件的基本线条, 裁剪时必须中放缝头
	连折线	表示双层连接的折叠线条
	虚线	表示下层透视或缝纫辑线
	间距线	表示部位间距
	等分线	表示某部位平均等份
	经向符号	表示衣料的直丝(经线)方向
	直角线	表示直角线条相交
	同寸	表示某部位相同尺寸
	省缝	表示局部缝进的“省道”形状及其缝进量
	阴影	表示应剪下纸样部分(一般用于移植)
	标位	标明裁片的某个边与某个边相接以防颠倒
	断续	表示图短实长(注明实际尺寸)
	对褶	表示服装褶的折法方向
	间距线	表示某部位的尺寸或说明的距离, 范围
	罗纹	表示在下摆, 袖口等处, 装罗纹或松紧带
	活折褶	表示裙裤的活褶

二、裤子各部位名称

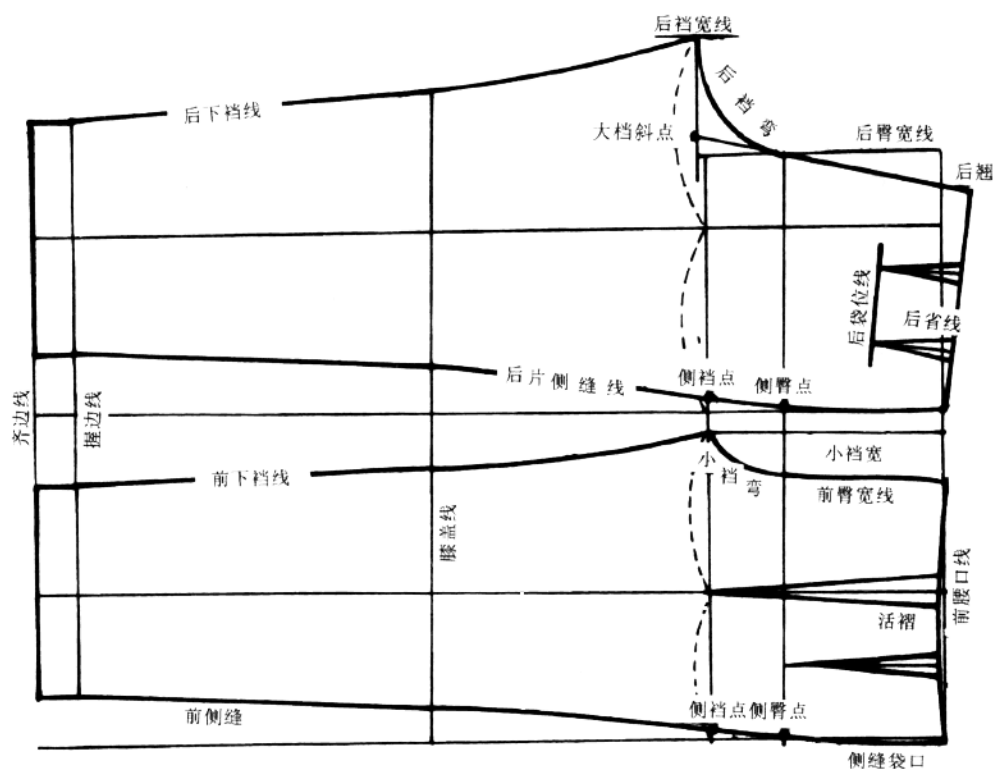


图 1-8

三、时装裤排料图

幅宽44寸，用料：裤长+3寸

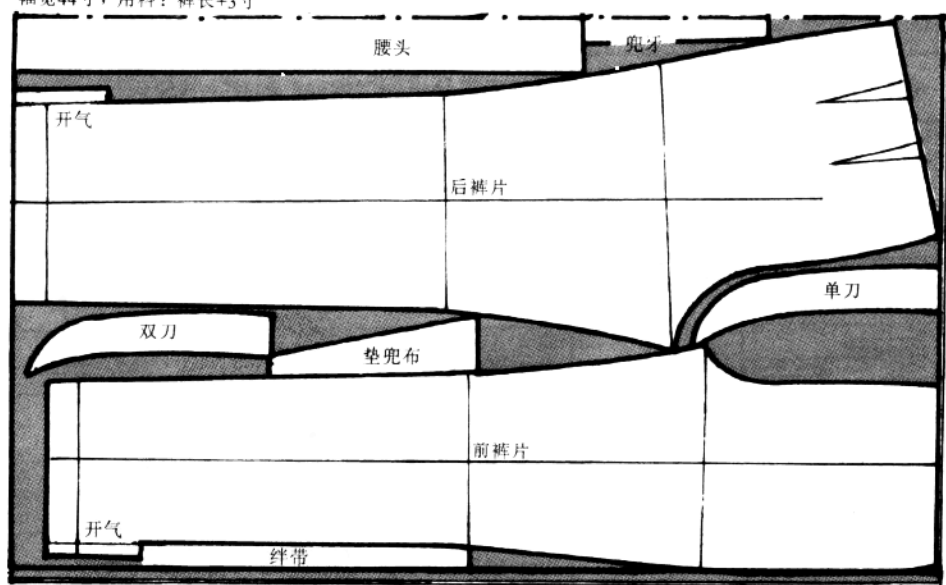


图 1-9

四、裤子的组成

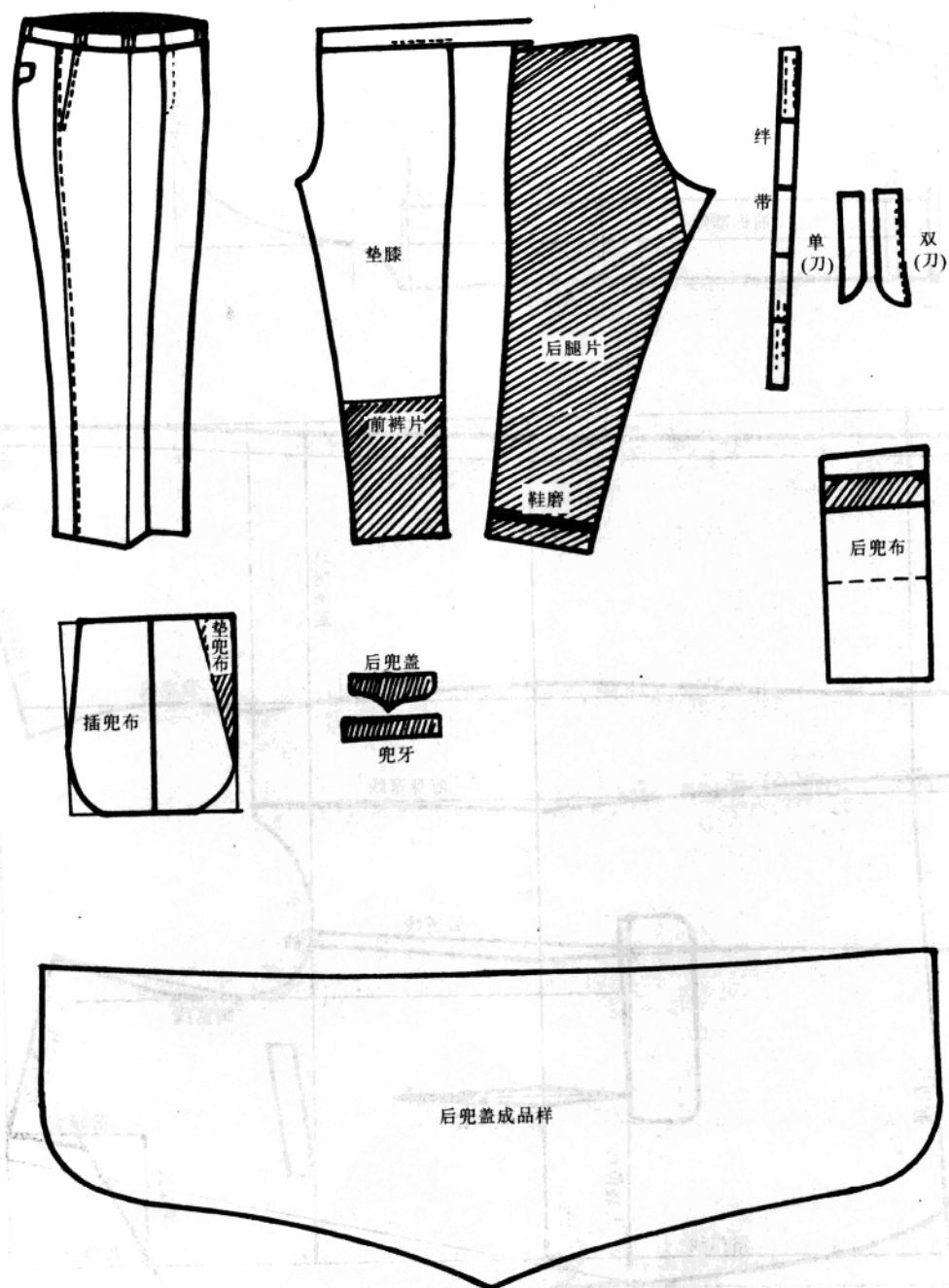


图 1-10

五、男西服各部位名称

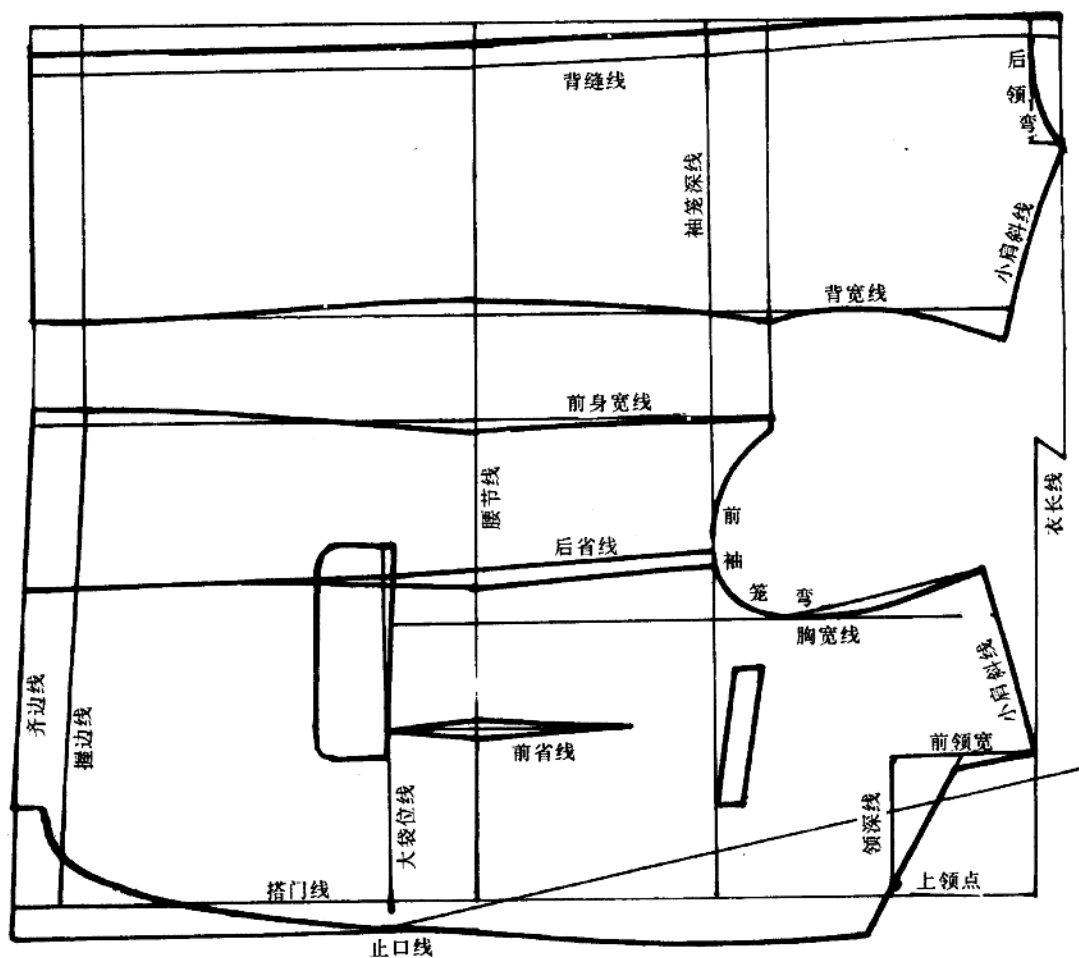
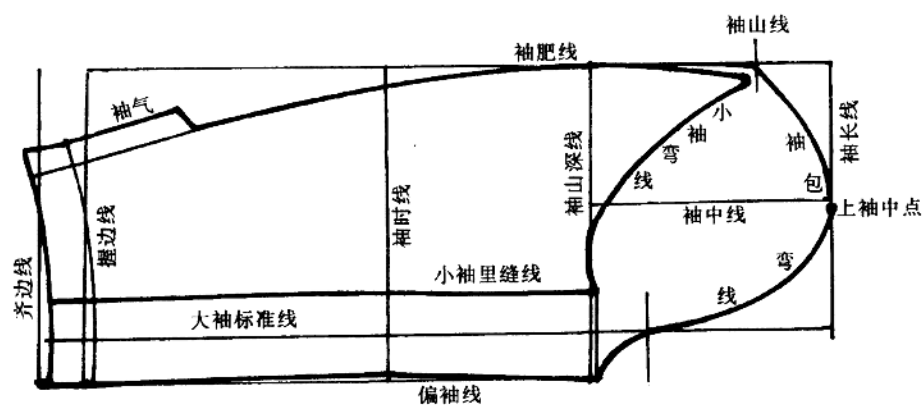


图 1-11