

● 虹雨 程少波 王颖 / 选编

杏花雨 · 青春散文丛书 (第二辑)

岁月留痕

长江文艺出版社

● 主编 / 卢
● 虹雨 程

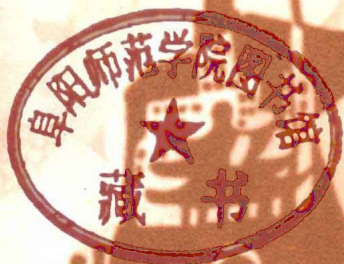
I267

H3994

雨·青春散文丛书
(第二辑)

长江文艺出版社

岁月留痕



898054

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

岁月留痕 / 虹雨、程少波、王颖编选

(杏花雨·青春散文丛书第2辑)

武汉:长江文艺出版社, 2000

ISBN 7-5354-2138-5

I. 岁…

II. ①虹…②程…③王…

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79207 号

策 划:田 园

责任编辑:田 园 责任校对:朱久山

封面设计:戴启顺 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北峰迪印务有限公司

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.75 插页:2

版次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数:140 千字

印数:1-10000 册

ISBN7-5354-2138-5/I·1609 定价:12.00元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

爱情的底片

- 爱情的底片 乔 叶 (3)
抱紧我，让我忘记忧伤 望 霞 (7)
快乐并痛着 邱柯妮 (15)
穿裙子的故事 乔 叶 (19)
我悲壮地做着她的朋友 余 飞 (23)
青春伎俩 菁 菁 (30)
第一次在外夜宿 周爱珍 (35)

我的天堂我的梦

- 我开过坦克 黎 云 (41)
比力气更重要的 孙盛起 (47)



麦当劳打工记趣·····	康 宁 (51)
我的天堂我的梦·····	陈光年 (57)
诚实也是一种资本·····	苏显龙 (60)
一个冬天的故事·····	中 子 (66)
麻雀·····	潘 宏 (72)

在另外的地方开一扇窗

在另外的地方开一扇窗·····	张锐强 (79)
胆大心细就是本事·····	刘 壖 (82)
有梦不觉人生寒·····	王 颖 (87)
今天我做了什么·····	黄玉书 (90)
我只拥有生命·····	刘 洪 (93)
平淡的日子也咄咄逼人·····	徐宏刚 (96)

轻轻地为她流泪

- | | |
|---------------|-----------|
| 蓝鸽子 野鸽子 | 滕 达 (101) |
| 有那样一个下午 | 乔 叶 (107) |
| 一盘不该赢的棋 | 王 晓 (110) |
| 诱惑 | 胡 林 (114) |
| 青春无悔 | 叶 琛 (117) |
| 三个女生 | 东 子 (123) |
| 美丽的黄发卡 | 秦 淮 (126) |

雪落无声 雪落无声

- | | |
|-----------------|-----------|
| 初恋有悔 | 戴 玉 (131) |
| 火车此处进站不停车 | 张 宏 (134) |



雪落无声 雪落无声	田建宏 (138)
做好别人认为是“傻好”的事情	伏永义 (142)
牵住夸西摩多的手	宇 秀 (146)
与音乐握手	陈 亮 (150)
惟一亮着的灯	聂彩霞 (155)

看你是不是真的在乎我

两个人的车站	北 村 (163)
一旦拥有爱情	郭 霞 (167)
看你是不是真的在乎我	黄 茵 (171)
经历后来的初吻，我的爱情成熟了	白 果 (177)
酸辣汤徒步而来	华明璠 (181)
水晶心	杨 阳 (187)
月光玫瑰	颢 颢 (191)



只要你过得比我好

- 只要你比我过得好 文 轩 (199)
- 阿宇想和我做好朋友 朱小兰 (205)
- 现代派友情 小 昭 (208)
- 我是一个傻博士 鬲矛戈 (213)
- 毕业后的这个夏天 沙 诺 (220)
- 透过灯火的风景 安若榛 (224)
- 永不冰冻的爱情 陈 胜 (227)
- 长发为君留 王 颖 (231)
- 往事随风 十二少 (235)

爱情的底片



有时候关于心灵的某些事情，
在某些人的视线里，一丝一毫
也不能隐藏。

爱情的底片

乔 叶

这场听起来很离奇的爱情变故，讲起来却简单得几乎没有
有什么情节。

变故的源起，只是一张极普通的照片。

他是一个优秀的男人，硕士毕业后留校任教，工作踏
实，为人大度，是个传统意义上无可挑剔的好男人。女友漂
亮娴雅，温柔聪慧，在一家出版社当编辑。

两人正规正矩地相识了一年多，眼看谈婚论嫁就要摆上
议事日程，忽然间，女友提出分手。

“为什么？”他一遍遍地问，好奇大于生气，“你究竟对
我什么不满意？工作、学历还是家庭？或者是我的处世态度
和生活作风有什么问题？”

“都不是。”女友说，“只是因为那张照片。”

他的心不禁一颤。

那真是一张极普通的照片，是他与一位女学生的合影。他常去一家成人进修学院讲课，每次讲课时，那个女学生就会坐在教室的最前排，全神贯注地盯着他看。下课了就给他端一杯水，然后和一大帮同学围着他聊东聊西。偶尔会扎堆儿去学校外面的小餐馆吃一顿饭，他对她印象不错，和她在一起时也挺舒服，但也仅此而已。

“她端水给你时，你有什么感觉？”女友曾问。

“学生给老师端水不是很正常吗？”

“那她盯着你看时呢？”

“也很自然啊。老师怎么能怕学生看。”

“那我盯着你看看试试。”女友道。然后便死死地盯住他。有几分试探，又有几分认真。

“开什么玩笑。”他却觉得浑身不自在了，忙拿话题岔开。

不久，就出现了那张照片。那是一次课间休息时，一位同学不知怎的随身带了一架相机，还剩下几张胶卷没拍完，便对着同学们胡乱抓拍，忽然看见他正和她说着什么，便顺手给拍了下来。不过，拍得实在是不错：他和她的脸挨得很近，额头几乎抵着，目光相对，会心微笑。他的神情如暖暖的春风，她的神情如漾漾的春水。

“拍的时候，你在想什么？”自从见到这张照片，女友就絮絮地问。

“当时正在说话，哪里顾得上去想什么。”



“那么，你们在说什么？”

“不记得了。”他淡然道，“不过是一张照片，别太在意。”

“然而你们看着可是真的挺好。”女友的神情带着些微的帐惘。

没想到，现在女友又提起了这张照片，并且把它当成分手的理由，他觉得她不是在借刀杀人，就是在小题大作。

“那不过是一张照片。”他有些急了，“我现在就可以撕掉它！”

“撕掉照片容易，可是你能撕掉那个人吗？”

“我和她只是师生，至多算是朋友，”他气愤地说，“不信你可以去调查！”

“有些东西连你自己都没发现，我又能够去查什么？”女友幽幽地说，“相信我，我绝不是在无中生有。她很适合你，你也很适合她。你之所以和她没有故事，是因为你在有意识地为我负责，从而无意识地把她关在了情感圈外。”

“你根本没见过她，怎么知道她适合我？”

“不要以为这张照片不算什么，有时候，一句话说，一个动作，一声叹息都足以暴露一切。”女友指着照片上的他和她，“你仔细看看她的眉毛，她的眼睛，再仔细看看你的笑容，你的神情……你是喜欢她的，是不是？”

他沉默了。他从来没有想过这个问题。现在追究起来，他真是一点儿都不讨厌她，也可以说是喜欢她。如果他有能让这种喜欢延伸下去，这种喜欢有可能会变成很喜欢，甚至是爱。



但是，那不过是一张照片。

“然而，我们在一起这么长时间，却从没有照过一张这么和谐的照片。”女友说着翻开了影集。果然，他和她的每一张照片都带着些莫名其妙的生涩、紧张、惶恐和故作其态。

亦如他和女友所谓的爱情。

“可是，你总不能为这样一张照片和我分手吧？”

“那有什么不能呢？”女友静静地说，“旁观者清，当局者迷。我无法更细致地分析，你也不要太违心地否定。这张貌似友谊的照片背后其实充满了难以言喻的爱情潜质。”

他无语。

二人终于分了手。当别人问为什么时，他们都保持缄默。是的，说出来谁会相信呢？一年多的朝夕相处和有意栽培竟然抵不过一瞬间拍下的一张随意的照片？

后来，他真的和那个女孩结了婚，正如女友所说的那样，他和她彼此更为适合。他这才明白女友是个在情感上多么锋利和精明的女人，那张他一直自以为是的友谊合影，居然是一张被她一眼看清的只有在暗房冲洗时才能目睹的爱情底片。

他也方才明白，有时候关于心灵的某些事情，在某些人的视线里，一丝一毫也不能隐藏。



他是风，吹痛我的伤；你是岸，
我感到安详。

抱紧我，让我忘记忧伤

望霞

从小学到高中，我和王越就同在一所学校，上学放学常一起走，考大学那一年，我们去了同一座城市念书，毕业后又一起分回了烟台。可我不喜欢王越，尤其是他饭后剔牙的动作，在我看来实在是相当的不雅与肤浅，而且，我们住在同一幢楼上，抬头不见低头见的，少了一种神秘感。我总以为，距离才能产生美感。

认识林泉，是那样的猝不及防。

在一帮人中，林泉的气质有点冷，他有一双很漂亮的眼睛，这是他给我的第一印象。坐在舞厅的沙发上，我抬眼望他，隔着许多屏障，他正侧着头和邻座的一个男孩说话，吐



出来的烟圈在五光十色的灯影中袅袅升腾、恍若梦境。身边的王越邀我跳舞，在舞池中转身的时候，一抬头我碰上了林泉投射过来的目光，冷冷地沉默着，让人不觉心中一凛。

一曲完毕，我缩进沙发里喝着可乐。身边的小陈讲着一个笑话，我仰头笑着，耳边突然响起的歌声让我放饮料的动作无法连贯，那是一个低沉略带沙哑的嗓音：“你我之间出现尴尬的沉默，你总转移话题或装作不懂，而我却从你眼神中发现一点点渴望和一点点期待，不要再言不由衷，假装你无动于衷。”那声音吸引着我，循着歌声望过去，看见林泉正站在聚光灯下，一张脸沉在阴影中，只有一双眼睛似乎穿透了黑暗，带着无限的张力，强烈地震撼着我。“其实我们都了解彼此，何必再刻意掩饰什么，忘记所有的无聊借口，只要说出你真心的话，我都能接受。”他站在那里，动听的歌声吸引了全场的目光，我在角落里远远地望着他，随着众人一起鼓掌。

接到林泉的电话是两天以后。那一刻寒冷的十一月在我心中也完美起来，我觉得满天飘落的雪花就像我心底暖暖流动着的情绪，铺天盖地地包围着我。林泉转过身来帮我紧了紧大衣的帽子，伸出带着棉手套的手：“握住我的手，小心别摔着。”我们在文化宫溜冰场上一圈一圈地旋转着，风吹在脸上颇有些冷，可是我却丝毫未觉，我们笑着，像两个快乐的孩子，而快乐真的是富有感染力的，它把我们之间的距离也一下子拉近了。

再见王越已是二十天以后的事了，那晚和林泉唱完卡拉OK，在星海大厅结账的时候，碰到与客户同来的王越，王

越略有吃惊地望着和他打招呼的我们，眼光怪怪地，好久他笑着说了一句：“你们……啊，真没想到。”

那天和林泉在王越家，我开玩笑地说自己很想吃草莓，林泉漫不经心地看我一眼：“大小姐，这么冷的天，到哪里去买草莓呀？”我无奈地笑一笑。回家后，我竟接到王越的电话，叫我去楼下。懒懒地下楼，我看见王越正站在楼梯口，手里提着一袋草莓，在寒风中瑟瑟发抖。看着他，一丝水汽从我的睫毛下浮起来，我感到鼻子酸酸的，眼中有泪要涌下，我不知道这么冷的晚上他是从哪里弄到草莓的，口中的“谢谢”因一阵冷风的吹过更显细微。我告诉自己除了林泉我不能被别的男孩打动，但为什么此刻站在楼下的这个人不是林泉呢？

那晚和林泉去看电影《网络惊魂》回来，在路上，林泉感慨地说：“要是我也能有一台电脑该有多好啊。”为了他无意识中的一句话，我开始偷偷地攒钱，好几个月不买一件衣服，我想，这样到了年底，我就能送给他一台联想电脑了。但是，我终于没有等到那一天。

林泉后来认识了一个在迎厅领舞的女孩，他为她画了许多炭笔画，十分传神。周末的晚上林泉带我去的士高跳舞，那女孩焗着一头金黄的短发，黑色吊带紧身衣裤，身材婀娜多姿，一双眼睛在深蓝眼影的衬托下更显迷离，我看着她在台上恣情放纵，疯狂热舞，台下的口哨声喊声响成一片，那一晚我头一次在林泉的眼睛里发现了一丝不同于以往冷漠的东西，那是他和我在一起时从未有过的狂热迷恋的眼神。我看了看自己自以为简洁飘逸的布衣布裙，第一次对自己没有