



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划

ZHONG WEN BAN PHOTOSHOP 7.0 JING DIAN SHI LI JIAO CHENG

朱印宏 主 编

经典实例

Adobe



中文版

Photoshop 7.0

ZHONG WEN BAN PHOTOSHOP 7.0 JING DIAN

SHI LI JIAO CHENG



经典实例教程

航空工业出版社

ZHONG WEN BAN PHOTOSHOP 7.0 JING DIAN SHI LI JIAO CHENG

1200333657



1200333657

福州大学
图书馆

中文版 Photoshop 7.0 经典实例教程



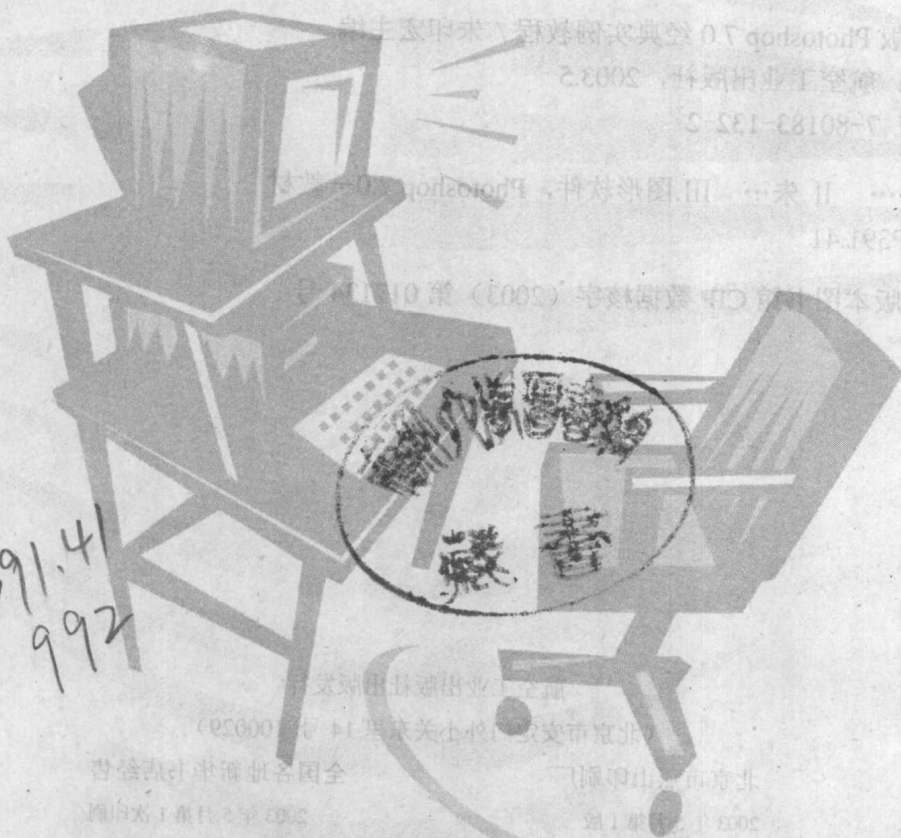
计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划

主 编 朱印宏

编 委 巴志东 芦淑珍

崔慧勇 李建慧



TP391.41
992

航空工业出版社

PS 12/4

内 容 提 要

本书对中文版 Photoshop 7.0 的各种功能进行了全面挖掘, 分类汇总了 Photoshop 最擅长的几个方面的功能, 为读者详细介绍了各种具有丰富创意的作品以及中高级应用技巧和创作思路。全书以经典实例为线索, 步骤清晰, 详细介绍了各个细节, 并把 Photoshop 的重点和难点归类总结, 以便于读者学习。此外, 每章之后都带领读者进行实战练习, 且提供了主要创作思路, 为您早日步入图像制作的殿堂开启智慧之门。

本书既可作为自学者和电脑爱好者学习 Photoshop 的参考用书, 也可作为图形图像电脑培训班的学习教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 7.0 经典实例教程 / 朱印宏主编.

—北京: 航空工业出版社, 2003.5

ISBN 7-80183-132-2

I. 中… II. 朱… III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 017134 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市燕山印刷厂

全国各地新华书店经售

2003 年 5 月第 1 版

2003 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 彩插: 4 印张: 22.5 字数: 358 千字

印数: 1-6000

定价: 28.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

Adobe Photoshop 被誉为当今最强大的图形图像处理软件之一。从问世至今，其版本不断更新，2002 年，Adobe 公司又推出了最新版本 Photoshop 7.0。该版本在完善以前版本的基础上，又增加了很多新功能，为广大用户提供了更多的便利。Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑工具软件，可帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 页和其他任何用途的最佳品质的图像。

本书对中文版 Photoshop 7.0 进行全面挖掘，分类汇总 Photoshop 最擅长的几个方面的功能，为读者介绍了各种具有丰富创意的作品以及中高级应用技巧和创作思路。全书以经典实例为线索，把 Photoshop 的重点和难点归类总结，步骤清晰，细节讲解详细，以便于读者学习。每章之后都带领读者进行实战练习，且提供了主要创作思路，为您早日步入图像制作的殿堂开启智慧之门。

本书共分为六章：第一章，全面认识中文版 Photoshop 7.0 的新功能，着重概括 Photoshop 7.0 新增功能，初步认识中文版 Photoshop 7.0，对于有一定基础的读者，本章可以跳过。第二章，中文版 Photoshop 7.0 的新工具详解与特性设置，重点介绍 Photoshop 7.0 特性设置和几个新增工具的使用方法，对于有一定基础的读者，本章也可以跳过。第三章，中文版 Photoshop 7.0 文字特效，主要对几类文字特效进行总结和实例讲解。第四章，中文版 Photoshop 7.0 图形绘制，由易到难，分阶段讲解图形绘制的一般方法。第五章，中文版 Photoshop 7.0 图像特效，重点介绍了 Photoshop 图像处理中的各种特效，希望您能举一反三，从中总结经验。第六章，中文版 Photoshop 7.0 综合实例制作，本章在原有基础上更上一层楼，带您去享受创作的快感和乐趣，同时也是对前面所学知识的一次大演练，巩固本书中所学的知识。

尽管编者精心编写本书，但由于时间仓促，加上编者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者
2003 年 3 月

目 录

第1章 全面认识中文版

Photoshop 7.0 新功能..... 1

1.1 新增功能与特性概述..... 1

1.1.1 中文版 Photoshop 7.0 能
充分展示用户的创造天赋..... 1

1.1.2 中文版 Photoshop 7.0 能
提高用户的工作效率..... 2

1.1.3 中文版 Photoshop 7.0 能
处理工作流程..... 2

1.2 新界面新感觉..... 3

1.2.1 更别致的图标..... 3

1.2.2 更精美的操作界面..... 3

1.2.3 更新颖的工具栏..... 4

1.2.4 更方便的图片浏览器..... 4

1.3 新的绘图与编辑工具..... 5

1.3.1 复原画笔..... 5

1.3.2 修复工具..... 5

1.3.3 切片工具..... 6

1.3.4 图案图章工具..... 6

1.3.5 文字工具组..... 6

1.3.6 形状工具组..... 7

1.3.7 放大镜工具..... 7

1.3.8 工具预设工具..... 8

1.3.9 图案创建工具..... 8

1.3.10 液化工具..... 8

1.4 新的菜单..... 9

1.4.1 【文件】菜单..... 9

1.4.2 【编辑】菜单..... 11

1.4.3 【图像】菜单..... 12

1.4.4 【滤镜】菜单..... 13

1.4.5 【窗口】菜单..... 13

1.5 新的控制面板..... 13

1.5.1 【图层】控制面板..... 13

1.5.2 【图层样式】控制面板..... 14

1.5.3 【字符】控制面板..... 14

1.5.4 【信息】控制面板..... 15

1.5.5 【画笔】控制面板..... 15

1.6 实践与练习..... 16

第2章 中文版 Photoshop 7.0

新工具详解与特性设置..... 17

2.1 复原画笔工具的使用..... 17

2.2 修复工具的使用..... 17

2.3 中文版 Photoshop 7.0 特性设置..... 18

2.3.1 颜色设置..... 18

2.3.2 预设管理器..... 19

2.3.3 预设设置..... 19

2.4 实践与练习..... 24

第3章 中文版 Photoshop 7.0

文字特效..... 25

3.1 利用动作和样式制作 艺术文字..... 25

3.1.1 用动作快速制作艺术文字..... 25

3.1.2 用样式快速制作艺术文字..... 27

3.2 物质质感特效字..... 28

3.2.1 硫磺质感字..... 28

3.2.2 金属质地字..... 32

3.2.3 奶油质感字..... 35

3.2.4 大理石质地字..... 37

3.2.5 玻璃质地字..... 39

3.2.6 锡箔质感字..... 43

3.2.7 镀金质感字..... 46

3.2.8 仿铜质感字..... 50

3.3 发光特效字..... 53

3.3.1 发光效果字..... 53

3.3.2 彩色光效果字	56
3.3.3 边缘隆起效果字	58
3.3.4 光芒四射效果字	61
3.3.5 火焰效果字	64
3.4 滤镜应用总结	68
3.4.1 图像变化效果滤镜	68
3.4.2 像素变化效果滤镜	70
3.4.3 艺术光色变化效果滤镜	73
3.5 实践与练习	77

第4章 中文版 Photoshop 7.0

图形绘制

4.1 基本几何体	79
4.1.1 球体	79
4.1.2 圆柱体	81
4.1.3 圆锥体	83
4.1.4 圆环体	85
4.1.5 立方体	87
4.2 标准按钮	89
4.2.1 条形按钮	89
4.2.2 椭圆按钮	91
4.2.3 圆形按钮	95
4.2.4 立体按钮	98
4.3 简单图形绘制	101
4.3.1 兰草	101
4.3.2 足球	103
4.3.3 篮球	107
4.4 复杂图形绘制	111
4.4.1 烟灰缸	111
4.4.2 香烟	117
4.4.3 手机	122
4.5 综合图形绘制	129
4.5.1 躯体绘制	130
4.5.2 脑袋绘制	135
4.5.3 翅膀绘制	142
4.5.4 尾巴绘制	147
4.5.5 爪子绘制	155
4.5.6 图像组合	159
4.5.7 光影制作	167

4.6 图层样式应用总结	174
4.7 实践与练习	178

第5章 中文版 Photoshop 7.0

图像特效

5.1 图像背景效果	181
5.1.1 背景替换	181
5.1.2 背景模糊	183
5.1.3 背景动感	186
5.1.4 背景雾化	187
5.1.5 背景渐虚	188
5.1.6 背景点缀 (一)	188
5.1.7 背景点缀 (二)	190
5.1.8 背景点缀 (三)	193
5.1.9 背景强化 (一)	195
5.1.10 背景强化 (二)	197
5.1.11 背景特效 (一)	199
5.1.12 背景特效 (二)	201
5.1.13 背景特效 (三)	202
5.2 图像艺术效果	204
5.2.1 用动作制作艺术效果	204
5.2.2 彩墨画效果	208
5.2.3 印染画效果	210
5.2.4 铜板画效果	212
5.2.5 彩色炭笔画效果	214
5.2.6 水彩画效果	215
5.2.7 木刻画效果	219
5.2.8 油画效果	223
5.3 图层混合模式应用总结	227
5.4 实践与练习	233

第6章 中文版 Photoshop 7.0

综合实例制作

6.1 今夜不能入睡	235
6.1.1 啤酒杯	235
6.1.2 沉思者	254
6.1.3 老木桌	261
6.1.4 光与影	268
6.1.5 人物组成	270

6.2 忏悔.....	272	6.3.5 增加文字完善战争气氛	306
6.2.1 冰封.....	273	6.3.6 增加和平的要素	308
6.2.2 眼泪.....	281	6.3.7 增加文字和完善图像.....	310
6.2.3 异化的人体	285	6.4 网络新时代.....	313
6.2.4 图像合成.....	292	6.4.1 网络世界.....	314
6.3 战争与和平.....	297	6.4.2 数字时空.....	320
6.3.1 收集素材.....	298	6.4.3 制作金属管	325
6.3.2 渲染战争背景	299	6.4.4 图像合成.....	328
6.3.3 营造和平曙光	303	6.5 实践与练习.....	337
6.3.4 增加人物活动	304		

第1章 全面认识中文版Photoshop 7.0 新功能

中文版 Photoshop 7.0 以其全新的界面、强大的功能以及多平台的兼容性, 受到更多的平面设计爱好者的青睐。在本章中, 读者将领略到 Photoshop 带给您的风采和震撼, 并能体验它的全新界面与强大功能。

1.1 新增功能与特性概述

中文版 Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑工具软件, 可以帮助用户提高工作效率, 尝试新的创作方式, 以及制作适用于打印、Web 和其他用途的最佳品质图像。如图 1-1 所示为启动中文版 Photoshop 7.0 时展现在读者面前的全新的视觉冲击效果。

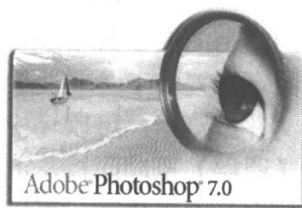


图 1-1 全新的 Photoshop 7.0 视觉冲击力

1.1.1 中文版 Photoshop 7.0 能充分展示用户的创作天赋

中文版 Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑工具软件, 具有以下几个突出功能:

(1) 无限创作源泉的“帮手”。

- 高级绘画工具, 其中包括可模拟自然媒体的画笔。
- 标准钢笔工具, 可以进行精确绘图。
- 图案生成器, 可以自动生成无缝背景纹理。
- 图层效果, 可以随心所欲地获得各种编辑效果。
- 图层样式, 可以随时应用多种样式。
- 近百种的特殊效果滤镜, 可以创作意想不到的效果。
- “液化”工具和“不规则”的画笔, 可以精确随意地扭曲图像。

(2) 完美无缺的 Web 图形绘制与编辑工具。

- 可根据需要直接在 Photoshop 中定义和编辑切片工具。
- 对透明度精确地控制, 包括用于混合到任意背景中的边缘的仿色透明度。
- 使用通道对关键区域进行高分辨率的显示。
- 向量输出选项, 可用于与分辨率无关的文字和形状。
- 从多图层的 Photoshop 和 Illustrator 文件中获得即时的 GIF 动画效果。
- 文档状态调板, 可用于管理翻转、动画和图像映射。
- 翻转调板, 可用于访问切片、翻转、图像映射和动画。
- 生成图像映射、URL 链接和级联样式表。

(3) 完善的图像后期加工“作坊”。

- 功能强大的色彩校正工具。
- 修复画笔，具有在消除污点的同时保留色彩和纹理的功能。
- 图层可用于编辑。
- 精度蒙版。
- 图片浏览工具，可以快速输出图像文件夹。
- 水印处理，可以保护粘贴在 Web 上的作品。
- 高级裁切工具，可以在裁切时校正透视效果。

1.1.2 中文版 Photoshop 7.0 能提高用户的工作效率

中文版 Photoshop 7.0 能够明显地提高用户的工作效率，主要由于它具有以下特点：

(1) 直观快捷的界面操作服务。

- 功能全面的工具箱，可以用于绘制、修饰画面及复合图像。
- 固定位置的工具体属性栏，可以即时访问特定的工具属性。
- 文件浏览器，可以轻松地打开和浏览各种图片文件。
- 【图层】控制面板，可以用于组织图像并进行编辑。
- 自定义的工作区，可以存储调板的排列方式。
- 工具预设，可以自定义任何工具的属性并进行存储，以便于再次使用。
- 灵活的度量工具和信息面板，可以设置所需的度量单位或进行自由设置。

(2) 自动和批处理服务。

- 数据驱动的图形，可以快速生成不同的设计方案。
- 文件浏览器，可以用来创建、重命名和管理文件夹。
- 【动作】控制面板和快捷批处理，可以批量处理常见的处理任务。
- 抽出图像功能，可以自动创建复杂的蒙版。
- 自动色彩调整命令，可以快速可靠地进行色彩校正。
- XMP 支持，可以用于重新计划和归档。

1.1.3 中文版 Photoshop 7.0 能处理工作流程

中文版 Photoshop 7.0 能够灵活地处理工作流程，主要在于它具备以下功能：

(1) 文字编辑印刷控制功能。

- 向量文本，文本在进行栅格化处理之前将保持可编辑状态。
- 变形文字和其他字体效果设置。
- 段落和字符格式设置。
- 转换为轮廓功能，可以将文本用作蒙版。
- 具有查找和替换功能的多种语言拼写检查器。

(2) 开放性的支持与合作功能。

- 注释工具，可以将键入的说明或录制好的语音注释添加到要查看的文件中。
- 跨平台支持，可以在 Microsoft Windows 和 Mac OS 之间建立顺畅的工作流程。
- WebDAV 工作流程管理工具。
- 与其他 Adobe 软件紧密集成。

(3) 色彩和色调的编辑和管理。

- 色彩管理控制，用于在每台设备上对色彩进行软件校样并保持一致性。
- 专色和双色调支持。
- 用于对网点补正、黑版生成及其他功能的精确控制。
- 可以在打印前识别出超出色域的颜色工具。

1.2 新界面新感觉

与 Photoshop 6.0 相比，中文版 Photoshop 7.0 显得漂亮、大方了许多，下面就来看看它的外观界面发生了怎样的变化。

1.2.1 更别致的图标

下面来比较一下中文版 Photoshop 7.0 与 Photoshop 6.0 各自的图标，如图 1-2 所示，从中可以看出 Photoshop 7.0 的改进之处。



Photoshop 7.0 图标



Photoshop 6.0 图标



ImageReady 7.0 图标



ImageReady 3.0 图标

图 1-2 比较 Photoshop 图标

1.2.2 更精美的操作界面

与 Photoshop 6.0 相比，中文版 Photoshop 7.0 的操作界面也做了较大变动，比以前精美细致了许多。如图 1-3 所示为中文版 Photoshop 7.0 的操作界面。Adobe 公司在新版本中重视了软件本身的修饰，说明作为图像处理软件的 Photoshop，在追求品质完美的同时也注重外表的精美，使软件本身成为一幅作品，让广大用户在创作的同时也能随时欣赏软件本身的艺术美感。

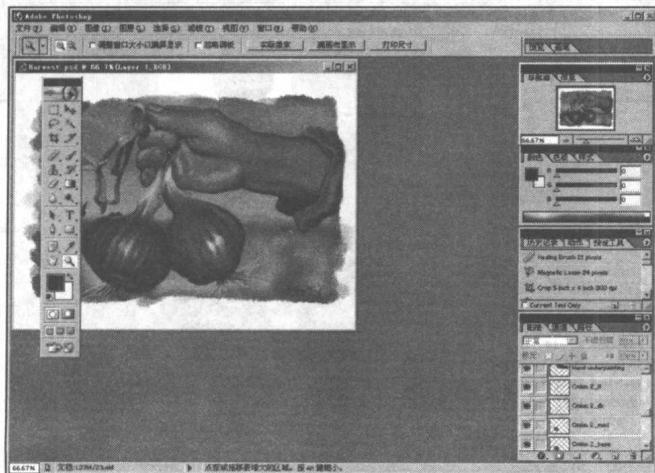


图 1-3 中文版 Photoshop 7.0 的操作界面

1.2.3 更新颖的工具栏

中文版 Photoshop 7.0 在工具栏上也做了较大改动,除新增了几种工具外,在外观上显得比以前的版本也好看了许多。平时工具栏是灰色的,当鼠标指针移动到工具栏上面时工具栏就变成了彩色,给人一种新颖别致的感觉,如图 1-4 所示。

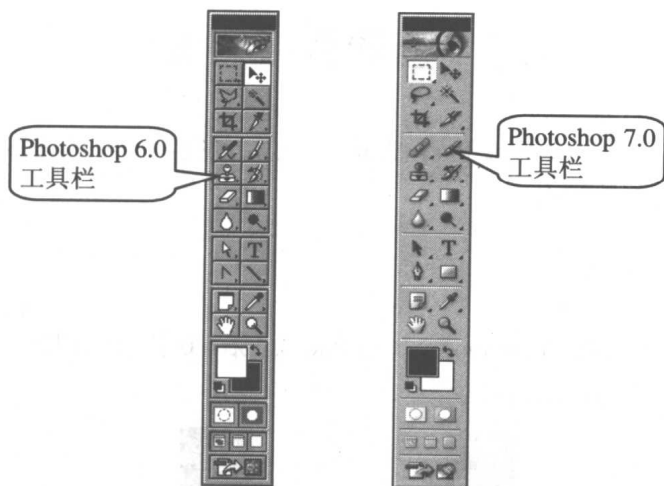


图 1-4 比较 Photoshop 工具栏

1.2.4 更方便的图片浏览器

这是 Photoshop 7.0 新增的一个功能,它能以文件的形式将用户所有的图片文件都显示出来,相当于自带了一个图片浏览器。这样,在用户需要对选择的图片进行处理时就可以节省很多时间,从而大大方便了用户操作。新的文件浏览器具有创建、查看、分类和快速查看各种图像的功能。另外,它还具有一个非常重要的功能,就是能够自动为从数码相机中抓取的图像快速创建缩略图。如图 1-5 所示为 Photoshop 7.0 浏览器窗口,从图中可以看出它由四个窗口组成:树状查看窗口、缩略图窗口、预览窗口和源数据窗口。

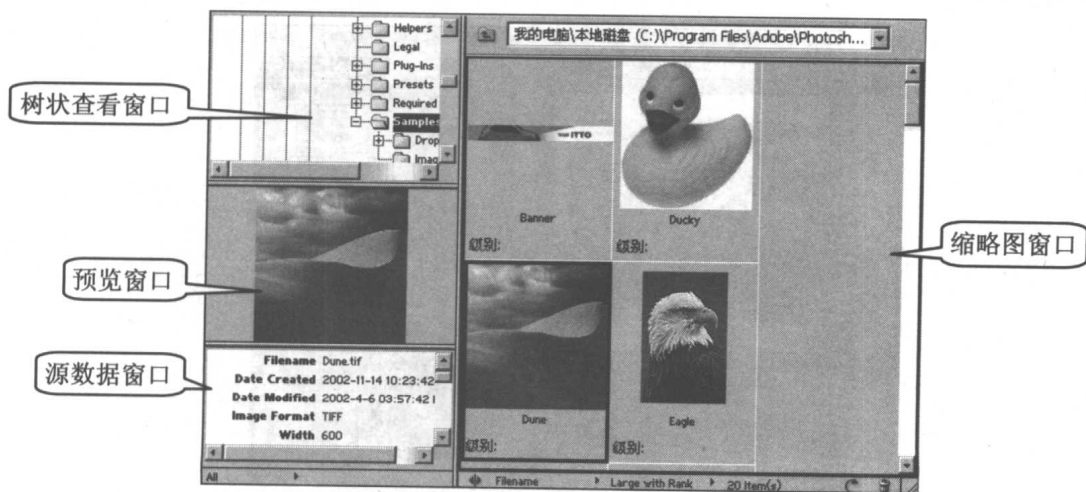


图 1-5 Photoshop 浏览器窗口

1.3 新的绘图与编辑工具

中文版 Photoshop 7.0 不仅新增加了两个非常有用的工具：修复工具和补丁工具，而且还对其他工具的性质和功能进行了相应调整和修改，更利于用户进行工作。

1.3.1 复原画笔

该工具借用周围的像素和光源来修复图像。和图章工具一样，先按住【Alt】键选择一个希望以其区域图像来涂抹的范围，然后释放【Alt】键，在选择的区域内涂抹一下，此时涂抹的区域与周围的区域变得非常融合。这样用户就不用为了去掉图像上的某些东西，而用图章进行处理了。定义图案复原画笔和复原画笔选项分别如图 1-6 和图 1-7 所示。用户可以利用复原画笔修复扫描出来的带有杂质的照片，也可以利用状态栏中用户自定义的图案来涂抹图像，因此这是一个很体贴的设计。

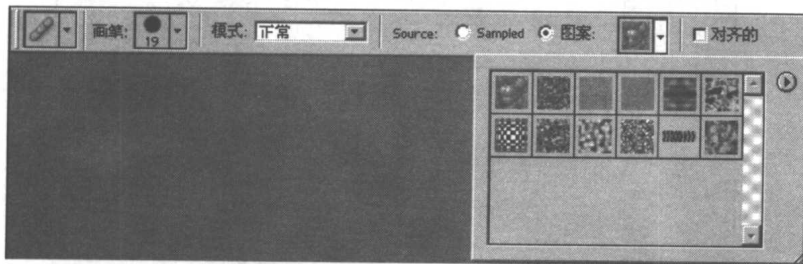


图 1-6 定义图案复原画笔

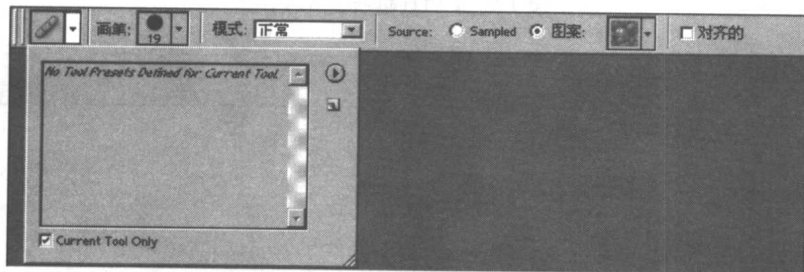


图 1-7 复原画笔选项

1.3.2 修复工具

同样，修复工具的功能也非常出色。它实际上是复原工具功能的一个扩展，先选中修复工具，选取一个区域，这个区域将是用户想更改的区域，然后将鼠标指针移动到区域的中间，单击并拖动该区域到需要的位置，则区域的图像就被复制到该位置上，而且边缘也是和背景融合的。选取的区域可以使用复原工具的功能来使选取的区域与背景融合，也可以使用自定义图案来填充。如果在如图 1-8 所示的修复工具属性栏里选中 Destination 单选按钮（默认的是 Source 单选按钮），重复上述动作，拖动选取的区域就会被剪切下来，当释放鼠标时，选中的图像就会被粘贴，而且边缘也将与背景融合。



图 1-8 修复工具属性栏

1.3.3 切片工具

和 Photoshop 6.0 相比, 中文版 Photoshop 7.0 的切片工具组没有了切片号码和切片颜色选项, 它们可以在如图 1-9 所示的对话框中进行设置, 而且与 ImageReady 的结合更加紧密了, 同时在切片选取工具属性栏中出现了 4 个按钮, 如图 1-10 所示。单击 Hide Auto Slices 按钮, 可以隐藏已经切好的线, 这样使图片看起来更加清楚。

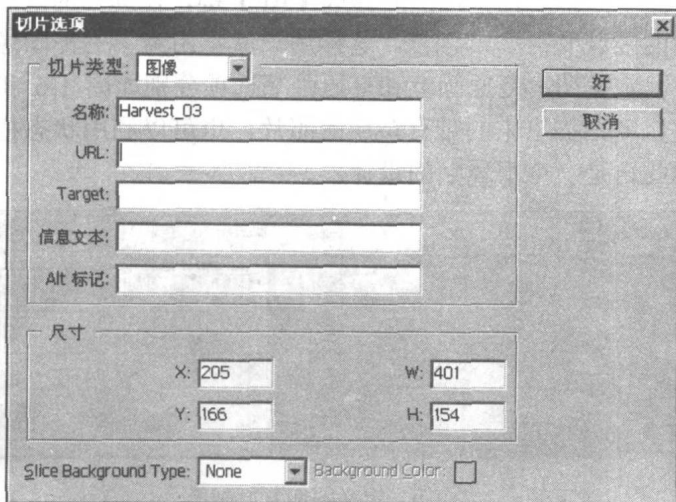


图 1-9 【切片选项】对话框

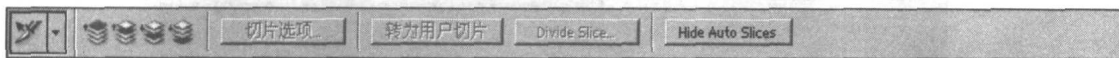


图 1-10 切片工具属性栏

1.3.4 图案图章工具

图案图章是一个新增加的功能, 可以以自定义的图案来使用图章工具。图案图章工具组如图 1-11 所示。

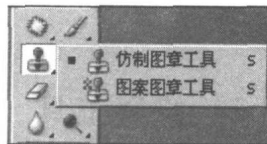


图 1-11 图案图章工具

1.3.5 文字工具组

文字工具组基本没有什么太大的变化, 只不过将文字的几种输入方式放在了工具组中, 如图 1-12 所示。在文字工具属性栏里增加了一个 Sharp (尖锐) 选项, 如图 1-13 所示, 文字效果比【强 (Strong)】效果稍稍清晰一点儿。当然, 在属性栏的外观上也做了改动, 看起来漂亮了许多。

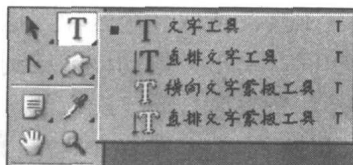


图 1-12 文字工具组

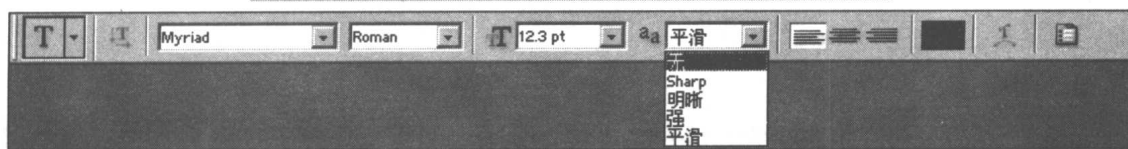


图 1-13 文字工具属性栏

1.3.6 形状工具组

中文版 Photoshop 7.0 把原来在属性栏中设置的形状直接放到了工具箱中, 以便于用户使用, 如图 1-14 所示。形状工具的素材库中增加了非常丰富的素材, 而且对所有的素材都进行了分类, 用户只要在选择素材的时候单击右上角的三角按钮, 就会弹出如图 1-15 所示的形状面板。形状工具组大大方便了用户, 使用户的物品绘画工作变得快捷、简单。



图 1-14 形状工具组

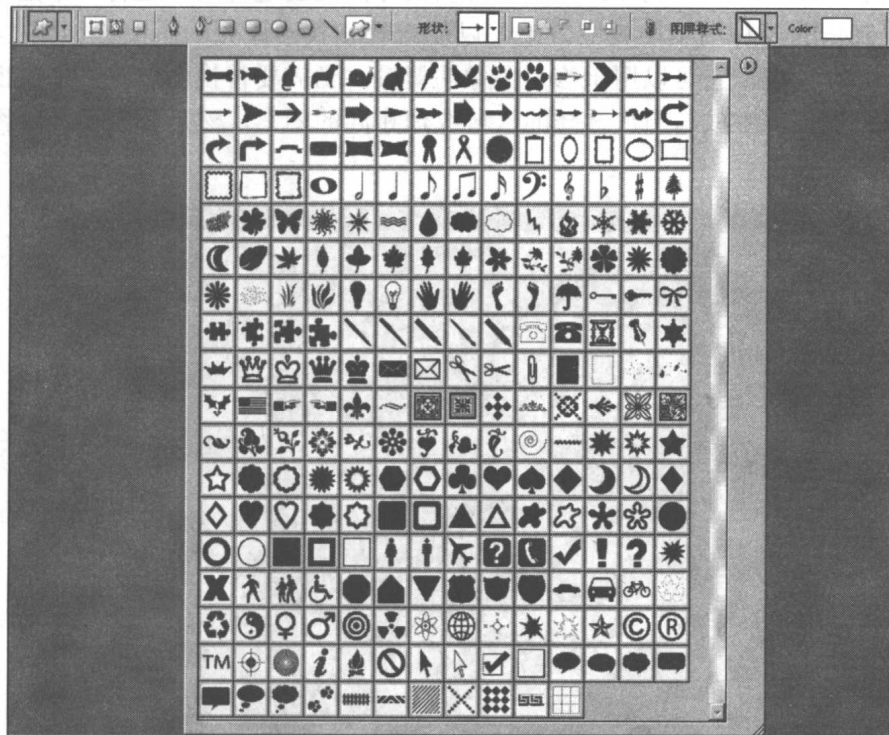


图 1-15 形状面板

1.3.7 放大镜工具

中文版 Photoshop 7.0 改进了放大镜工具, 增加了让图像边缘随着图像的变化而变化的功能。如图 1-16 所示为放大镜工具属性栏。

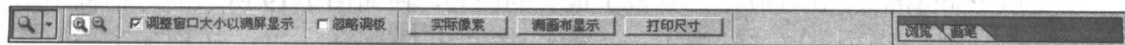


图 1-16 放大镜工具属性栏

1.3.8 工具预设工具

这是一个新增加的功能，它允许用户把一些工具属性栏上的工具预先做好设置，然后保存到工具预设中。这样，只要单击这些设置好的工具，中文版 Photoshop 7.0 就会自动读取设置，于是，用户便可以随时使用这些设置好的工具了。创建新工具预设具体使用方法是：在工具属性栏中设置好工具后，单击如图 1-17 所示的【预设工具】控制面板下方的【创建新工具预设】按钮即可。



图 1-17 【预设工具】控制面板

1.3.9 图案创建工具

中文版 Photoshop 7.0 中新增了图案创建工具，只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案，如小草、建筑等。利用它可以很方便地创建背景，还有一个图案历史栏用来存储用户制作的各种图案的视图效果，以便查看和找回原先的图案。如图 1-18 所示为【图案创建】对话框，它可以用于修复图像的背景，当需要替换图像背景中破旧或失色的区域时，利用它可以生成与用户选择的区域纹理相同的图案，然后再利用图案图章工具将背景粘贴到图像中。

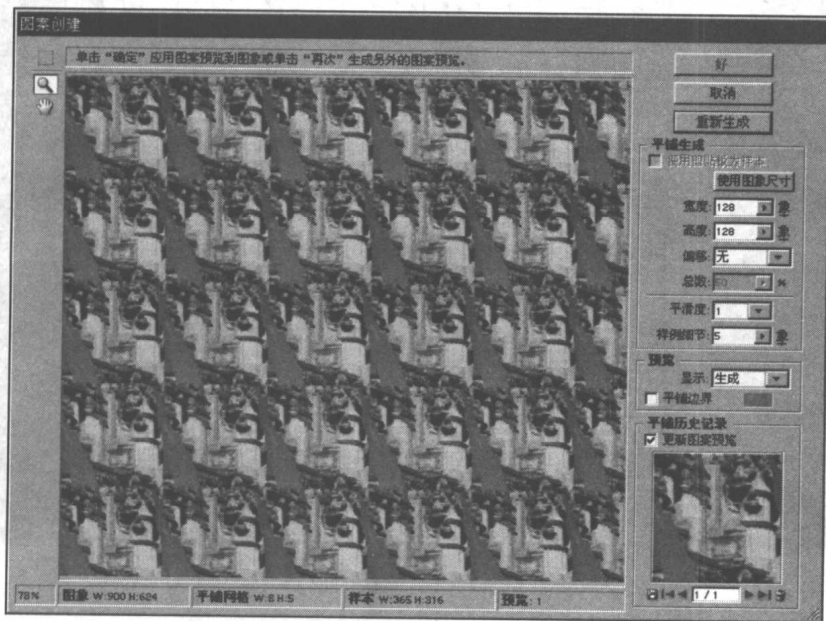


图 1-18 【图案创建】对话框

1.3.10 液化工具

中文版 Photoshop 7.0 对液化工具做了很大的改善，在如图 1-19 所示的对话框中增加了一个放大工具，用户可以连续放大。另外，中文版 Photoshop 7.0 还增加了一个新的 Turbulence 工具，该工具特别适用于制作烟雾和火焰效果。

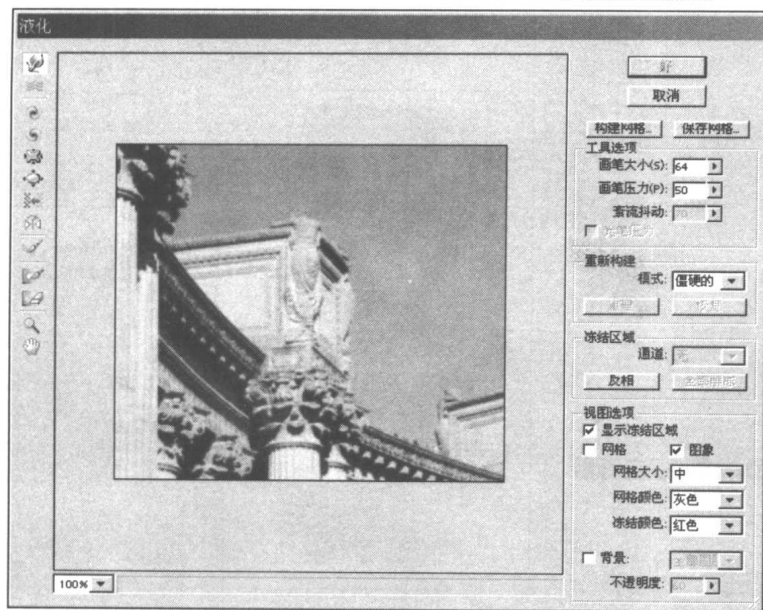


图 1-19 【液化】对话框

1.4 新的菜单

中文版 Photoshop 7.0 在菜单里新增了一些功能,这些功能对用户而言也是相当实用的。下面将详细介绍各菜单中的新增功能。

1.4.1 【文件】菜单

【文件】菜单中增加了【浏览】命令,如图 1-20 所示。在该菜单中,还增加了【打印选项】命令,如图 1-21 所示。单击该命令,将弹出如图 1-22 所示的对话框。针对图像工作者,Adobe 改善了两项功能:首先,改善了图片包的操作功能,用户可以在一个图片包中同时处理多幅图片;其次,还升级了纹理图,对一个纹理可以有多种选择方式。此外,Adobe 再一次升级了 Web 画廊自动操作功能,使读者有更多更好的模式版选择以及对 Web 画廊图片更强的控制性。

Photoshop 和 ImageReady 增强了 Web 功能,加强了 Adobe 的旋转和叠加等功能。当在【文件】菜单中单击【存储为 Web 所用格式】命令时,将弹出如图 1-23 所示的对话框,Adobe 在 Photoshop 中改进了对 Web 功能的存储,包括单击背景色使其变成透明的功能。当在 Web 页面上输入文字时,可以选择 Sharp 级别的防锯齿的选项,使其在很小的尺寸上也能清晰可见。

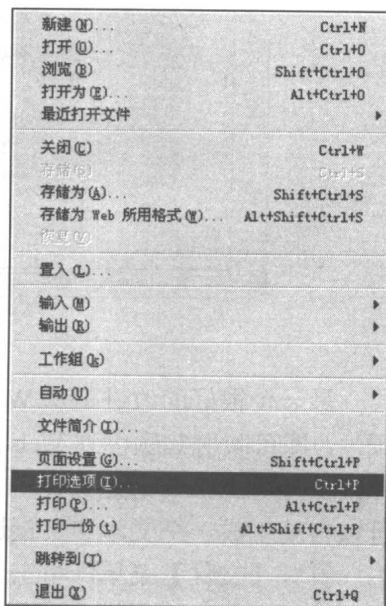


图 1-20 图片浏览器命令

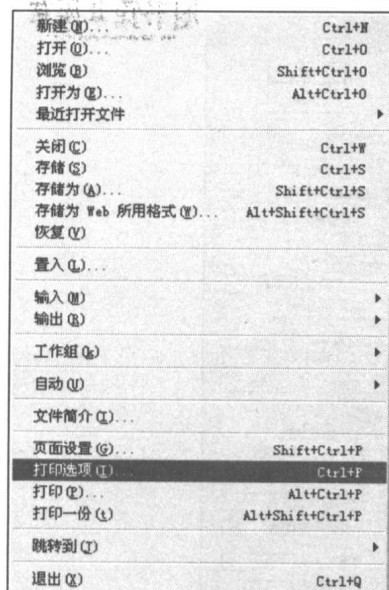


图 1-21 增加了【打印选项】命令

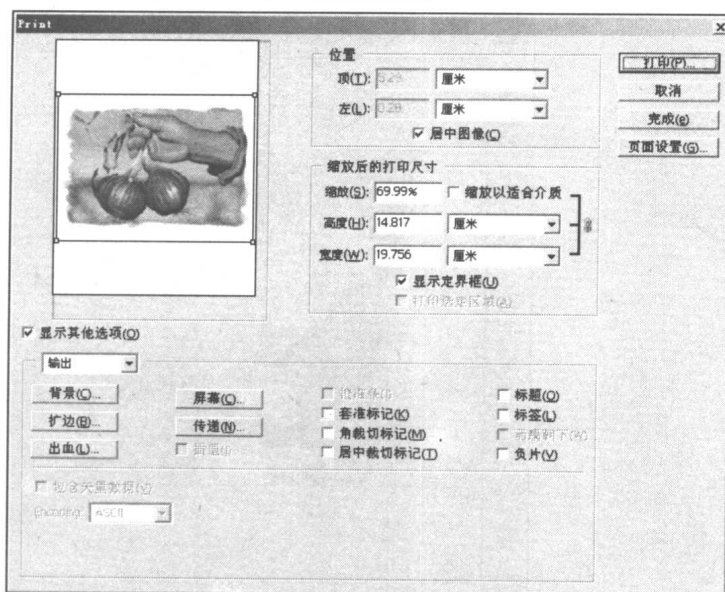


图 1-22 Print 对话框

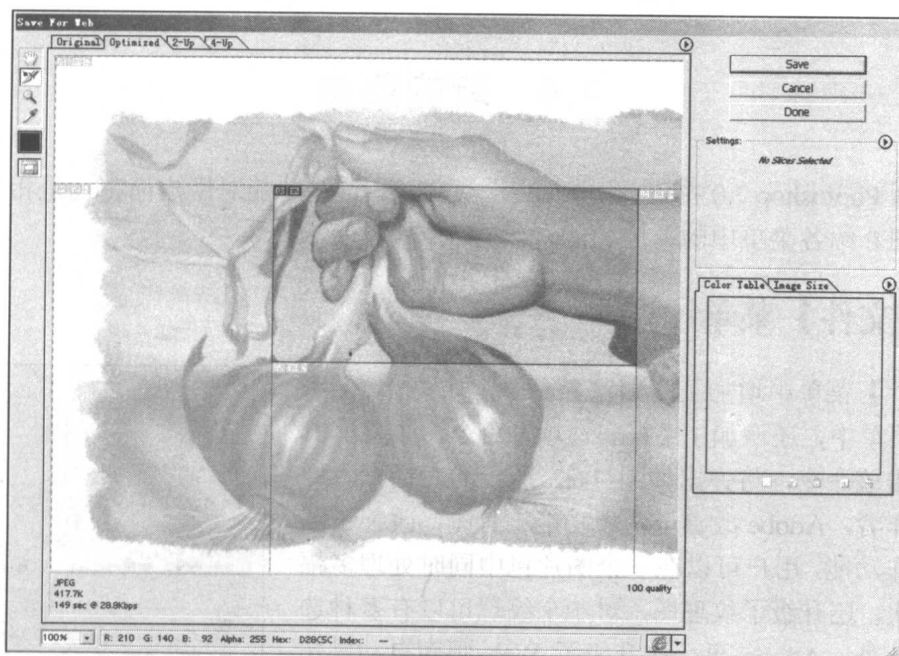


图 1-23 Save For Web 对话框

另一个很好的改进是从 Web 图片上设置颜色样本的功能。在【颜色】控制面板上双击颜色，即可映射此颜色到 Web 图片上。Adobe 还调整了它的最优化设置，原来的 Adobe 软件仅支持用 Alpha 通道存储的方式，而不支持使用文字和矢量等更好的存储方式，现在则可以自动生成一个文本和矢量通道，以帮助用户在 GIF Web 图像中得到部分透明的效果。

打开【文件】菜单，单击【新建】命令，可以发现在如图 1-24 所示的对话框中，【图像大小】选项区中增加了一个下拉列表框，这个新功能是一项个人喜好设置，可以从弹出的下拉列表中选择文件页面尺寸，如 Letter、Legal、640×480 和 480×60 等。