



小学生必背

古诗词八十首

根据最新教学大纲编写

张健 编著

上高	以高	中高	中高	中高	中高	中高	中高	中高	中高
定園安標人極昂	奉奉富貴非輕	名王五帝福保長	此命生來極不窮	建明天行經書熱	衣被定製無火缺	一朝金翅快數名	甲第之中應有分	名列無全極快皆	名物咸入爭羨
威聲騰赫樂業成	享古留名姓氏揚	大顯財源天世常	幸甚幸甚足自足	名顯高林自是榮	田園財寶更豐盈	揚鞭走馬關風威	揚鞭走馬關風威	必地王帶走金階	處世這通院似仙
富貴榮華極品隆	一生自有過通福	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮	此命生成天不窮

小学生必背古诗词八十首



张健 编著

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词八十首 / 张健 编著. — 上海: 上海世界图书
出版公司, 2004.1

ISBN 7-5062-6354-8

I. 小... II. 张... III. 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料. IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117133 号

责任编辑: 冯凌 美术设计: 王靖

小学生必背古诗词八十首

张健 编著

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

北京盛通彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 5.25 字数: 12 000

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-6354-8/G·87

定价: 18.00 元

前 言

理解和背诵一些千年流传的古诗词对培养我们的文学修养和人文素质是必不可少的，针对孩子的教育更是如此。教育部制订的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试行修订版）》已经正式颁布，其中指定了80首小学生必背古诗词，对小学生在古诗词培养方面提出了具体要求。

在此出发点上，我们集中了各方面专家学者的意见，并聆听了许多小学生自己的想法和建议，完全从小学生实际需要出发编撰了这本辅导书。

本书的编写特色如下：

1. 每首诗词都配有简明的插图，每幅图片都经过精心设计和制作，生动地展示一些小学生难以理解的作品内容和诗词故事，帮助小学生理解作品内容和作者的思想内涵。
2. 针对一些专有名词和难点，在诗词后配有专门的注释，用于加深印象。
3. 考虑到插图的不足，比如难以诠释出作品的写作背景等，在注释后面附加了赏析栏目，配合插图和注释，使小学生能对作品了解透彻。
4. 本书在编排上充分发挥视觉艺术的魅力，最大限度地保护小学生的视力，同时给他们视觉上的吸引放松，让他们轻松地接受学习。

虽然在组稿和编辑的时候，我们尽自己的最大努力，尽力去贴近小学生的实际需要，但难免有不足之处，在这里，我们真诚希望大家能给出批评和建议，进一步完善这本书的出版目的：一切为了孩子的明天。

编者



目

录

【长歌行】汉乐府	1
【七步诗】曹植	3
【敕勒歌】北朝民歌	5
【咏鹅】骆宾王	7
【回乡偶书】贺知章	9
【咏柳】贺知章	11
【凉州词】王之涣	13
【登鹳雀楼】王之涣	15
【春晓】孟浩然	17
【宿建德江】孟浩然	19
【凉州词】王翰	21
【出塞】王昌龄	23
【从军行】王昌龄	25
【芙蓉楼送辛渐】王昌龄	27
【鹿柴】王维	29
【竹里馆】王维	31
【送元二使安西】王维	33
【九月九日忆山东兄弟】王维	35
【别董大】高适	37
【静夜思】李白	39
【古朗月行】李白	41
【望庐山瀑布】李白	43
【赠汪伦】李白	45
【独坐敬亭山】李白	47
【黄鹤楼送孟浩然之广陵】李白	49
【早发白帝城】李白	51
【秋浦歌】李白	53
【望天门山】李白	55
【闻官军收河南河北】杜甫	57
【绝句】杜甫	59

【 赠花卿 】杜甫	61
【 江南逢李龟年 】杜甫	63
【 春夜喜雨 】杜甫	65
【 绝句 】杜甫	67
【 江畔独步寻花 】杜甫	69
【 逢雪宿芙蓉山主人 】刘长卿	71
【 江雪 】柳宗元	73
【 寻隐者不遇 】贾岛	75
【 枫桥夜泊 】张继	77
【 渔歌子 】张志和	79
【 寒食 】韩翃	81
【 滁州西涧 】韦应物	83
【 塞下曲 】卢纶	85
【 游子吟 】孟郊	87
【 竹枝词 】刘禹锡	89
【 乌衣巷 】刘禹锡	91
【 望洞庭 】刘禹锡	93
【 浪淘沙 】刘禹锡	95
【 草 】白居易	97
【 忆江南 】白居易	99
【 悯农 】李绅	101
【 悯农 】李绅	103
【 山行 】杜牧	105
【 清明 】杜牧	107
【 江南春 】杜牧	109
【 秋夕 】杜牧	111
【 乐游原 】李商隐	113
【 高山早行 】温庭筠	115
【 元日 】王安石	117
【 泊船瓜洲 】王安石	119

【梅 花】王安石	121
【六月二十七日望湖楼醉书】苏轼	123
【饮湖上初晴后雨】苏轼	125
【惠崇《春江晚景》】苏轼	127
【题西林壁】苏轼	129
【夏日绝句】李清照	131
【示 儿】陆 游	133
【秋夜将晓出篱门迎凉有感】陆 游	135
【小 池】杨万里	137
【晚出净慈寺送林子方】杨万里	139
【四时田园杂兴】范成大	141
【春 日】朱 熹	143
【菩萨蛮·书江西造口壁】辛弃疾	145
【题临安邸】林 升	147
【游园不值】叶绍翁	149
【墨 梅】王冕	151
【石灰吟】于谦	153
【朝天子·咏喇叭】王磐	155
【竹 石】郑燮	157
【己亥杂诗】龚自珍	159



小学生必背古诗八十首

长歌行^①

hàn yuè fǔ
汉乐府^②

qīng qīng yuán zhōng kuī zhāo lù dài rì xī
 青 青 园 中 葵^③， 朝 露 待 日 晞^④。
 yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
 阳 春^⑤ 布^⑥ 德 泽^⑦， 万 物 生 光 辉。
 cháng kǒng qiū jié^⑧ zhì kūn huáng huā yè cuī
 常 恐 秋 节^⑧ 至， 焜 黄 华 叶 衰。
 bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
 百 川^⑨ 东 到 海， 何 时 复^⑩ 西 归？
 shǎo zhuàng bù nǔ lì lǎo dà tú shāng bēi
 少 壮^⑪ 不 努 力， 老 大 徒^⑫ 伤 悲。

【注释】

- ① 歌行：古代诗歌汉乐府曲调名。
- ② 汉乐府：“乐府”原指汉代的音乐机构，它的职责是收集、采撷文人诗和民间歌谣，并配上乐曲。后来，由乐府收集、编制的诗也被称为乐府。
- ③ 葵：指开大花的草本植物。
- ④ 晞：晒。
- ⑤ 阳春：温暖的春天。
- ⑥ 布：散布。
- ⑦ 德泽：恩德，恩惠。这里指大自然给万物的雨露阳光。
- ⑧ 秋节：秋季。
- ⑨ 百川：形容江河之多。
- ⑩ 复：向。
- ⑪ 少壮：年轻时。
- ⑫ 徒：徒然，白白地。

【赏析】

这首诗从园中的葵花期待阳光的照耀写起，又用河流入大海后不复回打比方，说明时光一去不回。告诉人们：年轻的时候一定要珍惜自己的青春，努力向上，奋发图强，年老了才不会后悔悲伤。

长 歌 行 【汉乐府】



七步诗^①

cáo zhī
曹 植

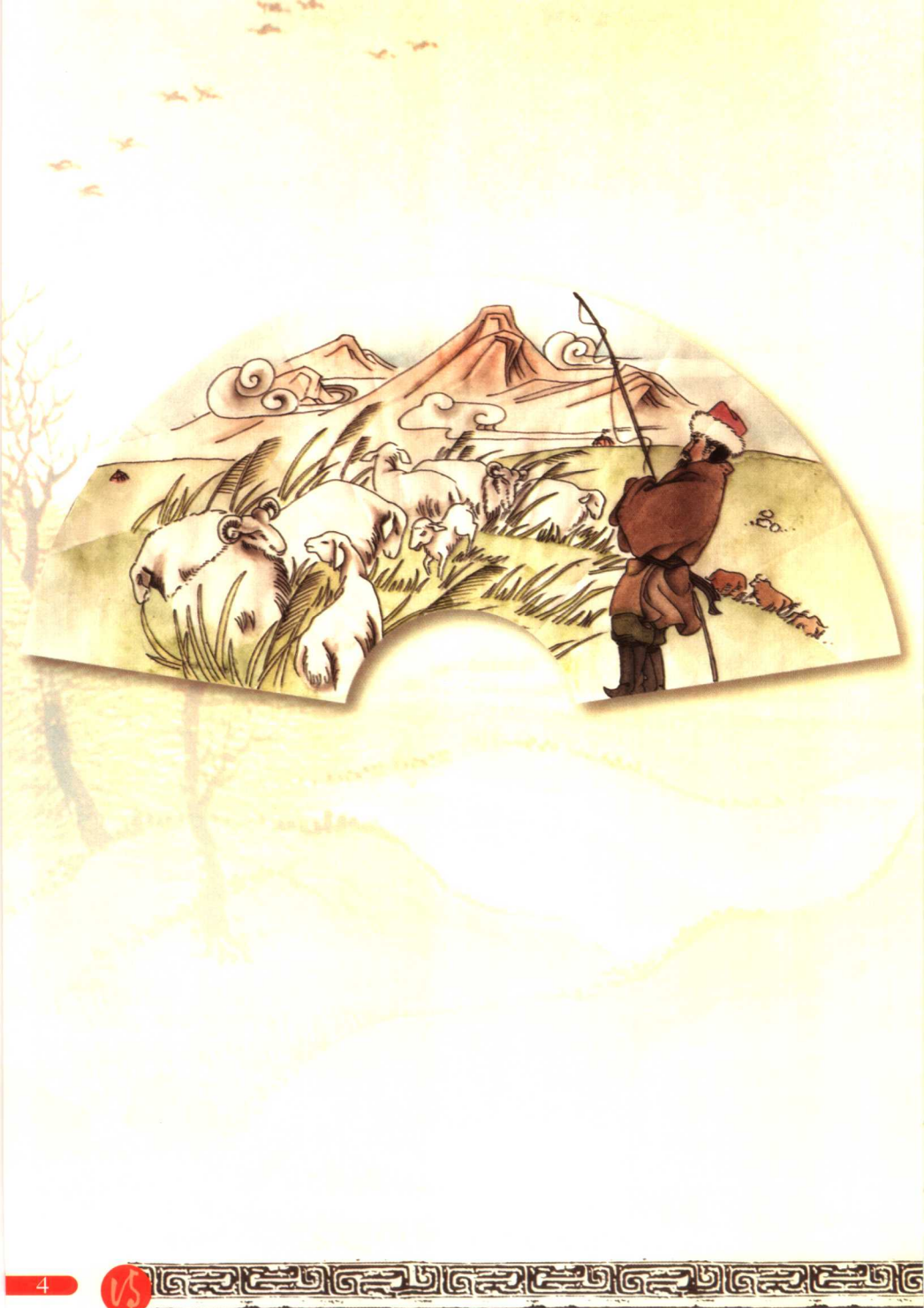
zhū	dòu	chí	zuò	gēng
煮	豆	持 ^②	作	羹 ^③ ,
lù	chǐ	yǐ	wéi	zhī
漉 ^④	豉 ^⑤	以	为	汁。
qí	zài	fū	xià	rán
萁 ^⑥	在	釜 ^⑦	下	然 ^⑧ ,
dòu	zài	fū	zhōng	qì
豆	在	釜	中	泣 ^⑨ 。
běn	zì	tóng	gēn	shēng
本	自	同	根	生，
xiāng	jiān	hé	tài	jī
相	煎 ^⑩	何	太	急。

【注释】

- ①七步诗：传说曹操的二儿子曹丕（魏文帝）嫉妒他弟弟曹植，曾命令他用走七步的时间写出一首诗。这首诗就是曹植在七步之内写成的。
- ②持：拿。
- ③羹：蒸或煮成的食品。
- ④漉：过滤。
- ⑤豉：煮熟后发酵的大豆，可用作调味。
- ⑥萁：豆类作物的茎秆。
- ⑦釜：锅。
- ⑧然：同“燃”，烧。
- ⑨泣：哭。
- ⑩煎：煎熬，迫害。

【赏析】

这是一首反映封建统治集团内部相互排挤的诗。句中同根生长的豆子和豆秸，比喻成同胞兄弟。诗人十分生气地指责反问，我们本来是同胞兄弟，为什么这么急切地迫害于我呢？反映了封建统治集团内部为了争夺权势，斗争得你死我活，十分残酷的社会现实。



chì lè gē
敕勒歌^①

běi cháo mín gē
北朝^②民歌

chì lè chuān yīn shān xià ,
敕勒川^③，阴山下，
tiān sì qióng lú , lǒng gài sì yǎ 。
天似穹庐^⑤，笼盖^⑥四野^⑦。
tiān cāng cāng , yě máng máng ,
天苍苍^⑧，野茫茫^⑨，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng 。
风吹草低见^⑩牛羊。

【注释】

- ① 敕勒歌：敕勒族民歌，我国古代北方的少数民族之一，又名铁勒，匈奴族后裔。以游牧为主。
- ② 北朝：公元4世纪末至6世纪末北魏、北齐、北周等政权的统称。
- ③ 敕勒川：大致在今甘肃、内蒙古一带，那里水草丰美，曾是敕勒族生活、放牧的地方。川，平原。
- ④ 阴山：在今内蒙古自治区中部。
- ⑤ 穹庐：游牧民族居住的圆顶帐篷，也称蒙古包。
- ⑥ 笼盖：像笼子罩着。
- ⑦ 四野：四方原野。野，古音读 yǎ。
- ⑧ 苍苍：深青色。
- ⑨ 茫茫：辽阔无边。
- ⑩ 见：同“现”，露出，显现。

【赏析】

这是一首反映阴山一带祖国山川景色和敕勒族游牧生活的民歌。描绘了辽阔富饶而壮美的草原风光，突出描写了蓝天的空旷、草原的无边和草肥牛羊壮。诗中动静结合，形象生动，表达了敕勒族人民对家园对祖国山川的热爱。



yǒng ē
咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é	,	é	,	é	,
qū	xiàng	xiàng	tiān	gē	。
曲	项 ^②	向	天	歌	。
bái	máo	fú	lǜ	shuǐ	,
白	毛	浮 ^③	绿	水	,
hóng	zhǎng	bō	qīng	bō	④。
红	掌	拨	青	波	。

【注释】

- ①咏鹅：用诗词来描写鹅。 ③浮：漂浮。
②曲项：弯着脖子。项，脖子。 ④波：波浪。

【赏析】

这首诗描写了白鹅嬉水的情景。句中动静结合，把白鹅鸣叫时的姿态写得活灵活现。表现了白鹅在水中的无忧无虑、自由自在的神态，十分可爱。

咏

鹅

【骆宾王】



回乡偶书^①

hè zhī zhāng
贺知章

shào	xiǎo	lí	jiā	lǎo	dà	huí	
少	小	离	家	老	大 ^②	回	,
xiāng	yīn	wú	gǎi	bìn	máo	cūi	。
乡	音	无	改	鬓	毛	衰 ^③	。
ér	tóng	xiāng	jiàn	bù	xiāng	shí	
儿	童	相	见	不	相	识	,
xiào	wèn	kè	cóng	hé	chù	lái	
笑	问	客 ^④	从	何	处	来	。

【注释】

- ①偶书：有感而随意写下来。 衰，古音念 cūi。
②老大：年龄大了。 ④客：指作者自己。
③鬓毛衰：面颊的头发稀疏了。

【赏析】

这首诗是诗人八十岁重返故乡，刚进家门时的感受。句中从他的年岁、乡音和自己的容貌变化写起，又将久客他乡之感用儿童不相的情节进行描写。抒发了诗人对故乡既感亲切又觉陌生，流露出久客伤老之情。全诗清新、自然，感情朴实，琅琅上口。

