

孩

子

眼

中

的

名人

HAIZI YANZHONG DE MINGREN

刘安然
顾晨
戴沁卉
张怡天
丁瑞
金叶等著

少年儿童出版社

孩

子

眼

中

的

名人

HAIZI YANZHONG DE MINGREN

刘安然
顾晨
戴沁卉
张怡天
丁瑞
金叶等著



图书在版编目 (C I P) 数据

孩子眼中的名人 / 刘安然等著. — 上海: 少年儿童出版社, 2004.8

ISBN 7-5324-6274-9

I. 孩... II. 刘... III. 名人—访问记—中国
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081806 号

孩子眼中的名人

刘安然 等著

高圣厉 等 摄影

费 嘉 装帧

责任编辑 汪援越 美术编辑 张慈慧

上海世纪出版集团
少年儿童出版社出版发行

200052 上海延安西路 1538 号

易文网: www.ewen.cc

全国新华书店经销
常熟文化印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32

印张 6.375

字数 180,000

2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-8,000

网 址: www.jcph.com

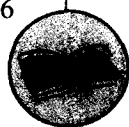
电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-6274-9/I · 2248

定价: 12.00 元

目 录

前 言	5
绿色台标的希望	
——访上海教育电视台台长张德明	8
平凡人的不平凡奋斗	
——访海博公司总裁、农工商出租汽车公司 董事长陈忠信	12
飞越黄昏	
——访著名遗传学家谈家桢	18
守护家园	
——访动物生态学专家张恩迪教授	22
科学的边界	
——访交通大学科学史系江晓原教授	26
原天地之美	
——访复旦大学教授郑元者博士	30
中国航天人	
——访“神舟”号飞船副总指挥、副总设计师施金苗	34
揭开地震神秘的面纱	
——访地震学家朱元清教授	40
学习无极限	
——访东华大学信息科学与技术学院丁永生教授	46
城市让生活更安全	
——访上海银晨智能识别科技有限公司董事长陈超	52
一流的教育,一流的创新理念	
——访上海中学校长唐盛昌老师	56



和谐的环境浓浓的学习氛围

- 访上师大附属外国语中学校长章绍岩 62

让我们的语言文字走向规范文明

- 访著名学者金文明老师 66

元祖人的“元祖梦”

- 访元祖食品有限公司董事长张秀琬 68

完美缘自细节

- 访上海市第一百货商店总经理孙秋明 72

事业是我终生的目标

- 访上海浦发期货经纪公司总经理秦梅梅 78

航天人的“航天梦”

- 访航天专家冯铁荣 82

探索大脑的奥秘

- 访脑科学专家何士刚教授 88

情系星空

- 访著名天文学家赵君亮 92

快乐为本

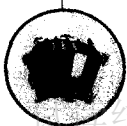
- 访复旦大学首席教授王迅 96

为地球写日记的人

- 访海洋地质学家汪品先教授 100

动画人生

- 访动画画家哈九军 104



和时间赛跑

- 访中科院张永莲院士 108

我和院士手拉手

- 访复旦大学杨雄里教授 112

胰岛素情缘

- 访生物学家张友尚院士 116

从观星到“谈天”

- 访天文学家、著名科普作家卞毓麟教授 120

社科院里的护苗者

- 访青少年问题专家杨雄教授 126

在城市上空谱写音乐

- 访同济大学建筑系教授郑时龄院士 132

机器人生

- 访交通大学机器人所丁汉教授 138

千里之行始于足下

- 访复旦大学历史地理系教授葛剑雄 142

平衡就健康 明天更美好

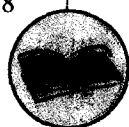
- 访高博特生物保健品公司董事长张刚 148

轮子上的思想

- 访交通大学机械动力系教授李理光 152

图像的世界

- 访交通大学图像处理与模式识别研究所副所长
杨杰教授 158



色彩人生

- 访著名画家方世聪 162

实践的魅力

- 访东华大学原校长、博士生导师邵世煌教授 166

书写航海人生

- 访航海家洪振权 170

走进艺术 感受美学

- 访中国上海国际艺术节中心总裁陈圣来 174

甘当幕后英雄

- 访著名配音演员乔榛、丁建华 178

轮椅上的梦

- 访残疾人作家王志冲 182

昆曲优雅待普及

- 访上海昆剧团国家一级演员张静娴 186

作家,辛勤的耕耘者

- 访中国作家协会副主席叶辛 190

管理就在我们身边……

- 访交大管理学院副教授田新民博士 194

兴趣是成功的动力

- 访青年画家胡炜 198

前言

上海少年儿童业余新闻学校在少年儿童出版社、社会各界的关心下办学刚两年,已经取得了令人瞩目的成绩。

两年来,作为指导教师和小记者辛勤往返各个单位,采访了政府领导、大学校长、博士生导师、教授、作家、艺术家、演员、美术大师、画家、企业家等,这类有效的大量的实践活动对小记者了解社会、感悟人生、求知上进、拓展思维确实有益,对采访写作、作文的提高也很有帮助。

作为一名小记者如何采访名人呢?首先要对名人的经历有一个概况的了解,提供的背景材料、网上查询都是一次学习了解的过程。只有掌握了材料,了解了人物的特点和个性,在采访中才会取得良好的效果。接下来是准备提问,提问对小记者来说是学会“开口说话”最重要的一次锻炼。学会交流、把握好现场气氛有效地得到写作的素材,需要经历多次的实践才能逐渐掌握。

新闻学校高度重视采访活动的事前、事后的总结,对老师的业务熟练程度、社会反馈都开展了多次的交流和研讨,确保了采访的质量,同时采访活动也受到了社会、学校、家长的良好评价。

除了营造气氛的交流以外,小记者的提问应该是尽力为得到重要素材,便于回家写作创造条件。在采访大学教授时,小记者对实验室、办公环境都进行了仔细的观察,掌握了提问的细节。交通大学年轻的博士生导师杨杰教授办公桌上的饭盒引起了小记者的兴趣,他说时间太紧张,有干不完的事,减少去食堂就能节约一小块的时间。教授搞科研、从事教学活动是没有寒暑假、双休日之分的。科学家的敬业精神真切地感染了小记者。



在交通大学李理光教授的办公室里,有一张小小的圆桌,对采访过多次的小记者来说,颇感新鲜。他解释说老师和学生这样坐着交流,一定比老师坐在写字台边,学生站着效果要好得多。指导科研、带教学生会出现无数个为什么,交流、探讨引发新的灵感,找到科研实验的思路,小圆桌可是“好东西”啊。

在采访上海地震局副局长朱元清教授时,两个细节又引起了小记者的兴趣,他是数学系毕业的高材生,怎么从事的是地震科学的研究?另一个是采访时他的手机铃声不断。朱元清教授把手机交给了工作人员,给小记者腾出一整块的采访时间。他说毕业分配到地震局工作,应该服从需要,就继续报考地震专业的硕士博士生,用5年没上过一次大街没看过一回电视的毅力成为一名“内行”。又在国内外著名的学术刊物发表了有创建性的论文多篇,成为一名博士生导师、一名专家型的领导。

每个同学都懂得文化学习的重要,也希望自己学习成绩优秀,也明白今天的努力对将来成材是必需的付出,却在平时的学习中有粗心、马虎的毛病,说得头头是道却总是在关键的考试时犯这样那样常识性的错误;明明有作业还是抓紧时间看电视,作业却马马虎虎,做完了也没有复查,错别字的情况已成独苗孩子普遍的通病。新闻学校对小记者、学员的学习就通过名人采访活动加以引导,通过细节的发现来体会刻苦学习、认真踏实的严谨学风是在平时的学习中培养的。博导教授一般不会讲大道理,他们在平静的书房里、孜孜以求的研究中,毫无保留地介绍自己的治学经验。许多小记者事后告诉老师,这些素材不仅对采访写作有帮助,更重要的是对自己的学习、思维产生

了影响。

三年级小记者叶韧豪在上海市教委主办的作文大赛中获得三等奖,之前却是字、词、句、错别字都有不少问题的小学员。他还2次被评选为少儿社、新闻学校的“优秀小记者”。

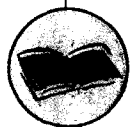
小记者丁瑞、金叶、戴沁卉在上海国际服装节首次公开招聘的5位国际小评委活动中,在本市有400多名中小學生参加的复赛中,他们凭借自己丰富的语言交流能力、见多识广的表达能力,在最后的决赛中占据了3个名额。他们在儿童服装领奖活动现场陈述的观点引起了国内外媒体的关注,大量媒体给予了报道,中央电视台还专门采访了3名小评委。

当一名小记者吧,上海少年儿童业余新闻学校会为你提供一次次实践的机会。“2004中国小记者赴澳采访行”,小记者采访了澳大利亚的省议员、市长、移民部部长,以及国家电视台台长、建筑设计师等诸多名流,再一次在所在国展现了中国小记者的风采,所到之处受到了各界的高度评价。通过采访提高素质,锻炼综合能力是通向成功的一个好方法。

我们为小记者的成功而备感自豪!

马尔巡 杨力田

2004.7



绿色台标的希望

——访上海教育电视台台长张德明



在一个又闷又热的中午,小记者顶着火辣辣的烈日,来到位于大连路上的上海教育电视台采访。走进这幢现代化的办公楼时,经过了红地毯,门口的保安叔叔热情地拉开了大门,映入眼帘的是上海教育电视台的一个巨大的模型,通过电脑我们可以了解到各种信息。

9楼的会议室里,上海教育电视台台长张德明热情地接受了小记者的采访。他与共和国同龄,头发有些花白,和蔼可亲、春风满面地介绍了自己,5岁就上小学,从小喜爱语文,中学毕业遇到“文化大革命”,就去农村插队落户,艰苦的生活环境磨练了坚强意志,也为今后的生活打下了基础。高考恢复时,张德明叔叔没日没夜地刻苦学习,准备高考,最后被复旦大学中文系录取,毕业后留校任教,应该说也是一帆风顺的老师生涯。1994年,上海教育电视台成立开播,组织上任命他担任教育电视台的台长。

电视节目的竞争日益激烈,上海的每个家庭都能看到50多个全国各电视台的节目。如何让观众喜爱的频道不被别的节目夺走“眼球”,确实是一件不容易的事。上海教育电视台以争分夺秒的勤奋工作守住了自己的“阵地”10年,尽管电视台间竞争的“硝烟”弥漫,教育电视台以自己的品牌特色赢得了众人的赞誉。一般而言,中央电视台、上海电视台、北京电视台等都以经典栏目吸引观众,教育电视台则明确自己的“受众定位”,在品牌的经营上下功夫。一个好的品牌栏目往往可以获得良好的社会效益和经济效益。张德明台长感慨地说,节目的制作,一定要和别人不一样,即便差不多,也要比别人更有新意。2004年,上海教育电视台的定位是求新求变,在贴近性、服务性上有了进一步的改观。拥有自己的先进设备,创新能力,强化频道的整



体定位,在栏目总片头、栏目小片头、宣传制作的结构上都有明显的进步。对主持风格、广告片、场景、形象,甚至是音乐效果、旁白等,在听觉和视觉上有一个补充性,通过包装把编排制作和广告行为有机结合。使教育电视台不再拘泥于学校教育、学历教育,在面向大众的同时,寓教于乐,以此得到了更多观众的青睐。

教育电视台,不仅有小学生、中学生、大学生在收看,还有面向成人观众的。他们在时间上作了一定的调整,少年儿童不能睡得太晚,喜爱的节目就在傍晚进行播放。许多观众喜欢看大学生辩论赛,教育电视台几乎年年播放,传播其他有趣而又丰富的知识,能够让学生获得更多。有一句名言:知识是最强大的,用知识武装起来的人是不可战胜的。小记者们也很喜欢看辩论赛,既有增长知识的趣味特点,又锻炼了口才,真是大饱眼福。

张德明台长介绍说,上海教育电视台的办公大楼国家投入了1.7个亿,我们要自负盈亏,还要向上级部门交钱。经过10年的努力,已经基本做到了没花国家一分钱。有小记者问当台长和记者必备的能力时,张德明台长思考了一下说:“台长政治上要有头脑,要善于团结人,还要有开拓精神。当台长前我是教授课程的,对文字很熟悉,能创作。对电视的运作就需要重新学习。在实践中学习是最好的提高啊。





特别是当记者，爱好要多一些，性格开朗，还要有一定的思想个性。同样是一篇报道，有的记者就照样子宣读，当通发稿处理，优秀的记者则会采写到更丰富的内容，给观众更具体的了解。”虽然张德明台长的话讲得很简单，小记者却感到含义很深，虽然还不能深刻领会，但对我们了解社会、增长才干一定有好处。



上海教育电视台的会标有什么含义？张德明台长微笑地解释道，首先要和别的电视台有所区别。我们选用了绿色，绿色象征着和平和希望；这也是一朵白玉兰，巧妙的三个角上镶嵌着三支钢笔尖，分别代表小学生、中学生和大学生，是社会教育的意蕴；叶子的底部是著名的东方明珠，说明了上海教育电视台信息发布的一种造型。



对于小记者的实践活动张德明台长非常赞赏。他说，记者，要热爱生活，肯吃苦，要动脑子，为人民办事，还要勤奋。接着，他还带领小记者参观电视台的工作场地，我们先后看了演播室、控制室和演播大厅。第一次看到了那么多的



从小有志向，
长大争取做一个优秀的
新闻工作者！

{张德明}

2004.6.28

先进设备，第一次看到了节目制作前方后方工作人员忙碌的身影。在演播大厅，小记者坐在主持人的位置上，争相摄影，过了一把主持人的“瘾”。

临采访结束时，小记者领略了张德明台长的文字功底，他给所有的小记者都写了两句不同的留言，数分钟完成，最后又爽快又帅气地签上了自己的大名……

这次采访，小记者们出了不少的汗，也很累，高兴的是对电视台有了些了解，幕后英雄的工作让我们轻松地欣赏了优秀的节目，也了

小记者：刘安然	风华中学
秦育伶	进华中学
郑旻荻	市教科院实验小学
陈慕超	江宁学校
丁瑞	安顺路小学
金叶	华师大附小
朱岑炜	高安路第一小学
朱正浩	进华中学
摄影：丁瑞	金叶
指导教师：杨力田	马尔巡

解了张德明台长的奋斗人生，更重要的是对电视台的工作有了新的认识。而这段经历就像绿叶的台标深深地留在小记者的记忆中。



平凡人的不平凡奋斗

——访海博公司总裁、农工商出租汽车公司董事长陈忠信



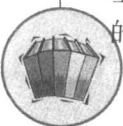
这是一次难忘的采访经历，也是一次难忘的采访。

当小记者如约来到农工商出租汽车公司大楼采访时，立刻被企业的关爱和周到的服务所打动：领导知道小记者是下课赶来采访的，交通又挤，安排了车子送小记者回家。因为是少年儿童要来，公司党委开了碰头会，大家的态度是，关心未成年人的成长，为小记者提供帮助是企业应尽的义务，并做了精心的准备……

在宽敞、洁净的会议室里，上海海博股份有限公司总裁、农工商出租汽车有限公司董事长陈忠信笑容满面地迎接小记者的到来。就企业的发展、员工素质的提高、人性化的管理、展望魅力无穷的市场培育，包括个人的经历等，一个个亮点吸引着小记者的目光，笔飞速记录着，在场的每个人都被深深打动……

做小事成大智慧

谦和的陈忠信总裁首先介绍了自己的经历。由于当时社会条件的原因，陈忠信总裁不足 16 周岁就到农场工作，作为农场老一代战士，他们吃过苦，经历过最艰难的生活环境。围垦造田，在冬天的淤泥中干活，零下 4 度还要赤脚，海水挡住了，再建成农田种庄稼。当时的条件有限，机械化设备少，靠的是人拉肩扛。陈总告诉我们，那时有人流泪，有人胆怯，共产党员吃苦在前、享受在后的行动是战胜一切困难，做好一切工作的力量。70 年代，陈忠信总裁参军回来后当上连长，基层干部的无声行动击退了泪水和畏缩，靠着一副铁肩膀和一双勤劳的手，大家劲往一处使，创造了一个又一个奇迹，农场从此发生了巨大



的变化。

在农垦系统工作多年积累了丰富工作经验的陈忠信总裁，在年愈半百之时遇到了新的使命和挑战，被任命为上海农工商出租汽车公司的总经理。当时，农工商出租公司的企业管理、员工素质的提高面临着许多困难和问题。陈忠信总裁笑称自己没有干什么“大事”，专做“小事”，而这些小事又是他大智慧，调动一切积极因素的“利箭”。如今，农工商出租汽车已是上海五大出租汽车的骨干单位之一，通过了权威的上海质量监督协会对企业的测评，员工的满意度、企业效益和凝聚力等指标名列前茅。涌现了第一个全国百姓英雄、全国劳动模范、上海市劳模多人。而这些成绩的取得对出租汽车司机来说又是多么不容易啊！

陈忠信总裁告诉小记者，企业的成功一定要有特定的经验和管理工作方法。我们的做法很简单：建立人性化的管理。具体来说，就是管理者把员工当亲人，员工则把企业当自己的家那样爱护。这样就一定会产生向心力，就一定能创造奇迹。农工商出租汽车公司过去只有 2000 辆轿车，发展至今已有 3000 多辆，去年净利润达到了 1.1 亿元，是以一年建一个农工商出租公司的速度在创造“神话”，其经济效益，是上海同行业中最好的企业之一。

陈忠信总裁认为企业创建品牌很重要，品牌有了才会有社会效益和经济效益作保证，企业的品牌又要靠服务来实现。员工素质不提高，企业要发展就是一句空话。那么，人性化的管理体现在哪里？有几件小事让小记者印象深刻：我们进入大楼是坐电梯上去采访的，这架电梯很漂亮，却只接待客人，公司里的员工尽量用楼梯，办公用的纸，正面用了用反面，办公用品物尽其用，不能有任何的铺张浪费；农工商出租汽车公司有自己的工作服和领带，公司要求人人佩戴，不管严寒酷暑，大家仍然一丝不苟标准化地佩戴，给市民难以忘怀的印象，员工用完午餐了，会议室用完了，人人都会主动地关掉电源，比在家里还自觉。不浪费每一分钱，下班更是不用人监督，是公司小气还是没钱投入？陈忠信总裁深情地说，企业是大家的，也是自己的，多花点钱也没什么，但是，不该花的钱就应该节约。农垦战士都有艰苦创业的经历，都懂得艰苦环境磨炼人的重要，用餐中增加了水果，以提高



员工身体健康为目的这类钱公司不会吝惜。陈总认为要求员工做到的,领导带头无条件地执行,要求员工不做的,领导带头不做。过硬的作风,团结一致的集体精神是企业面对市场的法宝。

企业效益好了,员工的收入也要增加,创建小康生活是“十六大”明确的目标。陈忠信总裁自豪地告诉小记者,企业品牌响了,驾驶员的收入也不断提高,现在,驾驶员的平均月收入在3000

元左右,收入在5000~7000元的也大有人在,这使他们非常安心工作。他们都很珍惜这份工作,也很敬业。

农工商的工作人员给小记者讲了几件陈忠信总裁的“小事”,颇能让人感受到这位企业“当家人”的个人魅力。农工商出租汽车大楼建成投入使用那一天,陈总第一个赶到单位。那天正好下雨,员工都带着伞,有人拿着滴水的伞就进了办公楼。人们也视为正常,在机关、学校、大企业的人不都这样吗?陈忠信总裁当即召开了干部会议。他语重心长地说,这是我们的家啊,你们家新买的房子,你会那么干吗?你会让人提着滴水的雨伞进来吗?随后门口出现了一块地毯,不下雨员工也会主动蹭几下再进去。雨天主动用塑料袋放入伞,再也没有滴水的情况发生。吃饭的行为规范也是陈忠信总裁抓的“强项工作”,一个人吃多少打多少,不要浪费,饭菜骨头不要丢在桌子上……领导的带头,员工的行为规范提升了。陈总以自己的一言一行体现了他对企业深厚的感情,他把企业当成了自己的家啊!

在公司里,陈总是这样,在社区,陈总更是主动和一家困难家庭结对帮助,几年如一日,不是社区写信来反映大家都不知道他做了那么多。

人才年轻化是发展的根本

针对大学生职业应聘难度增加的情况,海博股份公司、农工商出租汽车这样效益良好国有企业,他们需要什么样的人才?小记者也倍

