



美丽的西湖

任俊音編寫

上海文化出版社

美丽的西湖

任微音編寫

上海文化出版社

內 容 提 要

在祖國的錦綉河山上，西湖象一顆發光的寶石，鑲嵌在杭州灣口。西湖的景色是多种多样的，分開來看各有特色，合起來看又互相輝映，不但內容豐富，而且趣味無窮。中外游人对西湖都有很高的評價。本書重點介紹西湖的美景，並附有照片近三十幅，使讀者能象身歷其境一樣，認識西湖，欣賞西湖，更体会到祖國的可愛。

美 麗 的 西 湖

任 微 音 編 寫

※

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

上海市印刷三廠印刷 新華書店上海發行所

※

開本：787×1092 1/32 印張：1 1/16 插圖5頁 字數

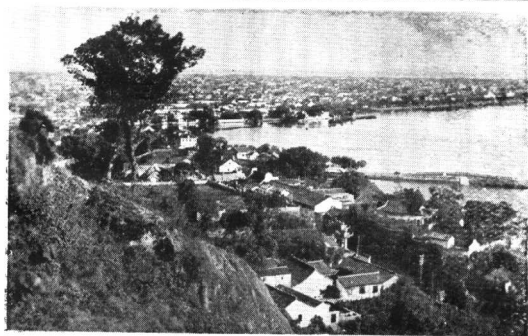
1956年9月第1版 1956年9月第1次印刷

印數：1—22,000

統一書號：T12077·3

定價(5) 0.22 元

西湖披着一重淡淡的霧紗



遠眺杭州市區

湖心三島



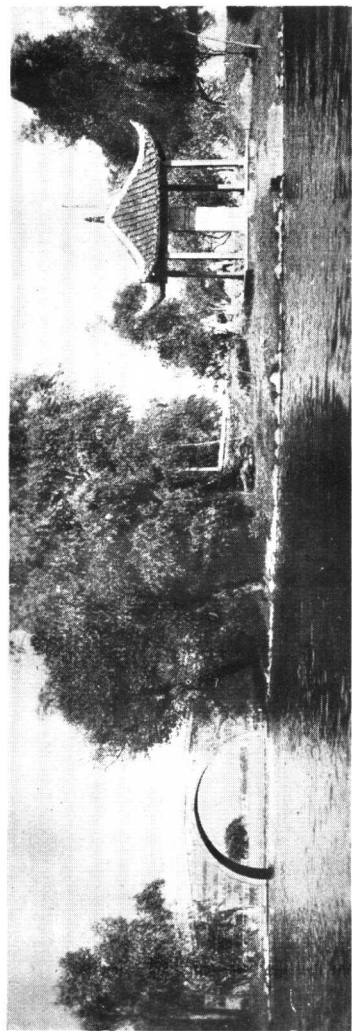
三潭印月
(一)



三潭印月
(二)

湖
心
亭





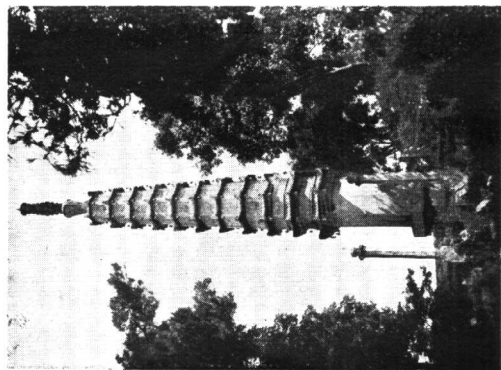
蘇堤春曉



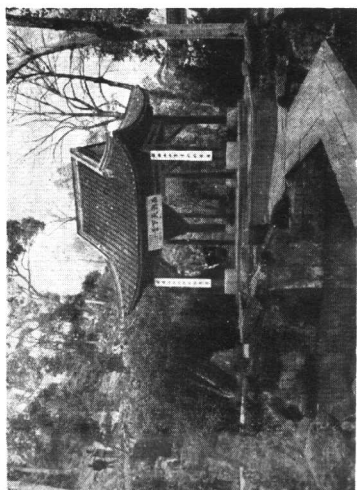
从「平湖秋月」看「双象插雲」



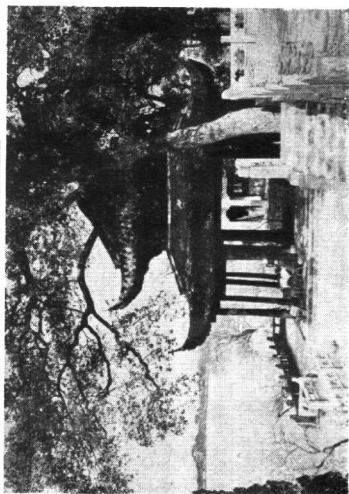
白堤風光



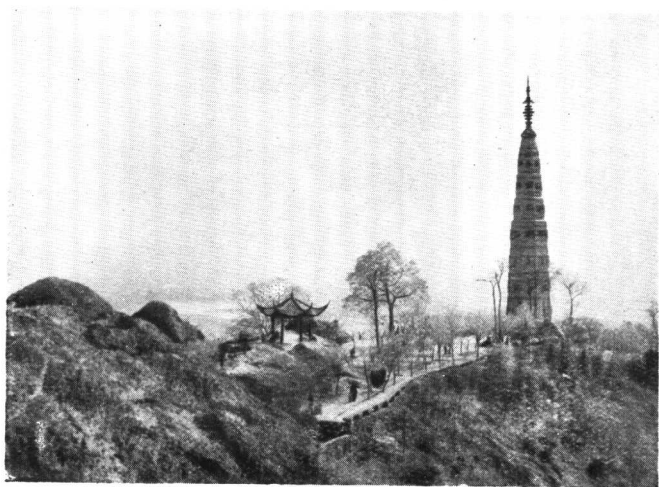
西冷印社石塔



中山公園內景



孤山放鶴亭



保俶塔高踞在宝石山上

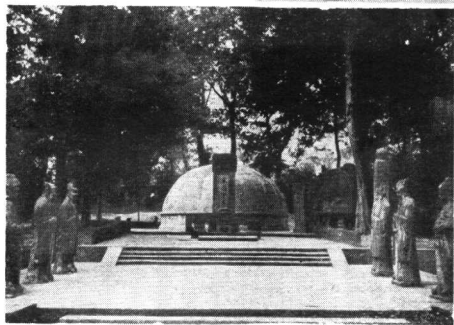


巍峨的靈隱寺前殿



幽奇的黃龍洞

岳王廟



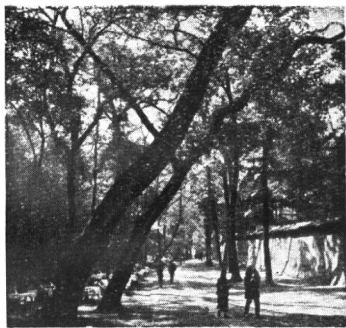
岳 墳

玉泉觀魚





飛來峯上的古代石刻

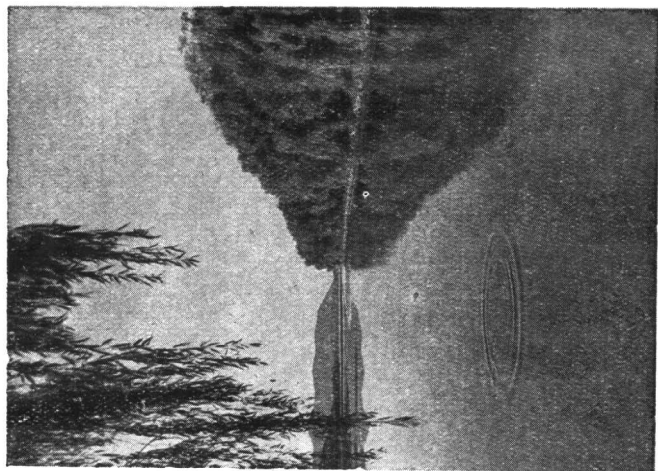


古木參天的靈隱道上

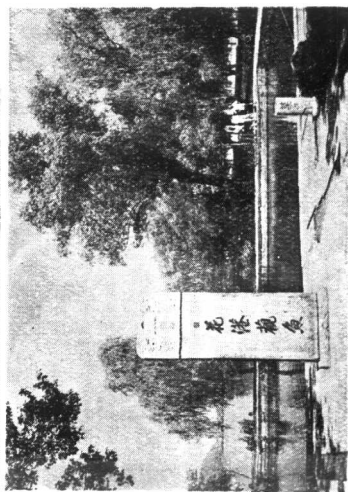
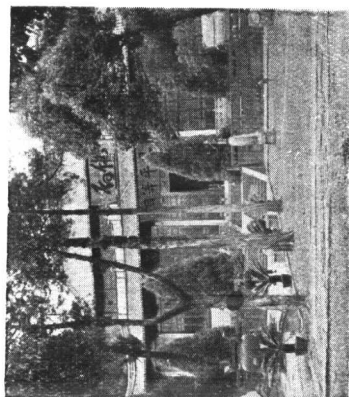


在天竺道上

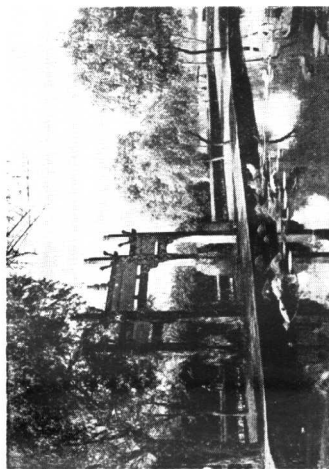
柳垂堤苏



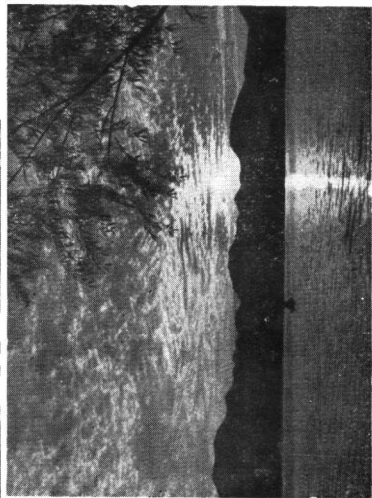
寺慈淨



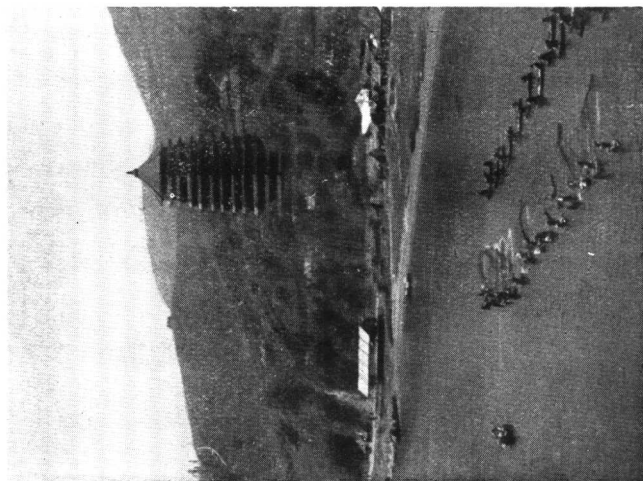
魚觀港花



柳浪聞鶯公園



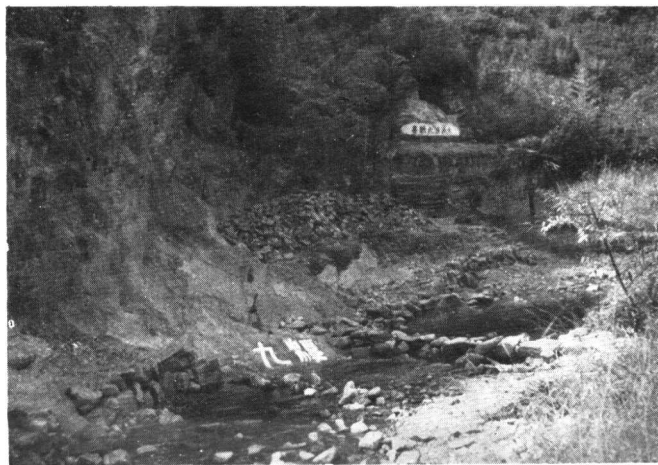
從小瀛洲看南山群峯



大和塔高踞在月輪山上



虎跑寺的外觀



九溪十八澗一景

目 次

一	鑲嵌在杭州灣的一顆寶石·····	1
二	為西湖畫一個輪廓·····	3
三	湖心三島和蘇堤白堤·····	6
四	錦綉的孤山·····	9
五	在葛嶺的周圍·····	12
六	棲霞三洞和岳廟·····	13
七	靈隱寺、飛來峰和三天竺·····	16
八	在南屏山周圍·····	19
九	南高峰及其附近的石窟·····	22
一〇	西山休養區和公園·····	24
一一	龍井茶葉虎跑泉·····	26
一二	雄壯的錢江風物·····	27
一三	西湖永遠是人民的·····	30

一 鑲嵌在杭州灣的一顆寶石

在祖國的錦綉河山上，杭州的西湖象一顆發光的寶石，鑲嵌在杭州灣口。

杭州與西湖是分不開的。西湖安詳地躺在杭州市邊，正象嬰兒躺在慈母的懷抱里。錢塘江帶來豐富的物產，象汨汨的乳質，繁榮了杭州，營養了西湖。

杭州是中國的一個文化古都，是東南有名的大城市。氣候方面，沒有酷烈的寒暑，終年陽光充沛，雨量也適中；因此土地極為肥沃，植物生長良好。住在这優美的環境里，居民當然感到格外的舒適。

杭州的市區，一面位於錢塘江邊，一面矗立着羣山，倚傍着西湖，形勢非常之好。杭州是中國南、北大鐵道干綫東綫上的一個要站，是中國南北大運河南段的終點。這兩條干道，路綫都很長。運河從極古的時候起，就使南北的物資和文化得以交流，奠定了杭州的地位。鐵路綫通過杭州，更提高了它的重要性，使杭州成為中國最著名的大城市之一。

杭州的風景集中在西湖區：東面到昭慶寺，南面到楊梅嶺，西面到天竺山，北面到古蕩灣。江干東面到錢塘江，南面

到杭縣，西面到虎跑寺，北面到庆春門，这一帶是主要的物產聚集区。錢江大桥附近，有六和塔和浙江师范学院，形势非常雄壯，也是風景区；这里和宁靜、玲瓏的西湖比較起來，各有各的特点。

西湖的湖面，除靠近市区的这个方向之外，其余都在山峰环抱中。湖面經常平靜得象鏡子一样，把羣山和湖堤的影子倒映在水里，形成了无可比拟的画面。四周的山势很平和，綫条很柔美。所謂“山温水柔”，正是西湖風景的寫照。

在这些山峰里面，有較為古老的岩層，受着地下水的侵蝕，形成許多天然的洞穴，里面有天然的石筍和石鐘乳。这些洞穴的内部变化多端，每一个洞都有它的特点。在山洞和岩石的表面，从極古的年代起，就有雕塑能手在上面刻出了許多綫条优美、神采如生的佛象。这些石刻，記錄了我們祖先高度的藝術創作天才。

在这些山峰的表面和湖堤間，歷來修造了極多的庙宇和各种类型的園林、庄子。著名的象灵隱寺、岳庙、淨慈寺，都代表着各个时代建筑上的偉大成就。

在一个很長的时期內，寺觀藝術曾經是我國古代藝術的主流之一，西湖許多不同風格的建筑物，以及西湖的三座宝塔（六和塔、保俶塔和已經坍塌的雷峰塔），正說明了我國每一个时代都有特出的建筑風格，而且手法又是那么高超。

天造地設的西湖山水，結合了歷來寺觀藝術的高度成就，加上那湖濱的許多休養所、庄子、別墅、園林等等，組成了西湖風景区。在这風景区里，景物多种多样，而又非常緊湊。分开

來看，它的每一部分各有特色；合起來看，又覺得西湖風景的每一部分都不可缺少。它們互相襯托、互相輝映，使這顆綠色的寶石，發出了耀眼的光芒。

二 為西湖畫一個輪廓

現在讓我們為讀者介紹一下西湖的全貌。

西湖是一個五、六平方公里的淡水湖。我們先從湖面來看，美麗的西湖，乃是以湖心的三島作為中心。三潭印月、湖心亭、阮公墩，錯落有致地浮在水面上，我們的眼光，便不由得要在这里停留下來。無論是近看或遠望，这里都不愧是湖心風景最美的勝地。

離這三個小島不遠，橫臥着長長的蘇堤，它跨過六座拱形的石橋，肩上披着楊柳，把湖心划分出里、外兩個區域。我們為這長堤風光陶醉的時候，“蘇堤春曉”這個清新的名字，也隨這美景浮上了心頭。

在湖堤的四周，是各種顏色的鮮花和綠葉，沿着湖邊嵌成了一個巨大無比的花環。這花環也就是環湖公路經過的地方。仔細看看這個花環的內容，可真豐富極了：勞動人民休養所、文教區的校舍、公園、廟宇、別墅、莊院、英雄名士的祠堂、紀念亭等等，一時也說不完。

在花環的外圍，是斷續起伏的山崗。許多廟宇、洞穴和勝景便分布在這些山崗中間。許多高大的新式建築物，在這一帶顯得特別令人注目。