

普里謝茨基著

人的起源與發展

相魯之王懋堅譯



正風出版社印行

М. С. ПЛИСЕЧКИЙ
Как Произошел И Развился Человек
ДЕТГИЗ 1950

人的起源與發展

作者 普里謝茨基 出版者 陳 汝 言
譯者 相魯之 王懋堅 發行所 正風出版社
出版期 1951年7月 滬初版
上海漕池路100號
南京大行宮東海路

~~~~~  
有版權★禁翻印  
~~~~~

(154) S. 0501—3000

定價頁 (P. 144)

目 錄

一 猿類的行狀.....	一
二 宗教關於人類起源的說法.....	九
三 爲什麼資產階級支持宗教.....	一五
四 科學的革命性.....	二一
五 過去科學關於人類起源的說法.....	二四
六 人類最近的親屬.....	三三
七 一切在流，一切在變，任何一切都不再重演.....	三九
八 人類化石.....	四二
九 不相符合的數字.....	五三

十 不是上帝，而是勞動創造了人類……………五七

十一 社會的起源……………八一

十二 科學與宗教不能並立……………九六

十三 論人種與種族主義……………一〇六

一 猿類的行爲

著名馴獸家——藝術演員福·列·杜洛夫曾養着一個年輕的猴子，牠屬黑猩猩類，起名叫牠米姆斯。杜洛夫在其所著小說——猴子米姆斯內，曾以活潑和動人的筆描寫他那心愛的小黑猩猩。這篇小說載入他的小說集——我的走獸內。下面就是其中的兩段摘錄：

「——你好，米姆斯！——清晨開黑猩猩的籠子時，我這樣對牠說。

兩隻帶毛的小手抱住我的脖子，并且伸出喇叭形的嘴唇溫柔的接近我的嘴唇上。

我的妻子這時在後面站着。米姆斯恭恭敬敬的托住她的手，并用嘴唇去親吻。然後向上直站起來，牠率直地，從容容的去擁抱她。

我的妻子用手把米姆斯抱走……



圖一：米姆斯吃午飯

我們一塊到洗澡間，去完成清晨的盥洗。米姆斯在這點上已經感到需要了。牠對於骯髒的兩手已經看不慣了，牠自己拿香皂，自己開自來水，洗過以後，把香皂放好，再用毛巾擦手。

的確，牠還沒有到自已會洗臉的這一步，還是由我的妻子替牠洗。但是牠並不表示反對。甚至以很滑稽的面孔向着她，祇是盡力的皺着眉頭和閉着眼睛而已……

「……使我們感覺到米姆斯一天天地像人了。」

當牠向我們要什麼東西時，牠能準確和明白的表達出來。牠看到我妻子手裏拿着一塊蘋果或是梨子，牠就用手拍敲打牠那吃東西用的盤子。當牠希望從籠子裏出

來時，牠用手指着鐵鏈子示意。有意識地按鈴。自己先把繫好帶子的口布套在脖子
上……。吃飯時的舉動，不次於很有訓練的五歲兒童……。牠和我們并肩坐著，使用叉
子、匙子、吃東西很規矩，不把食品往桌子上亂撒，並且在吃飯以前，把自己的小椅

子搬近飯桌。

牠只是不會說話，但是當我觀察牠那聰明和靈
活的眼睛時，使我感覺到牠懂得我們的語言……。」

還有很多其他的著作家，用相仿的體裁描寫類

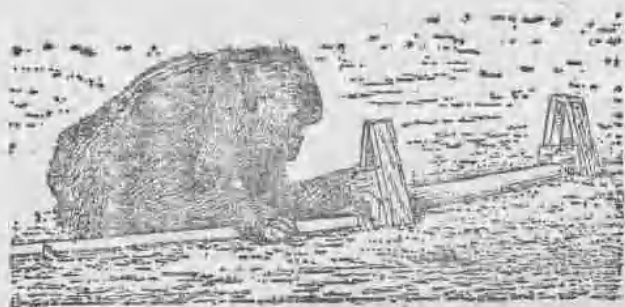
人猿——黑猩猩，大猩猩和猩猩等一切行狀。就是

我們之中不論那個人，凡是看見過類人猿的，對於

牠們的行狀，牠們的智慧，都覺得驚奇，因為很多地方近乎人的行狀。特別值得注意
的是，類人猿於必要時，能猜悟到利用幾種物件（棍子，石子等），作為達到一定目
的的工具。



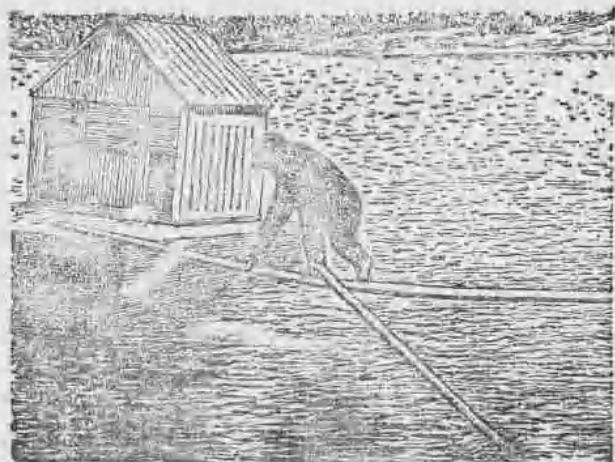
圖二：黑猩猩用棍子接竹竿



圖三：大猩猩用棍子掏管子裏的密柑

例如：當黑猩猩蘇爾丹亂叫的時候，在籠子的前面放下了一個密柑。猴子想從籠格間伸手去拿。但是，要拿到密柑，猴子的長臂依然太短了。而這時密柑引誘和激動着猴子的食慾。猴子興奮起來了，在籠子裏亂蹀，一回拿起放在地板上的竹竿，用它去敲打那使牠和甜香的水菓隔離的可恨的木籠格子。然後試用一根竹竿把密柑搬到近前。但是，竹竿仍是太短了。這時猴子又躁又煩，但是牠并不放下手裏的竹竿。費了許多麻煩之後，最後黑猩猩才猜悟到把細竹竿插入另一根粗竹竿的一端，這樣可以利用接長了的「工具」，把密柑搬近籠子，然後再用手去拿它。

另有一回事，是一隻大猩猩利用棍子去掏出放在管



圖四：拉法愛爾時常把安置的木棍從一個木筏走向另一個木筏。第二根木棍黑猩猩自己拖著。

子裏的食餌。這次試驗證明猴子有特殊的智慧，因為，把食餌從管子裏掏出來，起初是越掏越遠。但是大猩猩在這裏充分表現了牠的理解性，牠能懂得只有這樣辦法，才能使牠取得食餌。

在著名科學家依萬·彼得洛維奇。

巴甫洛夫（一八四九——一九三六）的

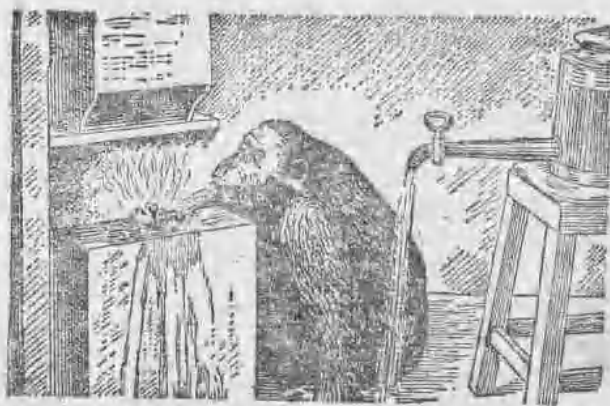
試驗所內曾養過兩個黑猩猩——羅莎和

拉法愛爾。其中拉法愛爾能完成許多很

複雜的使命。例如：牠能利用兩根長桿

子，從一個木筏上走到另一個木筏上。

拉法愛爾自己能打開水桶上的機關，吸



圖五：在爐火的那面放著一個蘋果。拉法愛爾從水內吸了一滿口水，去噴滅爐火，以便攫取蘋果。

上一滿口水，去噴滅妨礙牠攫取食餌的爐火。每一次的成功，都使猴子愉快和狂歡，但在失敗時，則完全相反，拉法愛爾感覺到煩惱和焦躁，因而發出悲怨的叫聲，并在地板上亂跳，好像是個淘氣的小孩子。

猩猩也能表現許多智慧。爲了達到某些一定的目的，牠們會利用木棍和石子。學習使用食具，被褥，以及其他物件。

著名學者查爾·達爾文（一八〇九——一八八二）曾寫道，他看到猩猩用被子掩蓋起自己來，藉以防禦對牠的打擊。

達爾文還敘述一件事，一隻牙齒不堅硬

的猴子，利用石塊來敲破帶有硬殼的果實。這隻猴子把牠常用的石塊暗藏在草堆裏，牠不讓任何人知道。

不僅是類人猿如此，甚至於低等猴類也具有許多的智慧。在蘇胡姆猴類養殖園內，蘇聯研究家的試驗證明了低等猴類（狒狒，獼猴），經過幾天訓練以後，會投擲石子，而且能準確的擊中目標。牠們能使用木棍去攫取食餌，從井裏取水，甚至於能用水來撲滅火。

達爾文曾說，在好望角（南非洲）有一位軍官，在他常路過的地方，那裏有一隻獼猴（即犬頭猴）（註）：他喜歡加以玩弄，致猴子懷恨在心，牠尋覓機會對其可惡的人加以報復。後來，在某一個星期日，這位軍官去參加檢閱，猴子迅速的在一個小坑內灌滿了水，摻雜了許多礮東西，很準確的向牠的仇人亂灑。此後，每次看到這位軍官時，牠總是發出幸災樂禍的嘲笑。

註：在南非洲許多人家養着犬頭猴（狒狒），好像我們養狗一樣。

在古代時，歐洲的學者還不知道有類人猿。當時甚至曾研究過低等猴類（獼猴）。大約在一千八百年以前，羅馬的一位著名醫師加倫曾寫道，猴類是人類的一幅滑稽寫真。

二 宗教關於人類起源的說法

猴類和人類顯著相似的現象，用什麼方法解釋呢？對於這個問題，在以往曾有各式各樣的解答。但總是互相矛盾的。就在不很久以前，大約有二百年左右，還有許多學者認為類人猿是「森林野人」的一種（註）。猩猩假裝不會說話和不懂語言，是藉以避免把牠們變成奴隸，強迫着牠們作過苦的工作之故。

在十九世紀初期，有些著述中可以看到關於猩猩的種種無稽之談。似乎牠們曾在船上工作，充當水手等等。

教會對於猴子和人類相似的問題，另有一種說法。如果他們承認類人猿是人類的祖先，那末就得承認依照其形像造人的上帝，也應該像猴子。所以教徒堅決否認類人

註：猩猩在馬來語中，其意義為「森林野人」牠們產於蘇門答臘與婆羅洲等處。



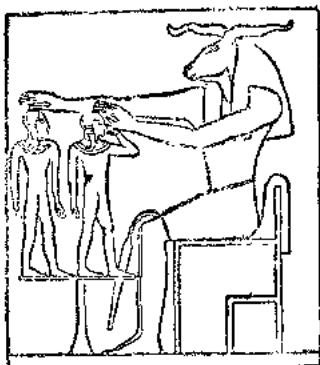
圖六：古代這樣描畫認作「森林野人」的類人猿。

猿是野人的觀念。教徒的牧師另有解釋，據他們說，猩猩在很古的時候，原是人類，但是牠們在上帝面前造下了罪孽，所以處罰牠們變成了畜牲。對於這種謬論的信仰曾極一時之盛，有些教徒們，竟信奉這種傳說，前往非洲的猴子羣中宣傳舊約，希望把牠們重新變成人類，并向萬能的『造物者』懺悔。

認爲人類是以超自然的力量出現於地面，由上帝所創造的傳說，這種印像是很古的遺蹟。

關於人類的起源，各民族間都有許多各式各樣的神話。其中最古的故事，是說原始的人類是

從月球上落到地面上來的，他們是由一隻怪鳥下了一個蛋，孵化而成人，在樹上居住等等。又過了很久，因為手工業的發展，人類開始漸漸成為工匠，成為各種日常用品的創造者，因而又出現了許多神話，其中肯定的說，最初人類是由什麼英雄或神聖



圖七：古代埃及的聖神哈奴姆在陶器場內用泥塑人。

人，由女神阿芬娜給他們注入『生氣』，使他們成了活人。

猶太教和基督教的聖經——舊約上也有類似的神話。在這段神話中說，上帝耶和華用『紅土』（就是泥），創造了第一個人——亞當，『將生氣吹在他的鼻孔裏，他



圖八：古代希臘的神祇澤福斯（Zephyrus）第一批人，女神阿芬娜（Aphrodite）給他們「注入生氣」。

就成了有靈魂的活人」。當亞當沉睡的時候，上帝從他身上取了一條肋骨，造成了女人——夏娃。照舊約上說，從這兩個原始人起，才產生了人類。

教徒們肯定的說，凡寫在舊約上的，都是「上帝的啓示」。成千成萬的人，因為不信仰舊約，而被教庭法院——天主教的審判機關——判處囚禁在黑牢裏和燒死在烈火中。只根據西班牙宗教法院總審判官陶爾克維瑪道（十五世紀）的判決而被燒死的，就有一萬多人。

橫行霸道的教會，在許多世紀中，曾進行反科學的殘酷戰爭。當時教會中最有勢力的一位主教阿福古斯廷曾這樣寫道：「只有舊約所承認的，才能承認，因為其典據具有重大意義，遠過於人類智慧的一切力量。」

同時誰的觀點和聖經上分歧者，教會都加以慘酷的摧殘。十四世紀時，意大利學者奧斯喀利相信地爲球形的，並認爲在它的反面也有人類生存。因爲舊約未



圖九·醫師解剖女人屍體。神父責斥他犯了大逆不道的罪行。
(見十四世紀英國古畫)

發表了這種觀念，根據教庭法院的判決，先割了舌頭，然後把他用火燒死。

很多學者們經由「敬神」信徒的手，死於教庭法院的黑牢中。有許多人被迫向教會屈膝，拋棄他生平一切研究事業。教會強迫加利列（十六世紀——十七世紀）在

經提及，竟把他認爲異端份子，不信仰上帝的人，因而被處燒死。處心積慮研究人類與動物血液循環律的米古愛爾·謝爾維特（十五世紀），也是死於教會的火刑。偉大的天文學家趙爾丹諾·布榮諾也是認爲「地的反面」有人類生存，於一六〇〇年也被燒死。十七世紀出色的學者劉啓力奧·萬雷尼認爲一切都在變化中，過去人類的生活，不一定都像現在。因爲他